

电工故事演讲稿(汇总7篇)

演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。优质的演讲稿该怎么样去写呢？下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

电工故事演讲稿篇一

大家好！

雷锋叔叔出生于上个世纪四十年代，他的很多感人的事迹已经渐渐地被人们所淡忘了，但他却应该是我们学习的榜样，不信就听我给大家讲几侧他上小上学时的故事吧！

雷锋说：“就剩这一道题了，我总做不对。”

那个同学过来看了看：“这道题我做好了，你拿去看看吧。”说着从书包里拿出作业本递了过去。

雷锋笑笑说：“谢谢你，让我自己再想一想吧。”

“那——就借你的给我抄一下吧。”

那同学便坐下重做了一遍，原来是运算中粗心，所以得数就不对了。这时，两个人都开心地笑了，这才收拾好书包，手拉着手高高兴兴地离开了学校。

六一儿童节，少先队决定到湖南烈士陵园过一次有意义的队日。到烈士陵园要步行三十多里路，打大鼓的任务很重，雷锋主动承担了这一任务，当了鼓手。队伍出发了，他小小的个子，打着大鼓走在前面。队员们踏着鼓点，唱着“我们是共产主义接班人”迈着整齐的步伐，向长沙市进发。

走出七八里路，雷锋累得浑身是汗。辅导员见了，忙派了一名同学来替换他背鼓。雷锋笑笑说：“不用换，我能行？”说着挺起胸来，扬起小手咚咚地把鼓擂得更响。途中休息之后，辅导员见他太累了，又派了一名同学来替换他。可他却说：“打鼓的任务我已经领下来了，应该由我来完成。”于是他又背起大鼓继续前进。对于身材矮小的雷锋来说，背一个好几斤重的大鼓走三十几里路，的确不是一件轻松的事，何况还要边走边打呀。他顶着烈日，越走越觉得吃力，腰发酸，背发胀，嗓子发干，腿发痛。怎么办？他只有一个信念：坚持，朝着既定的目标，坚持前进，坚持到底。

电工故事演讲稿篇二

大家上午好！今天，在这里，我给大家演讲的题目是□XXXX□□

当选择演讲这个话题的时候，我的心情是沉重的，我的心是沉痛的。当今的社会，年轻的我们，还在为“我们要不要雷锋？”这样的问题而苦恼与迷惑？雷锋是新中国的文明的代名词，更是我们国家新时期新发展阶段中，展示出新青年的新面貌。它贯穿我们中国几十年，影响一代又一代的中国人民，而如今，我们却要对这一文明进行质问、进行怀疑，是我们自身堕落还是文明堕落了？我们是显而易见的！

我们每个人，在他出生的下来都是善良的。而一旦遭遇了社会上的虚伪与罪恶，我们的这颗心就逐渐被污染了。污染的心是可怕的、是恐怖的，我们时刻都在检点着自己的心究竟是怎样！夏天的时候，我们的衣服染上汗液，我们就会用肥皂与清水洗刷衣服上的污点。在阳光的照耀下，衣服就变得很干净。我们的心如同这件原本干净的衣服，因为沾上了污尘，所以它变得肮脏，而实际上它本身不是肮脏。而我们的雷锋精神就象是这洗刷衣服的肥皂与清水，将这污染洗刷去，还我们一个健康、快乐与阳光的心情与面孔。

雷锋精神的核心是全心全意为人民服务，为人民的事业无私

奉献。这是多么高尚的道德情操，多么朴实的精神文化啊！著名的歌手，巍巍有首歌唱得很动听，这首歌曾经吸引了万千的人民。“只要人们都献出一点点爱，人间将会变成美好的天堂！”是啊，只要我们都献出一点点爱，只要我们都高举雷锋精神的旗帜，这个世界将是美好的天堂，这个世界将是最幸福的天堂。

我们常问，天堂在哪里？我们常说天堂在何处，其实，只要我们高举雷锋精神，天堂就在人间，天堂就是我们的身边。

作为我们新一代的青年，让我们高举雷锋精神的旗帜永不动摇，让我们永远朝着党与政府的和谐社会、和谐中国的方向努力发展吧。雷锋精神，永灿光芒！

我的演讲完毕，谢谢大家！

电工故事演讲稿篇三

亚拉射月这天早晨，亚拉对准月亮，把箭就射出去了。射了一早晨，就是射不着月亮。亚拉正在犯愁，背后一座大山突然裂开了，走出来一个长胡子老爷爷，对亚拉说：“想射着月亮，逮住北山的猛虎和南山的大鹿，以鹿角做箭，以虎尾做弦，才能射得月亮团团转。”说完以后，大山的裂缝又合上了，也不知长胡子老爷爷哪里去了。

亚拉在织布机上割下大锦，绑在箭上，“唰”的一声，射到月亮上，就把月亮给蒙住了。从此，月亮上就有了棵梭罗树，树下有了白兔和白羊。谁知，月亮升上天空的时候，嫦娥朝月亮里一望，自我竟飘飘摇摇地飞到月亮上去了。亚拉急了，从东山跑到西山，望着月亮也上不去，急得他“哇哇”直哭。这一哭呢，嫦娥就听见了，她把头发解开，朝下一扔，头发就耷拉到地上，亚拉抓住头发爬了上去。

之后呢，嫦娥就在月亮上织锦，亚拉放白羊、养白兔。夫妻

俩在月亮上过着美满幸福的生活，地上的人也觉得月光比以前柔和多了。

电工故事演讲稿篇四

信念是一种无坚不摧的力量，当你坚信自己能成功时，你必能成功。下面是小编整理的一些关于这里的演讲稿，欢迎阅读，谢谢。

不要把自己当做鼠，否则肯定被猫吃。

1858年，瑞典的一个富豪人家生下了一个女儿。然而不久，孩子染患了一种无法解释的瘫痪症，丧失了走路的能力。

一次，女孩和家人一起乘船旅行。船长的太太给孩子讲船长有一只天堂鸟，她被这只鸟的描述迷住了，极想亲自看一看。于是保姆把孩子留在甲板上，自己去找船长。孩子耐不住性子等待，她要求船上的服务生立即带她去看天堂鸟。那服务生并不知道她的腿不能走路，而只顾带着她一道去看那只美丽的小鸟。奇迹发生了，孩子因为过度地渴望，竟忘我地拉住服务生的手，慢慢地走了起来。从此，孩子的病便痊愈了。女孩子长大后，又忘我地投入到文学创作中，最后成为第一位荣获诺贝尔文学奖的女性，也就是茜尔玛·拉格萝芙。

温馨提示：忘我是走向成功的一条捷径，只有在这种环境中，人才会超越自身的束缚，释放出最大的能量。

信念是一种无坚不摧的力量，当你坚信自己能成功时，你必能成功。

一天，我发现，一只黑蜘蛛在后院的两檐之间结了一张很大的网。难道蜘蛛会飞？要不，从这个檐头到那个檐头，中间有一丈余宽，第一根线是怎么拉过去的？后来，我发现蜘蛛走了

许多弯路——从一个檐头起，打结，顺墙而下，一步一步向前爬，小心翼翼，翘起尾部，不让丝沾到地面的沙石或别的物体上，走过空地，再爬上对面的檐头，高度差不多了，再把丝收紧，以后也是如此。

温馨提示：蜘蛛不会飞翔，但它能够把网凌结在半空中。它是勤奋、敏感、沉默而坚韧的昆虫，它的网制得精巧而规矩，八卦形地张开，仿佛得到神助。这样的成绩，使人不由想起那些沉默寡言的人和一些深藏不露的智者。于是，我记住了蜘蛛不会飞翔，但它照样把网结在空中。奇迹是执着者造成的。

人生中，经常有无数来自外部的打击，但这些打击究竟会对你产生怎样的影响，最终决定权在你手中。

祖父用纸给我做过一条长龙。长龙腹腔的空隙仅仅只能容纳几只蝗虫，投放进去，它们都在里面死了，无一幸免！祖父说：“蝗虫性子太躁，除了挣扎，它们没想过用嘴巴去咬破长龙，也不知道一直向前可以从另一端爬出来。因而，尽管它有铁钳般的嘴壳和锯齿一般的大腿，也无济于事。”当祖父把几只同样大小的青虫从龙头放进去，然后关上龙头，奇迹出现了：仅仅几分钟，小青虫们就一一地从龙尾爬了出来。

温馨提示：命运一直藏匿在我们的思想里。许多人走不出人生各个不同阶段或大或小的阴影，并非因为他们天生的个人条件比别人要差多远，而是因为他们没有思想要将阴影纸龙咬破，也没有耐心慢慢地找准一个方向，一步步地向前，直到眼前出现新的洞天。

别看它是一条黑母牛，牛奶一样是白的。

珍妮是个总爱低着头的小女孩，她一直觉得自己长得不够漂亮。有一天，她到饰物店去买了只绿色蝴蝶结，店主不断赞美她戴上蝴蝶结挺漂亮，珍妮虽不信，但是挺高兴，不由昂

起了头，急于让大家看看，出门与人撞了一下都没在意。

珍妮走进教室，迎面碰上了她的老师，“珍妮，你昂起头来真美！”老师爱抚地拍拍她的肩说。

那一天，她得到了许多人的赞美。她想一定是蝴蝶结的功劳，可往镜前一照，头上根本就没有蝴蝶结，一定是出饰物店时与人一碰弄丢了。

自信原本就是一种美丽，而很多人却因为太在意外表而失去很多快乐。

温馨提示：无论是贫穷还是富有，无论是貌若天仙，还是相貌平平，只要你昂起头来，快乐会使你变得可爱——人人都喜欢的那种可爱。

只要心存相信，总有奇迹发生，希望虽然渺茫，但它永存人世。

美国作家欧·亨利在他的小说《最后一片叶子》里讲了个故事：病房里，一个生命垂危的病人从房间里看见窗外的一棵树，在秋风中一片片地掉落下来。病人望着眼前的萧萧落叶，身体也随之每况愈下，一天不如一天。她说：“当树叶全部掉光时，我也就要死了。”一位老画家得知后，用彩笔画了一片叶脉青翠的树叶挂在树枝上。

最后一片叶子始终没掉下来。只因为生命中的这片绿，病人竟奇迹般地活了下来。

温馨提示：人生可以没有很多东西，却唯独不能没有希望。希望是人类生活的一项重要价值。有希望之处，生命就生生不息！

生活真是有趣：如果你只接受最好的，你经常会得到最好的。

有一个人经常出差，经常买不到对号入坐的车票。可是无论长途短途，无论车上多挤，他总能找到座位。

他的办法其实很简单，就是耐心地一节车厢一节车厢找过去。这个办法听上去似乎并不高明，但却很管用。每次，他都做好了从第一节车厢走到最后一节车厢的准备，可是每次他都用不着走到最后就会发现空位。他说，这是因为像他这样锲而不舍找座位的乘客实在不多。经常是在他落座的车厢里尚余若干座位，而在其他车厢的过道和车厢接头处，居然人满为患。

他说，大多数乘客轻易就被一两节车厢拥挤的表面现象迷惑了，不大细想在数十次停靠之中，从火车十几个车门上上下下的流动中蕴藏着不少提供座位的机遇；即使想到了，他们也没有那一份寻找的耐心。眼前一方小小立足之地很容易让大多数人满足，为了一两个座位背负着行囊挤来挤去有些人也觉得不值。他们还担心万一找不到座位，回头连个好好站着的地方也没有了。与生活中一些安于现状不思进取害怕失败的人，永远只能滞留在没有成功的起点上一样，这些不愿主动找座位的乘客大多只能在上车时最初的落脚之处一直站到下车。

温馨提示：自信、执着、富有远见、勤于实践，会让你握有一张人生之旅永远的坐票。

阻碍我们去发现、去创造的，仅仅是我们心理上的障碍和思想中的顽石。

从前有一户人家的菜园摆着一颗大石头，宽度大约有四十公分，高度有十公分。到菜园的人，不小心就会踢到那一颗大石头，不是跌倒就是擦伤。

儿子问：“爸爸，那颗讨厌的石头，为什么不把它挖走？”

过了几年，这颗大石头留到下一代，当时的儿子娶了媳妇，当了爸爸。

媳妇心底非常不是滋味，那颗大石头不知道让她跌倒多少次了。

有一天早上，媳妇带着锄头和一桶水，将整桶水倒在大石头的四周。

十几分钟以后，媳妇用锄头把大石头四周的泥土搅松。

媳妇早有心理准备，可能要挖一天吧，谁都没想到几分钟就把石头挖起来，看看大小，这颗石头没有想像的那么大，都是被那个巨大的外表蒙骗了。

温馨提示：你抱着下坡的想法爬山，便无从爬上山去。如果你的世界沉闷而无望，那是因为你自己的沉闷无望。改变你的世界，必先改变你自己的心态。

电工故事演讲稿篇五

尊敬的各位领导、老师，亲爱的同学们，大家下午好，《我的读书故事》演讲稿。

我叫黄婧雯，我演讲的题目是《我的读书故事》。

高尔基曾经说过：书籍是人类进步的阶梯。

读书能使人增长知识，所以读书是快乐的。

在很小的时候我就非常爱看书，那时我得到一本书就会快快读完，往往囫圇吞枣，不求甚解。

每当我读完一本书妈妈就会问我这本书主要写了什么?主人公是谁?我总是回答不上来。

妈妈就会让我再重新读一遍，慢慢领会故事的内容，吸取里面的精华。

渐渐地读书让我学到了许多知识，增长了见识，开阔了视野。

我看过许多精彩的故事书，有《海的女儿》、《皇帝的新装》、《豌豆上的公主》等等，其中《皇帝的新装》给我留下的印象最深，这本书讲述的是一个昏庸无能而又穷奢极欲的皇帝因爱慕虚荣而受骗上当的故事，揭露和讽刺了皇帝和大臣们的虚伪、愚蠢和自欺欺人。

读了这本书我从中悟到了：诚实是人类公认的美德，更是中华民族的优良传统。

我们要从小培养这种美德，那些不说真话，不干实事，弄虚作假，偷看作弊的行为，无疑是抛弃了诚实，这对我们的成长是十分不利的，也是完全违背老师和父母平常对我们的教诲。

当你弄虚作假，满足自己的虚荣心时，愚蠢也同时显现在你的身上。

醒悟吧!喜欢作弊偷看的同学，不要再做故事中的皇帝了。

孔子说：“知之为知之，不知为不知，是知也。

”唯有诚实，才能正视自己的不足，唯有诚实，才能提高自己的成绩，才能不断在学习中进取。

书，是知识的海洋，让我在里面尽情遨游;书，不仅给了我知识，更给了我快乐;书，就像一位挚友，只有挚友才能我终

生！

尊敬的各位评委、各位领导：

您们好！

今天我能参加第一幼儿园保育员竞聘演说，感到无比激动和自豪。

改革催人奋进，竞争激励向前。

感谢组织、感谢在场的各位给我这次竞聘演说的勇气和力量。

使我这个普通职工再一次站在演讲台上展示自己。

一、我的基本情况

参加工作至今，在工作中，为了出色地完成领导交给的任务，我始终以服务为宗旨，从点滴小事做起，怀着对工作极其饱满的热情，抱着努力在工作岗位上做好服务，使领导放心、同志们舒心的愿望。

自觉参加政治理论学习，积极钻研工作业务，不懂就问，不会就学，积极主动向经验丰富的领导和同行们学习请教，这也使我的思想、政治觉悟不断得到提高，工作能力不断增强，均能按质按量如期完成各项任务，得到了领导和同事们的好评。

二、我对所竞聘岗位的认识及优势

我竞聘的是保育员岗位。

孩子是祖国的花朵、祖国的未来。

保育员肩付着神圣职责。

工作中必须具有较强的事业心和责任感，必须把满腔热血倾注在服务育人上；树立一切为了孩子、一切为了教育学习服务的理念。

经年累月的工作实践锤炼了我对所从事工作一丝不苟、兢兢业业、任劳任怨的品质。

特别在机关幼儿园工作，使我累积了一定的保育员工作经验。

我坚信自己能胜任保育员岗位工作。

三、我的履职打算

假若领导和评委信任我、支持我，我将在自己的工作岗位上，按照学校领导的安排布置，不断总结经验、发扬成绩、克服缺点，以顽强拼搏的精神战胜各种困难，牢记“用高质量服务、赢全方位满意”的宗旨，为学校发展作贡献。

具体将从以下几个方面努力：

(一)转变观念，提高素质，增强服务育人意识 提高思想认识，认清形势，找准位置，端正态度，明确职责。

始终用“全心全意服务教育教学，群策群力做好保育工作”的思想来武装自己。

牢固树立“校园无小事，事事皆育人”的理念，不断提高素质，增强育人意识，学习相关教育教学理论，特别是素质教育理论，使其在日常工作中更好地发挥育人作用。

(二)创造优美环境，为素质教育的实施，提供美的享受

人才的培养一靠教育、二靠环境。

营造人才成长的优美环境，可以促进培育优秀的校园文化，

可以促进人的'素质的提高。

古希腊教育家柏拉图经常与学生一起在花园边散步、边讨论、边学习。

柏拉图的学生亚里士多德也是这样办教育。

孟子之母为教育孟子，三易其家，其目的还是为了找一个好的环境。

所以我将尽心尽力地做好环境绿化美化净化工作，为实现环境育人默默奉献。

(三) 言传身教，潜移默化

身教重于言教，保育员的文明程度，保育员工作水平高低，直接影响学生的成长。

所以我将用我的人格，我的勤劳智慧做好服务育人。

(四) 尽职尽责，做好安全保卫工作

学校安全重于泰山。

我将用高度的责任感和事业心承担好学校交给我的一切安全责任，想为学校的安全着想、思为学校的安全所思、做为学校的安全而做。

(五) 全面履行保育员岗位职责，认真遵守幼儿园工作人员行为规范

各位评委、各位领导，“沧海横流，方显英雄本色”，我不是英雄，但我会平凡的工作岗位上学习英雄，做好绿叶。

我深知：虽然前路漫漫，但大家的鼓励和信任将在我心中永

恒，并且终将成为我战胜困难超越自我的力量！

这次竞职成功，我将以此为新的起点，同学校领导和老师一起在教育改革的征途上义无反顾，勇往直前，同时，我也坚信：第一幼儿园在充满朝气、勇于开拓、锐意改革、积极进取的新一届领导班子带领下，幼教工作必将取得全新的进展，第一幼儿园的明天必将更加灿烂，更加辉煌！

谢谢！

电工故事演讲稿篇六

你们好！

这本书就是《寓言故事》。寓言是世界上最古老的文字体裁之一，它有着悠久的历史，是人类文化史上的一笔宝贵的遗产。《寓言故事》这本书中的角色有拟人化的动物、有人类；还有古希腊神话中的诸神。作者借这些形象来传达某种思想，道德意识或生活经验，让读者能够从中得到教育和启迪。

看到金斧与银斧的时候，我被年轻的樵夫诚实的品质所感动，他不贪金斧和银斧，只想得回自己的铁斧，然而一个贪心的人听说他的遭遇，也效仿他把铁斧丢到河里，当河神拿金斧问是不是他的，他贪心的说是他丢的，结果，河神不但没有把金斧给他，就连原来的铁斧也找不到了，这则寓言告诉我们，诚实才能带来幸福，这种宝贵的品质，会像金子一样闪闪发光。

书中还有许多人生哲理，我们应该仔细琢磨书中的道理，让自己变成一个品德高尚、充满智慧的人！

电工故事演讲稿篇七

前不久，我们单位举办了一场《最美家庭》评选活动，很多选手用真实的故事讲述着自己的家风。我不禁在想，我家的家风是什么？回想过往，平凡岁月，柴米油盐，没有惊世的波澜，没有起伏的篇章，或许迸出的一个个词语：温暖、和谐、正直、光明…以及那一件件关于爱的故事，正在诉说着平凡家庭的质朴家风。

我出生在一个充满爱的家庭，我的父母都是医生。在我的记忆中，母亲总是有忙不完的工作，但是每天回到家又要照顾奶奶，又要辅导我的功课，好不容易停下来，她又拿起了专业书籍开始阅读。深夜里母亲经常会被电话吵醒，那是医院打来叫她去为危重病人做手术。那时我总不解：“这么晚了，为什么要去做手术呢？”母亲总是笑着说：“这是我的工作啊！”冬天的夜晚寒冷刺骨，可是母亲从来没有怨言，她总在第一时间赶到医院，完成她那救死扶伤的使命。天气恶劣时，父亲也会陪同母亲。父母之间的理解和支持也在潜移默化的教育着我。有一天，老师在课堂上读了报纸上刊登的一篇关于讲述省劳模的文章《一株雪莲花》，我当时就感动的哭了，那株雪莲花写的就是我母亲的事迹！在那一个个不眠的夜晚她挽救了多少人的生命，他的右手上留下了手术刀摸出的老茧，她那绿色的手术衣汗湿了多少次，才能获得全国万例手术无事故的称号啊…我的母亲今年64岁了，可她还在工作，还在牵挂着他的病人啊！母亲对待专业技术精益求精，她做人正直、善良、清廉…从那以后我开始学着料理家务，照顾奶奶，每天帮奶奶洗脚，尽量不让父母为我的学业操心！我想孝顺、善良、正直、敬业这质朴的家风就是这样传承的。

参加工作之后，“始于凡所为非凡”的台训和“勤奋、积极、严谨、敬业”的家训共同指引着我。我在一次次采访中倾听着别人的故事，感知着社会的冷暖。我们采访过家住蜀山区的中国好婆婆范淑英，我们采访过时代楷模高思杰，我们采访过乐于奉献的志愿者周海莲，我们采访过克己奉公、一生清

廉的长丰县最美纳税人陈道玉…一个个鲜活的事例讲述着他们清廉的家风和高尚的人格魅力。

20xx年，我和爱人双双加入了中国共产党，党教育我们要恪尽职守，廉洁自律，忠诚担当。我们传承家风，牢记家训，我们一起学习，共同进步。现在的我们也在无声地教育感染着我们的孩子，塑造着孩子的人格和性情。因为我们坚信只有健康、清廉的家风世代相传才能让我们的孩子找到人生的方向。

家是最小国，国是千万家。家风优则作风优，家风正则党风正，家风纯则政风纯，家风清则社风清！朋友们，让我们携起手来，传承清廉家风，共建美好家庭！