

孔子学与思的名言 跟孔子学当老师读后感 (优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

孔子学与思的名言篇一

这两天看了一本书，周勇博士的《跟孔子学当老师》。题目很吸引人，是华师大出版社大厦书系其中的一本，以前看过其中的几本，所以印象很好，所以读得很快很轻松。周博的这本书写法很自由，因此也就很动情地抒发自己对孔子与后世孔子般的老师或研究者的赞赏。这种笔法很容易阅读，本身不是考据式的评点，很自由，很个性化地解读，也很自然地融入了自己的生活阅历和经历。这种写法就是把孔子“人化”而非“神话”。走近孔子、走进孔子的生活和思想，跟随孔子学当老师才成为可能。

书的封面印着一行小字：师者，永怀“教学之恋”，永怀生命的恬静、感动与美好。

还没有机会与作者周勇博士进行本书的交流，而且读了这本书之后，的确很想和他进行一次读书的交流。他把本书的写作当成一次旅程，一次纵观古今、横贯中外的关于教育大家的思想的旅行。从他们的酸甜苦辣中印发自己的酸甜苦辣，从他们的教育思想中生发自己关于教育的思考。《论语》是一本后书，可惜我们知道的只有简短的几句，也很少像作者一样能拥有无限的感动而潸然泪下，读书读《论语》读到这个份上，不要说距离我们2000多年前的古文突然如此生动起来，就是随便哪一本现代白话文也很少有人读到潸然泪下。

不过，观看肥皂剧倒是有不少人被编剧赚取了眼泪。单冲这一点，我们就有许多不足。无论什么事情，当你投入了真情，本身就是一种灵魂的净化，是一次思想的洗礼，把教学当成恋爱来谈，可见对教育的深情。

这本书并没有严格的体例，自由本身就是思想的乐园。如同于丹的《论语》心得，这本书有这方面的大气。这其实是作者的自信，不循规蹈矩，不耿耿于怀于考据，活读《论语》，妙解孔子。循规蹈矩难有真情，更难有激情；不耿耿于怀于考据和历史的真实，才给我们自由解读的无限空间和个性的张扬，从而完成了孔子 and 自我的思想对接。所以，这本书与其说在写孔子等，不如说是写如何从孔子思想中汲取营养，丰厚自我。从这个意义上说，《跟孔子学当老师》的题目太好了！

写这样的文章需要才气，需要自信。敢于把自己和孔子等名人扯上关系的更需要自信甚至张狂的个性。本书中记录了梁启超、陈寅恪、章太炎、金岳霖等无论是教育名家还是文化巨人，他们身上多少都具有一些自我张扬的个性，崇尚真理、摈弃世俗的傲气。今天这样的教师太少了，可见报道的也就是被称为“民间教改第一人”的王泽钊、南师大附属中学著名杂文家吴非（王栋生）、复旦附中的黄玉峰老师而已。教育可以供个性张扬的教师生存的空间太少了，而个性张扬的老师大多“有一把刷子”，陈寅恪先生倡导“独立之精神，自由之思想”。因为教育的缺乏宽容，窒息了这些有生命力的教师的教育生存环境，实在太可惜了，又怎能渴望教出有个性的学生！

敢这样说话的老师不多，有这样能力这样说话的老师更少。我突然问自己：“兄弟”凭什么当老师？作为语文教师，读了这本书，我实在汗颜，因为，我从来就没有把《论语》认真读一遍，更不要说读懂，读到潸然泪下！马上要补上《论语》这一课。

孔子学与思的名言篇二

5. 读书以过目成诵为能，最是不济事。—— 郑板桥
7. 加紧学习，抓住中心，宁精勿杂，宁专勿多。—— 《周恩来选集》
8. 读书也象开矿一样，“沙里淘金”。—— 赵树理
10. 求知无坦途，学问无捷径。
11. 学习不是纯粹的模仿。 ——佚名
12. 一个人不能骑两匹马, 骑上这匹, 就要丢掉那匹。聪明人会把凡是分散精力的要求置之度外, 只专心致志地去学一门。
13. 为学患无疑, 疑则有进, 小疑则小进, 大疑则大进。
14. 知不足者好学, 耻下问者自满
15. 学如逆水行舟, 不进则退。
21. 读书破万卷，下笔如有神。—— 杜甫：《杜工部集》

孔子学与思的名言篇三

孔子善于说话，他说话既讲内容、又讲原则、还讲方法，即便是批评学生，也能让其欣然接受。因而，他的学生和朋友们既乐于听他讲话，也甘于践行他所说的话，达到了“学如不及”、“不令而行”的境地。下面是小编为大家收集关于跟孔子学说话有道的技巧，欢迎借鉴参考。

一是慎言。孔子认为说话要慎重、准确、负责任，因为“乱之所生也，则言语以为阶”，一切混乱的产生，就是由于言

语不谨慎而一步步发展而来的，因此“君子于其言，无所苟而已矣”，君子对自己所说的每一句话都不能有一点马虎。

在日常生活中，“多闻阙疑，慎言其余，则寡尤。多见阙殆，慎行其余，则寡悔”，说与做之前要多听多看，有疑虑拿不准的地方要保留起来，拿得准的部分则要慎重地说出来和做下去，这样才能减少错误和后悔。

“夫人不言，言必有中”，他欣赏那些对事不轻易发表意见，但不说则已，一开口必定切中要害的人；“其言之不怍，则为之也难”，当一个人说话大言不惭的时候，真正将其付诸于行就很难了。

二是择人择言。孔子认为说话要注意对象、场合、身份。“可与言而不与言，失人。不可与言而与之言，失言”，和可以说话的人设防不说话，这就错失了人才；不可与他谈的话却与他谈了，这就是说错了话。

孔子还说，“言未及之而言，谓之躁；言及之而不言，谓之隐；未见颜色而言，谓之瞽”，没有轮到自己讲话就越位抢话，是浮躁，该自己说话时却不说，是隐瞒，不察言观色、观察环境氛围而贸然讲话，是盲目，“时然后言，人不厌其言”，在恰当的时候说话，才会不招致别人的讨厌。

除此之外，他还认为要根据说话对象的身份来变通说话方式，讲“大道理”还是“通俗话”要依照听众来择取，以达到对话双方更理想的沟通，即“中人以上，可以语上也，中人以下，不可以语上也”。

在孔子看来，说话一忌内容不当。“子不语：怪、力、乱、神。”孔子语常不语怪，讲的都是社会生活中的常理；语德不语力，不推崇“暴虎馮河”的勇力，而是善用道德教化人；语治不语乱，探讨的都是为民、治国的大道；语人不语神，关注的都是个人修德和社会众生。

二忌巧言令色。花言巧语、面貌伪善和过分恭敬是可耻的行为，“巧言、令色、足恭，左丘明耻之，丘亦耻之”。

三忌强嘴利舌。“御人以口给，屡憎于人”，对待别人以口舌强辩，往往会经常招致他人的厌烦。

四忌无端抱怨。“在邦无怨，在家无怨”，他认为自己取得成就得益于从不抱怨，“不怨天，不尤人，下学而上达”。

孔子除了关注说话的内容，也十分讲究说话的艺术。首先，他注重“辞达而已”。孔子惜言如金，字字珠玑，认为辞不贵多，取达意而止。如评价三百余篇的《诗经》时，他只用了三个字“思无邪”，即概括了其所有诗篇之共同点在于思想纯正；提及君子的标准时，“君子不器”这四个字，就说明了君子应不限于一技一艺，而去广泛地汲取知识、博学洽闻；评价自己学生时，他更是一语中的，如“由也果”、“赐也达”、“求也艺”，寥寥三字即将子路、子贡、冉求点明三人的个性与才能，词约意丰，言近旨远。

除“辞达”外，孔子也很重视文采，认为“言之无文，行而不远”，没有文采的话就传播不远。他善用比喻、对偶、归纳、对比等修辞方式，如“岁寒，然后知松柏之后凋也”，“入则孝，出则悌”，“益者三友，损者三友”，“君子周而不比，小人比而不周”，等等。他还特别提出要平衡内容与文采的关系，“质胜文则野，文胜质则史”，朴实多于文采，就未免粗野，而文采多于朴实，又有些华而不实，唯有“文质彬彬，然后君子”。

话语传达了一个人的智慧、情感、态度。若想让自己说话如孔子般有智慧，除了学习其说话技巧外，时刻践行“恭、宽、信、敏、惠”这五种品德，才能真正让自己的话“行而能远”。

孔子学与思的名言篇四

大家好!我叫__，来自__。今天，我演讲的题目是《立德养身，无悔选择》。

古人云：“道之以德，德者得也。”这句话告诉我们，只有以德立身的人，才能真正得到他人的尊重和信赖，才能享受成功的人生。

“忠诚、公正、清廉、文明”至真至简的八个不仅是新时期民政工作者的职业道德准则，而且是新时期民政人的真实写照。它刻画出我们民政工作者“服务发展、引航改革”的情怀；展现出我们“刚正不阿、不畏权势”的秉性；弘扬了我们“实事求是，客观公正”的精神；描绘出我们“一身正气，两袖清风”的品格。

恪守从政道德、保持党的纯洁性，就是要加强道德修养，更重要的是要加强党性修养，这一点对于我们青年党员干部来说尤为重要。

党性修养就是按照党性的要求，通过学习、改进和锻炼，来磨砺自己的品格和意志，以保持政治上的坚定性和思想上的纯洁性。

青年党员是我党战斗力的新生力量和新鲜血液，是确保党的各项事业后继有人的重要保证，在按照党性原则进行自我教育、自我锻炼、自我改造和自我完善的过程中，面临着更高的要求 and 更艰巨的考验，要更加注重加强党性修养。青年党员如何加强党性修养，我认为应该从“学”、“实”、“慎”、“新”四个方面下功夫。

一、“学”当头。知识由学而得，能力由学而成，才干由学而进，党性由学而修。正如__同志指出的：“党对党性要求从来是和党在各不同历史时期所肩负的任务紧密相连的，这

正是党性的活力所在。”党性的这一重要特质就要求青年党员必须不断学习，不断充实，不断进步才能永葆党员的先进性。

二、求真务“实”。青年党员必须坚持脚踏实地、勤奋工作，本着对党和人民的事业高度负责的态度，牢记全心全意为人民服务的宗旨，老老实实、踏踏实实、扎扎实实地开展好各项工作。

三、“慎”之又慎。“慎”是党员干部的必修课，也是检验青年党员党性修养的“试金石”。要认真实践自重、自省、自励的要求，我们青年党员必须慎言慎行，谨小慎微，警惕从众心理、攀比心理和捞一把心理，坚持做政治上的“明白人”，经济上的“清白人”，作风上的“正派人”。

四、敢于创“新”。党的__大报告强调指出，“解放思想是发展中国特色社会主义的一大法宝”。而创新就是实现解放思想的具体行动。我们一直强调用改革的办法解决前进中的问题，用创新的思维解决发展中的难题，同样，只有坚持创新和与时俱进的青年党员，才能保持蓬勃朝气和昂扬锐气，锐意进取，奋发向上，永不自满，永不懈怠。

我们民政人，青春无悔，生命无悔，因为我们的奉献与忠诚融进了祖国改革发展的大潮中，融进了人民安定团结的幸福里。让我们用一颗平凡的心，一种求实的精神，来恪守职业道德，做一名组织信任、群众爱戴的先进工作者；用高度的政治责任、过硬的业务素质、优良的工作作风，向党和人民交上一份满意的答卷。

孔子学与思的名言篇五

孔子的思想对中国的发展乃至整个世界都有非常深远的影响，孔子是世界十大文化名人的首位。以下是百分网小编为你整理的孔子学院的历史简介，希望能帮到你了解。

孔子学院是我国在世界各地建立的用于传播我国历史传统文化和教育的机构，使外国人可以在自己的国家学习中国的汉语与传统文化。孔子学院的设立既出于纪念孔子的目的，又是为了促进中国与世界各地的友好关系。

如今，孔子学院已遍布全球大部分国家和地区，同时在某些国家和地区设立了孔子课堂。孔子学院给了世界各地想要学习汉语、向往中国传统文化的人学习和了解的机会和平台。孔子学院并不是一般的大学，它是一个文化交流机构，同时也是一个公益机构，不注重盈利。孔子需要一般设立在国外的大学或研究院等教育机构之下，给世界各地的人们提供正规的汉语学习教材和平台。全球各地的孔子学院都有着其自身的特色，充分利用当地的特色及优势之处开展各种各样的活动。

孔子学院以促进中国与世界各国之间的友好交流，增加世界各地的人们对中国汉语和传统文化的了解，为世界文化多元化发展作出贡献为宗旨，以世界各地人民为对象开展汉语教学，同时推广中国传统文化，向他们提供文化、教育等各方面的信息咨询等等。

孔子学院作为一个重要文化机构，有其自身的规章制度，通过设置章程来维护全球孔子学院的秩序和运行。孔子学院还通过各种方式来宣传和推广自己，例如发行孔子院刊和学院邮票等。

《阳货欲见孔子》出自《论语·第十七章·阳货篇》。孔子怀着远大政治理想抱负，一直在寻找出仕做官的途径，又不屑与阳货一干人等“同流合污”。面对阳货的“橄榄枝”和出仕之路，他该如何抉择呢？此文描写生动有趣，充分描写了孔子矛盾的心理。

文章讲述的是阳货想去拜见孔子，可是孔子对他避而远之，不想与他相见。为了能够见到孔子，阳货想了一条计谋，给

孔子送礼，送一只烤猪。当时的国家以礼治国，孔子本身也是个非常敬重“礼数”的人，也懂得“礼尚往来”的规矩。所以，在接收到礼物之后肯定也是会回礼。孔子不想见到阳货，于是专门打听了阳货不在家的那一天去登门拜谢。没想到，冤家路窄，两个人在路上碰见了。“秀才遇上兵，有理说不清”，孔子会被阳货给说服出去做官么？最终，在阳货一连串的逼问中，孔子万般无奈之下答应出仕。

为什么孔子对阳货的邀请避而远之？根源在于，孔子的政治理想与阳货的政治理想相悖。孔子主张德治，阳货却是个篡夺权力的臣子，孔子不屑与这样的人交往。那么，孔子为什么会妥协呢？其主要原因还是他的政治理想。孔子热心救世，积极参与政治。为了实现政治理想曾周游列国，历经艰辛。为了未完成的政治理想，孔子只好答应出仕。

由此可见，孔子是个十分重视礼仪的人，尽管不想面对阳货，但也不会丢了礼数。君子一言，驷马难追。孔子虽然不想做官，但是答应的事情他会如实办到，果然有大家风范。

孔子字仲尼，生活于春秋末期，公元前551年出生于山东曲阜，本是河南商丘人氏，孔圣人说的就是孔子，是儒家学派的创始人。孔父名叫叔梁纥，母亲名叫颜徵在，孔子在家里排名老二。

关于孔子的出生其实也有着一段故事。孔父叔梁纥先娶正妻施氏，两人生了9个女儿但是唯独没有儿子，在古代是要生有男丁来继承香火的。叔梁纥后与小妾生了一个儿子，名叫孟皮，也就是长子，但是这个孩子出生就有足疾，叔梁纥对于这个孩子并不是很满意。那怎么办呢？只能另立新妾，叔梁纥找到颜氏，颜氏生有3个女儿，叔梁纥请求颜氏将其中一个女儿许配给自己当小妾，颜氏对叔梁纥很是了解，看在他年纪已大且求子心切的份上，答应替他问问自己的女儿们。这三个女儿只有小女儿颜徵在同意嫁给叔梁纥。

这段婚姻可谓是一段忘年恋，颜徵在不满20岁，而叔梁纥已经66岁的高龄了，年龄差距让这段婚姻不为礼法所容，但是两人还是结婚了。婚后两人居住在尼山，颜徵在成功怀孕。公元前551年孔子出生，出生后孔子头顶凹陷，又因孔母曾在尼丘山祷告，于是为其取名丘，字仲尼。

在古代，女子和残疾的儿子都是不能算传承香火的，于是叔梁纥才再纳小妾生子，于是才有了孔子。除去孔子的姐姐们，孔家只有两个男丁，那就是长子孟皮，接下来就是孔子，所以孔子在家中排行老二。