

# 最新租房简约合同协议(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 高中读书心得篇一

写读书心得，不仅可以明白书中或文中的内容和主旨，还可以培养明晰的头脑，敏锐的眼光，并且使日后无论做什么事，有自己独特的主张或见解，不会人云亦云，盲目附和。本站小编为大家整理了高中生关于读书心得演讲稿3篇，欢迎大家阅读。

各位老师、同学们：

你们好！我是××，今天，很荣幸能站在这里，与大家一同分享阅读的乐趣。我演讲的题目是《我阅读，我成长》。

首先，我想问大家，您爱读书吗？相信多数人都不会给出肯定的答案。因为，我也爱读书。书籍——这一座智慧的殿堂，这一片思想的森林，这一片文明的沃野，包罗万象，藏珍蕴奇，怎能不使人心醉神迷，留连忘返？无论是朝霞灿烂的早晨，还是炊烟袅袅的黄昏；无论是月光如水的良宵，还是风雨大作的暗夜，打开书，我就忘记了一切悲伤与孤寂，心头充满了愉悦与宁静。从而，缀饮知识的琼浆慢慢成长。

是的，是读书，让我由一个懵然无知的孩子，变成一个对世界有初步了解、开始懂得思考的中学生。读童话，我走入一个纯净美丽的世界。当看到小人鱼为了所爱的王子，毅然放弃了三百年生命，化为海中的泡沫时，我忍不住潸然泪下。那天，我一整个下午在小溪边徘徊，看着澄澈的流水，想着

小人鱼的善良与美丽，一种难言的忧伤与真诚的感动，占据了我幼小的心灵。而当看到童话中的主人公凭着勇敢与智慧战胜邪恶时，我又为之高兴不已，拍手称快，就这样，我开始懂得了真、善、美。

有人说“优秀的书籍就像一盏神灯，它照亮人们最遥远、最黯淡的生活道路。”的确，读传记，读翩翩风度、铮铮铁骨；读诗歌，看蒹葭苍苍、杨柳依依；读哲学，解心灵之惑、悟苍穹之远……我的世界因此而辽阔，我的生活因此而充实。

不过，最令我难忘的还是史书。翻开近代史，书中有南湖红船迎着迷茫烟雨艰难地起航，有抗日战士直冲云天的热血，有马蹄声碎、喇叭声咽的悲怆，有苍山如海、残阳如血的气象，也有千里跃进万马奔腾的豪壮，书中更有一曲曲直冲霄汉、光照九州的正气歌！一段段历史，一页页记载着苦难与辉煌的文字里，我看到了先辈前贤们虽九死犹未悔的艰难探索，我看到了人们对公平、自由与正义的不懈追求！我看到寻求幸福的道路百转千回荆棘密布，我更看到人们披荆斩棘跋山涉水一往无前的勇敢！这一切，都让我明白肩上的责任，让我看清前方的路，更使我明白，该怎样锻造一个洁白而美丽的灵魂！

各位朋友们，同学们，我想对你们说，享受阅读吧，这会让你享受到阳光的明媚，空气的清新，享受到心灵的愉悦和生命的奇妙！享受阅读吧！让思想的火炬飞越乱云飞渡，雨脚如麻的岁月，穿行在漫漫长夜亘古荒原，在坎坷中前行，在低谷中攀升，照亮你前行的长路。享受阅读吧！乘着书的翅膀，掠过千山万水，走近自然，期盼幸福，收藏阳光！

让我们都来打开书，打开神奇的世界，打开无穷无尽的希望。让文明之火薪火相传，让智慧之声响彻美丽人间！

谢谢大家！

去年读熊培云的《重新发现社会》，让我觉得很大气。于是，今年买了他的新书《自由在高处》，读完后感到温暖和力量。

这本书的文字延续着熊培云一贯的风格，说得道理都是常识，举得的例子都是习以为常的。但这本书尤其让我觉得个体并非毫无选择，个体要想收获自由，就必须站到“高处”。但熊氏所说的“高处”并不是要获得高的社会地位、为所欲为，而主要指站在精神上的高处。

自由的前提的一定是选择，我们在生活中总会听到“没办法、体制就是如此”、“大家都这样”等此类的话语。一般人也都会选择随大流，一边随一边抱怨。其实，选择的前提就是有自己的精神立场或者说信仰，并能够根据自己的信仰对生活做出解释，从而做出符合自己的选择。在选择的基础上，根据实际情况对自己的观点和行动进行调整。注意，是“调整”不是放弃自己的观点随大流。

自由一定是和主体性联系在一起。要想获得自由，就必须有自己的选择，同时也尊重别人的选择，在适当的时候心甘情愿的放弃自己的权利。

近来，读了西方的一些理论书籍，发现自由、平等是所有学科都绕不过主题，也是与每个人密切相关的话语。自由与平等哪个更重要？我觉得绝对的平等是不可能的，但是平等的自由还是可以实现的。

自由存在于生活的方方面面，因为我们每时每刻都面临着选择，也都面临着自己自由与否的问题。

可是，我们总是生活在一定的框架中，人的自由就是不断这些框架的过程。但自由也不是想做什么就做什么，还包括想不做什么的自由。比如，有时候当我吃完饭就到网络上闲逛时，其实就是不自由的。

一个自由的人一定是一个有个性的人、也是一个精神上很强大的人。头脑的自由才是真自由，行动的自由要以头脑的自由为前提。

做老师也有些年头了，深感现在大学生的自由度比以前有了很大变化，但学生的自由选择能力还有待提高。因为，有时候自由是要争取的，别人施与的不是自由。

可惜，在我们生活中，自由总是被误读、也总是不忽视。不但有无形的，也包括有形的。

熊培云这本书写得很精彩，并不是我所能复述。我只是读完后，发表自己的一点感慨。

最近正在重读《家》这部经典著作。初一的时候只读过一半，这几天正好借着电视剧《家》的热播重读经典。

巴金的代表作是《激流》三部曲，包括《家》、《春》、《秋》三部，内容是通过一个大家庭的没落和分化来写封建宗法制度的崩溃和革命潮流在青年一代中的激荡。作者以很大的激情对封建势力进行揭露，歌颂了青年知识分子的觉醒、抗争并与这种家庭决裂。《家》这部分以“五四”的浪潮波及到了闭塞的内地——四川成都为背景，真实地写出了高家这个很有代表性的封建大家庭腐烂，溃败的历史；用巴金老先生自己的话说：他“所要展示给读者的乃是描写过去十多年间的一幅图画”。高氏豪门外表上诗礼传家，书香门第，但掩盖在这层帷幕之后的，却是内部的相互倾轧，明争暗斗，腐朽齷齪，荒淫无耻。为了维护这个作为封建制度的支柱而又面临崩溃的家庭，以高老太爷和高克明为代表的那些卫道者，竭力奉持着礼教和家训，压制一切新的事物，甚至不惜以牺牲青年为代价。这就又加深了新与旧、当权势力与被压迫者的矛盾，并使年轻人遭受巨大的痛苦。在《家》中，就有梅表姐的抑郁致死，瑞珏的悲惨命运，鸣凤的投湖悲剧，婉儿的被逼出嫁……这些青年女性的不幸遭遇，无不是封建制度

以及礼教、迷信迫害的结果。作者通过这些描写，表现了深切的同情和悲愤，并向垂死的制度发出了“我控诉”的呼声。

觉新、觉民、觉慧兄弟三人的不同命运也是作品的一条主线，是始终贯串在《激流》三部曲里的人。

觉新，作者对他所花的笔墨最多，而且可以说是整个作品布局的主干。这是一个为旧制度所熏陶而失掉了反抗性格的青年人，心底里虽然有着是非和爱憎的界限，也理解夺去了他的幸福和前途、夺去了他所最爱的梅和瑞珏的是“全个礼教，全个传统，全个迷信”，但他无力挣扎，只能伤心地痛哭，忍受着精神上的痛苦。他是旧礼教制度下的牺牲者，但同时又不自觉地扮演了一个维护者的角色。原著中作者对他有一些批判的，大多是通过觉慧，批判他的怯弱、“作揖哲学”和“无抵抗主义”，但更多的是同情和原谅。读者只有在把他当作一个牺牲者的心情下才可能产生一点惋惜；这种情绪却往往又为人物自己的行动所否定了。

觉民的性格是沉着的，也是比较定型的；作者给他安排了一个比较顺利的遭遇，使他胜利地得到爱情，跨过了逃婚的斗争。他也有改变和发展，但都是顺着一条路向前的，他自信可以掌握自己的命运。

“五四”的浪潮掀起了青年一代的热情和理想，也回深了他们对于旧的制度和生活的憎恨。《家》中的重要人物觉慧，便是这种受到新思潮冲击的新生的民主主义力量的代表。他坚决反对大哥觉新的“作揖哲学”和“无抵抗主义”，他的信念很单纯，对旧势力“不顾忌，不害怕，不妥协”。他的确是“幼稚”的，对周围的一切还不能作出科学的分析，甚至感到“这旧家庭里面的一切简直是一个复杂的结”，他这直率的热烈的心是无法把它解开的。但因为“五四”时代对旧的一切表示怀疑和否定的精神，他知道这个家庭是“无可挽救的了”。他并不想对“家”寄托什么希望，而热心于交结新朋友、讨论社会问题、编辑刊物，创办阅报社等等社会

活动，“夸大地把改良社会、解放人群的责任放在自己的肩上”。即使在他与鸣凤热恋的时期，他在外面也“确实忘了鸣凤”，只有回到那和沙漠一样寂寞的家里时，才“不能不因思念她而苦恼”。最后，觉慧无所顾忌地离开家而远走了。作者通过觉慧写出了革命潮流在青年中的激荡，写出了包含在旧家庭内部的新力量的成长，也通过觉慧来对觉新的“作揖主义”和别人的懦弱性格作了批判。

作品中四位女主人公不同的命运中又有着某种相同——

是啊！“青春毕竟是美丽的东西，而且这一直是我的鼓舞的泉源”

## 高中读书心得篇二

最近正在重读《家》这部经典著作。初一的时候只读过一半，这几天正好借着电视剧《家》的热播重读经典。

巴金的代表作是《激流》三部曲，包括《家》、《春》、《秋》三部，内容是通过一个大家庭的没落和分化来写封建宗法制度的崩溃和革命潮流在青年一代中的激荡。作者以很大的激情对封建势力进行揭露，歌颂了青年知识分子的觉醒、抗争并与这种家庭决裂。《家》这部分以“五四”的浪潮波及到了闭塞的内地——四川成都为背景，真实地写出了高家这个很有代表性的封建大家庭腐烂，溃败的历史；用巴金老先生自己的话说：他“所要展示给读者的乃是描写过去十多年间的一幅图画”。高氏豪门外表上诗礼传家，书香门第，但掩盖在这层帷幕之后的，却是内部的相互倾轧，明争暗斗，腐朽齷齪，荒淫无耻。为了维护这个作为封建制度的支柱而又面临崩溃的家庭，以高老太爷和高克明为代表的那些卫道者，竭力奉持着礼教和家训，压制一切新的事物，甚至不惜以牺牲青年为代价。这就又加深了新与旧、当权势力与被压迫者的矛盾，并使年轻人遭受巨大的痛苦。在《家》中，就有梅

表姐的抑郁致死，瑞珏的悲惨命运，鸣凤的投湖悲剧，婉儿的被逼出嫁……这些青年女性的不幸遭遇，无不是封建制度以及礼教、迷信迫害的结果。作者通过这些描写，表现了深切的同情和悲愤，并向垂死的制度发出了“我控诉”的呼声。

觉新、觉民、觉慧兄弟三人的不同命运也是作品的一条主线，是始终贯串在《激流》三部曲里的人。

觉新，作者对他所花的笔墨最多，而且可以说是整个作品布局的主干。这是一个为旧制度所熏陶而失掉了反抗性格的青年人，心底里虽然有着是非和爱憎的界限，也理解夺去了他的幸福和前途、夺去了他所最爱的梅和瑞珏的是“全个礼教，全个传统，全个迷信”，但他无力挣扎，只能伤心地痛哭，忍受着精神上的痛苦。他是旧礼教制度下的牺牲者，但同时又不自觉地扮演了一个维护者的角色。原著中作者对他是有一些批判的，大多是通过觉慧，批判他的怯弱、“作揖哲学”和“无抵抗主义”，但更多的是同情和原谅。读者只有在把他当作一个牺牲者的心情下才可能产生一点惋惜；这种情绪却往往又为人物自己的行动所否定了。

觉民的性格是沉着的，也是比较定型的；作者给他安排了一个比较顺利的遭遇，使他胜利地得到爱情，跨过了逃婚的斗争。他也有改变和发展，但都是顺着一条路向前的，他自信可以掌握自己的命运。

“五四”的浪潮掀起了青年一代的热情和理想，也回深了他们对于旧的制度和生活的憎恨。《家》中的重要人物觉慧，便是这种受到新思潮冲击的新生的民主主义力量的代表。他坚决反对大哥觉新的“作揖哲学”和“无抵抗主义”，他的信念很单纯，对旧势力“不顾忌，不害怕，不妥协”。他的确是“幼稚”的，对周围的一切还不能作出科学的分析，甚至感到“这旧家庭里面的一切简直是一个复杂的结”，他这直率的热烈的心是无法把它解开的。但因为“五四”时代对旧的一切表示怀疑和否定的精神，他知道这个家庭是“无可

挽救的了”。他并不想对“家”寄托什么希望，而热心于结交新朋友、讨论社会问题、编辑刊物，创办阅报社等等社会活动，“夸大地把改良社会、解放人群的责任放在自己的肩上”。即使在他与鸣凤热恋的时期，他在外面也“确实忘了鸣凤”，只有回到那和沙漠一样寂寞的家里时，才“不能不因思念她而苦恼”。最后，觉慧无所顾忌地离开家而远走了。作者通过觉慧写出了革命潮流在青年中的激荡，写出了包含在旧家庭内部的新力量的成长，也通过觉慧来对觉新的“作揖主义”和别人的懦弱性格作了批判。

作品中四位女主人公不同的命运中又有着某种相同——

是啊！“青春毕竟是美丽的东西，而且这一直是我的鼓舞的泉源”

### 高中读书心得篇三

我的父母在我很小的时候就让我与书交了朋友。他们经常想着法子给我找来各种各样的书，经常带我去街边的小书摊看那一分钱一本的连环画，那是个图画和拼音的世界，就是那个时候我认识了铁扇公主和猪八戒，就是那个时候我知道了青蛙王子和灰姑娘的故事，很小我就体会到了读书的乐趣。

慢慢地我长大了，告别了图画和拼音，我对书的渴求达到了如痴如醉的地步，我常常会陷入一个个美妙无比的故事情节当中，会为了白雪公主饱受皇后的折磨而伤心，会为了睡美人最终获得新生而快乐，会沉浸在曹雪芹笔下黛玉葬花的忧伤里，也会为了水浒传中英雄好汉的豪迈而大声叫好。我真切地感受着书中自有颜如玉，书中自有黄金屋的神奇与美妙。

历经苦难的高尔基说：“书籍使我变成了一个幸福的人。”我们又何尝不是呢？读书带给我们最隽永的乐趣，最恒久的动力；读书带给我们心灵的和平，精神的慰藉。朋友可能离去，书却是最忠诚的伙伴，时光不断流逝，阅读却让我们永葆青



春!不仅如此，读书使我们逐步建立起和古今中外伟大作家之间的交流，依他们的指引，历史的大门为我们洞开，未来为我们展现理想的蓝图。

有人说：“读书足以怡情，足以博彩，足以长才”使人开茅塞，除鄙见，得新知，养性灵。因为书中有着广阔的世界，书中有着永世不朽的精神，虽然沧海桑田，物换星移，但书籍永远是新的。世纪老人冰心说过：“读书好，好读书，读好书。”这是一句至理名言。读一本好书，可以使心灵充实，使之明辨是非，使人有爱心和文明行为、礼仪规范；而读一本坏书，则使人心胸狭窄，使人不知羞耻，使人自私残暴。

有这样一个故事，俄国的罗蒙诺索夫小的时候，最希望得到一本书，他是渔民的儿子。白天，他跟父亲打鱼，晚上，躲在板棚里看书。

有一天，罗蒙诺索夫和父亲在海上打鱼，忽然，一阵狂风，大海掀起了巨浪，船上的帆篷被吹落了，情况十分紧急。他不顾一切，沿着摇晃的桅杆爬上去，很快把吹落的帆篷扎结实了，渔船恢复了平稳。狂风过去后，父亲把他拉到身边，笑眯眯地说：“孩子，我要奖赏你的勇敢，给你买件鹿皮上衣，好吗？”罗蒙诺索夫摇摇头。“那你要什么呢？”“我要买一本书，爸爸，其它我什么都不要。”“难道一件鹿皮上衣还比不上一本书？”“爸爸，我想要一本好书，什么知识都有的书。比方，天上的星星为什么会掉下来，为什么黑夜过去就是黎明……”，父亲和水手们听了，都惊奇得睁圆了眼睛。长大后，罗蒙诺索夫成了俄国著名的科学家、诗人、语言学家和历史学家。他的科学研究范围很广，涉及自然科学的许多领域。在科学研究的同时，他又进行文学创造和语言学、历史学研究，给后人留下了很多有价值的作品。

听了这一个故事，亲爱的同学们你一定会从中有所感悟、有所启迪吧。培根曾经说过：“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，逻辑修辞使人善辩，凡有所学，皆成性格”

他的话正好和我国古训：开卷有益，腹有诗书气自华有异曲同工之妙。多年来的读书生活也使我坚信，是读书成就了我的气质和性格，是读书丰富和完善了我的内心世界，是读书培养了我坚韧坚强的品格，是读书开阔了我的人生视野，以至于我能够在受到残酷打击的时候还能够坚强面对。

老师们，同学们，如果时光可以倒流，让我回到从前，我依然会选择用读书来陪伴我的童年。因为读书使我的生活更加美好，而我也在读书中不断成长起来！

## 高中读书心得篇四

它把你带入那美好的世界

也能把你带入战火纷飞的战场

它能把你带入城市

也能把你带入乡村

它能把你带入历史

也能把你带入未来

快乐时它能给你清醒

痛苦时它能给你带来力量

疲惫时它能给你带来轻松

悲痛时它能给你带来安慰

读书是你前进的指明灯

让你在苍茫的大海上不迷失方向

读书是你前进的阶梯

让你不断前进

读书是你丰盛的食粮

让你精神不再空虚

读书是你精神的洗涤剂

让你思想不断净化

因为读书

人类从茹毛饮血变为温文尔雅

因为读书

人类从纷繁争斗变为和睦相处

因为读书

人类文明从此繁花怒放

因为读书

社会发展从此步入快车道

因为读书

人类从发展不断走向发展

读书

你是神奇的力量

你是人类文明的使者

让我们精心培育你播洒的种子

这世界定会更加美丽

## 高中读书心得篇五

今天我演讲的题目是《读书吧，认识更多高尚的`朋友》。

你喜欢读书吗？我亲爱的同学？请拿起对我们人生有益的书籍，走入书的海洋吧。因为在那里，你会开阔视野、充实思想、丰富情感、改变人生，更能让我们寻找到一份不同以往的自信与理想。高尔基说过“书是人类进步的阶梯”通过读书，我不禁收获到了知识，还学会了许多做人的道理，更感受到了读书的乐趣。

在读书中，我逐渐领悟到了：从小到大过着小公主生活的我却从没有满足过。当我拿到 大橘子时，就抱怨它酸；当我拿到甜橘子时，又抱怨它小！卖火柴的小女孩那么可怜，她却从没抱怨过命运的不公！而我呢！有亲人宠着，生活那么幸福，却总是不满足。还有那次我在学习过程中，遇见了一道题不会做，我绞尽脑汁也想不出来，我心安理得的放弃了。和困难玩起了捉迷藏，最终困难把我捉住了。鲁宾逊在那么艰苦的日子里，都没有退缩过。

## 高中读书心得篇六

八万里光风霁月，五千年岁月流传；

三十载牵魂飞梦，一梦里书香满园。

读书的感觉真好！每每展卷安坐，寄情典籍，闻着醉人的书香，便油然而生一种阅读的冲动。有人说，读书是一种幸福，是

一种乐趣，更是一种享受。圣人云：书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。

的确，对我们教师来说，学习新的知识来面对新的挑战，读书更是不可缺少的。正如高尔基所说：用知识武装起来的人是不可战胜的。读一些教育教学方面的书籍，就像拥有了个人最忠实的导师，可以随时随地地与教育专家、名师进行交流，提高自己的教学素质。一本好书就是尘世间的一盏明灯，可以照亮人的心灵，每一次细细地品读，就是一次心灵的远行。一本好书就是我们的良师益友，可以帮助你走向成功！

记得有一次上公开课，我在备课的过程中，读了《好课是这样炼成的》这本书，书中名师精湛的教学设计，精彩的教学片段以及精巧的教学引导，让我受益匪浅，更是让我的课堂增色不少，得到了同行们的赞赏。

读书，让我找到了工作的自信，充足了教学的底气，一步步走向成熟；

读书，让我懂得了教师应该是一个永远让学生记住并学习的人；

读书，让我学会了怎样去“享受着教育的幸福”。

“享受着教育的幸福”——这是多么富有诗意的话语！细细品来，的确如此！试想在课堂上，我们与学生一起欢笑、一起思考。当我们和学生一起进入一种人课合一的境界时，我们收获的不就是心与心的交流而带来的幸福吗？更重要的是，我们也在成就自我的过程中享受着一份充实与成功！

作为一名教师，我爱读书，喜欢与书为伍。因为我的每一次成长与进步，都是与读书密不可分的。与书为伍，我感慨一滴水就是一片海；与书为伍，我惊叹整个世界就是一本；与书为伍，我顿悟教学就是一门艺术，就是一项伟大的工程；与

书为伍，让我的生活变得充实而富有激情，与书为伍，那是一种难得的幸福！

前路漫漫何所依，书卷飘香伴我行！今后我将会继续读书、爱书，继续与书为伍，更会带着我的学生在书山上攀爬，在书海中遨游！

谢谢大家！

## 高中读书心得篇七

大家好！

很高兴我又一次来向大家介绍我的读书心得，能够站在这讲台上我是无比荣幸！

一本好书，一杯香茗，便可送走一个苍白的早晨或风雪黄昏。朱自清大师说：“缓缓地咀嚼一番，便会有浓密的滋味从嘴角流出。”这浓浓的滋味就是书味，读书之味。

我看书的时候总喜欢一个人在安静舒适的环境下看，而且一看就有那么两三个小时，闲暇时间没事的话，我可以看上那么个一整天，就连心思，也融化在这知识的海洋里了。

从幼时起，我就捧着一本书“看，”一看到不认得的字，我就猜，或者跳过去现在长大了，我看的书更多了，四大名著被我一扫而光，一系列的图书被我尽收眼底。但我知道还有很多名著等着我阅览，要做到博古通今也要加把劲。

这就是我读书的心得：画、记、背，相信读书之路会使我们更上一层楼！谢谢！