

2023年公益中国演讲稿 公益慈善的演讲稿 (大全9篇)

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

公益中国演讲稿篇一

大家好！

梁启超先生曾经说过：今日之责任，不在他人，而全在我少年。

我们小学生作为社会的一员，是时代的先锋，是祖国未来之栋梁，对此有着义不容辞的责任。因此，我认为，小学生应当培养社会公益精神，使社会制度逐渐于完善，使社会风气得以改变。那么什么是社会公益精神呢？我认为公益是益公，做对大家都有益的事情。聚集资源，为公众利益而服务。就是社会公益精神。

所以，我们不但要学习科学文化知识，培养各方面的能力，增强自己的综合素质，还要注重培养社会公益精神，有一颗奉献的心，才能在实现自己人生价值的同时，为社会做出自己的贡献！

我的演讲完毕，谢谢大家！

公益中国演讲稿篇二

大家下午好。

我是医疗系口腔1101班的刘怡。今天我演讲的题目是《将贡献写在公益的旗帜上》。

柔情似一根红丝带，飞过高山峻岭，飘过江河湖海，牵系着颗颗炽热的心，撒播着深切永恒的情。一种柔情深入骨髓，溶于血液，牵动着每一根神经，令风云为之变色，草木为之含悲！这柔情就是一爱心。从来没有一种佳酿能让全世界共醉，也从来没有一个上帝能让全世界顶礼膜拜，如果有，她只能是“爱”。因为只有爱的雨露润泽，公益之树才能四季常青。

爱是最纯洁，也是最温暖的。爱是无限的。爱是不朽的。每个人都拥有爱，每个人也会在爱的关怀下成长。有句歌词：爱是一道光，如此美妙。对，爱就是一道无瑕的光芒，它时刻照亮着我们的未来。让我们勇往直前，永不停息。我们是不是要把我们的爱奉献在公益上？让他们那些上帝遗弃，天灾人祸的人，也能勇往直前，永不停息。即使你家财万贯，事业有成，有着天使脸孔，却不愿为一些需要一点点帮助的人送出关怀这样的人活着有什么意义？帮助他人是快乐的，不图回报，世界需要爱，有爱才让人不再觉得冷漠，让人不再觉得孤单，世界因为有爱而显得更美好！

是啊，和平年代，你、我、他，我们都很平凡。但我要说，伟大正寓于平凡之中。“润物细无声”的细雨看似平凡，可它贡献的是一片热情，一片不求回报的爱；“锲而不舍，金石可镂”的精神看似平凡，可它贡献的是一种力量，一种催人奋进的爱；“春蚕到死丝方尽”的真情看似平凡，可它贡献的是一颗真心，一颗晶莹纯洁的爱。我们虽然没有大禹“三过家门而不入”的执着，没有子美先生“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的胸怀，没有鲁迅先生“我以我血荐轩辕”的豪情，也没有陶行知“捧着一颗心来，不带半根草去”的超然物外，但我们同样可以从平凡走向不平凡。

小草虽小，不一样也能铺成辽阔无垠的大草原？物欲之外，

难道有的只是冻土与荒漠？在在我看来，贡献不是套话、也不是大话、更不是空话。因此，贡献，使拥有爱的我们心灵相通；贡献，使爱的世界不再孤单。

同学们，让我们将贡献写在公益的旗帜上，让我们共同来谱写新世纪和谐乐章，让我们的人生在默默贡献中绵延成世间最美丽的诗行。

公益中国演讲稿篇三

大家好，我叫田金香，今天能够站在这里给大家讲讲我的故事，我感到万分荣幸。我今年64岁，是一名普普通通的退休教师，能够投身公益事业，得益于我的家庭，正是家人用无私的爱不断给予我前进的动力，才成就了的今天。

我的家庭幸福美满，老婆婆今年96岁高龄，但依然耳聪目明、精神矍铄；老母亲86岁，除了有点耳聋，身体也很硬朗；老伴与我相互扶持、相濡以沫；一双儿女事业有成，孝顺有加，赢得了周围人们的羡慕和赞美。自98年起，我家已连续十年荣获县“十星级文明家庭”荣誉称号，被乡亲邻里视为典范。俗话说得好：家和万事兴。我爱我的家人，更要感谢我的家人。刚刚退休时，我一度很难适应离岗后的休闲生活，一股莫名的失落感油然而生。但在家人的鼓励和支持下，我开始利用自己擅长文艺这个优势，自愿发挥余热，投入到社区公益事业的建设中来。我决心利用文化事业继续宣传党的政策，在党和基层人民群众之间，架起一座连心桥。

随着文化活动的日益丰富，艺术团演出的频率也越来越高，在“迎奥运、讲文明、树新风”、“创建国家生态县”、“迎奥运倒计时100天”、“庆祝改革开放30年”等活动中，我们以快板、舞蹈、表演唱等形式，既宣传了党的方针、政策和县委县政府的中心工作，又唱出了和谐，舞出了幸福。社区居民们在健康向上的文艺活动中，不仅提高了政治文化素养，而且身心得到锻炼，生活更加丰富多彩。同时，在各级领导

和老师们的辛勤帮助和悉心辅导下，我们艺术团的演艺水平也有了显著提高。2007年舞蹈“欢天喜地”获得北京市第十届舞蹈大赛二等奖；2008年我们的合唱队作为远郊区县的代表参加了北京市“首都治安志愿者奥运安保出征仪式”，合唱“同一个世界，同一个梦想”，受到市政法委有关领导的好评；同年，大型舞蹈“雪山欢歌”喜获第四届华北五省市（区）舞蹈大赛银奖，受到县委宣传部的嘉奖；而且，团里十几个节目几度走进“密云檀州大舞台”，为全县人民送去了健康向上的精神食粮。成绩的取得不光是我个人的功劳，还要归功于我的家人和所有关心我、爱护我、帮助我的人们。正是有了家人的支持、组织的信任、领导的关怀、朋友的帮助，才更加增强了我做公益事业的信心和力量。

除此之外，我还是一名来自基层的人大代表。履职期间，我充分发挥了人大代表的桥梁纽带作用，解决了密西花园社区的早餐供应问题、雨水管道铺设问题和果园路乱设摊位、脏乱一条街的老大难问题。我还被供电公司、自来水公司聘为行风监督员。几年来，我为自己能够为社会的和谐稳定做一点点实实在在的工作而感到欣慰，感到满足。付出并快乐着，无私的奉献和无悔的付出让我这个已经退休8年的老教育工作者，心灵更加纯洁、美好，生活更加充实、幸福。

朋友们，小草虽小，却能铺成辽阔无垠的大草原，只要我们共同努力，一样能创造美好的明天。目前，我县正在着力加强生态文明建设，所以朋友们，请亮出你的真诚，让我们把奉献写在生命的旗帜上，上下一心，众志成城，为构建和谐社会、建设美好家园贡献出自己的一份力量！

谢谢大家！

公益中国演讲稿篇四

大家好！

有一种关怀，它常使我们泪流满面；有一种力量，它能让我们精神抖擞；这种关怀，从你我的眼里轻轻释放；这力量，在你我的指尖悄悄流动。那就是-爱心。

爱心，有时可能仅仅是对孩子的一份耐心，对同事释放的一种宽容，是一个真诚的微笑，是一次对陌生老人热心的搀扶，省下几包烟钱对困难家庭的帮助……这些对许多人来讲都是一些举手之劳的小事，却能使他人感到这个社会的温情，使周围的人受到教育和影响，从而促进良好社会风气的形成。以关心他人、助人为乐的“爱心永恒”行动，决不只是停留在物质上的扶贫济困，更重要的是倡导一种良好的社会道德风尚和和谐的人际关系。

每天都有一些让人感动的爱心，呈现在我们面前，每天都有一些在危难疾病中的人们，得到帮助。爱心行动在一定程度上弥补了竞争社会的缺陷，让更多的人体会到社会的温暖，给不幸者点燃了希望的火炬。所以我们应当时时记住：我们曾经得到过很多人的帮助！我们能有今天，并不完全因为我们的才能或勤奋，而是有各种机遇和偶然因素在里面。这种认识，会使我们对他人、对自然、对社会饱含一份感恩之心。没有爱，就不可能有健全的精神。心理学家的研究已经多次证明：经常行善的人相对比较健康长寿。

爱心是人生最值得留恋和为之奋斗的力量，得到爱心呵护的人生才是健全的，也因此，爱心不仅仅是我们一次活动，临时唤起的一种奢侈的表达，更应该成为我们心灵深处的精神底蕴。

我们是平凡而普通的，真的很平凡，平凡的犹如一滴露珠；我们真的很普通，普通的犹如一片绿叶。但在我们平凡的日子里记载着许多不平凡的事迹，在我们普通的生命里谱写了许多不普通的乐章。我们没有慷慨激昂的豪言壮语，没有惊天地、泣鬼神的英雄壮举，却无时无刻不在用自己无声的行动来证明自己。一滴水虽小，但它能折射出整个太阳的光芒。

我们的爱心，让无力者有力，让悲观者前行，让往前走的人儿继续走，让幸福的人儿更幸福；而我们，在不停为你——加油！

一般说来，越是身边的事、亲近的人，越容易激发我们的爱心。而能够对远离自己的事、毫不相干的人不求回报地奉献爱心，那更是一种纯粹的至爱。实际上，当我们将爱心播撒给社会的时候，我们也是在呵护自己的心灵，使心灵如纯洁之泉，如暖冬之日，在滋润、温暖别人之时，也使自己变得高尚、幸福。

公益中国演讲稿篇五

我们的世界因为爱心而完美，传递爱心，为世界的完美献上我们的一份力。

一天，行走在路上的我看到了一个小女孩在为一只流浪猫喂食。瘦骨嶙峋的猫儿在快速的吃着女孩手中的猫粮，我看着小女孩用温暖的目光看着这只小猫儿。那一瞬间，我感受到了内心的温暖，这份温暖就是从小女孩身上传递而来的，如果将这份温暖一层一层的刨开来，我们能够从中看到两个字——爱心。

传递爱心，无需你刻意，亦或必须去做什么，只要你拥有一颗爱心，生活中你自然而然的就会做出一些善心的举动。这时，你所做的这些举动也就是在为旁观的人传递着爱心。

等到小女孩走后，那只吃饱了的猫咪眼睛也是温和的，它看着那个已经走远的背影，或许正在用它的语言说着：“多谢你，陌生人。”传递爱心，这位小女孩就已经做到了，毕竟，旁观的我就已经感受到了那份由爱心带来的温暖。

之后的几天里，那个善良的身影一向到存在我的脑海中。等到一天，有一只同样瘦骨嶙峋的流浪狗从我的身边走过的时

候，我的心里有一个声音在说着，它此刻很需要食物，它此刻很需要帮忙。我从流浪小狗身旁走过了后，几天前的那个画面，在我的脑海中一闪而过。我终是停下了脚步，从后背书包里拿出了今日我的午餐。我倒了出来为这条流浪狗供给了食物。

传递爱心很简单，就好像我的同学说，今后，她也要向我一样去帮忙这些需要帮忙的小动物。

公益中国演讲稿篇六

说到这里，我就举一些大家比较熟悉的故事来说，几年前美国拍了一部电影叫《拯救大兵瑞恩》，故事是说第二次大战的时候，有一位母亲有四个儿子全部当兵，三个儿子都阵亡了，美国的参谋本部一看，这位母亲有四个儿子，三个已经为国牺牲，最后一个一定要把他抢救回来，就派了一个小组深入敌后，把瑞恩救回来。为了抢救他，又死了好几个士兵。瑞恩后来就说，我一个人活着，但是好多人为了我而牺牲，所以我今天活着不是只为我自己，我要为那些替我牺牲的人也活下去。

这说明什么？珍惜自己的生命，就是对于我们逝去的亲友最好的怀念。他们去世了，也不知道什么原因我们活下来了，我们就要记得他们在我们的回忆里面，我们这一生要把做人的优良的素质表现出来。通常我们的生活只是一个量的累积，譬如你今年几岁，你就知道大概做过哪些事，但是你做我做都没有什么大的区别。当你认真地看待你的生命时，就有质的差别，也就是说，你活多久并不是很重要，你的生活品质好不好，那才重要。因此，很多人为了某种情况而走（去世）了，我们留下来的人，就要珍惜自己的生命，好好把生命的优良素质表现出来。

法国作家加缪，1957年诺贝尔文学奖获得者，他有一本小说叫做《瘟疫》，一座城里发生了瘟疫，这座城就被隔绝了，

里面的人出不来，外面的人进不去，城里有几万人怎么办呢？于是有两个人开始合作，一个是医生，一个是牧师。在西方社会，医生代表科学家，牧师代表宗教家，这两种人平常不来往，因为他们的想法不一样，科学家认为你干吗信宗教呢？宗教是想象的，你不信就没有了，信才有，这是科学家的立场，认为神不能够证明；但是宗教家就认为，人的心灵不是只有身体，还有属于灵的部分，很多人什么都有，但是他照样需要某种安慰，很多人表面上看起来很快快乐，其实不一定是真正的快乐。说到是不是快乐，我在这里加一段插曲，我这几年对于心理学特别关注，是因为几年前读到一位瑞士心理学家荣格的书，他在欧洲替很多人治疗心理疾病，后来归纳出一个结论。他说，我当心理医生三十几年，很多来我这里看病的都是社会高端上层的人士，这些人都是“身体健康”，“心理正常”，“但是并不快乐”。这三句话说得真好，我们现代人不是这样吗？身体健康，心理正常，可以跟人来往，但是并不快乐。这时候你就要问：什么叫做快乐呢？通常很多人的快乐都是因为别人的苦难而反应出来的，平常觉得不快乐，看到别人有灾难，忽然发现我还是蛮幸运的，如果没有这些参照的话，恐怕快乐的机会不多，如此一来快乐变得太被动了。所以荣格的观念，给我很多的启发，通过这两个方面（一个是身体健康，今年大概几岁，这个可以通过外表来进行判断；另外一个是他会不会念书，工作情况怎么样，心理是不是正常）来判断快乐与否，是非常冒险的。因为人的身体注定会要结束，据统计，我们过去的人有九百多亿人，但是最后都是尘归尘、土归土，将来不知道多少年之后，我们也跟他们一样，我们的祖先是如此，我们是如此，我们的子孙后代也一样是如此。所以我们不能靠身体，身体总是会衰老的，总是会病，总是会结束。那能不能靠心理、靠理智、靠心智能力呢？也不行。现在社会最大的问题之一，就是很多人年纪还不大，就已经开始慢慢地健忘了，患了失忆症。我有一个同事年纪和我差不多，还不到六十岁，就已经有问题了，他说那天坐在书房想到客厅拿一样东西，他就走到客厅，到了客厅忘了自己为什么来客厅，他就想回到书房可能会想起来刚才为什么到客厅；他就回到书房，回到书房之后，他又忘了

为什么要回到书房，这就叫健忘症。所以你不能只靠身跟心，因为人的生命还有属于“灵”的层次。用一个例子来说，譬如，我们中国人有一个传统，叫做祖先崇拜，我们的祖先继续存在，怎么存在呢？他有灵的存在。你这样想就很简单了，没有什么迷信的问题。

人是很复杂的，平常有时候斤斤计较，等到出现重大的灾难，人性的光辉面表现出来，完全无私，完全忘我，这是我们可以看到的事实。所以人的生命是非常的神奇，充满了奥妙。他卑鄙的时候可以跟动物一样，他高尚的时候可以跟天使一样，每个人都是如此。但是问题是：你要往哪里走呢？既然如此，为什么不能每一个人都成为天使呢？这一点要做到不容易，因为要达到这种境界需要某种修炼。所以我刚刚提到，在加缪的小说里面，当一个城市发生了瘟疫，这时医生跟牧师携手合作，他们说了一句话：不管有没有上帝存在，现在谁都不能把我们分开，因为我们要合作来帮助所有的百姓。大多数的人在碰到灾难的时候，都会携手连心来设法化解，为什么啊？通常我们的命运都是被自己的性格所困住的，一辈子性格不改，命中注定就往这里走，这是很简单的命运，还有很大的灾难，也是一种命运，没有人可以知道为什么灾难会发生在四川，没有人知道。你也不能找任何理由来说，一定是哪些人可以活下来，哪些人就命该如此，因为有很多是天真无辜的孩子。所以在这个时候，你再作别的解释显然太复杂。

在这里，我们可以参考一下古希腊悲剧，我们虽然是不一样的传统，也可以参考一下。古希腊悲剧对于西方人为什么有这么大的启发？所谓的悲剧的主角就是命运，不管怎么样，就算你知道了，你也避不开，这就是命运厉害。为什么需要有悲剧呢？我们都知道在雅典有几个露天的大剧场，周围的观众可以多达五千人，底下是一个舞台，整个剧场顺着山坡往上盖，然后就看着底下一些人在表演。大家知道演的是悲剧，都知道事情会怎么发生，所以人们都在内心里呼喊“不要发生，不要发生”，但是命运是不受你操纵的。所有人都说“不要发生，不要发生”，但是该发生的还是来了。为什

么希腊人要演这样的悲剧呢?他要人引发两种情感，第一种叫做怜悯，第二种叫做恐惧。

公益中国演讲稿篇七

大家下午好

前几天看电视的时候，无意中看到一档节目，是一个有关公益事业的节目□sohoX有限公司董事长潘石屹在农村投资建了十处豪华的厕所，但是，厕所建成了，用纸和用水却成了问题，老潘（潘石屹，人称老潘）感觉非常无奈，他的想法就是当地x应该解决水的问题。

节目邀请了x慈善事业、世界慈善事业相关人士，还有媒体评论人员，当面还有一些现场的观众。因为这个节目，我没有从头开始看，当我打开电视的时候，好象已经播出了一段时间了，我看到当主持人问现场的观众：既然厕所也建了，干脆好人做到底，连卫生纸也提供了得了，同意这个说法的请举牌。当时，我看到赞成的多，反对的少。这使我感觉非常出乎意料。

当时评论员给出的评论是：老潘建的厕所不合适当地使用，说这笔投资到哪里不好哪，非得投资到厕所上，并且建的这么好，造成了一种资源浪费，换句话说来说，这厕所建的是有失败的。同时，他建议如果以后老潘再建厕所的话，应该把那些华而不实的东西全去掉，跟农村的生活方式相配套为好。我不能说他的建议不好，但是，我却感觉他没有给予老潘的行为承认，我唯恐这话会伤到老潘，伤到我们更多的慈善家。

别管慈善家的投资怎么样，但是他的用意是好的。就象老潘所说的一样：如果调查一个当地孩子的意愿，他们都想有一个好点的厕所，并且，如果有水管，他们方便之后能洗一下，有一个调查表显示，有70%的人会在上完厕所后不洗手，而与这样的人握手，都会让人感觉有些后怕。把厕所建的好一点，

就想让孩子们有个好的条件，能在方便后，做一下清洁。

如果投资人投资了厕所后，还要对以后的用水用纸来负责的话，我想，这对慈善事业的发展是一个不小的打击。并不是因为用了他们多少钱，而是让他们心寒。看到自己的付出没有得到肯定，还惹上了说不出的后事，那还是不投资的好。

所以，我感觉人应该以心换心，将心比心，也请我们站到对方的立场看一下问题，对等别人少一点刻薄，多一点谅解与宽容，让这社区变的更加x□让我们的慈善事业发展的越来越好。

公益中国演讲稿篇八

各位领导、各位爱心人士：大家下午好！

“慈心为怀、引人向善、公益为本、扶危济困”是慈善一日捐活动的宗旨，而把“大病儿童渴望大家帮助”作为今年活动的主题，目的明确，意义重大，影响深远，因为儿童是祖国的花朵，祖国的希望，祖国的未来。

附属医院其前身为创建于1877年的法国天主堂医院，“以人为本，慈善为怀”一直就是我们九江学院临床医学院/附属医院的文化传统。20__年附属医院即成为美国“微笑列车”慈善机构在江西最早的且是赣北地区唯一的唇腭裂免费手术定点医院。20__年我们由于另外一个美国慈善机构“微笑联盟”及美国加州大学合作，联合成立了中国大陆首个国际唇腭裂治疗基地，开展唇腭裂儿童的序列治疗，这标志着我院的唇腭裂治疗以达到国际先进水平。今年，作为一项重大的民生工程，在全省开展“光明·微笑”活动，我院为九江市唯一的唇腭裂患者定点医院、白内障患者定点医院，我们认真组织实施，提前并超额完成了指标任务，得到有关领导的高度肯定。我院至今已为千余名唇腭裂患儿免费进行了手术，为赣北及周边地区的唇腭裂患儿解除了病痛，为成千上万个

家庭送去了幸福。由于我院的突出贡献，我院被授予“全国唇腭裂微笑车项目突出贡献奖”。

我院是赣北地区唯一一所三级甲等综合性教学医院，基础设施完善，设备精良，科室齐全，人才丰富。我院现有磁共振，64排螺旋ct大型彩超，全自动生化分析仪等先进设备。我院共有的临床业务科室39个，涵盖了包括儿科、血液肿瘤科、心胸外科等学科在内的所有的临床学科。我院现有教授58名，副教授103名，医学博士8名，硕士62名。20__年市慈善总会已经将我院确定为慈善救助定点医院。今年，把“大病儿童渴望大家帮助”作为今年活动的主题，据统计我市贫困家庭14周岁以下患白血病、先天性心脏病等重大疾病的儿童有1200余人。我相信，我们有条件、有能力为此项活动做出我们应有的贡献！

最后，衷心的感谢社会各界为这些大病儿童献出的爱心！衷心的希望这些孩子早日得到治疗！衷心的祝愿获得救助的孩子们早日康复，把社会各界的关爱，化为奋发学习的动力，树立远大的理想，好好学习、天天向上，努力争取好的成绩，回报社会，报效人民，用行动回报社会对自己的关爱。

谢谢大家！

公益中国演讲稿篇九

现在，让我们用记忆，一起来回想一张照片。它的色调以黑色和灰色为主，主角是一名正在课桌前温习的小女孩。在女孩整齐的刘海下，有一双特别吸引人的大眼睛——明亮、聪慧。胶片将画面定格在了女孩与镜头凝视的瞬间，她的眼神纯净不含杂念，却让看过的人难以遗忘——这就是希望工程一张真实的宣传照。1991年，中国青年报的记者解海龙，在安徽省一个偏僻的乡镇小学里偶然捕捉到女孩的眼神，然，从此，这张简约却不简单的照片就与希望工程的事业紧密地联系在了一起。

曾经，“失学儿童”是我们每个关心儿童成长问题的人的痛处，但“希望工程”的诞生和发展，给他们带来了筑梦的空间和圆梦的机会。可是，面对纷繁复杂的社会，许多比“失学儿童”更严峻的问题正一点一点地浮现在人们眼前。

近几年，有一个词儿，在社会各个阶层里广泛流传着，它描述的，是那些被外出务工的父母留在农村的孩子。正是根据这样的现象，这些孩子被统称为“留守儿童”。据调查显示，我国有1.2亿农民常年在城市务工经商，产生了近20xx万的留守儿童，其中14岁以下的占86.5%。这种现像不得不引起我们的关注。

去年春节期间，有12名留守儿童在某新闻媒体的帮助下，从全国各地来到乌鲁木齐，和分离了许多年的爸爸妈妈见了面，吃上了一顿久违的团圆饭。只是，当孩子面对这么长时间以来父母第一次的拥抱，竟然显得有些淡漠和被动。同样的，这顿看似平常的团圆饭，也因为时间的痕迹，夹杂着百般滋味。

一名四川的孩子对记者说，在得知自己能够去新疆见到分开了8年的父母的时候，心里很激动，但是又有点胆怯。在见到父母的那一刻，竟然还有点儿不知所措的感觉。这些，我们都能够理解。父母给孩子的感觉，本来应该很近，可是在没有父母陪伴的8年里，仿佛是显得那么远。

家是什么？在这些留守儿童的眼中，家，不只是户口本；家，不只是房子。家——只要有爸爸妈妈陪伴的地方，就是家！

偶尔，我也会到农村去。那里不乏留守儿童的身影，在当地人的眼中，留守儿童比不上那些有母亲时时带着的孩子漂亮，也不如那些在父亲的督促下练习写字的孩子可爱。也许，当留守儿童在为捍卫自己的尊严和别人打骂的时候，还会有过路的人指着他们说，“瞧，这都是些没人管的野孩子”。这样一句话，足以刺伤一颗小小的心灵。夜幕下的留守儿童，

避开了喧闹人群的他们，唯有对这漫天星空诉说满腔的委屈。

在今天繁忙的社会里，我们应该尝试着放慢脚步，会看出我们身边留守儿童的脆弱和无助，如果能在伤害来临之前帮助他们，至少，会带给他们一些依靠。不计较得失，因为我是一名志愿者；不在乎小小的付出，因为我代表阳光洒下温暖。其实，假如每一个人在生活里都做一个有心的人，就会发现社会会因为你存在，变得流光溢彩。

生命中，有一种距离，我们渴望出发，那是梦与梦的距离；有一种距离，我们渴望抵达，是爱与爱的距离；有一种距离，我们渴望拉近，是心与心的距离！让我们向留守儿童伸出双手，用我们自己的方式给他们带去光和热，用多一点点的爱去开启那些紧闭的心扉，用多一点点的行动牵着他们快乐成长！

爱心牵手，共享阳光。亲爱的朋友，如果你在行走的途中看到留守儿童的身影，请不要只是从他们身边淡漠地走过，试着给他们一个微笑、一声问候，只要点亮了孩子心中昏暗的那盏灯，心的温度，会把希望点燃；爱的光芒，会把奇迹创造！