

# 2023年励志名人演讲 名人励志演讲稿(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 励志名人演讲篇一

我记得八十年代初的一个高考的作文是一个图，图中一个人要挖井找水，在地上挖了很多坑，深浅不一，有的地方都快要挖到水了，但因为他浅尝辄止，没有在任何一点上真正持久地挖下去，结果是他一点水也没有找到。

直到现在这个图都给我留下很深的印象，因为随着人生阅历的增长，我逐渐认识到这样一个道理：任何伟大的事情都是由很琐碎的、点点滴滴的事情组成的。要把事做成，就要在一个地方形成足够的压强，我们缺少的不是策划，不是点子，需要的是持之以恒地把一个事情做得非常深入。

什么是持之以恒？简单地说就是重复。有一本书叫《异数》，这本书提出“一万个小时定律”，他分析了很多有名的成功人士，发现无论是比尔·盖茨，还是打高尔夫的泰德·伍兹，要想成为高手中的高手，在某个领域成为杰出的专家，一万小时是最基本的投入。

我发现编程序也是这样。要成为一个合格的程序员，怎么也要写个10万到15万行以上的代码。如果你连这个量级的代码都没有达到，那说明你还不会写程序。在学校里你写点几千行代码的课程设计、一万行代码的毕业设计，这都不算什么。

运动员更不用说了。无论是学跆拳道，还是打网球，都有很多动作需要不断重复，可能每天都重复成百上千次。有些年轻同事抱怨说工作重复，枯燥无味没意思。我个人觉得，如果你觉得这种重复毫无必要，是简单的重复，那你应该想办法优化它。

微博上流传着一个故事，说的是1948年辽沈战役的时候，林彪每天深夜都要求汇报每日军情，其实都是重复着一堆枯燥无味的数据：每支部队歼敌多少、俘虏多少、缴获的火炮、车辆多少、\*\*、物资多少，还要统计出机枪、长枪、短枪，击毁和缴获尚能使用的汽车，也要分出大小和类别。

这种工作很繁琐，很累人，看不出有任何价值。然而，1948年10月份，林彪发现缴获的长短枪比例、大小车比例、军官与士兵的比例略微有些异常，从这些微妙的数字变化中他判断出国军司令廖耀湘的指挥所就在附近。

以前微博上推荐过一篇文章，叫做《我的助理辞职了》，相信很多人都看过。它说的是有个助理帮总经理贴票据的事儿。在多数人看来，这个工作既繁琐，重复，又没有意义。

但这个助理建了一个表格，把所有报销的数据按照时间、数额、消费场所等记录下来。时间一长，她就发现这些商务活动背后的规律，总经理没交代到的工作也能处理得很好。实际上，她对于重复的态度和在此基础上发展出来的方法，让她的工作不再局限于贴票据的助理工作，她实际上拓展了她的职业生涯。

很多事情就是这样，你如果坚持下来，你就可能做到了。

中国有句俗话：勤能补拙是良训。“勤”里面就有对重复的态度和重复的方法。我早期创业的时候，也做过很多重复的事，有时候也会厌倦，退缩，想打退堂鼓。比如，年轻的时候我要发展代理商，一天要跑两三个城市，跟每个客户重复

讲代理政策，为什么要做代理，最后累得几乎要虚脱了，话都说不出来了。

我也不想干了，但当时我看了一本书，就是中国首富宗庆后的《非常营销》。书里有一段，恰恰写到他不厌其烦地在全国走访上千家经销商和代理商，一遍又一遍地讲重复的话，一遍又一遍打动每个经销商和代理商。我看完以后，什么也不说了，接着去跑下一个城市。

我是一个坐不住的人，但我在编程的时候，比谁都能坐得住。别人顶多编两三个小时就得出去透透风，吸根烟。但我坐在那里，除了吃点饭喝点水，可以十个小时一动不动。编程的时候，如果有人在旁边玩游戏、看电影，别人总会忍不住溜一眼。但我可以做到完全无视。很多事情都是这样，你如果坚持下来，你就可能做到了。

很多人只看到人家成功的一面，却没有看到他为成功做出的积累。有个七个馒头的比喻很恰当，你吃了第七个馒头以后终于吃饱了。别人就开始研究，你吃的第七个馒头是用什么面粉做的？为什么吃了这个馒头就饱了呢？他们没有看到你前面还吃了六个馒头，这六个馒头就是我前面提到的“一万小时”的积累。

有本管理学的经典中提到一个非常有意思的比喻。企业都像一个巨大的飞轮，特别重。我们每个人去推，一下两下，这个飞轮纹丝不动。但大家坚持，咬着牙不放弃。突然有一天，这个能量积攒到一定数量，飞轮就慢慢动起来了。

一旦这个飞轮动起来，自己就有了势能，后来大家再推，它就会越转越快。大家不要觉得自己每天做的事很枯燥，公司每天也有无数的琐碎的事，我也经常要开很长的会，要跟很多人谈话，每天要把讲过话重复一遍又一遍。

不要怕重复，我和大家一样，都是生活推轮子的人。

## 励志名人演讲篇二

飞行袋鼠“旷达士”(qantas)才一展翅，偌大的新几内亚，怎么竟缩成两只青螺，大的一只，是维多利亚峰，那么小的一只，该就是塞克林峰了吧。都是海拔万尺以上的高峰，此刻，在“旷达士”的翼下，却纤小可玩，一簇黛青，娇不盈握，虚虚幻幻浮动在水波不兴一碧千哩的“南溟”之上。不是水波不兴，是“旷达士”太旷达了，俯仰之间，忽已睥睨八荒，游戏云表，遂无视于海涛的起起伏伏了。不到一杯橙汁的工夫，新几内亚的郁郁苍苍，倏已陆沉，我们的老地球，所有故乡的故乡，一切国恨家愁的所依所托，顷刻之间都已消逝。所谓地球，变成了一只水球，好蓝好美的一只水球，在好不真实的空间好缓好慢地旋转，昼转成夜，春转成秋，青青的少年转成白头。故国神游，多情应笑我早生华发。水汪汪的一只蓝眼睛，造物的水族馆，下面泳多少鲨多少鲸，多少亿兆的鱼虾在暖洋洋的热带海中悠然摆尾，多少岛多少屿在高敢的梦史蒂文森的记忆里午寐，鼾声均匀。只是我的想象罢了，那淡蓝的大眼睛笑得很含蓄，可是有什么秘密也没有说。古往今来，她的眼里该只有日起月落，星出星没，映现一些最原始的抽象图形。留下我，上天无门，下临无地，一只“旷达士”鹤一般地骑着，虚悬在中间。头等舱的邻座，不是李白，不是苏轼，是双下巴大肚皮的西方绅士。一杯酒握着，不知该邀谁对饮。

有一种叫做云的骗子，什么人都骗，就是骗不了“旷达士”。“旷达士”，一飞冲天的现代鹏鸟，经纬线织成密密的网，再也网它不住。北半球飞来南半球，我骑在“旷达士”的背上，“旷达士”骑在云的背上。飞上三万尺的高空，云便留在下面，制造它骗人的气候去了。有时它层层叠起，雪峰竟拔，冰崖争高，一望无尽的皑皑，疑是西藏高原雄踞在世界之脊。有时它皎如白莲，幻开千朵，无风的岑寂中，“旷达士”翩翩飞翔，人莲出莲，像一只恋莲的蜻蜓。仰望白云，是人。俯玩白云，是仙。仙在常中观变，在阴晴之外观阴晴，仙是我。哪怕是幻觉，哪怕仅仅是几个时辰。

“旷达士”从北半球飞来，五千哩的云驿，只在新几内亚的南岸息一息羽毛。摩尔斯比(portmoresby)浸在温暖的海水里，刚从热带的夜里醒来，机场四周的青山和遍山的丛林，晓色中，显得生机都勃，绵延不尽。机场上见到好多巴布亚的土人，肤色深棕近黑，阔鼻、厚唇、凹陷的眼眶中，眸光炯炯探人，很是可畏。

色泽鲜丽

令仓促的观者拭目重看

惊愕间，我真的揉揉眼睛，被香港的红尘吹翳了的眼睛，仔细看一遍。不是岛！青绿色的图形是平铺在水底，不是突出在水面。啊我知道了，这就是闻名世界的所谓“屏藩大礁”了。透明的柔蓝中漾现变化无穷的青绿群礁，三种凉凉的颜色配合得那么谐美而典雅，织成海神最豪华的地毡。数百丛的珊瑚礁，检阅了一个多小时才看完。

如果我是人鱼，一定和我的雌人鱼，选这些珊瑚为家。风平浪静的日子，和她并坐在最小的一丛礁上，用一只大海螺吹起杜布西？留恋那？樱？顾？械拇？济粤寺贰？埗俏也皇侨擻悖？踔烈膊皇欠捎悖？蛭？“旷达士”要载我去袋鼠之邦，食火鸡之国，访问七个星期，去会见澳洲的作家，画家，学者，参观澳洲的学府，画廊，音乐厅，博物馆。不，我是一位访问的作家，不是人鱼。正如普鲁夫洛克所说，我不是犹力西士，女神和雌人鱼不为我歌唱。

越过童话的珊瑚海，便是浅褐土红相间的荒地，澳大利亚庞大的体魄在望。最后我看见一个港，港口我看见一座城，一座铁桥黑虹一般架在港上，对海的大歌剧院蚌壳一般张着复瓣的白屋顶，像在听珊瑚海人鱼的歌吟。“旷达士”盘旋扑下，倾侧中，我看见一排排整齐的红砖屋，和碧湛湛的海水对照好鲜明。然后是玩具的车队，在四巷的高速公路上流来流去。然后机身辘辘，“旷达士”放下它蜷起的脚爪，触地

一震，雪梨到了。

但是雪梨不是我的主人，澳大利亚的外交部，在西南方二百哩外的山区等我。“旷达士”把我交给一架小飞机，半小时后，我到了澳洲的京城坎贝拉。坎贝拉是一个计划都市，人口目前只有十四万，但是建筑物分布得既稀且广，发展的空间非常宽大。圆阔的草地，整洁的车道，富于线条美的白色建筑，把曲折多姿回环成趣的柏丽·格里芬湖围在中央。神造的全是绿色，人造的全是白色。坎贝拉是我见过的都市中最清洁整齐的一座白城。白色的迷宫。国会大厦，水电公司，国防大厦，联鸣钟楼，国立图书馆，无一不白。感觉中，坎贝拉像是用积木，不，用方精砌成的理想之城。在我五天的居留中，街上从未见到一片垃圾。

我住在澳洲国立大学的招待所，五天的访问，日程排得很满。感觉中，许多手向我伸来，许多脸绽开笑容，许多名字轻叩我的耳朵，缤纷纷纷坠落如花。我接受了沈轶奇大使及夫人，章德惠参事，澳洲外交部，澳洲国立大学亚洲研究所，澳洲作家协会，坎贝拉高等教育学院等等的宴会；会见了名诗人侯普（），康波(davidcampbell)道布森(rosemarydobson)和布礼盛顿(nden)；接受了澳洲总督海斯勒克爵士(sirpaulhasuck)沈轶奇大使，诗人侯普，诗人布和盛顿，及柳存仁教授的赠书，也将自己的全部译着赠送了一套给澳洲国立图书馆，由东方部主任王省吾代表接受；聆听了坎贝拉交响乐队；接受了《坎贝拉时报》的访问；并且先后在澳洲国立大学的东方学会与英文系发表演说。这一切，当在较为正式的《澳洲访问记》一文中，详加分述，不想在这里多说了。

从坎贝拉再向南行，科库斯可大山便擎起须发尽白的雪峰，矗立天际。我从北半球的盛夏火鸟一般飞来，一下子便投入了科库斯可北麓的阴影里。第一口气才注入胸中，便将我涤得神清气爽，豁然通畅。欣然，我呼出台北的烟火，香港的红尘。我走下寂静宽敞的林荫大道，白干的犹加利树叶落殆尽，枫树在冷风里摇响眩目的艳红和鲜黄，刹那间，我有在

美国街上独行的感觉，不经意翻起大衣的领子。一只红冠翠羽对比明丽无伦的考克图大鹦鹉，从树上倏地飞下来，在人家的草地上略一迟疑，忽又翼翻七色，翩扁飞走。半下午的冬阳里，空气在淡淡的暖意中兀自挟带一股醒人的阴凉之感。下午四点以后，天色很快暗了下来。太阳才一下山，落霞犹金光未定，一股凛冽的寒意早已逡巡在两肘，伺机噬人，躲得慢些，冬夕的冰爪子就会探颈而下，伸向行人的背脊了。究竟是南纬高地的冬季，来得迟去得早的太阳，好不容易把中午烘到五十几度，夜色一降，就落回冰风刺骨的四十度了。中国大陆上一到冬天，太阳便垂垂倾向南方的地平，所以美宅良厦，讲究的是朝南。在南半球，冬日却贴着北天冷冷寂寂无声无嗅地旋转，夕阳没处，竟是西北。到坎贝拉的第一天，茫然站在澳洲国立大学校园的草地上，暮寒中，看夕阳坠向西北的乱山丛中。那方向，不正是中国的大陆，乱山外，不正是崦嵫的神话？西北望长安，可怜无数山。无数山。无数海。无数无数的岛。

当然，那只是一瞬间的惊诧罢了。我一拭眼睛。南半球的夜空，怎么看得见北斗七星呢？此刻，我站在南十字星座的下面，戴的是一顶簇新的星冕，南十字，古舟子航行在珊瑚海塔斯曼海上，无不仰天顶礼的赫赫华胄，闪闪徽章，澳大利亚人升旗，就把它升在自己的旗上。可惜没有带星谱来，面对这么奥秘幽美的夜，只能赞叹赞叹扉页。

我该去纽西兰吗？塔斯曼冰冷的海水对面，白人的世界还有一片土。澳洲已自在天涯，纽西兰，更在天涯之外之外。庞然而阔的新大陆，澳大利亚，从此地一直延伸，连连绵绵，延伸到帕斯和达尔文，南岸，对着塔斯曼的冰海，北岸，浸在暖脚的南太平洋里。澳洲人自己诉苦，说，无论去什么国家都太远太遥，往往，向北方飞，骑“旷达士”的风云飞驰了四个小时，还没有跨出澳洲的大门。

美国也是这样。一飞入寒冷干爽的气候，就有一种重践北美大陆的幻觉。记忆，重重叠叠的复瓣花朵，在寒颤的星空下

反而一瓣瓣绽开了，展开了每次初抵美国的记忆，枫叶和橡叶，混合着街上淡淡汽油的那种嗅觉，那么强烈，几乎忘了童年，十几岁的孩子，自己也曾经拥有一片大树，和直径千哩的大陆性冬季，只是那时，祖国覆盖我像一条旧棉被，四万万人挤在一张大床上，一点也没有冷的感觉。现在，站在南十字架下，背负着茫茫的海和天，企鹅为近，铜驼为远，那样立着，引颈企望着企望着长安，洛阳，金陵，将自己也立成一头企鹅。只是别的企鹅都不怕冷，不像这一头啊这么怕冷。

怕冷。怕冷。旭日怎么还不升起？霜的牙齿已经在咬我的耳朵。怕冷。三次去美国，昼夜倒轮。南来澳洲。寒暑互易。同样用一枚老太阳，怎么有人要打伞，有人整天用来烘手都烘不暖？而用十字星来讲脚，是一夜也烘不成梦的啊。

一九七二年七月十四日于雪梨

## 励志名人演讲篇三

大部分名人都是成功人士，至少在某个行业得到了众人的认可，这些人对人生的理解或许会不一样，他们的事例和经验都足以作为大家人生道路上导航灯，下面是由本站整理的名人激情励志演讲稿，欢迎阅读，需要浏览更多励志演讲稿内容，请关注本栏目。

## 励志名人演讲篇四

我讲的题目是《幸福的哲学》。

我一辈子幸福感最强烈的时候，是什么时候？主要是两段时光。一段是谈恋爱的时候。

我在上初中的时候，就暗恋一个女生，她坐在我后面三四排的样子。上课的时候我就老是回头去看她，后来慢慢地我就想让她知道我在看她，老去盯着她看，她也知道了。只要我回头看她，她就脸红了。我现在还记得她的样子，圆脸，经常穿一件绿色的衣服，那时候脑子里面老是在打腹稿，写情书，怎么样给她写情书。初三的时候，她坐在我旁边，那时候我就特别幸福。

然后我十七岁进了北京大学，那个真正是进入了青春期了。有一天我突然发现，世界上有这么多漂亮的姑娘，顿时觉得这个世界美好极了，人生美好极了。那个时候我写了很多很多诗，都是爱情诗，但是没有对象的。或者说看见一个可爱的女孩，就来写一首，其实我不认识她。她盯我一眼，我心跳半天，回去写一首诗。

爱情确实是人生幸福的，一个非常重要的内容。两个人相爱，不管爱了多久，可能后来分手了，但是你们在一起相爱的那段时间，都是美好的。如果说最后分手了，你们不要互相埋怨，一篇小小的励志演讲，或许能为一个迷途浪子点明方向，成为他人生的最重要的人，下面是本站小编为你整理的几篇名人励志演讲稿，希望能帮到你哟。都要感恩，感谢对方给了你一段美好的日子。现在很多人往往是怨，互相埋怨，我觉得没有必要。那有的人就说了，他说当然爱是美好的，但是他对我不是爱，他是骗了我。那我说，你也不要埋怨，你应该怎么样？你应该蔑视他，他不值得你爱，也不值得你怨。怨也是一种很重的感情，你要节省感情，不要浪费在他身上。

什么是爱？爱就是在人世间寻找一个最亲的亲人。一个好的婚姻能够经受住漫长岁月的考验，那就不但是美好的幸运的，而且是伟大的，这是人生的伟大成就，能够得到这么伟大成就的人是很少的。

这是一段时间。那么还有一段时光就是养孩子，自己当了父亲。有时候她妈妈看见我拿着奶瓶在那里给孩子喂奶，非常

陶醉的样子，她就说：“你不要以为你在给孩子喂奶，这个奶水就是从你身上出来的。”我当时就回了她一句：“我说我真的感觉我整个变成了一个奶瓶了。”但是毕竟不一样，她是真正用自己的身体在那里给孩子哺乳，我看的真是羡慕得不得了。

其实人生中的幸福，那些最本质的幸福是很简单、很平凡的。我们总是想去到远处寻找幸福，你可以去创造不平凡的事业，可以去创造卓越，去创造辉煌。但是，如果说你事业上非常风光，可是你的家庭生活一团糟，你根本没有时间跟自己的家人在一起，我觉得你的人生是有重大缺陷的。

无论你多么忙，都要和自己的家人一起吃晚饭，餐桌上一定要有笑声欢语，这个比有车有房有钱重要得多。一个人钱再多，他的车、他的房再豪华，如果没有这些，我说他是很可怜的，他在这个世界上是个孤魂野鬼。所以这是我讲的第一个观点，要珍惜平凡的生活。

你要享受生命，享受生命单纯的快乐。你要享受你的智力，享受老天给人的这些得天独厚的禀赋，这是做人的幸福。

我认为最重要的智力品质是什么？一个就是好奇心，对事物、对世界、对知识充满了兴趣。其实我在我女儿身上就看得很清楚，她小时候好奇心非常强烈。我的女儿啾啾，她四岁五岁的时候，她问她妈妈，她说：“妈妈，云的上面是什么？”妈妈说：“云的上面是星星。”她问：“星星的上面是什么？”妈妈说：“星星的上面还是星星吧。”她说：“我问的是最后的最后是什么？”妈妈说：“没有最后吧。”她奇怪了，她回过头来就问我，她说：“爸爸，这怎么会呢？”她指指我们家的天花板，她的意思说天也应该有个天花板吧？也应该有个最后吧？这个问的是什么问题？就是世界在空间上是有限还是无限的。

她又问她妈妈，她说：“妈妈，有一个问题你肯定回答不了。

”妈妈说：“什么问题？”她说：“你告诉我世界的一辈子有多长？”这是世界在时间上有限和无限的问题。她又问，她说：“妈妈，世界上第一个人是从哪儿来的？”妈妈说：“中国神话里面说是女娲造的。”她马上问：“女娲是谁造的？”对生命、对人类的起源追根究底，这是典型的哲学性的追问。

那么又过了几天，她问我一个问题，她说：“爸爸，在世界的另一个地方，会不会还有另一个我？”我一听这个问题，我汗毛竖起来了。我说：“可能吧，说不定你还会遇到她呢。”她马上非常生气地打断我，她说：“不会的。”然后转过头去跟她妈妈说：“妈妈，有一天当你老了的时候。”实际上她是委婉地说，当你死了的时候。她说：“当你老了的时候，在世界的另一个地方，又会生存一个人来，那个人长得跟你完全不一样，但她就是你。”老天，她讲的是轮回，我的汗毛又竖起来了。

真的，孩子真不能小看，你们小时候一定也想过这种问题，提过这个问题，可能当时家长叫你不要胡思乱想。这哪是胡思乱想，这是最重要的问题，最根本的问题，想把人生的大问题弄清楚，要不生活得不踏实。有这种感觉的人，你就是有哲学天分的，看来我的女儿是有哲学天分的。但是自从进了小学以后，这样的问题就越来越少了，问的都是作业怎么做的问题了，一个哲学家就这样被扼杀了。

那么我们怎么样让孩子的聪明保持下来？教育到底要达到什么目的？现在的教育，它的目标太狭隘了，太可怜了。

英国有个哲学家叫怀特海，他说过一句话，他说什么是教育？教育就是等你把你在课堂上学的东西都忘记了，把你为考试而背诵的东西都忘记了，那剩下的东西就是教育。

所以，我经常也跟家长们谈，今天在坐的可能也有家长。做家长的应该怎么办？一条就是为素质教育加分，家庭里面最重要的教育就是熏陶。家长自己是一个爱生活的人，爱读书，

爱思考问题，然后经常和孩子交流，在这样一个环境里面，孩子自然而然就会往那个方向发展，他的素质就会提高。

还有一点就是给应试教育减负，我的女儿啾啾，因为她在小学的时候基本上在班上都是第一第二，然后到了初中，排名就往下了一点，基本上是第四第五吧。我就说第四第五非常好，比第一第二好多了。我说：“你就保持这个，很好，爸爸非常满意。”然后有一次期末考试，不小心考了一个全年级第一，我就批评她了，我说：“你怎么考的？我们不是已经约定好了吗？你怎么就考了个第一，下不为例。”我是不想让她因为考了第一，然后就有压力了，以后还要争这个第一。

其实所有的家长都是爱孩子的，但是我觉得有些家长爱的方法不对，从幼儿园、小学、中学、大学直至以后那个工作，恨不得给他全部都安排好，他以为他这样做，就给了孩子一个美好的未来。我告诉你才不是呢！孩子的未来绝对不掌握在你的手里面，掌握在谁的手里面？掌握在孩子自己的手里。你要把孩子培养出一个好的素质、好的心态，让他既能自己去追求幸福、创造幸福，又能承受人生必不可免的苦难，这样你的教育就成功了。

这个时代我们谈幸福谈的很多，但是为什么感到自己幸福的人其实不多？你没有弄清楚人生什么东西是最重要的最宝贵的，往往把那些次要的不太宝贵的东西看得太重要了，把你的全部力量都使在那里，结果呢？得不到，你痛苦；得到了，你也并不幸福。

老天给了我们每个人一条命一颗心，把这条命照看好，把这颗心安顿好，人生就是圆满的，就是幸福的，我讲完了。

## 励志名人演讲篇五

大家好！

同学们大家好，今天我给大家讲一句很有霸气的名言：“由于我从不迷信权威，所以作为惩罚，上帝让我也成了一名权威。”这句名言的作者是爱因斯坦，他是告诉我们要勤于思考，学会质疑。

其实，爱因斯坦本人也是这样一个人。他还说过：“人类解决世界上的一切问题都是通过思维和智慧，而非照搬书本。”在十八世纪后期，经典物理学的发展已经基本到了鼎盛时期，以至于开尔文勋爵在1900年英国皇家学会庆典上宣称：“物理学的大厦已初步建成，后人只要做一些修修补补的工作就可以了。”这就是告诉后来人：现在学物理，连酱油都没得打了。但爱因斯坦选择的偏偏是坑爹的物理，还以全班倒数第二的成绩从大学毕业。由于成绩太差，毕业后只能当家教。但他从未停止思考，甚至有时在路上走着也会想到公式。在1905年，他一连发表五篇论文，创立狭义相对论，推翻了经典物理。而这一年也被科学家称为“爱因斯坦奇迹年”。这可以说明，伟人都是勤于思考和质疑的。同样的伟人还有伽利略，他通过质疑亚里士多德提出了构造经典物理学的许多重要理论。还有一位，则是近代我国著名的数学家华罗庚先生。他只上过几年小学，却成了一代数学巨人，就是因为他勤于思考。唐代卢纶的塞下曲想必大家都读过：“月黑雁飞高，单于夜遁逃。欲将轻骑逐，大雪满弓刀。”近千年来，不少文人墨客赏析过这首诗，但从没有人发现过这首诗中的漏洞。然而华罗庚敏锐地发现了这个漏洞，并写了一首诗反驳卢纶：“北方大雪时，群雁早南归。月黑天高处，怎得见雁飞？”指出北方大雪时不会有雁这一事实。这更例证了伟人勤于思考。

如果不思考，就会从时代落后。在剑桥大学的时候，维特根斯坦是穆尔的学生。一次罗素问穆尔谁最优秀，穆尔说：“维特根斯坦，因为他总露出疑惑的神情。”后来维特根斯坦超越了罗素。别人问维特根斯坦为什么，而维特根斯坦说：“因为罗素已经没有问题了。”由此可见，若不勤于思考，就会被时代淘汰。

思考是学习的重要方法。爱因斯坦还有一句名言：“我们要学会思考、思考、再思考，我就是靠这个方法成为科学家的。”我国古代学者朱熹也说，读书有三步：提不出问题，能提出问题，能解决问题。在学习过程中，我们要学会思考，学会质疑权威。而对于我们学生来说，“权威”就是老师。我们要对于老师讲的知识也要学会质疑，不能只是盲目接受，吃别人嚼过的馒头。学会思考，学会质疑，这才是学习的真谛。

我的演讲完毕。

谢谢大家！