

大国工匠演讲词 工匠精神演讲稿(通用10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

大国工匠演讲词篇一

大家好！

什么是“工匠精神”？“工匠精神”指工匠对自己的产品精雕细琢，精益求精的精神理念。“工匠精神”的核心在于专注。

巴菲特把他的成功归结为“专注”。专注是对于专业精益求精的追求，正是由于专注，才成就了托马斯·爱迪生这个美国历史上最伟大的发明家；正是由于专注，才诞生了沃尔特·迪斯尼这位享誉世界的动画片之父；正是由于专注，才让大家认识了美国灵魂乐教父詹姆斯·布朗。

建设临空经济强市，要把全部精力和所有智慧聚集到重质量、提效率、促生产上，心无杂念、全神贯注地朝着这个方向，凝心聚力，目标如一。干事创业绝不能为了追求规模和速度而满足于“差不多”、“过得去”，要坚持高标准、严要求，把简单招数练到极致，将工作做出境界、做成精品。工作中难免会遇到困难和问题，一定要有滚石上山的勇气和气魄，善始善终、善做善成。

全市广大党员干部要大力发扬“工匠精神”，将精益求精、严谨、耐心、专注、坚持、敬业等精神，内化为个人内在的素质。各行各业、各条战线都要秉持“工匠精神”，耐住寂寞、经住诱惑，不达目的、绝不放弃，推动我们的工作标准、

质量、水平不断上层次，一步一个脚印、一年一个台阶，努力实现建设临空经济强市的奋斗目标。

我的演讲完毕，谢谢大家！

大国工匠演讲词篇二

大家好！今天我演讲的题目是“工匠精神”。

纪录片《大国工匠》以热爱职业、敬业奉献为主题，讲述了八位“手艺人”的故事。他们中间，有在中国航天事业中，给火箭的“心脏”——发动机焊接的第一人高凤林，有载人潜水机上被称作“两丝”钳工的顾秋亮，有高铁研磨师宁允展，有港珠澳大桥深海钳工管延安，有捧起大飞机的钳工胡双钱，有篆刻人生、为apec会议制作礼物的孟剑锋，还有捞纸大师周东红。

他们文化不同，年龄有别，但他们都拥有一个共同的闪光点——热爱本职，敬业奉献。他们之所以能够匠心筑梦，凭的是传承和钻研，靠的是专注与磨砺。

“三百六十行，行行出状元”，这些大国工匠给我们以财富，这就是要深植“劳动光荣、技能宝贵、创造伟大”的观念，继承中国源远流长的工匠精神、精湛手艺，让“中国制造”、“中国创造”释放出更为夺目的光彩。

大国工匠，匠心筑梦——每一个从事五金制造的业者，都是一个个工匠，都有一份份责任。每个业者都应该以同样“大国工匠”的精神尺度，尽职尽责，赢得尊重。谢谢大家，我的演讲完了。

大国工匠演讲词篇三

大家上午好，我是朱雀公园综合办公室主管杨粉艳，今年根

据公司下发的开展“工匠精神”系列活动的通知要求，非常荣幸与各位同仁会聚一堂，共同学习，交流思想。借此机会，现将我的发言与各位分享。不妥之处，恳请批评指正。

一、明确职责，规范程序，加强自身建设

我的职能是承担着“上情下达、沟通内外、协调左右”的重要职责，既是内当家，又是对外服务的窗口，工作点多面广、纷繁复杂。

首先，加强学习，提高素质。通过各种途径学习，及时了解、掌握综合职能办公的新动向、新经验，积极参加公园、公司组织的各种学习教育活动，不断提高自己工作的政治理论水平、业务素质和工作能力，其次完善各项管理制度。结合办公室的具体工作，制定完善了《办公室规范化管理目标》、《公文管理办法》、《车辆管理办法》、《信访工作责任制》等制度。同时，将工作进行细化，直接对应到个人，定任务、定目标，做到人人、事事、时时、处处职责分明、责任到人。

二、细化管理，严格标准，提高工作效率和服务质量办公室工作的好坏，直接关系到公园整体工作的进展和效果。我把加强个人管理渗透到各项工作中，注重细节、注重落实，勤分析、多研究、多检查，使各项工作精益求精、取得实效。

三、精打细算，当好内当家，在节支增效上下功夫办公室是名副其实的“管家”，确保各项工作正常运转是我的主要职责之一。针对公园的具体情况，认真分析、精打细算，当好内当家。一是相关的文件、通知、通报报实行传阅和定点公布办法，减少文件印刷数量，降低经费开支；二是采购办公日常用品，坚持部门核查、计划申报、节俭实用；严格申报采购程序。三是积极在公园开展节支教育，从节约每一张纸、每一度电做起，各个办公室做到人走灯息，引导干部职工养成勤俭节约的好习惯。

四是就加大各类文件阅办时效性，首先做好各类文件收发、阅示、登记、批阅、传阅、归档的每一道程序，虽然几乎每天都在重复，但是所有不厌其烦的重复工序，日积月累使我养成的良好的工作职能的习惯，从办公室科员到主管，经我过手的文件2年来没有出国错误。另一方面我加强了要自身的学习，懂得了公文处理要素，如从常用的通知、请示、报告，再到会议纪要、通报、函等，每一种文种，它的写作要求、规范、以及内容等。因此，在办公室方面，我站在这里可以自信的说---我是这方面的专家，最起码在朱雀公园我是专家了。

对于劳模精神我认为他是时代的旗帜，大力弘扬劳模精神，我们就要牢固树立“老老实实做人、踏踏实实做事”的人生态度，从自己做起，从一点一滴做起，从平凡小事做起，以自身的实际行动，说真话，走正道，办实事，以自身的实际行动，投身到自己的工作岗位中，锐意进取，务实奉献，说大一点呢，就是为我们朱雀太平旅游公司的美好明天而奋斗，说小一点呢，就是为我们自己的幸福生活而奋斗！

最后呢，基于公司的发展我个人提几点建议：

4、对于青年成长方面，首先重要的是要鼓励青年员工多学习，学习专业知识提高自己的专业水平，也是提高我们公司的管理水平。希望通过公司能否出台一些鼓励员工学习的一些政策，比如说，员工专业技能学习、考试期间按照休假或者上班对待，员工通过自学考取岗位证书给予相应奖励等政策。

我的发言到此结束，谢谢！

大国工匠演讲词篇四

什么是“工匠精神”，“工匠精神”是一种热爱工作的职业精神，是一种精益求精的工作态度。下面是本站小编为大家整

理的几篇做大国工匠演讲稿，希望能帮到你哟。

同志们：

大家好！

自从南北机车合并以后中国中车股票暴跌，为了振奋民心，“大国工匠”一词应运而生。这个成语一是表明中国是大国，二是夸奖技术工人的手艺和敬业精神。

为什么一定要是大国工匠，而不是大国大师、大国专家呢？因为这年头大师、专家、教授、学者约等于坑蒙拐骗，造词者想来想去只有“工匠”一词带有农民工进城般的质朴，没人会拿这个头衔去骗吃骗喝，所以最后决定用“大国工匠”。

说到中国最有名的工匠那非鲁班莫属。鲁班原名叫公输班，祖上几辈都是木匠，自从鲁班继承了父辈的衣钵后勤奋钻研，发明了锯、刨子、墨斗、曲尺等一大批工具。但当时是战国时期，天天都在打仗，今天刚建起的房子，明天一把火就烧没了。这就好比在爽朗的女生面前耍心计，在豪迈的女生面前装纯情，注定成功的机率都不高。

终于有一天鲁班开窍了，既然天天打仗，索性就为打仗服务好了。于是到了喜欢打仗的宋国推销自己的攻城工具，这些产品富有很大的时代意义，备受赏识，宋国决定订购一批。但鲁班刚跟宋王签合同墨子打着和平的旗号就出现了，两人都是木匠出身，互相看不顺眼，且墨子又是来砸他生意的，鲁班哪里肯让，九设围城与墨子较量。

结果呢，鲁班输了个稀碎，宋王一看这丫的靠不住，赶紧退货。鲁班为人心胸比较宽广，不去计较输赢，专心向墨子请教，并很快接受了墨子主张“制造实用的生产工具，反对为战争制造武器”的思想。墨子是当时很有名的思想家，鲁班发明的工具因为贴上了“墨家制造”的标签顿时销量暴增，

鲁班本人也名气大噪，成了木匠的祖师爷。到了现在，经过几千年的包装，都成了木匠的代名词。

“班门弄斧”和“关公面前耍大刀”同是形容在行家面前卖弄手段，为什么不称关公是大国工匠呢？因为在鲁班面前你只是丢点脸面，而在关公面前你丢点的就是脑袋。

“乱红飞过千秋去，一拍两散鸡蛋黄”，哪怕当不成大国工匠，也要为社会建设贡献一份力量，哪怕逢赌必输，也要胸襟宽广，最后给你个忠告：千万别买中国中车的股票。

大家好！

“传统服装行业竞争压力大，学艺的过程又很枯燥乏味，工资待遇也不高，现在的年轻人都不愿意来做学徒。即使有也很难熬过三年学徒期，无法出师。”3月31日，静安区政协委员马颖慧在静安区政协一届一次会议上指出，上海传统技艺正面临人才断层、后继无人的窘境，引起委员们的强烈共鸣，大家一致呼吁弘扬“工匠精神”，救救沪上“老字号”。

静安区拥有丰富的沪上“老字号”资源，漫步陕西北路，“白玉兰”真丝、“第一西比利亚”、“美新点心”等。其中，鲁庵印泥制作技艺、亨生奉帮裁缝缝纫技艺、龙凤旗袍手工制作技艺、鸿翔女装制作技艺、王家沙点心制作技艺、陆氏伤科疗法、大美华布鞋制作技艺等等，都是沪上“老字号”非遗技艺的典型代表。

但近年来，众多沪上“老字号”品牌陷入青黄不接、人才断档、后继乏人的继承荒。一项调查显示，在上海被调查者中仅有1%的人愿意当工人。国家级非物质文化遗产项目、龙凤旗袍制作技艺第四代传承人方素文告诉记者，这些年在“君子不器”等观念的影响下，很多年轻人已经不愿意从事技术工作，这种人才发展中“匠人精神”的缺失，不仅让“老字号”品牌甚至很多非物质文化遗产陷入继承荒，也抑制了老

品牌自身创新创造活力的迸发，更让中国制造遭遇“人才瓶颈”。

有委员指出，一些“老字号”企业由于经营规模小、历史负担重、人员结构老化等原因，市场化能力和品牌创新动力(310328基金吧)明显不足。加之“老字号”品牌的工匠整体收入不高，国家级、市级的“老字号”非物质文化遗产传承人，难以得到与自身精湛技艺相匹配的收入，学徒收入则更加有限，造成了像方素文这样的“老字号”技艺非遗传承人招不到学徒，或者只能招收外地学徒。但在上海生活成本日益提高的压力下，部分有发展潜力的学徒无法安心学艺，跳槽离职率很高。

委员在调研中还发现，被认定为静安区级非遗传承人的，目前尚只是荣誉，没有相关津贴。此外，根据现有国家相关政策，国家级非遗传承人每个项目只限一位，这让该技艺师承的其他中高级技师看不到希望，从而导致动力不足、人才流失。

那么，如何拯救“老字号”呢？有委员倡导，当今社会需要重视匠人、匠艺、匠心的培养，加大对劳动技术能手、手工艺能手等特殊人才的关注和扶持力度。还有的委员发现，静安区政府相关部门就曾牵线逸夫高级职校与“老字号”企业对接，为非遗传承人输送了一批学员，取得了显著成效和社会反响。因此建议让静安区域内众多的国家、市、区级的非遗技术、“老字号”品牌文化和历史走进学校、走进社区。同时关心好区域内各级非遗传承人、中高级技师队伍，进一步调动非遗传承人的积极性。

据了解，去年静安区相关部门做了积极探索和有益尝试，率先推出了《非物质文化遗产传承人资助计划》，作为区文化发展专项基金的一个项目，对区内非遗传承人带教学徒及学徒本人进行资助，在一定程度上对保护和鼓励非遗技艺的传承起到了积极作用，对非遗传承人及学徒也产生了激励效果。

今年全国“两会”上，在政府工作报告中提到，要“鼓励企业开展个性化定制、柔性化生产，培育精益求精的工匠精神”。

新静安的“老字号”品牌众多，非物质文化遗产丰富，非遗传承人才集聚，资源优势明显，基础工作也较为扎实，委员们呼吁，以每年6月份的文化遗产日为契机，唤起对老字号非遗技艺传承的重视。

谢谢大家！

纪录片《大国工匠》以热爱职业、敬业奉献为主题，讲述了八位“手艺人”的故事。他们中间，有在中国航天事业中，给火箭的“心脏”——发动机焊接的第一人高凤林，有载人潜水机上被称作“两丝”钳工的顾秋亮，有高铁研磨师宁允展，有港珠澳大桥深海钳工管延安，有捧起大飞机的钳工胡双钱，有篆刻人生、为 apec会议制作礼物的孟剑锋，还有捞纸大师周东红。

他们文化不同，年龄有别，但他们都拥有一个共同的闪光点——热爱本职，敬业奉献。他们之所以能够匠心筑梦，凭的是传承和钻研，靠的是专注与磨砺。

“三百六十行，行行出状元”，这些大国工匠给我们以财富，这就是要深植“劳动光荣、技能宝贵、创造伟大”的观念，继承中国源远流长的工匠精神、精湛手艺，让“中国制造”、“中国创造”释放出更为夺目的光彩。

大国工匠，匠心筑梦——每一个从事五金制造的业者，都是一个个工匠，都有一份份责任。每个业者都应该以同样“大国工匠”的精神尺度，尽职尽责，赢得尊重。

大国工匠演讲词篇五

就目前的大环境下，个人和企业都面临巨大的生存挑战。截止20xx年，寿命超过200年的企业，日本有3146家，为全球最多，德国有837家，荷兰有222家，法国有196家。为什么这些长寿的企业扎堆出此刻这些国家，是一种偶然吗他们长寿的秘诀是什么呢结果是他们都在传承着一种精神——工匠精神！

说到工匠精神，我第一个总能想到瑞士手表。百达裴丽、朗格、劳力士、江诗丹顿这些顶级豪表，全都产自瑞士。一块手表价值千万，却有让人不得不服的理由：小小机械表壳里，能有744个零件，最小的细如毫发。一个顶级表匠全身心投入，一年只能制造出一块。这样的一丝不苟，让瑞士手表成功地从日用品变身奢侈品，百年不衰。

而我国钢铁产量世界第一，高铁速度世界第一，拥有的大学生数量世界第一，却生产不出一个小小的圆珠笔笔珠；德国人口只有我国的1/17，却有2300多个世界名牌。这是当前我国经济发展遇到的尴尬处境。西门子公司总裁说：“精益求精制造产品，是我们德国企业与生俱来的天职和义务！”精益求精的通俗解释就是“没有最好，只有更好。”只有依靠这种精神，我国才能生产出更多与制造业强国质量同样过硬的产品，创造出世界闻名的中国品牌。在新经济中，制造业与服务业正在实现融合，科学家和工程师同样需要工匠精神，工匠也同样需要创新精神。许多人叹惜中国产品是一流产品、二流包装、三流利润，其实这种认识是片面的，在市场经济条件下不会长期存在价廉物美的产品，超额利润永远是对产品创新的奖赏。激励万众创新需要有严格的绩效考核机制，重赏创新成功者，宽容创新失败者，坚决杜绝“干好干坏一个样、遇到问题绕着走”的现象。

很多人认为工匠是一种机械重复的工作者，其实工匠有着更深远的意思。他代表着一个时代的气质，坚定、踏实、精益求精。工匠不必须都能成为企业家。但大多数成功企业家身

上都有这种工匠精神。

工匠精神不是口号，它存应在于每一个人得身上和心中。长久以来，正是由于缺乏对精品的坚持、追求和积累，才让我们的个人成长之路崎岖坎坷，组织发展之途充满荆棘。这种缺乏也让持久创新变得异常艰难，更让基业常青成为凤毛麟角，所以，在资源日渐匮乏的后成长时代，重提工匠精神、重塑工匠精神，是生存、发展的必经之路。

最后，期望大家把博实扛在肩上，产品放在心中，一步一个脚印的走下去，祝福博实早日实现自己的企业愿景！

大国工匠演讲词篇六

当我翻开那一本用烫金色印刷字体一位名叫付守永大师写的《工匠精神》的时候，几乎是一气呵成看过了这一部著作，似乎它并不深奥，但中间的故事直入主题，顿时让我明白了许多。

我不仅在问自己，自己真的很迷茫，我们为什么工作，需要的是什么，一开始我个人觉得这不切实际，这个社会这个世界，人大部分都是自私的，有一句古话人不为己，天诛地灭。

然而当我静下心从新翻阅这么书的时候，我才慢慢发现，这种精神是多么的高尚与执着。是的，这不并不是简简单单的一本书，这更是一种精神，一种态度，一种信仰，一种力量，这种精神与力量会催人奋进助人成长，直至造就职场的核心竞争力，这就是每一个乐观、健康、积极向上的人应该具备的一种精神——先处理心情，再处理事情。

人有时候都是会累的，都会抱怨，工作忙，工作累，工作是受罪。都喜欢自由，喜欢家，因为在家觉得轻松自在不受束缚，于是我们越是抱怨，越是觉得累。越是觉得这简直就是再受罪。从而我们会慢慢变的迟到早退偷懒服务态度不好等

等对工作不认真负责的状况屡屡发生，然而我们应该问问自己，这是不付责任的。

只有员工将企业的'事情当作自己的事业来做，将企业当作自己的家，才可以造就一个充满生机，具有活力的企业。

敬业会让你出类拔萃。不要满足于普普通通的工作表现，要做就要做得最好，你才能成为企业里不可或缺的人物。超越平庸，选择完善。这是值得我们每个人一生追求的格言。有无数人因为养成了轻视工作、马马虎虎的习惯，以及对待工作敷衍了事的态度，终致一生处于社会底层，不能出人头地。你工作的质量往往会决定你生活的质量。

我深刻领会到，使自己由浮躁变为脚踏实地，由随波逐流，循规蹈矩变为积极主动工作，真正把热爱企业、热爱岗位、全心全意履行岗位职责落在实处。无论从事什么行业，只有全心全意、尽职尽责地工作，才能在自己的领域里出类拔萃，这也是敬业精神的直接表现。不论你的工资是高还是低，你都应该保持这种良好的工作作风。

其实工作就是一种修行，在修炼的道路上我们应该披荆斩刺，要耐得住寂寞，受得了冷讽热嘲，使自己变的强大。

“用心做事”是一种人生原则，它能使自己在生活中学到更多，做得更好，只有用心做事，才能把事做出色。“用心做事”是对工作强烈的责任感和正确的思维方式。态度决定一切。一个人的工作态度折射着人生的态度，而人生态度决定一个人一生的成就。

当我翻开那一本用烫金色印刷字体一位名叫付守永大师写的《工匠精神》的时候，几乎是一气呵成看过了这一部著作，似乎它并不深奥，但中间的故事直入主题，顿时让我明白了许多。

我不仅在问自己，自己真的很迷茫，我们为什么工作，需要的是是什么，一开始我个人觉得这不切实际，这个社会这个世界，人大部分都是自私的，有一句古话人不为己，天诛地灭。

然而当我静下心来重新翻阅这本书的时候，我才慢慢发现，这种精神是多么的高尚与执着。是的，这不并不是简简单单的一本书，这更是一种精神，一种态度，一种信仰，一种力量，这种精神与力量会催人奋进助人成长，直至造就职场的核心竞争力，这就是每一个乐观、健康、积极向上的人应该具备的一种精神——先处理心情，再处理事情。

人有时候都是会累的，都会抱怨，工作忙，工作累，工作是受罪。都喜欢自由，喜欢家，因为在家觉得轻松自在不受束缚，于是我们越是抱怨，越是觉得累。越是觉得这简直就是再受罪。从而我们会慢慢变的迟到早退偷懒服务态度不好等等对工作不认真负责的状况屡屡发生，然而我们应该问问自己，这是不付责任的。

只有员工将企业的事情当作自己的事业来做，将企业当作自己的家，才可以造就一个充满生机，具有活力的企业。

敬业会让你出类拔萃。不要满足于普普通通的工作表现，要做就要做得最好，你才能成为企业里不可或缺的人物。超越平庸，选择完善。这是值得我们每个人一生追求的格言。有无数人因为养成了轻视工作、马马虎虎的习惯，以及对待工作敷衍了事的态度，终致一生处于社会底层，不能出人头地。你工作的质量往往会决定你生活的质量。

我深刻领会到，使自己由浮躁变为脚踏实地，由随波逐流，循规蹈矩变为积极主动工作，真正把热爱企业、热爱岗位、全心全意履行岗位职责落在实处。无论从事什么行业，只有全心全意、尽职尽责地工作，才能在自己的领域里出类拔萃，这也是敬业精神的直接表现。不论你的工资是高还是低，你都应该保持这种良好的工作作风。

其实工作就是一种修行，在修炼的道路上我们应该披荆斩刺，要耐得住寂寞，受得了冷讽热嘲，使自己变的强大。

“用心做事”是一种人生原则，它能使自己在生活中学到更多，做得更好，只有用心做事，才能把事做出色。“用心做事”是对工作强烈的责任感和正确的思维方式。态度决定一切。

一个人的工作态度折射着人生的态度，而人生态度决定一个人一生的成就。

大国工匠演讲词篇七

大家好！

自从南北机车合并以后中国中车股票暴跌，为了振奋民心，“大国工匠”一词应运而生。这个成语一是表明中国是大国，二是夸奖技术工人的手艺和敬业精神。

为什么一定要是大国工匠，而不是大国大师、大国专家呢？因为这年头大师、专家、教授、学者约等于坑蒙拐骗，造词者想来想去只有“工匠”一词带有农民工进城般的质朴，没人会拿这个头衔去骗吃骗喝，所以最后决定用“大国工匠”。

说到中国最有名的工匠那非鲁班莫属。鲁班原名叫公输班，祖上几辈都是木匠，自从鲁班继承了父辈的衣钵后勤奋钻研，发明了锯、刨子、墨斗、曲尺等一大批工具。但当时是战国时期，天天都在打仗，今天刚建起的房子，明天一把火就烧没了。这就好比在爽朗的女生面前耍心计，在豪迈的女生面前装纯情，注定成功的机率都不高。

终于有一天鲁班开窍了，既然天天打仗，索性就为打仗服务好了。于是到了喜欢打仗的宋国推销自己的攻城工具，这些产品富有很大的时代意义，备受赏识，宋国决定订购一批。

但鲁班刚跟宋王签完合同墨子打着和平的旗号就出现了，两人都是木匠出身，互相看不顺眼，且墨子又是来砸他生意的，鲁班哪里肯让，九设围城与墨子较量。

结果呢，鲁班输了个稀碎，宋王一看这丫的靠不住，赶紧退货。鲁班为人心胸比较宽广，不去计较输赢，专心向墨子请教，并很快接受了墨子主张“制造实用的生产工具，反对为战争制造武器”的思想。墨子是当时很有名的思想家，鲁班发明的工具因为贴上了“墨家制造”的标签顿时销量暴增，鲁班本人也名气大噪，成了木匠的祖师爷。到了现在，经过几千年的包装，都成了木匠的代名词。

“班门弄斧”和“关公面前耍大刀”同是形容在行家面前卖弄手段，为什么不称关公是大国工匠呢？因为在鲁班面前你只是丢点脸面，而在关公面前你丢点的就是脑袋。

大国工匠演讲词篇八

大家好！

工匠精神应成青年气质“工匠精神”能在社会层面激起如此大的反响，不足为奇。一言以蔽之，躁动的心需要沉潜。风来了，猪都能上天，但要长久飞天，还得能御风而行，而这御风的本事，就得靠“工匠精神”了。

对于什么是“工匠精神”，千人有千解，但有两个核心元素不可或缺：精雕细刻、精益求精。放眼当下，真正创造时代传奇的企业家，身上也都有鲜明的“工匠精神”烙印。

日本以精细化工业闻名于世，追踪溯源，正是他们匠人文化的底子，正如日本大企业家稻盛和夫所言：“企业家要像匠人那样，手拿放大镜仔细观察产品，用耳朵静听产品的“哭泣声”。”互联网时代，注重用户体验、提高用户黏合度仍是企业的核心工作，要让用户以拥有自己的产品为傲，靠的正是

与众不同的那点沉潜功夫，或者说，“工匠精神”。

以“工匠精神”的角度来审视我们的日常生活，有些道理也便明了了。比如，同样从事一份工作，为什么有的人原地踏步，而有的人却得心应手，风生水起？所不同的，也许就是对工作的认知和对待工作的态度。显然，对具备“工匠精神”的人来说，工作不只是眼前的苟且，自有诗和远方。古人有句话叫“技近乎道”：技艺层面的不懈雕琢和追求，乃是为了寻求与最高的“道”相亲，正是在这样的逻辑下，产生了数不胜数的古代名匠。同样，对所从事的事业充满热爱乃至敬畏，就会把平凡的工作当作一种修行，不经意间便可能累计出极致的作品乃至非凡的成就。

如果说“互联网+”提醒我们“梦想还是要有的”，那么“工匠精神”就算是一种温和的劝勉，让我们在高喊“躁起来”的时代“想静静”，“静静”是谁？“静静”就是那个敢于为了梦想而努力沉潜的你自己。

大国工匠精神主题演讲稿【2】

大国工匠演讲词篇九

央视新闻频道推出了名为《大国工匠》的系列短片，讲述了8个普通劳动者的故事。

这8个人虽普通却又不平凡。说他们普通，是因为他们都是普通的劳动者，都没有什么惊天地泣鬼神的感人事迹，也没有什么绝世的发明创造，在茫茫人海中毫不起眼的的一个身影；说他们不平凡，是因为他们在各自的工作中做出了不平凡的贡献，使他们成为了行业中的领军人物。正所谓三百六十行，行行出状元。

孟剑锋，篆刻技师，北京工美集团技工，国家高级技师，他

的篆刻产品成为了国家级礼品送给外国元首。

顾秋亮，年近60的老工人，练就了手眼神功，装配技术精确到“丝”级，“蛟龙号”潜水艇玻璃窗的组装非他莫属。

胡双钱，中国商飞总制造中心高级技师，大飞机制造首席钳工技师，大飞机的一些零部件须手工磨造，只有他能完成。

高凤林，航天科技集团一院焊工，国家高级技师，航天飞船发动机焊接的不二人选。

周东红，中国宣纸股份有限公司捞纸工。捞纸是宣纸制作众多工序中最关键的一环，直接影响宣纸的质量。众多书画名家点名要周东红做的宣纸。

张冬伟，掌握了一手焊接的好技术，在船上“缝”钢板，钢板之间严丝密缝，浑然天成。

宁允展，高铁研磨师，南方四车股份有限公司高级技师。他从小受父亲影响，喜欢捣鼓机器，后来到职业技术学校就读。为保证高铁在安全的前提下高速运行，高铁车轮的关键部位需要手工研磨，这工作就由宁允展来负责。

管延安，港珠澳大桥海底隧道工程首席钳工。海底隧道中防水工程至关重要，作为关键部位的防水阀安装是重中之重，直接决定隧道工程的成败，容不得半点失误。管延安就是防水阀的安装工，是这个关口的把关人。

这些人虽然从事的工作不一样，但他们有个共同的称呼——技术工人，也有着共同的特点：勤奋、钻研、敬业，喜欢不断地挑战自我，挑战极限，都努力把产品做到极致完美，把工作做到零失误。值得注意的是，他们在各自领域中之所以成为领头羊，具有别人难以替代的作用，主要靠的是自己的一双巧手和一双慧眼，靠的是千锤百炼之后形成的炉火纯青的

独门技术。

据介绍，这些能工巧匠们，年龄最大的60岁，最小的34岁，没有一个人拥有大学学历。他们只是从父辈或长辈或职业技术学校那里学来的基本技术，打下了基础，然后通过自己的刻苦钻研，以不服输的精神，甘做冷板凳，挑战自我，精益求精，最终青出于蓝胜于蓝。但就是这些个技术工人，竟然成为了航天、潜艇等高端技术产品里不可或缺的一员，甚至具有举足轻重的作用，这不能不令人感慨万分。

小到一张纸，大到潜艇、航天飞机、海底隧道，这些技术工人用自己精湛的技术，为那些伟大作品的诞生发挥了重要的作用。据介绍，如果没有这些人精湛的技艺作支撑、作保障，那些大小产品都不会成功地呈现在世人面前。从这个意义上来说，这些技术工人的工作是至关重要的。以航天飞机为例，它的设计师无疑是令人敬佩的，是他们用智慧设计出了这样伟大的作品；能工巧匠们生产出了合乎标准的零部件，并将各零部件装配成功，把设计师的伟大构想变成了现实，他们同样也是令人敬佩的。大处着眼，小处入手，宏观与微观的有机结合最终产生了奇迹。

在我国，有着传统的人才观——“学而优则才”和选拔人才的方式——考试。人们衡量人才的标准就是看他考试的分数，而考试考的大多是理论知识，从古代的科举制到现在的初考、中考、高考、国考(公务员考试)，概莫能外，分数决定一切。在狭隘的人才观指导下，在考试指挥棒的指挥下，重知识、轻技能的倾向由来已久，教育资源严重倾向于普通教育，职业教育长期处于陪衬的地位，反映在学校教育上就是重理论知识的灌输，轻动手能力的培养。一方面，普通院校培养了数量庞大的学生，每年的毕业生以百万计，以致于我国人才济济，人才库里人满为患，个个自诩满腹经纶、学富五车才高八斗。每年的各种招聘会上，“本科生满操场，硕士生满礼堂，博士生满走廊”就是真实的写照。另一方面，相比于以培养理论人才为主的普通院校，以培养技术工人为

主的职业院校就显得格外冷清，有的基层学校几乎断炊。学校门庭若市与门可罗雀，众多大学毕业生找不到工作与技工荒，两者都形成了鲜明的对比。

整体上，工人是跟脏活、累活联系在一起的，收入相对较低，因而职业声望不高，社会潜意识里，工人跟人才是沾不着边的。嘴巴上谁都说成才的道路不止一条，职业不分高低贵贱只是社会分工不同，但骨子里没几个人真正乐意被别人贴上“工人”的标签，就算是在工人的前面加上“技术”两个字。

正因为如此，在国内目前的大气候下，我们的教育造就了无数的高分低能的学生，满肚子墨水，考试考得不错，讲话也头头是道，但是让他弄出一件像样的东西来就很困难，依葫芦画瓢还吃力，更别说发明创造了。很多大学生找不到工作，有挑肥拣瘦的原因，更多的是“非不为也，实不能也”，以至于出现了大学生“回炉”职技校的现象。理论固然重要，没有人怀疑理论的巨大指导作用，但如果实践跟不上，想到了却做不出来，动手能力差就会成为整体工作的那块短板，成为工作向前推进的瓶颈，导致事倍功半，使工作严重滞后，甚至会陷入心有余而力不足、望洋兴叹的尴尬境地，功亏一篑、无功而返。

据报道，发达国家都有个共同点，就是注重职业教育，培养了大量的技术工匠，为制造业等提供了充足的技能型人才。基于对技能型劳动者的重新认识，今年五月的第一周，我国举办了首届“职业教育活动周”，力推“崇尚一技之长，不唯学历凭能力”，央视也推出了《大国工匠》等影片，凡此种种，都是对唯学历论、文凭至上等偏激观念的一次强力纠错，是对劳动光荣的一次宣示，是对技能型人才的一种肯定。只可惜，这远没有成为当今社会的共识，工人几乎还是体力劳动者的代名词。

作为职业教育工作者，看过了影片，觉得很惭愧，自己虽名

为专业技术人才，混迹于知识分子行列，但终究也属眼高手低、光说不练一类，自觉也是个夸夸其谈而无实际贡献的人。跟那些个能工巧匠们相比，啥都不是，那差距何止十万八千里啊。

曾几何时，新闻节目里领导们的行踪占据了半壁江山，娱乐明星走马灯似的亮瞎了观众的眼，荧屏里充斥着无病呻吟的大小剧作。今天，早已被伟光正所麻木的我，却被《大国工匠》里的那群普通人感动了，他们素面对人，不加粉饰，不矫揉造作，一脸真诚，让人看到了久违的真实。在世人不择手段追名逐利、不分亲疏尔虞我诈的今天，在浮躁、虚伪、拜金的世俗浪潮中，他们没有随波逐流，这样的选择似乎有点不合时宜。惟其如此，他们的淡泊名利，他们的敬业、执著和坚守就更显得难能可贵。

在此，我要为《大国工匠》里的英雄们赞一个，为千千万万个默默无闻奉献着的匠人们赞一个，为央视关注普通劳动者，高瞻远瞩，推出如此接地气、如此正能量的节目赞一个。

大国工匠演讲词篇十

走进沙湾何世良工作室，记者目光立马被一幅砖雕作品所吸引。作品呈现了香蕉、荔枝、龙眼、洋桃等岭南佳果，构图疏密有致，密处叶果层叠，疏处大量留白，颇富中国画意蕴。最诱人处当属细节，香蕉的饱满、荔枝的粗糙、小鸟的顾盼，甚至蕉叶上的虫眼都栩栩如生，在青砖上表现如此精妙细节需要何等功力。感叹之余，不禁好奇，是什么让他对砖雕艺术如此痴迷。

何世良说，生于斯长于斯，自己从小就“流窜”在村中大大小小的祠堂中，放眼所见皆是在少年眼中充满神秘感的砖雕、木雕、灰雕，长期浸淫在岭南建筑艺术中，让他从小涵养了一种古典情怀、雕刻情结。从16岁初中毕业到今天，从木雕到砖雕，从家具到大型砖雕作品，从个人到团队协作，从默

默无闻到行业翘楚，他一直在坚持，未离开过半步。

“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”兴趣是最好的老师，“好之”“乐之”，方能不改初衷，一以贯之。那些杰出工匠一辈子，甚至一个家族几代人都做一件事——如清代负责宫殿、皇陵修缮的“样式雷”家族，在200多年的时间里，传承8代，为大清帝国营造了数不清的经典建筑——正是有这着这样一种信仰，一种耕耘不辍的愚公精神。

何世良这种观念深深融进他的砖雕创新实践中，譬如砖雕工具改良创新，采用电动工具雕刻，速度提高一倍，提升了效率；譬如技法创新，在长50米、高9米的大型砖雕作品《百福晖春壁》中，因此壁雕幅面积甚大，为增强立体感和克服平板之弊，他把雕刻深度大大增加，千方百计让雕刻物“凸”出来，成为砖雕技术上的一大突破。由于青砖质地松脆，容易崩折，故一般砖雕镂空较浅，此壁镂空度极大，深厚而面广，景物内部结构通空如蚁穴，把镂空技术提升至前所未有的高度。

工匠精神不是因循守旧、因陋就简，不是不能超越前辈，否则技艺就不会进步。当传统工艺遇上新工艺、新技术，传承与创新有机融合便成为一种必然，这或许可以称为新工匠精神吧？在“中国制造20__”中，创新是勾勒蓝图的一条主线。其战略任务和重点，第一项就要提高国家制造业创新能力。这表明，创新是提升中国制造的基础，没有创新带来的活力和动力，中国制造只能原地踏步。

传承，一份责任

传统工匠讲究师徒之间口授心传，随着老一辈工匠离去，后辈一旦跟不上，这门手艺就有失传的危险。采访中，记者了解到，岭南砖雕作为岭南建筑文化的一朵奇葩，不仅面临着制作材料的枯竭，还有人才断层之虞，能够掌握在砖上进行雕刻技艺的人已经很少了。如再不重视，和许多老手艺一样，

砖雕这种岭南所独有的民间艺术面临着消亡的危险。为了让传统工艺薪火相传，不让砖雕后继无人，何世良成立砖雕工作组。由于砖雕市场日益萎缩，愿意学艺传承者并不多，很少人能坚持下去。

不但砖雕，包括岭南风格特色建筑，也因受到现代建筑冲击，人才不足而日渐式微。何世良举了一个例子，某单位需要设计一个传统岭南戏台，但许多设计院都无法胜任此项任务，这个侧面足以窥见岭南风格特色建筑的尴尬现状。

让“工匠精神”渗透进各个行业中，培养出更多的大国工匠，不可能一蹴而就，需要一代人观念的更新，更需要国家战略、国家意志，如提升职业教育地位、重视技能型人才培养、提高工匠福利待遇、重点扶持某些行业，使工匠安心在自己的领域里追求极致、精益求精，并将技术与精神一代代传承下去。

工匠精神有多重要？举个例子说明。坐过广州地铁的人都听过“车门即将关闭，谨防夹伤”这句提醒，可谁又知道，广州地铁二号线首次引进国外屏蔽门时，单维修一扇屏蔽门就得花8万元。9年后，经过广州工匠努力，维修价格已降至不足1万元。20__年起，广州地铁工程师成功促使屏蔽门国产化。

一个优秀工匠可以带动一群人，一群工匠可以带动一个明星企业，一群明星企业可以提升一座城市的核心竞争力，工匠精神重要性可见一斑。“十三五”期间，广州将现代服务业和先进制造业双轮驱动，先进制造业增加值占规模以上工业增加值比重将由的54.2%提升到20__年的70%。从这个战略高度，广州不仅需要讨论工匠精神，对工匠精神的再度诠释，还要进行工匠精神培育的全新实践，为广州打造先进制造业源源不断注入新动能。

不久前，广州市委、市政府正式发布《关于加快集聚产业领军人才的意见》及相关配套文件，突出“高精尖缺”导向，

计划5年投入约35亿元，在重点产业领域内支持500名创新创业领军人才(含团队成员)，每年支持1000名产业高端人才、20__名产业急需紧缺人才。政策先行、资金到位，广州将成为人才洼地。大量工匠注入，亦将为广州经济腾飞奠定坚实基础。