最新我和我亲爱的祖国演讲稿(大全7篇)

演讲稿是一种实用性比较强的文稿，是为演讲准备的书面材料。在现在的社会生活中，用到演讲稿的地方越来越多。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

我和我亲爱的祖国演讲稿篇一

有一位亲人——比母亲更好，那就是祖国。

中国，我们伟大的祖国，屹立在世界的东方。有着五千年悠久历史和文化传统的中华民族，正迈着矫健的步伐，踏着时代的旋律，走向世界，走向未来。

我们少年儿童是祖国的花朵，是祖国的明天，我们的健康成长关系到整个民族的兴旺发展。我们只有心系祖国，勤奋刻苦地学习，才能担负起建设祖国的重任，报效祖国。

我的国家已取得了伟大的成就，祖国的前程无比灿烂，祖国的未来无比辉煌，我们少先队员要确立远大的志向：将来要成为国家的栋梁之才，为报效祖国贡献自己的一份力量。

祖国发展迅猛，我也不赖，我去年取得了钢琴六级优秀证书、上学期获得了“三好学生”称号、今年做了英语学习委员、还改掉了吃饭作业太慢的缺点。

梁启超的《少年中国说》中这样说道“少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲，则国胜于欧洲，少年雄于地球，则国雄于地球。”的确，祖国未来的宏图要靠我们去描绘，到那时，我们将真正成为保持蓬勃朝气，旺盛活力昂首向上的精神状态，勤奋学习，大胆实践，勇于创

新的一代新人。因此，我们应该从小树立起爱国精神。毛泽东主席主张学习要有崇高的理想和远大的目标。他曾经说过，有的人学习看起来是努力的，但是目的却是为了自己将来的穿衣吃饭，为了自己个人的利益，为了谋取个人的功名利禄，这是很没有出息的人。周恩来说：“为中华之崛起而读书”，我们应该时刻寻求救国救民的真理，为了改造国家和社会而发奋学习，努力健康成长，才能为祖国做出贡献。

让我们做新时代合格小公民，与祖国共成长。

我和我亲爱的祖国演讲稿篇二

大家好!

今天，我演讲的题目是我和我的习惯。众所周知，习惯是一种长期形成的思维方式处事态度。他是有一再重复的思维行为形成的。不管是好习惯还是坏习惯，都具有很强的惯性，他们会在不经意间影响人的一生。记得萨克雷曾经说过：“播种行为，可以收获习惯;播种习惯，可以收获性格;播种性格，可以收获命运”是啊!爱比克泰德也曾说过：“一个人的成败，并非取决于天性，而是取决于人的习惯。”由此可见，习惯是多么的重要啊!总而言之，一个人的生活习惯是相当重要的。古往今来，有多少著名的“大家”都拥有着良好的习惯。让我们走进历史的长廊回顾一下。

我国宋代的司马光从小勤奋好学，长大后，为了抓紧时间学习，他做了一个圆木枕头，睡觉是只要稍微一动，枕头就会滚开，司马光醒来后便继续写作。正是因为司马光拥有良好的习惯，他才能写成著名的史书“资治通鉴”。

法国的居里夫人也是这样，他从小就聪明伶俐，15岁后更加勤奋，正因为居里夫人从小就养成了爱读书、爱钻研的良好习惯，所以他才为人类做出了伟大的贡献。

对于习惯，我也有深刻的体会，记得小时候，我在爷爷的帮助下学了不少的知识，自以为自己已经很聪明了，没想到，到了小学二年级写作文时，才感到有点力不从心。那是，我恍然大悟：要想成功，一定要有良好的习惯，从此以后，我坚持天天读作文，写作水平有了一定的提高。

可见，良好的习惯是多么的重要，俗话说：“千里之行始于足下。”是啊，人生的旅途还很漫长，学习的道路更为艰难。如果你想攀登知识的高峰，那么就从养成良好的习惯开始吧！让好习惯永远伴我们同行！

我和我亲爱的祖国演讲稿篇三

大家晚上好！

中国，一片屹立于世界东方的神圣土地；中华民族，一个生息繁衍在这神圣土地上的伟大民族。自古以来，我们中国人以地大物博和山川壮丽而自豪，以古老的文明和灿烂的文化而骄傲。因为这资源的富饶，因为这山川的壮丽，因为这文化的灿烂，更因为身为龙的传人与生俱来的情感，我们发自内心、源于真情地赞叹——我爱中国！

热爱祖国，不是一件可以一气呵成的事，却是可以点点滴滴、每一分钟每一秒钟都在做的事，作为一名中学生，首先要做到的是热爱学校。我们的学校，有着悠久的历史。这里，是一片红色的土地，是英才辈出的摇篮。在这里，留下了党和国家的领导人铿锵的步履；在这里送走了一批又一批抱负远大的莘莘学子。从二十世纪初页的城南考棚到如今初具现代教育雏形的省级示范学校，麻城一中历经风雨坎坷，历经苍桑巨变。在旧中国，麻城一中的前身惨遭外寇的践踏，学校被迫几易其址。新中国成立后，学校步入了教育教学健康发展的轨道，饱经忧患的学校从此焕发出勃勃生机，闪动百年的光彩，抖落世纪的风尘，麻城一中成了大别山里一道迷人的风景。三尺讲台，曾留下董老指点江山的身影；神圣殿堂，

曾塑造共和国威武的将魂。如今的麻城一中乘着改革的春风，与时俱进，不断创新，使这古老的学校展现新姿，迈着矫健的步伐昂首步入新世纪！

我们作为一中的学子，从进校的那一刻起，就注定要共享一中的苦乐，共创一中的辉煌。因为热爱学校，是每一个一中人必备的情感。记得曾经有一次，晚自习后大家都各自散尽，我抬头看见一抹灯光从三楼的窗户透过来，我迟疑片刻，不关灯虽是小事，但损失的却是学校的利益，可以避免的损失又何以不去避免呢？于是，我立刻上了楼，灯光却忽地灭掉了，另一个身影轻快地闪下去，突然间，一种快乐和欣慰的感觉油然而生，同是一个爱校的一中人呵！所做的虽然是小事，但是他把爱校的情感，从举手之劳中体现得河流尽致。就读于麻城一中，我感到无尚的光荣和自豪。

作为一中的学子，我们更应为学校浓墨重彩，把热爱学校倾注在求知若渴，勤学苦练的探索中，把热爱学校融汇于关心集体、无私奉献的行动中。拾起一团被人丢弃的的纸屑，拉掉教室未灭掉的电灯，拧紧仍在滴水的龙头，擦掉有损校容的粗话……我想从这些不起眼的小事做起，正是我们这一代一中人应该具备的品质。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。置身于风景如画的校园，我们将时刻牢记和遵从“修身、敬业、求实、创新”的校训，倡导“文明、友爱、勤奋、严谨”的校风，从我做起，从现在做起，做一个爱国的中国人，做一个爱校的一中人！为中华之崛起而读书，为民族的振兴而努力学习，用你我共同的行动去证明———爱我祖国，爱我一中！

我的演讲到此结束，谢谢大家！

我和我亲爱的祖国演讲稿篇四

尊敬的老师们、亲爱的同学们：

大家好！

今天，我为大家演讲的主题是：我和我的祖国。

“遥远的东方有一条龙，它的名字就叫中国……”没错，这就是那首耳熟能详的《龙的传人》。我特别喜欢这首歌，因为我们就是龙的传人，而我们的母亲——中国，就是那条沉睡多年，如今苏醒的巨龙！

在中国九百六十万平方千米的土地上，有着许许多多美丽的景色，这其中也包括我的家乡温州。温瑞塘河是我们的母亲河，雁荡山是我们的父亲山，江心屿是我们美丽的宝屿。我骄傲，因为我是温州人；我自豪，因为我是中国人！

当然，我们中国悲痛的过往也让人十分心酸。“九一八事变”、鸦片战争、《南京条约》，这些都是我们耻辱的过去。但是，一个民族怎能一直屈服于侵略者呢？我们奋起反抗，终于在一九四九年建立了中华人民共和国，为未来突飞猛进的发展打下了地基！

而现在，中国这个科技大国引起了全世界的关注，航天科技的发展，三峡大坝的建成，高铁时速的飙升，这些都让我们国人为之自豪。

“少年智则国智，少年强则国强。”我们身为少年，更应该奋发图强，努力学习，让中国的各方面发展都更上一层楼！

谢谢大家！

我和我亲爱的祖国演讲稿篇五

刚才我进来的时候，很多朋友说：老师，你上次跟撒贝宁先

生做节目的时候，穿了一身红，今天怎么又穿一身红呢？为什么你们知道吗？有的观众已经在这讲了，一个是今天，我们是66周年，新中国成立的一个大喜日子。这个红色是我们中国红，所以这样重大的、隆重的一个事情，必须要这样出席。尤其是我们年轻的朋友，熟悉孙悟空戏曲当中的脸谱，孙悟空脸谱，画一个掌扇脸，桃子脸，主色调是红色。你们知道我们中国戏曲的脸谱的红色，代表着这个人物的基本性格是什么吗？对忠勇，正义。

我们这个家族，四代人一百年的奋斗，在演美猴王这个形象。其实我的兄弟姐妹当中，你们知道有多少人员吗？我告诉大家，我一共有11个兄弟姐妹，是一个妈生的。我妈妈怀孕、生产、抚养孩子长大。长大的目的干嘛？供我爸爸去选择，看那些孩子当中，哪个能接班演孙悟空。孙悟空不是所有人都能演的。我的兄弟姐妹，男男女女都画上孙悟空的妆，老爷子，我爸爸在那演孙悟空，他就在周围看哪个小孩有灵气，我们过去叫可能是吃这碗饭的人。其实就是有着一定的基本的条件。哪个成呢？第二个孩子，叫小六龄童。3岁，开始学艺。8岁的时候演《大闹天宫》绍剧，一个小猴子，周恩来总理抱着他。那么到了12岁的时候，我们毛主席在1961年10月10号，南海怀仁堂，专门看了我父亲和我伯父等老艺术家主演的绍剧《孙悟空三打白骨精》。新中国成立以后，1961年的时候，我们上海天马电影制片厂还拍了一个彩色的戏曲影片，获得了大众电影百花奖第二届的最佳戏曲片奖。那么在这个电影和舞台剧《三打白骨精》当中，我父亲演美猴王孙悟空，伯父演猪八戒，他叫七龄童，那么我的二哥小六龄童就扮演了一个花果山上的一个小传令猴儿报，大王，外面来了一个长嘴大耳的黑和尚，要求见大王！就那个人，是我的二哥小六龄童。可以说，是他给了我今天的这样的一点点成绩和有这样的一个位置。

因为本来这个美猴王的位置，应该是我的二哥小六龄童的。很不幸，在1966年不幸得白血病去世了，年仅16岁。我的哥哥在他得病的6个月18天之间，天天给我讲一本小人书。哥哥

就一本一本，一集一集，跟我讲故事。喜欢孙悟空，了解孙悟空，想演孙悟空，是从我哥哥给我讲故事开始的。有一天哥哥把我叫到他的病床前，跟我说：你再也见不到我了。那我说我怎么才能见到你，当时我才六七岁。他说：当你演成我跟你讲的小人书里头那个孙悟空，美猴王的时候，你就可以看到我了。所以哥哥临终时，这样的一句遗言，改变了我对事业的追求和人生的一个目标。本来家里是希望我在学业上有更多的成就，确实家里希望有一个这样的人，比如说像撒贝宁先生，毕业于北大这样的一个名校，研究生啊，博士生啊，是这样。但是我责无旁贷，义不容辞地，必须要从我哥哥手中接过这根金箍棒，走完他没有走完的，西天取经之路。

印象最深的我说过一句话，怀念那个年代，感谢这个时代。如果没有那个时候改革开放，就不可能各方面来共同确定，中国居然要拍一部电视剧《西游记》，第一部神话剧。《西游记》这部电视剧当中孙悟空是灵魂式的人物，如果说以后我们观众看了，那版央视拍的《西游记》，觉得演得最好的，是一个沙和尚或者是一个大妖怪，你想这个戏就怎么能叫成功呢，是吧。所以我压力很大，很用心，很认真，拜访《大闹天宫》动画片的导演，万籁鸣先生。在我心目当中，这个动画片的《大闹天宫》的孙悟空，也是很难超越啊。但是我第一集叫试集，拍的叫《除妖乌鸡国》。当年1982年10月1号，在全国播出以后，观众给我很多的关注和首肯，其实更多的是鼓励。尤其是用了17年的时间，所以我说我有今天，这样一点点成绩，真的是，怎么说呢，就是可能有更多的同行，他们没有记住两个字，就是坚持。我推崇一个人，一生，做好做精做成一件大事就非常非常了不起了。

还记得当年，毛主席在60年代初，看我父亲这个剧以后，写下了一首诗词金猴奋起千钧棒，玉宇澄清万里埃。所以我父亲一直把毛主席，说他是金猴，觉得是最高的一个荣誉，因为那个年代的老艺术家，没有什么专门的对他个人表演艺术的一个评奖。所以他自己觉得，是一种很大的一个认可。60

年代父亲《三打白骨精》，80年代，我作为儿子，最小的一个儿子，能够有这样的一个机会，其实我们要感谢这个时代和国家，让我们有这样的一个机会，把我们仅仅能够做的这样的一些事情，让我们一代又一代的观众朋友，来了解西游文化。我说我们每个人，都是西天取经的行者，都要历经人生的九九八十一难，才能取得真经，成了正果。到现在为止大家都看到，好像还不断地在放。我们很多朋友跟我讲，什么时候像暑假寒假要没有听到主题曲那就不是暑假寒假了。

通过我们这个家族，一百年的历史，四代人演绎孙悟空，其实不光是艺术形式的改变。你看我的曾祖父，最早演孙悟空，是用木头雕出来的脸演的，脸上不用化妆。这里有一个棍，嘴里咬着，穿个短裤，光个脚，拿一个木头的棍演猴子；等到我爷爷那儿呢，智慧慢慢就来了。木头棍太重，没有弹性，所以我们讲啊，很多的文化艺术方方面面，都是跟着时代走的。那么从我的爷爷那开始，就用竹棍了，空心的比较轻，穿上草鞋演孙悟空。脸上呢？大家很熟悉川剧这个变脸，摆上一个布脸儿，脸在布里头动，外面也能看出在动，喜、怒、哀、乐，看出一点人物的表情来了，有时候踩着高跷演美猴王孙悟空；到了我父亲，60年代，那个时候，我们新中国成立以后，舞台的舞美，文学戏剧美术、化妆都在不断地演变、变化，越变越好。我的父亲就开始勾脸了，用油彩把孙悟空勾上一个漂亮的南派猴王的脸谱。你看这是爸爸在勾脸，你看那个金眼圈，就是火眼金睛。红色这个形是孙悟空爱吃桃子的一个表现。你看鼻子上也有个小桃子，对吧，下嘴唇两个白的点，就是猴子两个小牙。就是因为舞台剧离观众远，他就能看到他的喜怒哀乐的表演。这个脸谱是我父亲，在各个猴戏艺术大师脸谱和绍剧猴戏脸谱的基础上，独创了这么一个章氏猴戏的脸谱。父亲跟我说过有一句话叫博采众长独树一帜，在艺术上，在生活上，叫克勤克俭传承猴艺。所以我们永远记住，爸爸给我这样的一个教诲。包括你看他演的这个美猴王，这个花果山上的形象和西天取经的这个孙悟空的形象，跟我爷爷、曾祖父完全都不一样。拿的棍子变成藤棍，就刚才我和撒贝宁先生我们一起表演的时候，我拿的就

是藤棍。到了我这儿，时代的发展、变化。不光是我要折跟斗，把戏曲武术那些技巧融在电视荧屏美猴王当中。还有很多得吊起来飞呀。尽管有时候，你看我说妖怪！哪里跑！砰，掉下来了，还得拍，是不是？但是我们已经在那个时候，运用了一些高科技，当然现在越来越好。所以为什么我要拍电影《西游记》，这可能是我一生当中，最大的一个愿望，这也是我们整个家族的一个希望我们怎么能够，把我们中国的西游文化推广到全世界。

如果说我的前半生，是在传承我们中国猴戏艺术的话，我希望下半生更多地传承我们中国的猴文化。所以刚才，我和撒贝宁先生就讲了，读懂了《西游记》才读懂了中国，了解了孙悟空，才了解中国人。西游文化，我个人认为是我们中华五千年文化，浓缩起来的一个精华，一个精髓：拼搏、进取、不屈不挠、永不言败。尤其是美猴王精神当中的，乐观向上非常非常重要。所以我想无论如何，随着我们祖国的不断地变化，我们的成就越来越大的同时，我们要更多地出现正能量的积极向上的，能够影响一代又一代人，能够把我们中华民族的精神不断地图腾！好不好？谢谢！

我和我亲爱的祖国演讲稿篇六

大家早上好！

这首李谷一老师传唱多年的赞歌，其实就今天看来，似乎很是过时，我也是走路时偶然听到，那一刻，优美而雄壮的旋律却唤醒了我内心的某种情感，为我注入一种情。他的确离我们这一些九零后很远了，但是今天我想真诚的请大家放放手中的韩国明星，美国乐队，流行歌曲，去听一听着如诗的词如虹的曲。我相信会给你带来震撼至少是点点遐思，我，祖国，我和我的祖国。

在亚洲的东方有一条巨龙，巨龙的名字叫中国”。中国”有许许多多深爱着她的儿女，他们统称为龙的传人”！而我一

个生活在21世纪的中学生，十分幸运地成为了她的孩子。

我的祖国，是一个拥有56个民族，13亿人口的大家庭，大家和和睦睦地住在同一片土地上，鲜艳的五星红旗迎风飘扬。我爱您，我的祖国！

我和我亲爱的祖国演讲稿篇七

我今年31周岁，我的祖国60周岁。听起来似乎我们是妈妈和最小的女儿在公园里散步、聊天。妈妈微笑地看着我。她总是那么慈祥。她总是用欣赏的目光看我。我有了委屈，有了荣誉，她都默默的看着，不说话。但我在心里却能感觉到她的鼓励与骄傲。

妈妈，您今年六十岁了。虽然我想不起你二十岁时的纯真的脸庞，但从我记事起，电影里，我看见了一个不同寻凡的母亲。原来，战争年代，妈妈坚强不屈的外表下，藏着多少辛酸的泪和痛。年轻时，虽然您曾经套过民生凋敝，经济落后，国家事业百废待兴，恶势力的扰乱等沉重的枷锁。但，您没有倒下，您用您那坚强的意志为我，为我们————所有您的孩子们作出了无畏的榜样。改革开放的方针，为您的繁荣昌盛吹响了号角。在您的宏观调控政策的影响下，经济发展呈现增长速度较快、质量效益提高、结构协调性增强、儿女实惠增多的发展态势。

您让我们的家富裕了，儿女的生活奔向小康。

您让我们的家发展了，核弹氢弹成功爆炸，航天载人飞船的升空，九年义务教育的普及，大学的扩招……这种种创举无不震撼着地球村的每一个家庭。

您让我们的家强大了，您凭借着强大经济实力跻身于世界的前列，成功的加入了wto世贸组织。面对南方罕见的暴风雪，5·12汶川特大地震，波及全球的经济危机，都没有阻碍

我们家经济的稳健发展。

妈妈，我现在只想赞美您，是您给了我信心，让我骄傲自豪，我爱您，我的妈妈，我爱您，我的祖国！