

央视演讲稿格式 演讲稿的格式(优秀10篇)

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。那么演讲稿怎么写才恰当呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来看看吧。

央视演讲稿格式篇一

演讲稿是一种实用性比较强的文体。是为演讲准备的书面材料。

演讲稿是为了说明一定的观点和态度的。这个观点和态度一定要与现实生活紧密相关。它讨论的应该是现实生活中存在的并为人们所关心的问题。它的观点要来自身边的生活或学习，材料也是如此。它得是真实可信，是为了解决身边的问题而提出和讨论的。

演讲的目的和作用就在于打动听众，使听者对讲话者的观点或态度产生认可或同情。演讲稿作为这种具有特定目的的讲话稿，一定要具有说服力和感染力。很多著名的政治家都是很好的演讲者，他们往往借助于自己出色的演讲，为自己的政治斗争铺路。

演讲稿是为演讲服务的，不同的演讲有不同的目的、情绪，有不同的场合和不同的听众，这些构成演讲的情景，演讲稿的写作要与这些特定情景相适应。

演讲稿的最终目的是用于讲话，所以，它是有声语言，是书面化的口语。因此，演讲稿要“上口”、“入耳”，它一方面是把口头语言变为书面语言，即化声音为文字，起到规范文字、有助演讲的作用；另一方面，演讲稿要把较为正规严肃的书面语言转化为易听易明的口语，以便演讲。同时，演讲稿的语言应适应演讲人的讲话习惯，同演讲者的自然讲话节奏一致。

演讲稿对于演讲都有哪些作用呢？主要体现在以下几方面：(1)整理演讲者的思路、提示演讲的内容、限定演讲的速度；(2)引导听众，使听众能更好地理解演讲的内容；(3)通过对语言的推究提高语言的表现力，增强语言的感染力。

由于演讲稿具有以上的特征和作用，它在写作方法上也有一定方法可循。

开场白是演讲稿中很重要的部分。好的开场白能够紧紧地抓住听众的注意力，为整场演讲的成功打下基础。常用的开场白有点明主题、交代背景、提出问题等。不论哪种开场白，目的都是使听众立即了解演讲主题、引入正文、引起思考等。

演讲稿的正文也是整篇演讲的主体。主体必须有重点、有层次、有中心语句。演讲主体的层次安排可按时间或空间顺序排列，也可以平行并列、正反对比、逐层深入。由于演讲材料是通过口头表达的，为了便于听众理解，各段落应上下连贯，段与段之间有适当的过渡和照应。

结尾是演讲内容的收束。它起着深化主题的作用。结尾的方法有归纳法、引文法、反问法等。归纳法是概括一篇演讲的中心思想，总结强调主要观点；引文法则是引用名言警句，升华主题、留下思考；反问法是以问句引发听众思考和对演讲者观点的认同。此外，演讲稿的结尾也可以用感谢、展望、鼓舞等语句作结，使演讲能自然收束，给人留下深刻印象。

大多数演讲稿如同一篇议论文，有主要观点，有对主要观点的论证。一篇演讲稿最好只有一个主题，这是由演讲稿的特定情景性和时间性所决定的。在一个有限的时间段内，完全借助于语言、手势等向听众讲明一个问题或道理，同时又要说服听众，就要求在写作演讲稿时一定要突出主题、观点鲜明。

主题选定了，还要收集相应的材料对之进行论证。材料的选择要通俗，要选择大多数人都知道的、听得懂的，而不能选择太生僻的、很少有人知道的。因为演讲一即时表演，听众没有时间去验证或查找这些材料的内容或是出处。因此，在准备演讲稿之前首先要了解听众的情况：他们是些什么人，他们的思想状况、文化程度、职业状况如何，他们所关心的问题是什么，等等。掌握了听众的特征和心理，在此基础上恰当地选择材料，组织材料，是演讲成功的必要条件。

写作演讲稿还有一个特别要注意的，就是对演讲节奏和时间的把握。每一场演讲都是有时间限制的，少则一分钟，多则一两小时甚至一天，演讲者必须把握自己演讲的速度和内容，既不能时间到了，还没有讲完，也不能距离演讲结束还有一段时间，而演讲者已经无话可说了。演讲稿对于演讲速度和节奏的把握有着极其重要的作用。写作时，要不时地停下来，用自己的正常语速大声朗读，根据朗读的结果调整演讲的内容。另一方面，还要根据演讲时间的长短调整要讲的内容，做到整场演讲的音调有高低起伏、节奏有轻重缓急、情绪有高涨有低潮，波澜起伏、收舒有度。

最后，演讲稿还要在情绪上具有较强的感染力，语言上做到生动感人。在没有时间限制的情况下，尽量做到短而精，在听众的精力分散前戛然而止，余味悠长。

尊敬的各位领导、评委、同事：

大家好!首先感谢××党委给我提供这样一个良好的机会,让我有幸参加今天的竞选。领导干部竞争上岗,是大势所趋,是时代的呼唤、现实的选择,是贯彻落实《党政干部选拔任用工作条例》的要求,是新时期人事制度改革的迫切需要。我参加竞争的目的,并不是想伸手向党和人民要官,而是想通过竞争来展现自我、挑战自我、超越自我、追求进步,主动给自己更大的压力,并积极化压力为动力,勇挑更重的担子,敢负更大的责任,更好地为××工作服务,为本单位的文秘工作作出更大的贡献,同时也通过自己勤奋的工作来实现新的人生价值。

我能积极参加各项政治学习,认真学习邓小平理论和“三个代表”重要思想,不断提高政治觉悟和思想境界,以一个党员的标准严格要求自己,以身作则,模范带头,依法办事,为警清廉。

我自1992年参加××工作,十一年来,先后从事××工作三年,××工作两年,××管理干事三年,办公室秘书三年,无论作什么工作我都能恪尽职守、敬业奉献,做到干一行、爱一行、钻一行,并能认真总结经验,积极撰写××工作论文,在省级以上刊物发表论文三篇,其中,《试论新时期教育改造工作的主要矛盾及其对策》一文获全省××系统论文比赛三等奖。在平时的工作中,吃苦耐劳、踏实肯干,力求把每一项工作作得更出色,尽量把领导交付的每一次任务完成得更好,调入本单位后,在近四年的考核中,有两年被评为优秀公务员。

2000年调入办公室后,单位先后三次送我参加文秘工作培训,使我系统地学习了新闻报道、保密工作和公文写作知识,我也自学了大量文秘业务书籍,并认真作了两大本读书笔记,更为重要的是,在日常的写作实践中,得到了领导和同志们大量的指导和帮助,从而使自己的业务水平提高很快,从采写信息到编辑简报,从写一般通知到写重要报告,从撰写领导讲话到起草单位工作计划,几乎所有的公文文种和日常的

事务文书，我都得到了具体实践和很好的锻炼，所写的材料多次获得领导和同志们的好评。

警校毕业后，我通过自学考试，先后获得了南昌大学中文专业大专、本科文凭，为写作奠定了良好的基础，同时我能较好地把读书与写作相结合，勤奋练笔，积极宣传单位好事新风，仅去年就在《南方日报》、《羊城晚报》、《党风》、《清远日报》等报刊上发表各类文章30多篇，其中《囚犯给狱警上课》获2002年度广东省好新闻二等奖。

办公室副主任只是一个“副手”，要找准自己的坐标，把握好“为副”的角色。首先要增强正职的核心意识，明确自己的从属地位，在主任的领导下开展工作；其次要牢固树立配合意识，积极主动，全力以赴支持“一把手”的工作。自觉做到多汇报、多维护，不争“红花”，甘当“绿叶”。

正确处理好为领导服务、为科室服务、为基层服务之间的关系，既要积极为领导服务，又要热情为群众办事，对领导做到急事急办、特事特办，让领导感到可靠，对科室、基层做到有求必应、有问必答，让大家感到可信。

办公室角色复杂，头绪纷繁，任务艰巨，作为办公室领导，要特别加强个性修养，敢受压力，敢担责任，不怕苦，不怕累，不怕委屈，磨炼坚强的意志，培养良好的性格。多与领导交心，多沟通、多交流，做到配合默契、工作得力。懂得理解人、宽容人，与下属和谐相处、团结一心。

重点把握好“两关”，第一关是公文审核关，坚持实事求是、精简高效原则，做到行文确有必要，用语规范，结构合理，重点突出。第二关是公文制作关，严格按照公文制作新标准，进一步规范公文格式，加强文秘人员公文制作学习培训，确保有关人员熟练掌握公文制作知识，共同促进我狱公文规范化、标准化。

为领导当好参谋，不仅要善于领会领导意图，还要深入进行调查研究，多为领导提出新思路、新对策，但是切记不给领导出“馊主意”。做到创造性地开展工作，与时俱进，求实创新，善于发现新问题，积极采取新措施，努力开创新局面。各位领导、各位评委，俗话说得好，说得好不如做得好，实践出真知，学习长才干！无论这次竞选成功与否，我都真诚地感激大家对我的鼓励、支持和帮助，胜不骄、败不馁，忠于职守，不断进取，努力在今后的工作中做得更好。

谢谢大家！

1.演讲稿格式

2.演讲稿格式

3.演讲稿的写法格式

4.写演讲稿的格式

5.关于演讲稿的格式

6.英文演讲稿的格式

7.演讲稿的正确格式

8.演讲稿的写作格式

央视演讲稿格式篇二

演讲稿含义

演讲稿又叫演说词，它是在大会上或其他公开场合发表个人

的观点、见解和主张的文稿。演讲稿的好坏直接决定了演讲的成功与失败。

演讲稿像议论文一样论点鲜明、逻辑性强，但它又不是一般的议论文。它是一种带有宣传性和鼓动性的应用文体，经常使用各种修辞手法和艺术手法，具有较强的感染力。

演讲未必都使用演讲稿，不少著名的演讲都是即兴之作，由别人经过记录流传开来的。但重要的演讲最好还是事先准备好演讲稿，因为演讲稿至少有两个方面的作用：其一，通过对思路的精心梳理，对材料的精心组织，使演讲内容更加深刻和富有条理。其二，可帮助演讲者消除临场紧张、恐惧的心理，增强演讲者的自信心。

（一）确定讲题，选择材料

1. 根据演讲活动的性质与目的来确立讲题

所谓讲题，就是演讲的中心话题。演讲稿的撰写必须在一个有社会或科学价值、有现实意义或学术意义的特定问题中展开，否则，将是无的放矢。

演讲者总是根据演讲的性质、目的来确定选题的。若被邀请作学术演讲，就应该介绍自己最新的研究成果或自己掌握的最新的学术信息，这样的话题才最具学术性。如果是在思想教育性的演讲活动上作演讲，就应该针对现实中最新鲜的现象和听众最关心的问题发表见解。就连竞选演说和就职演说，也要能把握住听众的理想和愿望来选题。

2. 根据演讲主题与听众情况来选择材料

材料是演讲稿的血肉，所以材料的选择和使用在演讲稿的写作过程中是一个重要的环节。

首先要围绕主题筛选材料。主题是演讲稿的思想观点，是演讲的宗旨所在。材料是主题形成的基础，又是表现主题的支柱。演讲稿的思想观点必须靠材料来支撑，材料必须能充分地表现主题，有力地支持主题。所以，凡是能充分说明、突出、烘托主题的材料就应选用，否则就舍弃，要做到材料与观点的统一。另外，还要选择那些新颖的、典型的、真实的材料，使主题表现得更深刻、更有力。

其次，材料的选择还要考虑到听众的情况。听众的政治素质、社会地位、文化教养，以及心理需求等，都对演讲有制约作用。因而，选用的材料要尽量贴近听众的生活，这样，不仅容易使他们心领神会，而且听起来也会饶有兴味。一般而言，对青少年的演讲应形象有趣，寓理于事，举例要尽量选择他们所崇拜的人和有轰动效应的事；对工人、农民的演讲，要生动风趣、通俗浅显，尽可能列举他们周围的人和发生在他们中间的事作例子。而对知识分子的演讲，使用材料则必须讲究文化层次。

(二)精心安排好开头、主体和结尾

1. 开头要先声夺人，富有吸引力

演讲稿的开头，也叫开场白，它犹如戏剧开头的“镇潮，在全篇中占据重要的地位。

开头的方式主要有如下几种：

? 开门见山，亮出主旨。

?叙述事实，交代背景

? 提出问题，发人深思

? 引用警句，引出下文

开头的方法还有一些，不再一一列举。总之无论采用什么形式的开头，都要做到先声夺人，富于吸引力。

2. 主体部分要层层展开，步步推向高-潮

演讲稿的主体，要层层展开，步步推向高-潮。所谓高-潮，即演讲中最精彩、最激动人心的段落。在主体部分的行文上，要在理论上一步步说服听众，在内容上一步步吸引听众，在感情上一步步感染听众。要精心安排结构层次，层层深入，环环相扣，水到渠成地推向高-潮。

主体部分展开的方式有以下三种：

并列式。

并列式就是围绕演讲稿的中心论点，从不同角度、不同侧面进行表现，其结构形态呈放射状四面展开，宛若车轮之轴与其辐条。而每一侧面都直接面向中心论点，证明中心论点。

?递进式。

即从表面、浅层入手，采取步步深入、层层推进的方法，最终揭示深刻的主题，犹如层层剥笋。用这种方法来安排演讲稿的结构层次，能使事物得到由表及里的深入阐述和证明。

?并列递进结合式。

这种结构，或是在并列中包含递进，或是在递进中包含并列。一些纵横捭阖、气势雄伟的演讲稿常采用这种方式。

3. 结尾要干脆利落，简洁有力

演讲稿的结尾，是主体内容发展的必然结果。结尾或归纳、或升华、或希望、或号召，方式很多。好的结尾应收拢全篇，卒章显志，干脆利落，简洁有力，切忌画蛇添足，节外生枝。

演讲稿特点

1. 整体性

首先，要根据听众的文化层次、工作性质、生存环境、品位修养、爱好愿望来确立选题，选择表达方式，以便更好地沟通。

其次，演讲稿不仅要充分体现演讲者独到、深刻的观点和见解，而且还要对声调的高低、语速的快慢、体态语的运用进行设计并加以注释，以达到最佳的传播效果。

另外，还要考虑演讲的时间、空间、现场氛围等因素，以强化演讲的现场效果。

2. 口语性

?把长句改成适听的短句;

?把倒装句改为常规句;

?把听不明白的文言词语、成语加以改换或删除;

?把单音节词换成双音节词;

?把生僻的词换成常用的词;

?把容易误听的词换成不易误听的词。

这样，才能保证讲起来朗朗上口，听起来清楚明白。

1.演讲稿ppt格式

2.演讲稿书写格式

3.安全的演讲稿格式

4.安全演讲稿格式

5.领导演讲稿格式

6.演讲稿的写作格式

7.演讲稿开头格式

8.演讲稿的格式与特征

央视演讲稿格式篇三

大家好，我是xx国税代表队的xx。今天，古人云：以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。我认为，能让我清楚看到自身不足的为明镜，能照耀我前行的为明镜，它来自于我们的身边，存在于我们的心里。

又何尝不是我们国税人自己的好榜样，他们平凡的人生中伟大的品格，又何尝不是我们国税人心中的明镜。

“清如秋菊何妨瘦，廉似梅花不畏寒”，无论历史如何变迁，时代怎样发展，廉洁永远是时代的需要，正气永远是人民的期盼。此刻，站在这里的我，看到的是台下你们每一个可敬可爱的人，更看到了一片蓝色海洋，隐约中，还有点点鳞波闪耀着，那是你们身上的税徽绽放的耀眼光芒。这身湛蓝的制服，头顶闪烁的税徽，赋予了我们执法为民、聚财为国的光荣使命。繁忙的工作时间，我们共同选择了尽职尽责、默默奉献；平凡的岗位上，我们共同选择了做一颗坚守岗位的螺丝钉；面对名利诱惑，我们选择了富贵不淫、贫贱不移；我与我的同事们，同心共力，践行群众路线，用竭诚的服务得到了纳税人的高度满意，用严明的纪律威武了我们手中的

权力。

作风建设永远在路上，廉字当头，明镜在心，顶天立地，昂首阔步，誓做国税出彩人！

谢谢！

央视演讲稿格式篇四

大家好！我今天演讲的题目是《浓情五月，感恩母亲》。

有一个人，她永远占据在你心最柔软的地方，你愿用自己的一生去爱她；有一种爱，它让你肆意的索取、享用，却不要你任何的回报……这个人，叫“母亲”，这种爱，叫“母爱”！

昨天母亲节，是我们心中最难以忘却的日子。这个节日，是对母亲的赞美和颂扬，是提醒我们时刻记住：感恩我们的母亲。

母亲给予我们生命的体验，我们感激；母亲使我们茁壮成长，我们感激；母亲给予我们的教育和开导，使我们获取知识和力量，我们感激；在我们的生命里，总会有困难和曲折，是母亲给予我们关怀和帮助，我们更应感激。

广告中曾写到小男孩为自己母亲洗脚的感人片断，可在现实生活中，又是否是每个儿女都能够做得到的呢？“滴水之恩当以涌泉相报”我们或许有时会对一个生疏人的一点关怀念念不忘，却对母亲的大爱熟视无睹，嫌她唠叨，或因一些小事就大发雷霆……然而，母亲却永远在一旁默默地支持我们，耐心的开导教育我们，给予我们支持和鼓励。

让我们从今天开始，从孝顺母亲开始，学会感恩吧！让我们记住天下母亲生日，为母亲洗一次脚，为她捶一捶辛劳的脊背，给母亲一个暖暖的拥抱，一句温馨的祝福，一脸感恩的笑脸

吧！

在这温馨的日子里，祝全天下所有的母亲——母亲节快乐！一束康乃馨，一句“妈妈，您辛劳了”就能让母亲的脸颊重绽灿烂的笑脸！让我们多给母亲一点体贴与关怀，让母亲和我们的家充盈着幸福与和谐，那么我们就迎来了真正的长大！

在此，我想引用一首诗来结尾：孩子的成长，是母亲再生的希望；孩子的失败，是母亲酸楚的泪水；孩子的成功，是母亲幸福的微笑。

同学们，为了母亲的微笑，为了为了明天的收获，就让你我壮志而不言愁吧！

我的演讲到此结束，谢谢大家！

央视演讲稿格式篇五

1. 标明会议性质、演讲内容。
2. 正面提出自己的观点。
3. 前两者的结合。

正文部分有开头，主体，结尾。开头除了对不同对象加上不同的称呼外，开头一句要开门见山提出全文的中心论点或主要内容，说明演讲意图。主体要突出和强调讲话的中心问题，不可轻重不分，面面俱到。结尾要总结全文，给听众留下深刻的印象，可以给人以启示，充满激情给人以鼓舞，提出奋斗口号，发出号召，展示美好前景等。

- 1、内容上的现实性
- 2、情感上的说服力

演讲的目的和作用就在于打动听众，使听者对讲话者的观点或态度产生认可或同情。演讲稿作为这种具有特定目的的讲话稿，一定要具有说服力和感染力。很多著名的政治家都是很好的演讲者，他们往往借助于自己出色的演讲，为自己的政治斗争铺路。

3、特定情景性

演讲稿是为演讲服务的，不同的演讲有不同的目的、情绪，有不同的场合和不同的听众，这些构成演讲的情景，演讲稿的写作要与这些特定情景相适应。

4、口语化

演讲稿的最终目的是用于讲话，所以，它是有声语言，是书面化的口语。因此，演讲稿要“上口”、“入耳”，它一方面是把口头语言变为书面语言，即化声音为文字，起到规范文字、有助演讲的作用；另一方面，演讲稿要把较为正规严肃的书面语言转化为易听易明的口语，以便演讲。同时，演讲稿的语言应适应演讲人的讲话习惯，同演讲者的自然讲话节奏一致。

尊敬的各位评委，亲爱的各位同事：

窗外寒风瑟瑟，室内春意盎然。怀揣着对xx的热爱，怀揣着奋斗的激情，怀揣着拼搏的动力，今天我参加财务部经理的竞聘。

一、自我介绍

我叫xx，毕业于xx大学会计学本科专业，xx年底有幸结缘xx公司(集团)。n年来，随着xx的步伐走过大江南北，跨越长城内外，aaa撒下我的n青春岁月，bbb刻下我的两载执着足迹，风景如画的江南水乡见证我一载忙碌身影。

n年来，我对工作始终积极主动、充满热情;n年来，我培养了良好的业务素质和严谨的工作作风;n年来，我以出色的工作业绩赢得了公司的肯定，以良好的关系取得了同事的信任;n年来，我也收获了一系列的荣誉。

二、对竞聘岗位的认知

在这两个多月的忙碌中，我主导了股份公司财务的建立，也为她的成长做了大量的“施肥浇水”的工作。今天，站在台上，我敢自信的讲，我对这个岗位基本熟悉。

三、任职后的工作打算

(一)财务部远景目标

财务部作为公司资金核算、成本管控和风险控制的部门，致力于合理控制合同风险、资金风险、成本风险，最终达到有效控制公司风险。

财务部要最终成为领导决策可靠的参谋者，资产安全和有效使用的守护者，项目风险控制的主导者，公司可持续发展的保障者。

(二)近期工作思路及目标

近期工作思路概述：

建立健全财务管控基本制度，理顺工作流程，完善人员配备，加强在建工程监管，协调好同各部门的关系，完善财务信息披露制度，协调处理好税企关系。

「具体从五个方面来逐一阐述」

1、以健全制度为根本，优化财务管控流程。

(1) 制度建设

业务未动，制度先行。有一套好的制度，管控就有了法律依据。要努力做到最终用制度管人，逐步减少人治成分。

所以，首要要建立适合股份公司的《费用报销制度》、《票务管理制度》、《各种资产管理制度》等，加强费用报销流程监管，优化签单、优惠单的签字流程，建立签单应收款催收制度等，把财务的触角延伸至资金流转的每个角落。

(2) 健全内部财务分析报告和信息披露体系。及时向集团和公司全面、真实反映股份公司运营管理情况。

(3) 建立预算管理体系。通过预算管理，把财务管理前移，拉伸财务的管控面，力求各项重要业务，财务管控都能全程参与。

2、以提高素质为基础，打造专业财务团队。

作为财务管理人员，不仅要有良好的职业素养，更要有爱岗敬业的奉献精神。

在培养方法上，内训、外训相结合，专业、综合两手抓，学习、活动相配合。在制度保障上，适时建立有效的财务人员轮岗制度。打破各个子公司的企业界限，实现财务人员在整个集团内的有效流动，给足财务人员的成长和发展空间。在公司层面上，完善晋升体系，构筑充满人文气息的管理文化。力求把财务人员打造成一专多能的“大财务”。

“一专” ——至少精通财务管理的某个方面。

“多能” ——培养沟通能力、写作能力、交际能力、组织能力……做一个全面均衡发展，能“做好财务、懂得管理”的“大财务”。

3、以完善机构为契机，理顺票务管理流程。

(1)整合现有人员，把售票员纳入财务管理，严格职责分工，形成相互监督、相互牵制的售票管理体系。

(2)合理配置财务人员，根据需要设置财务岗位，做到高效、精炼。

(3)在公司和管委会的统筹下，理顺门票、索道票的领销存和税收申报等方面的流程。形成相互牵制的票据印刷、领用、收款、核对及盘点制度，优化劳务费用返还审批流程。

4、以加强稽核为手段，强化工程监督管理。

对于今后公司的各类在建项目，以内部稽核作为重要手段，进一步强化约束机制，重点加大项目过程监管力度。加强对项目成本控制、风险防范等环节的管理。

5、以追求创新为动力，谋划公司利益最大。

财务的创新表现在管控流程的优化上；表现在投融资手段的创新上；表现在税收筹划的精细上；表现在预算的有力执行和管控上。可以说，财务创新是公司“开源”的助推器，是公司“节流”的拦水坝。

四、一点建议—以盈利为目标，追求股东、员工各方利益和谐共荣。

大河有水，小河满。这是一条亘古不变的道理。如何实现“大河有水”？方法万千，说到根本，不外乎“开源”“节流”。在“开源”上做足文章，在“节流”上下足功夫，可观的利润就会向我们招手。

在“大河有水”的前提下，配合有效的激励机制，完善的晋

升制度，充满人文气息的管理文化。相信一定能充分调动员工的积极性，实现员工和企业共成长、同发展。

我坚信，我能胜任财务经理这一岗位，请评委、同事给我一次展现自我的机会。我愿意为这一工作付出自己的汗水，更乐意为xx的腾飞奉献自己的智慧。

谢谢！

央视演讲稿格式篇六

一）有声性

演讲稿是口头传播的文稿，是讲给听众听的，要求运用口语化的表达，明白如话，说者顺畅上口，听着清楚明白易懂，短时间内能弄明白演讲者的意图。

二）鼓动性

演讲稿是宣传发动群众的一种有效形式，所以具有鼓动性。理、事、情的交融统一，冷静严肃的层层剖析，高度概括的哲理，生动形象的的述事，辅之以热情的鼓动、感人的情怀，造成一种感染力极强的氛围。

三）临场性

演讲稿是供演讲用的，内容要根据听者的反应而随之微调，以适应听众的需要。所以既要有简单的提纲、又要有详细的提纲。在说明主要问题或疑难问题时，要准备几个能说明问题的例子，以便必要时使用。

二、演讲稿的结构和写作要求

演讲稿的结构分开头、主体、结尾三个部分，其结构原则与

一般文章的结构原则大致一样。

1、开头

1) 开门见山，揭示主题

一般政治性的或者学术性的演讲稿都是开门见山，直接揭示演讲的中心。比如宋庆龄《在接受加拿大维多利亚大学荣誉法学博士学位仪式上的讲话》的开头：我为接受加拿大维多利亚大学荣誉法学博士学位感到荣幸。

运用这种方法，必须先明确把握演讲的中心，把要向听众揭示的论点摆出来，使听众一听就知道讲的中心是什么，注意力马上集中起来。但这种方法容易显得过于平淡、冷静，很难吸引人。

2) 说明情况，介绍背景。

比如恩格斯《在马克思墓前的讲话》的开头：三月十四日两点三刻，当代最伟大的思想家停止了思想，……——但已经永远的睡着了。

这个开头对事情发生的时间地点人物作出了必要的说明，为进一步向听众揭示论题做准备。运用这种方法开头，一定要从演讲的中心论点出发，不能信口开河，离题万里，更要防止套话、空话，败坏听者的胃口。

3) 提出问题，引起关注。

写演讲稿的开头，可根据听众的特点和演讲的内容，提出一些激发听众思考的问题，以引起听众的兴趣。这种问题应该新颖、独特，确实能促使听众去思考。

2、主体

演讲稿在开头后要迅速转入主体，这是演讲的正文和核心部分，也是演讲稿的高潮所在，能否写好，直接关系到演讲的质量和效果，内容的安排，应注意以下几个问题。

1) 确定结构形式。演讲稿的形式比较活泼，或旁证博引、剖析事理，或引经据典、挥洒自如，或层层深入、或就事论事。结构形式不管怎么样变化，都要求内容突出、问题说透、推理严密、层次清晰、情理交融。

2) 认真组织好材料。演讲稿的理论依据和事实论据的组织安排要适当。首先必须保证例证的真实性、典型性。演讲稿不能太长，一般30分钟左右最好。内容要求言简意赅、起到画龙点睛的作用。

3) 构筑演讲高潮

一个成功的演讲，不可能没有高潮。要体现三个特点：一思想深刻、态度明确，最集中体现演讲者的思想观点。二是感情强烈，演讲者的爱恶、喜怒在这里得到尽情宣泄。三是语句精炼。

如何构筑演讲高潮呢？

首先要注重思想感情的升华。必须在对某个问题有较为深刻全面的分析、论证，演讲者的思想倾向要逐渐明朗，听众也能逐渐领会演讲者的思想观点，并有可能在与演讲者的思想感情产生共鸣，从而构筑高潮。其次要注意语言的锤炼，使用排比反问等句式增加气势、也可借助名言警句把思想揭示得更深刻。

3、结尾

结尾时演讲内容的自然结尾，是演讲稿的有机组成部分。结尾给听众的印象，往往将代表整个演讲给听众的印象。言简

意赅、余音绕梁、能够使听众精神振奋，并促使听众不断思考和回味。

写结尾时常犯的毛病就是要么草草收兵、要么画蛇添足，要么就是套用陈词滥调，更有些人在本来已经讲完后，又唠叨几句“我讲的不好、请大家批评指正”之类的话，势必让人反感。

演讲稿的结尾没有固定的格式，或对整个演讲全文要点进行简单小结，或以号召性、鼓动性的话收尾，或者以诗文名言以及幽默俏皮的话结尾。但一般原则是要给听众留下深刻的印象。

1、了解对象，有的放矢

了解听众对象，了解他们的思想状况、文化水平、职业状况等等，了解他们的愿望、了解他们所关心和迫切需要解决的问题等等。

2、观点鲜明，感情深厚

要有一个明确的观点，主张什么、讲什么道理，反对什么。理性行文、以情感人。

3、行文变化，富有波澜

“文似看山不喜平”，平铺直叙的文章让人感觉到呆板、单调和乏味。

4、语言流畅、深刻风趣

演讲稿是由主题、材料、结构、语言四个要素构成，而在这些要素中，语言又是最重要的。

1) 要口语化，口语不是指日常的口头语言的复制，而是经过

加工提炼的口头语言。

2) 要通俗易懂，要让听众听懂

3) 要生动感人，语言要形象、风趣幽默，要注意深声调的和谐和节奏的变化。

4) 要准确朴素。用最朴素的语言表达最深刻的道理。

5、控制时间、不宜过长

央视演讲稿格式篇七

领导、各位评委、同志们：大家好！

我演讲的题目是：甘守清贫写辉煌！

弹指一挥间，从1998年经过公开招考进入司法行政系统，正式成为一名司法行政干警，至今已经六年多了。从最初的只是想搂住一个铁饭碗的想法，到如今深深地爱上这份光荣的事业；从嫌弃司法行政工作位不高、权不重的抱怨，到如今全身心地投入；从曾经有过的跳槽的念头，到如今心甘情愿地坚守着这份清贫。这中间，有过动摇和徘徊，也有过灰心与迷茫。是什么，有如此巨大的力量，让我对司法行政事业的感情与日俱增、历久弥坚？是这样的一种精神，一种淡泊名利、对党无限忠诚、对人民无比热爱的精神激励了我；是这样的一些人，一些恪守着生活的清贫，却对事业有着执著追求和赤诚肝胆的人鼓舞了我。是她们，感动着我活泼跳跃的生命，坚定着我为司法行政事业倾注一腔热血的信念！她们，就是我市司法行政战线上的帼国英雄、铿锵玫瑰，一个优秀的女共产党员群体。

熟悉我们司法局的同志，经常笑称我们是“小妇联”。为什么呢？在我们局，女同志多。好多次，下乡搞调研，车门一

开，局长、分管副局长、纪检书记、科长、科员鱼贯而出，清一色的女性。基层同志就会开玩笑地说：“娘子军又来了！”然而，正是这样一支娘子军，帼国不肯让须眉，用她们的高度的责任感与事业心，铸就了司法行政事业一个又一个辉煌，完美地诠释了“共产党员”这个光荣的称号！

在她们中间，就有这样一位女性。她很纤弱，但纤弱的肩膀却承载着推进依法治市进程的厚望与重托；她很和善，但和善的目光中却时常透露出坚毅与果敢；她并不张扬，却用自己扎实的工作作风在默默奉献；她也没有什么豪言壮语，却在用自己的实际行动实践着“人民公仆为人民”的诺言。她，就是我市司法行政系统的领头人，也是我们这个小妇联的妇女主任，×局长□20xx年×局长调任市司法局局长时，不少人都是用怀疑的眼光看待她的：司法行政工作点多面广，职能软，摊子大，一个女同志能行吗？面对怀疑与猜测，没有退缩，也没有信誓旦旦，而是扑下身子，从零开始，把神圣的事业和一点一滴的工作结合起来。坚持用自己的学识和人格去影响周围每一个同志，用真诚和热情去感动和温暖周围每一个人。一路跋涉、一份执着、一行脚印，一串辉煌。我市司法行政工作在有史以来第一位女局长的带领下，不仅连续三年在全省名列前茅，而且多项创造性的工作经验在全省乃至全国得以推广。在她带领司法行政人开拓、进取、跨越的艰辛与成功之间，在今天的辉煌与瞩目背后，我们看到的是辉映着她锲而不舍地追求情系民众、执政为民的精神之光。

副局长家在长治。为了她倾心热爱的基层司法行政事业，为了让她时刻牵挂于心的基层群众，多少年了，她甚至很少有机会能为老伴和孩子们做一顿可口的饭菜。当我市基层司法行政工作因为辉煌的业绩而成为政法系统的一面旗帜、成为全省系统争先学习的标兵时，只有我们知道，在她欣慰笑容的背后，埋藏着多少对老伴的愧疚、埋藏着多少对刚做了心脏手术、尚未完全脱离危险的女儿的牵挂。

局纪检书记，上任不久，就使我局行风评议工作连续两年全

省系统排名第一，并成为全省司法行政系统一家受到省政府表彰的单位。也只有我们知道，这中间，饱含着她多少心血和汗水，是她牺牲了多少个与家人团聚的日子才换来的。

还有年轻的女科长。历经了“一五”的普法启蒙、“二五”的学法用法与“三五”的依法治市，我市的“四五”普法工作能够层层推进、高潮迭起，成为依法治市进程中浓墨重彩的一笔，作为依法治市办公室副主任的她功不可没。也只有我们才知道，当得知最疼她的姥姥突发疾病与世长辞，甚至没来得及和她说出最后一句话时，正承担着重要工作任务的她，心中强忍着怎样的痛苦与忧伤。

类似的事情还有很多很多。这就是我们的女党员们，其实，她们普通得和其他芸芸女性没什么区别，。在家里，她们为人妻，为人母，为人女，油盐酱醋、锅碗瓢盆，件件不得马虎；丈夫的事业成败，孩子的学习好坏，父母的衣食冷暖，事事都挂在心上。所不同是做女人难，做女政法干警更难，要想成就事业，则是难上加难。作为女人，她们要比男子要多付出三分的汗水，五分的勇气，十分的毅力，十二分的艰辛。但是，在事业和家庭这架天平上，她们却始终倾斜于令其魂牵梦绕的司法行政事业，“宁可有愧于家人，也决不有愧于共产党员的称号！”这，就是她们的铮铮誓言！

真的，不是没有想过，去谋一个更有权、或者能挣到更多钱的职位，但是，我身边的每一位优秀的女党员、每一件平凡的工作都在时时刻刻感动着我，震撼着我。权力是好，好就好在它可以让你高高在上；金钱是好，好就好在它可以让你极尽享受。但是，有一种精神和责任、有一种奉献和追求，却是权力和金钱买不到、也换不来的。

真的，就是这样的一些人。她们的工作平淡无奇，她们的行为质朴无华，她们的事迹谈不上惊天动地，她们的故事也未必能够催人泪下。然而，正是这一个个普通的人，一件件平凡的事，一曲曲沁人心脾的乐章，才将我们的天空点缀得如

此灿烂辉煌，更坚定着我、坚定着司法行政人为这项光荣的事业奋斗一生的信仰！

谢谢大家！

央视演讲稿格式篇八

大家早上好！

少年强则中国强，少年富则中国富。没有祖国和共产党，就没有我们今日的幸福生活。爱国体现在生活中的方方面面。我们应当做到爱护国旗，认真参加升旗仪式；每一天关注国家大事；热爱祖国的灿烂文化；尊重少数民族同学的风俗习惯；努力学习科学文化知识等。少年有志，国家有望。不论我们今后想做什么，都要把个人的奋斗志向和国家的前途命运紧密联系在一起，把个人今日的成长提高同祖国明天的繁荣昌盛紧密联系在一起。树立实现中华民族伟大复兴的雄心壮志，立志为国家民族争光，以表达我们对祖国的热爱和尊敬。

刘备的遗诏中曾提到：“勿以恶小而为之，勿以善小而不为。惟贤惟德，能服于人。”作为少先队的一员，我们更应当秉承崇德向善的高贵品质，争做德才兼备的有用之人。生活中，我们要规范自我的一言一行，牢记社会主义核心价值观，每时每刻坚持一颗“奋发向上崇德向善”的道德心。诚信对待身边的每一位伙伴，在别人需要帮忙时伸出援助之手。勇敢坚强的应对生活中的挫折，坚持积极向上的乐观心态，以一颗感恩之心对待社会。我们要从少年时代开始努力，养成高尚品德，塑造新世纪少先队员的光辉形象。

作为学生，我们的主要任务就是学习。仅有尽力完成学习任务，才算完成了这一阶段的社会职责。一方面，学习是将来幸福生活的奠基，学习获取知识，知识改变命运；另一方面，学习培养人才，人才成就国家和民族的未来。我们学习也要找到适合自我的方法，不能盲目地学，这样才能提高学习效

率，更好地完成学习任务。

亲爱的少先队员们，今日我们是株株幼苗，在学校这片沃土上茁壮成长，明天我们便是根根栋梁，撑起祖国大厦，使它更加繁荣富强！让我们传承革命先辈的光荣传统，争做一名优秀的少先队员，用实际行动向红领巾献礼，用自我的勤劳和智慧铸就祖国和少年先锋队更加辉煌的未来！

央视演讲稿格式篇九

演讲稿是口头传播的文稿，是讲给听众听的，要求运用口语化的表达，明白如话，说者顺畅上口，听着清楚明白易懂，短时间内能弄明白演讲者的意图。

演讲稿是宣传发动群众的一种有效形式，所以具有鼓动性。理、事、情的交融统一，冷静严肃的层层剖析，高度概括的哲理，生动形象的的述事，辅之以热情的鼓动、感人的情怀，造成一种感染力极强的氛围。

演讲稿是供演讲用的，内容要根据听者的反应而随之微调，以适应听众的需要。所以既要有简单的提纲、又要有详细的提纲。在说明主要问题或疑难问题时，要准备几个能说明问题的例子，以便必要时使用。

演讲稿的结构分开头、主体、结尾三个部分，其结构原则与一般文章的结构原则大致一样。

一般政治性的或者学术性的演讲稿都是开门见山，直接揭示演讲的中心。比如宋庆龄《在接受加拿大维多利亚大学荣誉法学博士学位仪式上的讲话》的开头：我为接受加拿大维多利亚大学荣誉法学博士学位感到荣幸。

运用这种方法，必须先明确把握演讲的中心，把要向听众揭

示的论点摆出来，使听众一听就知道讲的中心是什么，注意力马上集中起来。但这种方法容易显得过于平淡、冷静，很难吸引人。

比如恩格斯《在马克思墓前的讲话》的开头：三月十四日两点三刻，当代最伟大的思想家停止了思想，……——但已经永远的睡着了。

这个开头对事情发生的时间地点人物作出了必要的说明，为进一步向听众揭示论题做准备。运用这种方法开头，一定要从演讲的中心论点出发，不能信口开河，离题万里，更要防止套话、空话，败坏听者的胃口。

3) 提出问题，引起关注。

写演讲稿的开头，可根据听众的特点和演讲的内容，提出一些激发听众思考的问题，以引起听众的兴趣。这种问题应该新颖、独特，确实能促使听众去思考。

演讲稿在开头后要迅速转入主体，这是演讲的正文和核心部分，也是演讲稿的高潮所在，能否写好，直接关系到演讲的质量和效果，内容的安排，应注意以下几个问题。

确定结构形式。演讲稿的形式比较活泼，或旁证博引、剖析事理，或引经据典、挥洒自如，或层层深入、或就事论事。结构形式不管怎么样变化，都要求内容突出、问题说透、推理严密、层次清晰、情理交融。

今天是第二十个全国“消防日”，大家都知道，形式上的消防日每年只有一天，然而在我们的心中，每个月都应该是消防月，每一天应该都是消防日，每时每刻都要把消防二字放在心中。人生路漫漫，让消防陪伴我们一路同行，有我们在的地方，就有它的存在，让它给我们爱的光芒、生的希望！

火，是一种新生的力量，是和平、友谊和进步；火，也为人类带来了光明和温暖。古希腊神话中有普罗米修斯盗取天火造福人类的美好传说，中国有燧人氏“钻木取火”为炎黄子孙带来光明的动人故事，火的发现，使人类脱离了茹毛饮血的落后生活，推动了社会经济发展和文明进步。火擅用之为福，不擅用之则为灾，多少生命在火灾中凋零、多少财产在火灾中化为灰烬。所以我们要关注消防，把每一天都当作是消防日。

2009年2月9日8：20左右，大火烧毁了央视新址大楼，一场火灾就让国家损失了6—7亿人民币。据统计，08年全年共发生火灾13.3万起。死亡1385人，受伤684人，直接财产损失15亿元，07年上半年全国共发生火灾95336起，死亡898人，受伤488人，直接财产损失46891.1万元。

每个人都在祈求平安，但天有不测风云，人有旦夕祸福。一旦火灾降临，在浓烟毒气和烈焰的包围之下，不少人将葬身火海。

08年11月14日早晨，上海商学院徐汇校区宿舍楼602寝室内起火，因寝室内烟火过大，4名女生被逼到阳台上，后分别从阳台跳下逃生，4人均当场死亡。人们为4个年轻的生命就此陨落而痛惜，但比痛惜更重要的是反思。高校的火灾，60%至70%发生在学生宿舍等人员活动较为集中的场所。宿舍是我们的家，反之，我们是宿舍的主人，预防宿舍火灾是我们大学生义不容辞的责任；如果大学生消防意识淡薄，消防常识缺乏，一旦发生火情，势必酿成火灾，造成严重后果；因此，提高在校学子的消防安全意识，势在必行！那一个个清晰的事例早已给我们拉响警笛。。

血泪之地，生民之哀，家国之痛！在数以万计的生命失去了迂回与生还的同时，我们所有人也深深地沉浸在无尽的悲伤与哀痛之中。那些永远消失于火海中的生命，足以让我们低首致哀。然而在灾难来临之前，他们可曾树立防火意识，这是

一个值得我们深思的问题。

因此加强当代大学生的消防安全意识，显得尤为重要，我们要做到“不仅知其然，更要知其所以然”，逐步使其成为一种习惯；对待消防工作，要从意识消防提升到意念消防。正如温总理在全国安全会议上提出：我们要“居安思危、有思则备、有备无患”。

消防安全关系到每一位同学的生命安全和切身利益。每一位同学都应该做到能积极主动地学习消防知识，掌握基本的消防技能。火灾带来的危害，人人都懂，但在日常生活中却往往被忽视。那一串串惊人的数字足以唤起我们每一个人的警醒，我们要珍爱生命，做好防范工作，决不能让历史的悲剧再次重演。“隐患险于明火，防范胜于救灾”。为了大家的财产安全，生命安全，让我们行动起来，将消防安全知识普及进行到底！

火灾是我们最常遇到的一种灾害。据统计，百分之九十多的火灾都是人为因素造成，学习一点消防知识已经非常必要。养成好的习惯，消除火灾隐患既是对自己负责，也是对公安安全负责。不躺在床上抽烟、不乱扔烟头、不在通道上堆放杂物、不在禁放区燃放烟花鞭炮、不违章乱拉乱用电气设备……，举手之劳，造福社会，也体现了文明与和谐。要知道：一个小小烟头的表面温度达200—300℃，中心温度高达700—800℃，已经严重超过棉麻、纸张、家具等可燃物的燃点。若你一个不小心，很容易就引起燃烧，甚至酿成火灾。这可真不是闹着玩儿的！

当然，假若真的遇上火情，也不要慌乱。因为世界上“没有绝望的处境，只有绝望的人”。面对滚滚浓烟和熊熊烈焰，只要保持冷静，机智的运用火场自救逃生知识，就有极大可能拯救自己，甚至他人的生命和财产。例如：要用湿毛巾捂住自己的口鼻，蹲下身子，通过安全的通道走到安全的地方；在拨打119火警电话时，必须保持冷静清醒的头脑，准确说出

起火地点、燃烧对象、火势情况;若火已及身,切勿惊跑!因为奔跑或拍打时会形成风势,加速氧气补充,促旺火势。当外衣着火时,应赶紧设法脱掉衣服或就地打滚,压灭火苗。若被困楼层,必要时可采取跳楼求生措施。此时要尽量抱些棉被、枕头等松软物品或打开大伞跳下,以减缓冲击力——跳楼不等于自杀,关键是要有方法!

是的,生命对于每个人只有一次,生命该

何时何地何因终结,谁也无法预料。因此生命对于每一个人而言都是宝贵的,只有珍爱生命,我们的生活才能幸福美满,我们是芸芸众生里的一员,既然来到了这个世界上,就应该让自己生命里的一切思想、情怀、品格盛开成五月如诗如画的鲜花,在寂寥的人生路途上,用生命去唱一支热烈而充实的歌。

所以,请大家把每一天都当作是“消防日”,让消防意识常驻在我们心中。

全校教职工同志们、同学们:

金秋时节,天高气爽,景色怡人,在这美好的日子里,我们隆重集会,热烈庆祝第19个教师节,举行2003-2004学年开学典礼,举办大庆中学第23届田径运动会。首先,请允许我代表学校领导班子,向忠诚教育、辛勤耕耘的园丁们,致以崇高的敬意!向满载成果、心怀喜悦的老师们,致以节日的祝贺!

在过去的一学年里,大庆中学在市委、市政府和市教育局的正确领导下,勤奋进取,求实工作。经过全体师生努力,圆满地完成了各项工作任务。教学质量提高、学生教育管理、师资队伍建设和办学条件改善等方方面面,都得到了长足进展,取得了丰硕成果,学校社会声望明显提高。尤其引以自豪的2003年高考,我校重点本科录取205人,二表普本录

取467人，2名同学考入全市前10名，3名学生超过清华、北大录取分数线，60多人被清华、北大、上海交大、浙大、南开、哈工大等名牌高校录取，文、理科培养率在全市省重点中名列第一，再次获得大庆高中教学工作先进单位称号，充分展示了我校“低进高出、高进优出”的办学本色，创造了我校近几年高考的最佳业绩。

一年来，全体教职员兢兢业业，忘我工作，无私奉献。学校所取得的每一分成绩，都是你们辛勤汗水的结晶，你们用自己的实际行动，树立了庆中人的新形象，创造了大庆中学的新辉煌。在学校各项工作中，涌现出了市骨干教师34人、市教学工作先进个人9人，校名教师、教学能手、优秀班主任、优秀党员等校内先进81人。今天的表彰大会，我们要肯定他们的成绩、学习他们的事迹，希望受表彰的先进个人，扬长避短、戒骄戒躁，为学校发展与辉煌贡献更多力量，发出更多光芒。希望全校教职工学习榜样、增强信心，在未来的征途中团结一致、携手前行，力争再创佳绩、再立新功！

，继续开拓进取、勇往直前，不断提高教育质量和改善办学条件，实现创办优质高中、进入国家级示范高中行列的目标。全校教职员要秉承艰苦奋斗、顽强拼搏的精神，坚持“没有教不会的学生，只有不会教的老师”教学思想，坚持“没有教育不好的学生，只怕找不到恰当的教育方法”教育思想，锻造全市一流的学校。

央视演讲稿格式篇十

在这激情似火的盛夏，伴着缕缕金色阳光，三秦学子们齐聚一堂，用自信谱写豪迈，用魅力抒发胸怀，更用智慧、理性、希望展现大学生的风采！

站在这里，此时此刻，我心中依然在不断地鼓励自己。为什

么?因为面对这次比赛，我一直深感压力与恐惧!我害怕失败，害怕失败后无法面对那一双双期待的眼神;但是，我告诉我自己，面对生活，我需要这样一种心态：直面逆境，不做生活的屈服者!

说起逆境，我们大家的思维定势都会联想到一些大悲大苦的故事。故事中主人公的经历，总是常人无法想象和承受的。其实我们大家的生活并没有多少大坎坷，大痛苦;相反，我今天所要谈的逆境，就像前面我自己的例子一样，是我们大家生活中经常可以碰到的琐事与烦恼。

举一例子。有时，我们会因为与朋友的关系搞不好而发愁;有时，我们会因为感到社团领导交给自己的任务太难，而身感压力;还有时，我们会因为学业成绩的不满意，而哀声连连。诸如次类的琐事与烦恼才真正构成了我们生活中常见的逆境。

请随我一起回顾我曾经的一个故事。大二的时候，我满怀信心的要在学校举办一次“大学生成功心理学”的演讲，但是，在筹办的过程中我却遇到了以下困难：首先，这次历时两天、每天四小时的演讲需要记忆的材料量很大，10张vcd[]6本书，不仅要浓缩，还要有系统性、层次性以及趣味性;其次，我为了把宣传工作做好，需要完成近20张海报，6条横幅，50张多媒体幻灯片的制作;最后，就是那一颗恐惧演讲失败而惴惴不安、几欲放弃的心。当时，面对这些困难，身处逆境的我，该当如何?!

我不断地自我激励!首先，我努力摆正心态，去面对这次演讲的困难与压力;同时，也考虑到演讲的各种意外和后果。我克服胆怯，去迎击那些有形和无形的障碍。在逆境面前，我坦然得挺直了腰板!这一举动，为我理性的分析困难，寻找对策，从而获得演讲的最终成功，奠定了坚实的基础!

从这不难看出，在逆境面前，我们需要一种坦然、正视的心态。

心理学家研究发现：人类在面对逆境的压力和困苦时，只有坦然正视的心态，才会让人做出理性的分析，正确的抉择，从而引发潜力，化逆境为顺境！

朋友们，人之一生，不如意者十有八九。重要的是我们自己对自我的认识，对环境的理解。环境不能决定我们的命运，相反，我们自己对环境的态度，才真正决定我们的成功与失败。

万事需要一种积极向上的状态。面对生活中的逆境，请不要退缩！沮丧时，让我们引亢高歌；悲伤时，让我们开怀大笑；自卑时，让我们换上新装；恐惧时，让我们勇往直前！

我亲爱的朋友们，面对生活，请直面逆境！因为只有这样，我们才是生活中真正的不屈者！

大家晚上好！

非常荣幸今天能够站在这里为大家演讲，在此，首先要感谢在座的各位评委和同学能在百忙之中抽出时间，来聆听我们的演讲，也要感谢这个活动的主办方□xxxx社及活动的所有工作人员给我们提供这样一个交流互动的平台。下面，让我们以热烈的掌声感谢他们！谢谢，我是***。简短的自我介绍完后，下面进行我的演讲。

首先，大家都知道今天演讲的主题是“让梦想照亮青春”，既然与梦想有关，那我们就谈谈，为了实现自己的梦想该做些什么呢？大家可能会说，“努力，奋斗，拼搏，进取”，不错，这些都是我们在取得成功之前，所必须具备的元素，但大家知道在做这些努力和奋斗之前，我们首先要做到哪一点呢？或者更具体的说一个推销员或一个创业者要想获得成功的话首先要做到哪一点呢？可能有的同学已经猜出来答案了。那就是我们中国人最看重的一面子。

面子或许是最具有中国特色的概念，作为最具有的个性，中国人爱面子，也死要面子。据说英文中并没有面子一词，在中文翻译成英文时，很多人把面子翻译成“名誉”，这显然不是我们所理解的。而中国人所谓的“面子”应该是介于名誉与虚荣心之间的一种内心的情感因素。

由于面子观念在国人头脑中根深蒂固，大学生也不例外，这使得很多毕业生在就业时进入了一些误区，如怕脏怕累、盲目攀比、清高自傲等等，从而造成大量毕业生找不到工作。难道就业真的这么难么？我们只考虑过工资待遇问题，有没有考虑过自身原因呢？有的同学认为大学毕业后会直接呆在安逸舒服的办公室里工作，端着茶水，拿着高薪，于是在找工作时漫天要价，脏活累活一点不干，从而导致用人单位招不到人，毕业生找不到工作的尴尬局面，而且我们常常会听到这样的话，“这不是大学生干的活，上了四年大学怎么可以干服务员的活，拿的工资怎么能比农民工还少”。

但有些人就不这样想，比如说温州人，大家应该都知道，温州人被称为中国的犹太人，央视曾经播出过一部剧，叫做《温州一家人》，对我触动很大，不知道大家有没有看过，这部剧非常真实的讲述了一家温州人放下面子，艰苦追求梦想的创业历程。温州人从来不爱面子，为了完成创业的原始积累，他们背井离乡，摆地摊，补鞋，脏活累活都不在乎，很多人都看不起他们，觉得修一双鞋能赚几个钱，甚至连农民都觉得他们干的是很低贱的活。等到讥笑他们的人醒悟过来时，他们已经完成了原始资本积累，并且在更高的平台上发展去了。能做别人不愿做的事，能吃别人不能吃的苦，就能赚别人赚不了的钱。这就是温州人发财的原因。他们不怕碰壁，只有一个念头，不管你们怎么看我，我就要赚你的钱。他们用比城墙还厚的脸皮把自己的产品，最重要是他们把温州人这个品牌推向了全国，推向了全世界。

所以，从现在起，放下我们所谓的高贵的颜面吧，为了我们的梦想，别在乎别人说什么，只要无愧于我们的心，因为至

少现在我们还没有资格来争取面子。

我的演讲完毕，谢谢大家！