

演讲稿写作注意事项有 演讲稿应注意(模板9篇)

演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。

演讲稿写作注意事项有篇一

一、演讲的准备

演讲准备十大要素：选择话题；分析听众；搜集材料；写作演讲稿；制作视频辅助物；设计态势语言；修饰形象；编制摘要；全面演练；熟悉演讲环境。

一篇好的演讲稿所实现的目标：渊博的知识；充分的材料；严谨的逻辑；准确的语言；清晰地结构。

话题的选择是演讲是否成功的关键，而选择话题的原则：适合演讲者；适合听众；适合组织者。

1. 题目是演讲开头的“开头”。

好的题目也就是一个好的构思。

题目要既能提供信息又能吸引人的眼球，做到生动、精炼、新颖。

2. 分析听众主要做一下三个方面的工作：收集有关听众的重要信息，以确定大部分听众的类似点；预测听众对话题的兴趣、了解程度和态度，已决定演讲的内容；了解听众的规模以及他

们的态度以制定演讲的战略。

3. 搜集资料注意以下四个问题:要搜集适合听众的材料;要搜集多种不同类型的材料(多样化、趣味性);把搜集到的材料联通其材料来源一起写在单独的笔记卡片上,并将卡片分类,还有额外的材料。

卡耐基:神神地思想你演讲的题目和内容,一直思想到烂熟和融化,于是你就可以制造出一套新的思想,像一粒种子的幼芽,自然地膨胀而发展。

(演讲稿写作过程是“烂熟和融化”的过程)

加里宁:写演讲稿,就逼你研究得更深刻。

讲稿的写作是这样一个深入的过程,又需经历如此的`艰辛,所以才使演讲的主题更加深化。

4. 制作视觉辅助物注意事项:充分考虑听众的接受能力;不要过多地依赖视觉辅助物的帮助;提前制作,并进行设计和练习;简单、清晰,不要制作过于复杂的视觉辅助物。

5. 设计态势语言:态势语言既是一种表情达意的手段,同时也是听众的审美对象。

言之不足,手之舞之,足之蹈之。

林语堂所言:既防止“过”,也不要不“足”。

6. 修饰形象:演讲者的形象是演讲者思想、道德、情操、学识和个性的外在体现。

衣着、发型、是演讲者性格气质、文化评为的反映。

恰当的形象修饰可以展示演讲者良好的内在修养机器独特的

个人魅力。

7. 编制摘要:使用摘要的这种方式可以保证你是在向听众“说”稿子而不是“背”稿子,可以有效地加强演讲与听众的交流。

丘吉尔:我买火灾保险,但是不希望我的房子着火。

如何准备一份演讲摘要:写出要点和次要点;列出结构提纲;摘录重要材料的关键性信息;提示词和标记。

8. 反复演练:对演讲进行全面地练习,包括熟悉内容,强化声音,体态的表达,视觉辅助物的运用等。

9. 熟悉演讲化境:环境的好坏是演讲能否成功的重要因素。

人们常说一个很糟糕的房间会将一次最好的演讲变成一场灾难。

二、演讲稿的组织

演讲稿有十分独特的问题要求,它是一种成文性的口语,它是一种口语化文章(文字是立起来的)。

演讲稿的语言特点:听众的明确性;语言的即时性;表达的现场性。

林语堂:一个好的演说稿,在他的演说讲完之后,他会感觉到他的演说有着四份的,一份是他原来预备的;一份是他实际讲出来的;一份是在报纸上刊登的;还有一份,就是他在回家途中想到当时应该怎样讲法的。

组织演讲稿最容易犯的一个错误就是不区分口头语体和书面语体,把演讲稿写成论文、报告一样。

一定要牢记演讲稿是为人的耳朵，而不是为眼睛设计的。

总而言之，演讲稿是一种经过高度地概括、提炼和艺术加工而成的口语。

语言简洁、流畅、生动；内容精确、规范、优美；形式声韵美、意境美。

演讲稿的表达要求：简练、生动、流畅、通俗。

1. 演讲稿对演讲的积极作用：保证内容正确、全面和富有逻辑；加强语言的规范性和表现力；有助于克服怯场，增强信心；帮助演讲者适当地掌握时间。

(写-记-扔)

2. 演讲稿的特性：声传性(演讲稿是现场演讲的依据，是由“心声”变有声的语言中介。

撰写演讲稿要做到“上口”和“入耳”)；临场性；整体性(三方人物，四重联系，五个环节)

3. 演讲稿的结构：由开头(像老虎)、中间(像猪肚子丰满)和结尾(像豹子)三部分组成。

开头提出问题，中间分析问题，结尾解决问题。

开头定好基调，中间形成高潮，结尾发人深省。

4. 演讲的开头：短小精巧，新颖诱人。

(善于始者，成功已半)五个目标：决定听众的期望值；奠定演讲的基调；预告演讲的框架；发展与听众交流的共同基础；建立演讲者的可信度。

开场白的有效形式:故事、共同基础、个人参照、个人经历、赞美、惊人的陈述、抒情、悬念、比喻、提问、排比、幽默、双关等。

注意的问题:长度要适中;最有再写开场白;避免开场的大忌,平淡、自我吹嘘、谦辞过多。

设问式开头:聪明的提问是智慧的标志;唤起听众的注意力和兴趣,缩短演讲者与听众的距离,是两者的感情迅速沟通;采用提问式开头,要提得好,提的恰当。

叙事式开头:由于股市具有生动的情节、内容新奇等特征,容易赢得听众的关注,激起听众兴趣。

要求做到:叙事要简明扼要,短小精悍,不可拖沓;事情具有针对性,能触发听众的兴趣;所叙事情要与中心论题密切相关。

解题式开头:扼要解释、说明演讲题目的含义,能自然流畅地转入正文的论述。

要做到:避免罗嗦,同义反复;力求出新,不落俗套;不要故作谦虚,自吹自擂。

明旨式开头:开宗明义,开门见山,概括主要内容,直接切入主题,说明意图。

要做到:集中突出,语言准确凝练,不易转弯抹角,过多渲染铺垫;这种开头方式往往在比较严肃的演讲中使用。

抒情式开头:渲染气氛,以情感人,使听众迅速受到情绪感染,专心聆听演讲内容。

多采用排比、比喻、比拟等修辞手法,形象生动,引人入胜。

要做到:真挚的感情;不可矫揉造作。

示物式开头:多在军事演讲、法庭演讲或学术演讲中使用。

通过展示实物,给听众一个感性的直观印象,提出和阐述自己的见解。

5. 演讲的主体:是指对话题展开论述的部分,也是演讲的核心,但负责阐述、论证观点,达到说服和感染听众的目的。

充分的论证观点(借助分析、判断、推理、归纳等逻辑手段说理论证。

选择真实、典型、生动的材料,论据要精干。

设置情感高潮(演讲者感情最真情、最动情的时刻,是听众最震撼、情绪最激动、精神最振奋的时刻,也是演讲者与听众达到精神和情感共鸣的时刻。

酿制高潮常用的修辞有重复、排比、设问和反问。

快者掀髯,愤者扼腕,悲者掩泣,羨者色飞。

过渡语、内容预告、内部小结。

运用大量的归纳和提示性语言,为听众提供内容线索,一遍能够更好地理解 and 记忆你说的话。

演讲大师库什纳:当你拿不定主意的时候,就加上过渡。

6. 演讲的结尾:结束语和开头同等重要,是演讲者表达思想、打动听众的最后机会。

良好的结尾能使演讲在热烈的气氛中圆满结束,给听众留下强烈的印象。

要注意:激情洋溢,富有鼓动性;新颖巧妙,不落俗套,简洁

精练;收拢全文，提示要旨;不能匆匆了事，要耐人寻味。

迪金森:结尾留下些没讲的东西应该与你讲过的东西同等重要。

形式上有总结式结尾、感召式结尾、抒情式结尾、警言式结尾、呼应式结尾。

7. 演讲稿的修改:校正观点(观点正确、鲜明、新颖);增删材料(材料与观点的高度统一);调整结构(结构严谨，详略得当);变换手法(新颖生动，丰富多变);修饰语言(上口、入耳)。

一、先要了解演讲时所面对的听众

演讲稿是讲给别人听的，所以，在写演讲稿之前，首先就要了解听众，要知道他们的思想，习惯，文化程序，职业等情况，最重要的是要知道他们感兴趣的是什么。

二、要突出主题，感情丰富，能引起共鸣

演讲要围绕一个突出的主题来展开，主题不要分散，所列举的事例也一定要与主题相关。

在写演讲稿的时候，要加入个人的感情，想象演讲时是催人奋进的，是鼓舞人心的。

三、风格统一，生动感人

好的演讲稿，语言一定要生动，风格一定要统一，这样才能抓住听众的心。

四、语言要流畅，口语化

演讲是讲出来的，所以在构思演讲稿的时候，一定要通俗易懂，语言要流畅，不要太深奥，也不要引用过多太难懂的事例或者名人名言。

演讲的时间有限，所以在演讲时要一讲出来就能让人马上明白，而不是要去思考之后才反应过来。

五、要准确无误

演讲稿当中所用到的内容，一定是经过核实，是准确无误的，不要张冠李戴，也不要捏造事实。

除此之外，还要做到概念明确，判断恰当，用词贴切，句子组织结构合理。

六、时间控制要恰当

演讲的时间不要过长，控制在七八分以内最为恰当，因为太短不能完全表达出主题，太长会让人听起来感到疲倦。

1.演讲稿写作应注意什么

2.网上填写简历应注意什么

3.网上填写简历应注意什么？

4.签购房合同时应注意什么

5.网上求职：简历填写应注意什么

6.我想应聘文员 应注意什么

7.求职信写作应注意什么

8.外企面试应注意

演讲稿写作注意事项有篇二

大家上午好!今天,我国旗下讲话的主题是《注意卫生,防止病从口入》。

同学们!我们每个人都渴望拥有健康、快乐的生活,然而,在我们周边环境中,总有这样和那样的病菌威胁着我们的健康。我们学校门口,每天上学、放学,学校附近的小摊边,总是热闹异常,各色小吃应有尽有,同学们是吃得不亦乐乎。但在吃的时,同学们是否想到了食品卫生安全问题?是否想到了我们的身体健康?因此,我提倡同学们在家吃饭,以免养成不良的饮食习惯,以致于影响身体健康,分散学习精力,甚至带来食物中毒等安全事故。同时希望同学们不吃生冷食物,保证营养均衡,把自己的身体吃得棒棒的。

在此我建议同学们:

1. 要树立食品安全观念,了解食品安全知识,增强自我防护能力。在购买食品时,应选择正规的大型商场和超市,选购食品应尽可能选择一些知名品牌。同时一定要注意食品包装上有无生产厂家、生产日期,是否过保质期。若在小店里买食品一定要看好厂家、生产日期、保质期,注意包装袋有无破损,外包装有没有被改动过的痕迹。没有生产许可证和安全标志的食品坚决不能购买和食用。
2. 培养良好的饮食观念。我们应尽量在家吃早餐,不食用流动摊点的小吃、零食等,自觉抵制三无食品、低质食品的诱惑。在外就餐,应选择卫生洁净,餐具消毒,环境整洁,证照齐全的餐馆。
3. 养成良好的卫生习惯,预防肠道寄生虫病传播。不随便在校园内吃零食,不乱扔纸屑,包装袋等垃圾,保持整洁的校园卫生环境。少吃油炸、烟熏、烧烤食品,这类食品如果制作不当会产生有毒物质。

4. 养成健康的饮食习惯。不挑食，不偏食，每日三餐，定时定量，不暴饮暴食。自备水杯，多饮白开水。白开水是最好的饮料，一些饮料含有防腐剂、色素等，经常饮用不利于青少年学生的健康。

同学们，我们现在正处于身体成长的黄金阶段，为了自己的健康，让我们立即行动起来，相互监督，相互提醒，告别流动小摊，告别垃圾食品，防止病从口入，做一个健康向上的学生！

谢谢大家！

演讲稿写作注意事项有篇三

1，初稿字数要多些。虽然说演讲时只有10—12分钟，字数2500字以内足矣，但从加工修改角度讲，2500字的初稿没有删改和选择空间。所以，希望大家写初稿时，把老板事迹讲充分，故事讲充分，字数最好在4000字以上。

2，故事要丰满。报告会要感人，就需要故事讲生动，寥寥几笔带过肯定生动不起来。同时要注意选取最能够反映、衬托演讲主题的故事，要精挑细选。故事还要多讲几个，估计正式演讲时，最少要有两个完整故事，这样才能有起伏转承，引人入胜。

3，企业、企业家的信息要完整。创业、成长、壮大的历程，企业目前的规模状态等都应当展现，有时用几个字、几十个字表现即可。企业和企业家信息的完整，会使听众感觉演讲主题和演讲者更真实可信。

位读者”这样的含糊表述。

5，引用中央领导同志的话必须有依据。中央领导对企业和企

业家的赞许、鼓励和好评等，如果要引用，必须要向全国工商联提交书面依据，如公开发表的新闻报道等；如果是题词、批示等，要征得领导同志办公室的书面同意。

一、首创、独创等等，必须有国家或市场权威部门的书面意见，并向全国工商联提交。

7，要敢于算经济帐。企业家是社会中最善于整合资源的人群，办企业不是办慈善机构，赚钱是天经地义，这已为社会公众所认同，回避这一点，既不真实，又容易使企业家成为“高大全”人物，无法引导众多中小企业“可比、可信、可学”。

以上意见，在写作通讯时也应当遵循。由于此次报告会听众众多，遍及全国所有县以上行政区划，又以各地企业家为主体，事实的不准确、表述的不严谨，都容易引发质疑或争论，如再被网络炒作，给企业带来负面影响，则有违此次典型宣传的初衷了。

写作指导协调小组11月8日

演讲稿写作注意事项有篇四

演讲稿具有一般文章的共性，写作时只要符合一般文章写作的共同要求，同时再注意到它的自身特点就行了。

一、了解对象，有的放矢。演讲稿是讲给人听的，因此，写演讲稿首先要了解听众对象，了解他们的思想状况、文化程度、职业状况如何，了解他们所关心和迫切需要解决的问题是什么。否则，不看对象，演讲稿写得再花功夫，说得再天花乱坠，听众也会感到索然无味，无动于衷，也就达不到宣传、鼓动、教育和欣赏的目的。

二、观点鲜明，感情真挚，内容具有鼓动性。演讲稿观点鲜

明，显示着演讲者对一种理性认识的肯定，显示着演讲者对客观事物的了解程度，能给人以可信性和可靠感。演讲稿观点不鲜明，就缺乏说服力，就失去了演讲的作用。而且，演讲之所以最容易激发听众的情感，使听众的思想为之震动，精神为之振奋，情绪为之激昂，热血为之沸腾，就在于演讲内容的鼓动性。

因此，写作时要在表达上注意感情色彩，把说理和抒情结合起来。既有冷静的分析，又有热情的鼓动；既有所怒，又有所喜；既有所憎，又有所爱。当然这种深厚动人的感情不应是“挤”出来的，而要发自肺腑，就像泉水喷涌而出。行文变化，富有波澜，构成演讲稿波澜的要素很多，有内容，有安排，也有听众的心理特征和认识事物的规律。

三、结构清楚，层次简明。一般文稿主要是供人阅读的，读者有思考的余地，在层次结构上可以跌宕起伏，曲折多变；在内容上也可以盘根错节，错综复杂。而演讲稿是口头表达，演讲语言稍纵即逝，听众对演讲中每一句话的含义，几乎没有思考玩味的余地，其结构特点是内容的内在联系与有声语言动态交流的统一，注重有声性。因此，演讲稿特别注重结构清楚，层次简明。

四、语言流畅，深刻风趣。要把演讲者在头脑里构思的一切都写出来或说出来，让人们看得见，听得到，就必须借助语言这个交流思想的工具。因此，语言运用得好还是差，对写作演讲稿影响极大。要提高演讲稿的质量，不能不在语言的运用上下一番功夫。

(一)要口语化。“上口”、“入耳”这是对演讲语言的基本要求，也就是说演讲的语言要口语化。演讲，说出来的是一连串声音，听众听到的也是一连串声音。听众能否听懂，要看演讲者能否说得好，更要看演讲稿是否写得好。如果演讲稿不“上口”，那么演讲的内容再好，也不能使听众“入耳”，完全听懂。

由于演讲稿的语言是作者写出来的，受书面语言的束缚较大，因此，就要冲破这种束缚，使演讲稿的语言口语化。为了做到这一点，写作演讲稿时，应把长句改成短句，把倒装句改成正装句，把单音词换成双音词，把听不明白的`文言词语、成语改换或删除。演讲稿写完后，要念一念，听一听，看看是不是“上口”、“入耳”，如果不那么“上口”、“入耳”，就需要进一步修改。

(二)要通俗易懂。演讲要让听众听懂。如果使用的语言讲出来谁也听不懂，那么这篇演讲稿就失去了听众，因而也就失去了演讲的作用、意义和价值。为此，演讲稿的语言要力求做到通俗易懂。列宁说过：“应当善于用简单明了、群众易懂的语言讲话，应当坚决抛弃晦涩难懂的术语和外来的字眼，抛弃记得烂熟的、现成的但是群众还不懂的、还不熟悉的口号、决定和结论”。

(三)要生动感人。好的演讲稿，语言一定要生动。如果只是思想内容好，而语言干巴巴，那就算不上是一篇好的演讲稿。广为流传的恩格斯、列宁、斯大林的演讲，毛泽东的演讲，鲁迅的演讲，闻一多的演讲，都是既有丰富深刻的思想内容，又有生动感人的语言。语言大师老舍说得好：“我们的最好的思想，最深厚的感情，只能被最美妙的语言表达出来。

若是表达不出，谁能知道那思想与感情怎样好呢？”由此可见，要写好演讲稿，只有语言的明白、通俗还不够，还要力求语言生动感人。

怎样使语言生动感人呢？一是用形象化的语言，运用比喻、比拟、夸张等手法增强语言的形象色彩，把抽象化为具体，深奥讲得浅显，枯燥变成有趣。二是运用幽默、风趣的语言，增强演讲稿的表现力。这样，既能深化主题，又能使演讲的气氛轻松和谐；既可调整演讲的节奏，又可使听众消除疲劳。三是发挥语言音乐性的特点，注意声调的和谐和节奏的变化。

(四)要准确朴素。准确，是指演讲稿使用的语言能够确切地表现讲述的对象——事物和道理，揭示它们的本质及其相互关系。作者要做到这一点，首先，要对表达的对象熟悉了解，认识必须正确；其次，要做到概念明确，判断恰当，用词贴切，句子组织结构合理。朴素，是指用普普通通的语言，明晰、通畅地表达演讲的思想内容，而不刻意在形式上追求词藻的华丽。如果过分地追求文辞的华美，就会弄巧成拙，失去朴素美的感染力。

(五)要控制篇幅。演讲稿不宜过长，要适当控制时间。

1. 开头要先声夺人,富有吸引力

开头的方式主要有如下几种:

? 开门见山,亮出主旨.

?叙述事实,交代背景

? 提出问题,发人深思

? 引用警句,引出下文

2. 主体部分要层层展开,步步推向高潮

主体部分展开的方式有以下三种:

并列式.

?递进式.

?并列递进结合式.

3. 结尾要干脆利落,简洁有力

- 1.简历制作应该注意什么
- 2.考研复试应该注意什么
- 3.自我介绍应该注意什么
- 4.自我介绍应该注意什么？
- 5.签家装合同应该注意什么
- 6.销售求职简历应该注意写什么
- 7.英文面试自我介绍应该注意什么
- 8.大学生面试应该注意什么

演讲稿写作注意事项有篇五

今天我演讲的题目是《安全护航，创辉煌；春风作伴，读书忙》。

开学了，当我们背上书包，踏上新的征程时，有没有感到背后有一双双充满殷切希望的眼睛？有没有感到行囊的沉重？那里面装满了全家人的期望！

安全是天！因为，人的生命只有且仅仅只有一次，所以我们要珍惜自己宝贵的生命。珍惜生命首先要注意安全。

在学校里，安全的环境是我们平安学习、生活的前提和保障。校园安全与我们每个师生密切相关，它关系到同学们能否健康地成长，能否顺利地完成学业；也关系到我们的老师能否在一个安全的环境中教书育人。因此，我们必须清醒的认识到“安全无小事”、“隐患就是事故”，需时刻牢记。千万不

要等到事故发生了，安全失去了，才发现它的珍贵！

为了进一步做好我校的安全教育工作，再次提出以下几点要求：

1、注意校内安全：要注意课间文明休息，不大声喧哗，不追逐打闹，上下楼梯不奔跑，不嬉戏；上体育课前要作好准备活动，运动时要遵照老师的要求，不剧烈碰撞，不违规运动，防止运动器材伤人；不乱动教室内的电源插座，不要用湿布擦电器开关，学习安全用电、并养成“人走断电”好习惯；信息及实验课上要按规定程序操作电脑和实验设备；掌握必要的防火知识，认真参加防火逃生演练；要善于保护自己的财物，注意财物安全。

2、注意交通安全：同学们在上放学途中注意交通安全，不在马路中间行走，要走人行道；过马路不得翻越隔离栏，注意来往车辆；在十字路口，要做到红灯停、绿灯行。

3、注意饮食安全：同学们购买食品要看清楚生产日期、保质期、生产厂家及地址，不购买“三无”食品；一定在校内食堂就餐，绝不要随便出入校门到流动摊点购买零食。要养成良好的卫生习惯，防止病从口入。

4、学生应讲文明，讲礼貌，遵纪守法。青少年时期容易冲动，容易感情用事，因此，在同学间遇到矛盾时，一定要冷静，要理智，切忌用拳头代替说理，给自己和同学带来不良的后果。要自觉遵守校规校纪，禁止打架斗殴，更不得纠集校外人员寻衅滋事。

5、提高自我保护意识和能力：同学们受到意外伤害，很多是没有想到潜在的危险、没有自我保护意识造成的。放学后按时回家，不再街上逗留，不与陌生人交往，不接受陌生人馈赠礼物，不随意在网上和陌生人聊天，更不要随便告知陌生人自己的真实情况，以免被欺骗。

同学们，青春是美丽的，但它不会重来；生命是宝贵的，但它又很脆弱。所以我们必须强化安全意识，掌握安全措施，保障安全，让自己的生命和青春放射出灿烂的光彩。

为了我们的健康，为了家庭的幸福，为了我们国家的昌盛，更为了世界少一点悲哀，多一份欢乐，让我们时刻记住：珍爱生命，安全第一！一人安全，全家幸福；一人上学，全家期盼。

演讲稿写作注意事项有篇六

大家好！

生命是一支蜡烛。

如果说生命起初是一片黑暗，等待我们用血水、泪水和汗水去点燃自己的目标和方向，那么生命便是一支蜡烛，它总是用自己矮小的身躯，在冥冥黑夜中燃烧出自己的光亮。

生命之所以是一支蜡烛，而不是电灯、日光灯或别的什么，是因为电灯和日光灯可以多次使用，只要供应充足的电，它们就能长时间亮下去。而蜡烛却不是这样，它总是不断地磨损、衰减，用去一截便少一截，这就犹如光阴从我身边一日一日地溜走，并且永不复返。鉴于此，我们必须珍惜自己的生命时光——须知蜡烛是越用越短。

生命是一支蜡烛，意味着人生这篇文章里，如果因为风的原因，而熄灭了，你就可以用希望的炎光重新点燃。一个人遇到挫折并不可怕，可怕的是你不敢，不愿正视和克服它。

生命是一支蜡烛，不管是对自己还是对别人，你都可以踏踏实实、认认真真的奉献自己。你可以在朦胧的黑夜里用强烈的光芒照亮一方，也可以在冰冷的寒风中，用博大的爱去温暖整个世界。

生命是一支蜡烛，它总是用自己去见证流逝的光阴，用眼泪去抚慰人黑暗的心灵，用光芒去创造自己人生的一抹光辉。

生命是一支蜡烛，它还给予我们这样一个有力的启示——做人，要像它一样，时时刻刻坚守自己的岗位，无论遇到多大的困难，永不放弃！

演讲稿写作注意事项有篇七

大家好！我是五(1)班的吴婷。

相信大家都听到过“平安是福，平安是金”的话语，今天我演讲的题目就是《文明交通，与安全手拉手》。

和煦的春风吹拂大地，马路上车辆川流不息，我们徜徉在动人的春色里，尽享生命的美好。然而，曾几何时，公路成了扼杀生命的冷酷杀手，汽车、摩托车就像那锐利的尖刀，肆意地宰割着幸福和安宁，交通问题如同是一块沉重的石头紧压着人们的心魂。当你看到一个个鲜活的生命消失于车轮之下，当你发现一阵阵欢声笑语湮没在尖锐的汽笛声中，当你面对那些触目惊心的场景时，能不感到痛心疾首吗？道路交通安全事故依然是各种事故领域的“头号杀手”。而导致悲剧发生的一个重要原因，就是我们欠缺安全防卫知识，自我保护能力差，因此对少年儿童进行安全教育的形势相当紧迫。有专家指出，通过安全教育，提高我们小学生的自我保护能力，80%的意外伤害事故是可以避免的。

西扔到马路对面，那个同学便到马路对面去拣，由于着急，也顾不上环视四周的车辆就跑，如果这个同学有福气，那还好；可如果正好有一辆车经过，那后果可不堪设想。因此，同学们千万不要在马路上打闹，以防止交通事故的发生。原因之三是行人翻越护栏造成的，一旦被来往车辆撞倒，后果非常严重。汽车不是一刹就停的，有的同学认为乱过马路没啥关系，反正驾驶员会刹车的。其实，汽车不是一刹就停的。

由于惯性作用，刹车后车还会向前滑行一段路，这就是力的惯性作用。就像人在奔跑中，突然停下来，还会不由自主地向前冲出几步一样。何况还有可能驾驶员不注意、刹车不灵等。

“红灯停，绿灯行”，“过马路，一停，二看，三通过”，这些交通知识，每一位同学都应牢记于心。车祸猛如虎，滚滚的车轮不知夺去了多少人的生命。因此，在马路上行走，一定要注意安全，千万不要在马路上玩游戏，也不能在马路上踢足球。在乘车时，不要把头伸出窗外。过马路时，应走斑马线。

遵章守纪，就是尊重生命，尊重自我。当我们能做到这一切的时候，我们的社会便向文明的彼岸又靠近了一步。重视交通安全，是我们每个人的义务，更是我们每个人的责任。让我们携起手来呵护这文明之花，让我们远离伤痛，珍爱彼此的生命吧。

演讲稿写作注意事项有篇八

大家好！

有一种爱，它不需要惊天动地的痴缠，不需要常挂嘴边，亦不需要如烟火一样璀璨却短暂的恋眷，它需要的是举手投足间所流露的关怀，却一杯清茶，醇香诱人。

时间很快，天涯很远，而爱在身边流动，弥漫在你我共同呼吸的天地。月清明，无言相看。

傍晚，月上枝头。屋内灯光通明，灯下的我奋笔疾书，如蛟龙一般在行字间迅速划过。不知觉中，房门被静静地推开，屋内出现了另一个熟悉的影子，随着妈妈的出现，房内霎时有了牛奶的乳香，“嗒”杯子被轻轻地放在桌上，同时伴着一句轻声关怀“陕热着喝。”我胡乱应付一声，随即将牛奶

抛诸脑后，当牛奶的热气袅袅地在灯上氤氲着，我才惊醒。端起杯子，将写得麻木的手轻握杯身，慢慢柔软，心也渐渐湿润，一股暖流由手心至全身，那是爱的细节，在一杯牛奶中堆积着闪烁着母爱的光辉。轻啜一口牛奶，闭上眼睛，感觉一种舒服在体内回荡，一种温暖在全身奔涌，一种爱意在心里如花般绽放。

闲云悠悠，流水淙淙；时光流转，辗转千年，岁月流转，唯一不变的是三千世界的至终，爱。

酷热的夏天，刚刚放学便气喘吁吁地奔回家中。家中是一如既往的干净，妈妈将书包接过去，拿毛巾细致而温柔地拭去我额间的汗珠，纤细柔软的手指轻轻地将刘海整理好，将几缕纷乱的发丝归顺到一旁，作罢这一切，妈妈会安静地听我叽叽喳喳地念叨班级里的事，时不时地发表自己的看法。眼眸中流淌的是爱的痕迹，像一个温暖的海洋，将我如一条小鱼般包围着，享受点点的幸福。

月。然两，他们却忘记，无论如何的花开花落，却带不走在轮回是的羁绊，一段爱许。

爱的细节，点点幸福。回眸一看，往事似在眼前，温一壶淡茶，在庭前静望爱意嫣然，静听爱的弦音，爱在千年，一朝一夕，永不老去。

演讲稿写作注意事项有篇九

安全，是人类的本能欲望，就像衣食住行一样重要。下面小编带来注意安全演讲稿□

各位朋友，各位同事：

大家下午好！

曾经有人问，世界上最美丽的花朵是什么？有人说是玫瑰，有人说是牡丹，有人说是杜鹃，有人说是水仙。但我说，最美的花朵是我们那怒放的生命之花。和生命相比，所有的鲜花都显得那么苍白，是生命创造了无数的奇迹，是生命丰富了人间，是生命生动了世界。

安全，是一个永恒的主题。

安全就是生命。生存是每个人最基本的权力，没有生命就没有一切。对每个人来说，生命只有一次，谁都没有权利去践踏。我们需要珍爱生命，为了家庭，为了自己。

安全就是幸福。有人说有权就有幸福，也有人说有钱就有幸福，我说，对于一个人来讲，平安就是幸福，平平安安是幸福的基础，而失去安全的保障也就毫无幸福可言。

而安全靠的是责任心。在我们工作和生活中的每时每刻，安全隐患都象凶残的野兽般盯着我们麻痹的神经。“珍爱生命，安全第一”这八个大字，我们每个人都要铭刻在心中。这八个字不仅仅是一个口号，它生动的说明了安全和我们每个人的关系。

安全对于我们个人及单位的意义，就好比罗盘对航船的意义一样，没有罗盘，在茫茫大海上航行的船便难以到达成功的彼岸。

安全意识的淡薄总是能让我们听到一次次血的教训，让我们看到一幕幕人间惨剧。但你们想过吗，其实，80%的意外伤害事故是可以避免的。我始终坚信，安全重于一切，而我们，是安全的第一责任人。

在生活 and 工作中，享受安全与健康的保障，是生命的基本需求，就像吃饭穿衣一样，甚至有时比吃饭穿衣更重要。一个社会、一个国家、一个民族，和谐发展的过程中必须重视安

全。安全是一种文明，安全是一种文化，重视安全、尊重生命，是先进文化的体现；而这种文化的形成，要靠我们每一个人的不懈努力。

呼唤安全，呼唤文明，单位发展，安全第一。重视安全，以人为本，安全责任，从我做起，我们的单位发展才能更加蓬勃，我们的生命之花才能更加绚丽！

“安全”，是一个永远不会消失的话题。安全生产，更是我们电力企业应常抓不懈的问题，安全生产的重要性，每一个电力工人都非常清楚，可有多少人在工作中做到真正意义上的“安全生产”了呢？安全生产不是口头上的承诺，也不是书本上的几大段话，而是实际工作中的每一个行动、是一种脚踏实地的工作态度，是我们为企业、为自己负责的一种永久性地表现。一个企业的安全生产依赖于每一位员工，我们必须从思想上重视安全生产，树立起牢固的安全意识，充分认识到安全生产与企业效益和个人利益的关系。企业的每一位员工都是安全生产的执行人，无论哪一个岗位、哪一个人不重视安全工作而造成设备和人身的伤害都会影响企业的安全生产和经济效益。

有少数人对安全工作的事漠不关心，认为抓安全工作只是领导的事，与自己无关，抱着侥幸的心理，认为出了事也是自己倒霉，对安监部门的处罚也有明显的对立情绪，这些都是不利于我们的工作、影响安全生产的不良心态。每位员工都应认识到“安全就是效益”，只有企业效益好了，我们才能得到更好的福利。只要我们人人都树立起牢固的安全生产意识，真正做到安全生产，就是为企业创造了价值，为个人获得更好的待遇打下了基础。电力企业员工安全意识的强弱，也决定着该企业在市场竞争中的优势的强弱，安全意识虽不是一个企业制胜的决定因素，却是企业在发展中千万不能忽视的一个关键之处。试想：频发安全事故的电力企业，不仅经济效益受到了影响，其在市场中的形象也必将受到影响，这些都会抑制该企业的快速发展，甚至会限制它的发展——

一个在市场中失去威信的企业，就象一只断了腿的猛虎，已经很难再腾跳自如、八面威风。

大家好！今天我演讲的题目是《安全在我心中》。

曾经有人问，世界上最美丽的花朵是什么？有人说是娇艳欲滴的玫瑰，有人说是雍容华贵的牡丹，有人说是火红的杜鹃，有人说是淡雅的水仙……但我说，最美丽的花朵是我们那怒放的生命之花。和生命相比，所有的鲜花都显得那么苍白，是生命创造了无数的奇迹，是生命丰富了人间，是生命生动了整个世界！

在人的一生中，没有什么比生命更为宝贵。珍惜自己生命，爱护自己的生命，是我们对社会、对家庭、对亲人朋友永恒的承诺。而在现实生活中，生命又是那么的脆弱。社会上存在的保障交通、卫生、食品等安全规则，无时无刻都在维护着我们青少年的生命安全。如果不遵守交通等社会规则，我们的人生必将受到残酷的惩罚！

曾几何时，公路成了扼杀生命的无情杀手，汽车、摩托车就像那锐利的尖刀，肆意的宰杀着幸福和安宁。据世界卫生组织统计，近百年来，全世界死于车祸的人数已经达到四千万人，相当于第一次世界大战死亡人数的5倍，超过了第二次世界大战人数的总和，而且正以每年超过40万的速度递增。而中外城市交通事故分析表明，中国道路交通死亡人数居世界第一，每年死于交通事故的人数超过10万人！平均每5分钟就有一个人丧身车轮，每一分钟就有一个人因交通事故而伤残，每年因交通事故所造成的经济损失高达到数百亿元。

有谁不想一生平安！有谁不想“高高兴兴来校，平平安安回家”？又有谁不想一家团圆？然而，在没有安全的意识与行为的时刻，生命就显得极为脆弱，无力的上演着交通事故的血腥直播。

安全保障不是与生俱有的，到了危险时刻更不可能祈祷幸运女神的眷顾。安全的保障在于每一个人对它的认识，是把安全放在心中，还是放在口边？斑马路上，面对红灯，您是否想到：“红灯短暂、生命长久”而停下匆匆的脚步。

安全与事故，一个是天使，一个是魔鬼。假如我们忽略了天使的光明，魔鬼的黑暗随时就会将我们吞噬。血的事实，血的教训，让我们再一次静静的思考安全这个沉重的话题吧！

虽然生命之花最为美丽，但也脆弱无助，经受不住魔鬼的突然袭击，因此只有将安全之本记于心，定好根基，才能在危险时刻完成生命之花的美丽逆袭！

谁不希望有个完整的家？谁不希望自己有婀娜的仪态？谁不希望能够愉快的渡过自己的花季一般灿烂的岁月？这对于大多数人来说是一件并不难的事情，然而这一切对于一个被车祸毁于一旦的家庭来说有多难啊！

她，本是一个活泼开朗、天真可爱的小女孩，和其它的小朋友一样拥有幸福快乐的童年，拥有灿烂的微笑，可就是在她与同伴过马路的一刹那，就在司机没有集中精力开车的一瞬间，在这触目惊心的一刻，车从她的腿上一下子碾了过去，鲜红的血迹染红了马路，剧烈的疼痛使她晕了过去，失去了知觉，医生对她的父母说：“要命还是要腿！”她的家人为了让她活下去，只好让医生为她做了截肢手术，同时这场车祸的肇事者也受到了法律的制裁。

剧烈的疼痛使女孩从昏迷中醒来，她使劲睁开双眼，朦朦胧胧中女孩下意识地摸摸双腿，顿时眼前一黑，眼泪夺眶而出，大声哭喊道：“爸爸妈妈救救我，我的腿呢？我的腿到哪里去了？我的腿呢？”爸爸妈妈与女孩哭着抱在一起，一家人似乎已经绝望了。顿感天塌地陷，一切变得灰暗。到了该上学的时候，女孩哭着闹着要上学，父母看着这一切，心都碎了。爸爸无奈只好用一个篮球支撑她那娇小的身体，她用两个大

木块撑着地面向前费力地挪动。这一幕，使人们流下了心酸的泪水，大家大力地搞募捐活动，社会各界的爱心人士共捐了20多万元钱，在小女孩一家的心里又重新燃起了希望之火。20xx年4月“篮球女孩”抵达北京，接受专家系统的免费治疗，医生给她装上了假肢，在她自己不懈的努力下，她终于可以自己走路了，终于可以和小朋友一起玩了，小女孩稚嫩的小脸上露出了欣慰的笑容。虽然小女孩的肢体康复了，可心灵上严重的创伤是无法弥补的。

这些事例昭示着我们：要珍惜生命，珍惜健康，就要遵守交通规则，倘若没有了健康的生命，我们就没有了幸福，没有了一切。生命属于每个人的都只有一次，我们作为小学生，更要珍惜自己的生命，珍惜自己的健康，珍惜家庭的幸福。要认真学习交通安全的法律法规，遵守交通规则，加强安全意识，树立交通安全文明公德，当我们徒步行走于人来车往的马路时，请时刻保持清醒的头脑，不在马路上嬉戏打闹；当我们过马路时，多一份谦让与耐心，文明礼让互相尊重不闯红灯，走人行横道，绝不能为贪一时之快，横穿马路；这样我们的人生才会美丽，我们的生活才会多彩，我们才会远离悲伤。

同学们让我们大家一起行动起来吧！大手牵小手，以自己的交通行为，影响周围的人，使我们的社会形成一种文明交通的良好风尚。同时也使我们的生命之花开得更加鲜艳，更加美丽！

安全对于生命是重要的，对于企业是重要的，对于每一个从业人员更是重要的。它的意义，在于生产装置的稳定运行，在于千家万户的幸福与欢乐，更在于国家财产的安危！

不讲安全，哪怕是轻轻的一碰，就能使高温高压、易燃易爆的生产装置，怒火爆发；不懂安全，哪怕是小小的一块砖头也会酿成大祸；不要安全，哪怕只是一个麻痹的意念，就会让操作者处于生命的危险状态。

然而，安全知识的贫乏，安全意识的淡薄，安全行为的松懈总是能让我们看到、听到一幕幕血的教训□20xx年2月15日，一个搬运工随手扔在地上的烟头引燃了吉林市中百商厦的一场人间惨剧，一个漫不经心的举动，竟将54条鲜活的生命引向了不归之路，使400余万元的财产付之一炬；究其原因，人们头脑中安全意识的缺失、无处不在的侥幸心理、日常行为的疏漏，才是造成这场悲剧的“第一个烟头”！

20xx年5月12日上午9时20分，安阳市安彩集团信益二期工程工地68米高烟囱的施工现场，施工者在明知固定缆绳两处被拆除的情况下，违反操作规程，冒险作业，导致上料架发生倾翻倒塌，在料架上施工的30余名工人从空中跌落，造成21人死亡、10人受伤……那死者的惨状，那亲者的嚎泣，那伤者的痛苦，无不让人触目惊心！

据不完全统计，我国建筑业仅1~6月份就因安全事故死亡33人，已经成为继交通、煤炭业之后第三位死亡人数最多的行业。面对如此严峻的数字，面对一幕幕血淋淋的惨状，我们每个职工都应该扪心自问：我们还有理由让不安全行为继续发生吗？行动起来吧，同志们！

牢记安全操作规程，时时刻刻警钟贯耳，分分秒秒珍爱自己的生命。

“安全责任重于泰山”我们应该从事后处理转向事前预防；从传统的管理模式转向规范化、标准化；从“要我安全”转向“我要安全、我会安全”。用亲人的片片爱心、句句叮咛，随时提醒自己“珍惜生命，勿忘安全”，为生命构筑一道安全防线！