

中国人的安全感演讲稿 寻找幸福的人即兴演讲稿(优秀8篇)

使用正确的写作思路书写演讲稿会更加事半功倍。在日常生活和工作中，能够利用到演讲稿的场合越来越多。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

中国人的安全感演讲稿篇一

曾记得，树林里的绿，眼球容不下一丝杂质。

曾记得，海面上的蓝，耳朵听不到一点声音。

向往遥远的海市蜃楼，不愿想到科学，渐渐消散时，我的心，崩溃了一次又一次。低着头，静静地往前走，没有目的地。风吹着头发，血液也要凝固，喜欢这种黑夜，听着蛙鸣，玩弄一颗倒霉的星星，不小心被我捡到，忍着眼泪，送回到它的家。

家是遥远的，到底在哪？听说家代表着幸福，从来没有见过。划着船，一个人，孤独地守望黎明，遐想下一个可爱的夜晚。

轻轻扫拂心房上的尘埃，幽幽地，打开心中透亮的水晶盒，一束火蓝的幸福犹如精灵般跃动，映照整个剔透世界。闪烁着灵魂，纪念似凤凰般涅槃重生。

漠视着铺满玫瑰花的红地毯，用心灵去装载澎湃，心弦上的焰火，我永生守候。

是那样讨厌近距离，咫尺的幸福，我不要。梦幻的象牙塔是唯一的支点。张开五指，刺眼的光折射出天堂的模样，我自守望。

只有经历过地狱般的磨练，才能练出创造天堂的力量，只有流过血的手指，才能弹出时间的绝唱。

用挫折做笔，痛苦为墨，在一路的长途上，我们书写自己的幸福。

请给我和我的幸福一个纯净的空间，细观尘世间一切寻常之物；请给我和我的幸福一次蝴蝶般的飞翔，寻找有限中的无限；请让我用歌声打动某个船夫，用网捞起那沉甸甸的咒语：一花一世界，一叶一菩提。

默默的注视着街道，急促的脚步声跟着时间“滴、滴”的走着，也许忘了前些日子这儿发生的一切。可我，无助的双手捂着脸，在幸福的光环下，我飞向了天堂。

来世，做一个幸福的人。

中国人的安全感演讲稿篇二

幸福，不是一张张满分试卷，不是一道道可口饭菜，不是一份份精致礼物，而是那，最最真挚的话语。

小时候，最期待的是母亲用轻柔的声音将睡眼朦胧的我唤醒。长眠一夜，醒时，最幸福的事莫过于有母亲伴在身旁，用她全部的慈祥与温暖，驱散我睁眼时的无措与惊慌。

长大些，最渴望的是母亲叮咛的话语。她的嘱咐里弥漫着一股难以抗拒的温暖，让人倍感舒适，仿佛有一阵暖流在体内流淌。

原先，我一直认为，这便是幸福，这就叫做幸福。但在九月的一个夜晚，一个普普通通的夜晚，我改变了这个观念。

那晚，母亲蹑手蹑脚地走进我的房间。见我疲惫，关切地问：

“儿子，作业多吗？”我欲诉苦，但当我的目光凝聚在母亲额角道道岁月的“沟壑”时，欲言又止。只笑笑说：“妈，作业不多。”但母亲睿智的双眼看穿了我善意的谎言，看出了我眉宇间隐藏的烦躁。她笑着摇了摇头，悄悄走向客厅，将电视切换至静音状态。

刹那间，我感觉到每一根神经都在向大脑传递着一种感觉——幸福。是啊，幸福！我恍然大悟！幸福不在于“衣来伸手，饭来张口”的生活，不在于索取，而在于付出，在于回报！母亲她虽然不会我们所做的作业，但是她能够在精神上帮助我们，鼓励我们。这就是幸福，这才是真正的幸福。朋友，当你付出时，心头是否洋溢起幸福？当你付出时，是否有过因帮助他人而产生的自豪感？我想是的。

当今社会，贵在懂得付出，懂得回报。

倘若每一个人都只顾及自己的得失，自己的感受，能否有今日的和谐社会？不能！

让我们在父母疲惫之际，献上自己的一份力；让我们在朋友有难之际，献出自己的一份计；让我们在他人的错怪面前，表现出理解与宽容！

让这个世界——充满幸福！

中国人的安全感演讲稿篇三

大家好！我从小到大的交通安全意识无非就是过马路的时候等着看左边再看右边；不能闯红灯；不能在街上打架之类的。虽然父母一直在教育我，学校老师也一直在说，但我一直对这些话充耳不闻。我一直在想为什么要反复强调这种问题。就是因为忽略了父母老师的话，我差点死掉。

有一次我和妈妈骑车去图书馆。我的驾驶技术不太好，所以

我一直跟着我妈妈。在一个十字路口，为了跟上妈妈，我坐车冲了过去。但是就在我要追到我妈的时候，我的手抖了一下，撞到了绿化带。这时，红灯亮了。我无视危险，直接骑了过去。一辆超速行驶的汽车从我身边经过。我出了一身冷汗。从那以后，我没有后悔，而是抚平了伤疤，忘记了痛苦。

又一次，打完乒乓球回家。路过新欧尚后，我妈问我要不要去，我点点头。我正要过马路的时候，突然发现绿灯只有几秒钟。我和妈妈过马路冲了一会儿。正在这时，红灯亮了，飞驰的汽车从我们身边经过。现在回想起来，这一幕还历历在目。

从那以后，我再也不敢对老师和父母的话充耳不闻。

有一天，姐姐为了省事，在离斑马线几米远的地方过马路。当时是红灯。事后我教妹妹过马路要走斑马线，不要闯红灯，要自律。

熟悉交通规则，有交通安全相伴！

中国人的安全感演讲稿篇四

大家好！我从小对交通安全的意识无非就是穿马路的`是候要先看左再看右；不能闯红灯；不能在马路上打闹等等。虽然爸爸妈妈一直在教育我，学校老师也一直在说，但我总把这些话当耳旁风。我一直在想为什么要反复强调这一类的问题呢？就是因为我对家长、老师的话的不屑一顾，才差点儿命丧黄泉。

有一次我和妈妈骑车去图书馆，我的车技并不是很好，一直跟在妈妈的后面。到了一个十字路口为了跟上妈妈，我骑着车就冲了过去，可我快赶上妈妈的时候手一抖撞到了绿化带，此时红灯亮了，我顾不上危险，直接骑了过去，一辆飞驰的轿车与我擦身而过。我吓得冒出了一身冷汗。从那以后我并

没有悔改，而是好了伤疤忘了疼。

又一次我打完乒乓球回家，经过新欧尚，妈妈问我要不要去，我点了点头。刚要穿马路的时候，我突然发现绿灯只有几秒钟的时间，我和妈妈贪图一时朝马路对面狂奔，就在这时候红灯亮了，一辆辆飞驰的轿车与我们擦肩而过，现在回想起来这场景也任然历历在目。从那以后我再也不敢把老师、家长的话当耳旁风了。

有一天，妹妹在过马路的时候，为图省事儿，在离斑马线几米远的地方过了马路，当时正是红灯。事后，我教育妹妹，过马路时要走斑马线，不能闯红灯，要安分守己。

熟知交通规则，交通安全伴我行！

中国人的安全感演讲稿篇五

大家好！

一个个血肉模糊，惨不忍睹的镜头在我脑子里打转，想起今天早上，交通巡警叔叔给我们播放的那个镜头，我不禁捏一把冷汗，为那些把自己送进死神手里的人感到气愤和惋惜啊！

在我们观看影片的时候，有一个令人震愤的镜头，一辆车像脱缰的马一样冲向前去，另一两车也奔了过来，在这不知不觉的一瞬间，接下来是“轰”的一声，一个人飞了出来立即，全场“哗”的一声爆笑起来，我吸了一口气想放声笑的时候，突然，我想了想，全世界每分钟就有一桩这样的事故也就是每分钟就有一个妻离子散的家庭，假如发生在我身上，那将是一件多么可悲的事情啊！

我的心立刻像被石头拴住，沉重极了。我心神不定的那一刻，脑海里浮现出了那件被遗忘的往事：我和妈妈从医院出来，大门和斑马线还有一段距离，妈妈为了不让生病的我迟到，

牵着我冰冷的小手横跨了马路，一辆车飞奔过来，吓得正打蔫儿的我跳了起来，幸亏没撞着，但我吓的久久不能把悬在嗓子上的心放下来。

斑马线是死亡之海上的救生桥，遵守交通法规是生命上的保护罩，请大家记住一句话：生命才是最重要的，俗话说得好：“生命高于一切”，如果没有生命，什么都会变得毫无意义。

中国人的安全感演讲稿篇六

近期以来，芝罘公安分局从细节入手，从小事做起，在窗口部门推出了“五到位”服务措施，全面提升了全区公安机关窗口部门服务水平，促进了警民关系更加和谐。

一是讲敬业，责任到位。牢固树立忠于职守、爱岗敬业的职业追求，坚决避免因粗心大意给当事人带来损失，“窗口”民警严格落实“零距离”指导、“零停留”办公、“零差错”办理、“零关系”办事、“零利益”服务的“五零”管理要求，坚决实现不让布置的工作在我这里延误、不让需要办理的事项在我这里积压、不让各种差错在我这里发生、不让来办事的群众在我这里受到冷落、不让党和政府的形象在我这里受到影响的“五个不让”工作目标。二是讲礼仪，接待到位。接待群众来访投诉、报警求助、咨询办事，做到讲文明、重礼貌，笑脸相迎，主动让座，热情接待，态度和蔼，耐心倾听，细心答复，诚心帮助，营造一种热情和蔼的氛围，给群众一种亲切感。接待时做到有“三声”，即“来有迎声、问有答声、走有送声”；杜绝“门难进、脸难看、话难听、事难办”四难现象发生；开展微笑服务和“零投诉”活动，做到“门好进、脸好看、话好听、事好办”的“四好”工程。

三是讲原则，解释到位。按照法律和政策要求，认真向群众做好宣传工作，面对群众的不解和提问，耐心细致地进行解释，达到其理解消气；群众有埋怨时做到换位思考，多包容、

多体谅，热情沟通，宽怀待人，不生气、不发怒，尽力避免激化矛盾给工作带来不便和阻力，影响警民关系。

四是讲效率，服务到位。树立雷厉风行的工作作风，提高工作效率，杜绝办事拖拉的不良习气，对群众的报警求助和上级指令做到快捷、迅速上报，及时回复；群众办理业务能当时办结的绝不让其多等，能一次办成的绝不跑第二次。工作中做到“五个一样”，即“受理咨询一样热情、生人熟人一样和气、干部群众一样尊重、忙时闲时一样耐心、来早来晚一样对待”。

演讲稿像议论文一样论点鲜明、逻辑性强，但它又不是一般的议论文。它是一种带有宣传性和鼓动性的应用文体，经常使用各种修辞手法和艺术手法，具有较强的感染力。

演讲未必都使用演讲稿，不少著名的演讲都是即兴之作，由别人经过记录流传开来的。但重要的演讲最好还是事先准备好演讲稿，因为演讲稿至少有两个方面的作用：其一，通过对思路的精心梳理，对材料的精心组织，使演讲内容更加深刻和富有条理。其二，可帮助演讲者消除临场紧张、恐惧的心理，增强演讲者的自信心。

演讲稿特点

主要区别

见的一种社会活动。

主要特点

第一、针对性。演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众，打动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性。所谓针对性，首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，评论和论

辨要有雄辩的逻辑力量，要能为听众所接受并心悦诚服，这样，才能起到应有的社会效果；其次是要懂得听众有不同的对象和不同的层次，而“公众场合”也有不同的类型，如党团集会、专业性会议、服务性俱乐部、学校、社会团体、宗教团体、各类竞赛场合，写作时要根据不同场合和不同对象，为听众设计不同的演讲内容。

第二、可讲性。演讲的本质在于“讲”，而不在于“演”，它以“讲”为主、以“演”为辅。由于演讲要诉诸口头，拟稿时必须以易说能讲为前提。如果说，有些文章和作品主要通过阅读欣赏，领略其中意义和情味，那么，演讲稿的要求则是“上口入耳”。一篇好的演讲稿对演讲者来说要可讲；对听讲者来说应好听。因此，演讲稿写成之后，作者最好能通过试讲或默念加以检查，凡是讲不顺口或听不清楚之处(如句子过长)，均应修改与调整。

第三、鼓动性。演讲是一门艺术。好的演讲自有一种激发听众情绪、赢得好感的鼓动性。要做到这一点，首先要依靠演讲稿思想内容的丰富、深刻，见解精辟，有独到之处，发人深思，语言表达要形象、生动，富有感染力。如果演讲稿写得平淡无味，毫无新意，即使在现场“演”得再卖力，效果也不会好，甚至相反。

首先，要根据听众的文化层次、工作性质、生存环境、品位修养、爱好愿望来确立选题，选择表达方式，以便更好地沟通。

其次，演讲稿不仅要充分体现演讲者独到、深刻的观点和见解，而且还要对声调的高低、语速的快慢、体态语的运用进行设计并加以注释，以达到最佳的传播效果。

另外，还要考虑演讲的时间、空间、现场氛围等因素，以强化演讲的现场效果。

第五、口语性

把长句改成适听的短句；

把倒装句改为常规句；

把听不明白的文言词语、成语加以改换或删除；

把单音节词换成双音节词；

把生僻的词换成常用的词；

把容易误听的词换成不易误听的词。

这样，才能保证讲起来朗朗上口，听起来清楚明白。

第六、临场性

演讲活动是演讲者与听众面对面的一种交流和沟通。听众会对演讲内容及时作出反应：或表示赞同，或表示反对，或饶有兴趣，或无动于衷。演讲者对听众的各种反映不能置之不顾，因此，写演讲稿时，要充分考虑它的临场性，在保证内容完整的前提下，要注意留有伸缩的余地。要充分考虑到演讲时可能出现的种种问题，以及应付各种情况的对策。总之，演讲稿要具有弹性，要体现出必要的控场技巧。

主要功能

第一、“使人知”演讲。这是一种以传达信息、阐明事理为主要功能的演讲。它的目的在于使人知道、明白。如美学家朱光潜的演讲《谈作文》，讲了作文前的准备、文章体裁、构思、选材等，使听众明白了作文的基本知识。它的特点是知识性强，语言准确。

第二、“使人信”演讲。这种演讲的主要目的是使人信赖、

相信。它从“使人知”演讲发展而来。如恽代英的演讲《怎样才是好人》，不仅告知人们哪些人不是好人，也提出了三条衡量好人的标准，通过一系列的道理论述，改变了人们以往的旧观念。它的特点是观点独到、正确，论据翔实、确凿，论证合理、严密。

第三、“使人激”演讲。这种演讲意在使听众激动起来，在思想感情上与你产生共鸣，从而欢呼、雀跃。如美国黑人运动领袖马丁·路德·金的《在林肯纪念堂前的演说》，用他的几个“梦想”激发广大的黑人听众的自尊感、自强感，激励他们为“生而平等”而奋斗。

第四、“使人动”演讲。这比“使人激”演讲进了一步，它可使听众产生一种欲与演讲者一起行动的想法。法国前总统戴高乐在二战期间的英国伦敦作的演讲《告法国人民书》，号召法国人民行动起来，投身反法西斯的行列。它的特点是鼓动性强，多以号召、呼吁式的语言结尾。

第五、“使人乐”演讲。这是一种以活跃气氛、调节情绪，使人快乐为主要功能的演讲，多以幽默、笑话或调侃为材料，一般常出现在喜庆的场合。这种演讲的事例很多，人们大都能听到。它的特点是材料幽默，语言诙谐。

中国人的安全感演讲稿篇七

幸福是一种主观感受是一种发自内心的感受也是一种爱，幸福像花儿一样有人呵护，每个人的幸福都可以是不同的，无固定模式可寻。下面本站小编为大家整理了寻找幸福的演讲稿范文，欢迎大家阅读。

又放学了，迈着沉重的脚步踏进了我的房间。把一本本书，一本本作业本，一张张卷子统统拿了出来。一点一点的写着。

夜深了，但在灯光的照耀下却显得格外的明亮，甚至有点刺眼，但一切都不能阻止我的睡意。似乎瞌睡虫一直在不停的给我唱着催眠曲。妈妈刚刚倒的咖啡进了我的肚子似乎也变成了安眠药。看着没做完的作业，就像一座小山。“唉！”妈妈说：“叹什么气呀，不是都写完这么多了吗？来，吃点水果吧。”听妈妈这么一说，我发现我已经写完大半座小山啦！也就来精神了，跟妈妈说：“你先吃吧，我把这些都写完就好了。”我又一头扎进了作业的海洋中，但这回就像一个游泳健将，不但丝毫不疲惫，还十分快乐。似乎瞌睡虫也与我一起学习起来了。

在那一瞬间，我明白了什么才是真正属于我的幸福。

生活就是逆着海水向前走，当你不努力前行，将会被海水冲会起点，那么你的一切努力都前功尽弃了。我的幸福就是在逆境中寻找成功，寻找属于我的快乐。

幸福是什么？是蜂巢里的甜蜜，是枝头上的硕果，是一弯闪着皎洁光辉的新月，是一壶酝酿已久的美酒。

幸福是什么？有着用不尽的钱，是幸福？有着沉鱼落雁的面孔，是幸福？衣食无忧的生活，就是幸福？也许是吧！但是，幸福的真正含义并不是在语文书中找到的。在哪儿呢？让我翻翻心中的“小字典”，再告诉你吧！

幸福在哪儿？看！幸福在撒满幸福之光的心中呢！

什么是幸福？儿童说幸福就是自由地不受父母的管束，中学生说幸福就是远离题山题海之后的那份轻松，青年人说幸福是拥有美好的爱情，中年人会说幸福是拥有成功的事业，老人们说最大的幸福就是天伦之乐。谁都有自己的幸福，可幸福在哪里？让我们去找寻。

听——七彩自彩

“妈妈，‘幸福’在哪里呀？”

“妈妈，我懂了，幸福还在你给我哼唱的歌声里！”

看——缤纷社会

朝阳下，交警已在岗指挥，指挥着车辆来往，也指挥着幸福点缀工作；

校园中，学生们在收获知识，收获幸福；

街道旁，你向可怜的人投去了一枚硬币，同时也享受了一丝幸福；

公园里，妈妈带着孩子将口袋扔进垃圾箱，这位母亲在教孩子创造幸福；

夕阳下，儿女们陪年老的父母谈心论孝，他们在回报一份幸福，。

社会和谐=大众幸福。

忆——金色童年

河坝上，我与几个小伙伴甩着光膀子向河里飞奔，一头扎进清澈的小河中，洗去一身烦恼，游出笑声飞扬，戏得浪花四溅。那时最欢乐不过河中游泳。一会儿你看我游得快，一会儿我瞧你游得美，说笑里交织出一首动人的幸福歌谣。

小山上，桑树满山。我们几个不怕虫的男子汉每次总会采满满一袋子乌黑发亮的野桑葚，拿回家品尝。多幸福，仿佛它们比蜜甜。

品——历史沧桑

中国上下五千年，风云人物尽留于历史的长河中。敢问孰知幸福处？

大禹说：“我爱民，民亦爱我乃幸福也。”

孔子说：“幸福存于万物的仁爱中。”

孔明说：“能辅明主成大业，是三生有幸。”

玄奘说：“心中有佛，乃福也。”

康熙说：“国盛天下富，民乐邻邦和是福也。”

是的，能成心之所向，志之所愿，自幸福也。

回首——幸福在哪里

幸福在哪里？在劳动里？在奉献里？在和睦里？在美好里？——在每个人的心里！

心灵不同，个性不同，幸福在每个人心里的角色便不同。当你寻找幸福时，总会是“蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。”细细品味、享受自己向往的幸福吧！读懂它，别迷茫；把握它，去追求。人生就是一个寻找幸福的过程！“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。”带着幸福去创造属于自己的天地。在你得到成功的同时，你会发现你也找到了下一个幸福目标。那么，继续努力吧！

中国人的安全感演讲稿篇八

大家好！

天气闷热无比，天空阴沉沉的，仿佛下一秒就要塌下来。在家的我却因为没有本子而不得不出门，阿姨叮嘱着要带伞，

我就顺手把伞捞了过来，“嗖”一声赶紧蹿下了楼。

周围的空气压抑无比，我快步走到了书店，书店里没什么人，我专注的挑本子，还顺便一头扎进了书堆里挑了几本书。期间，我没有注意到雨点已经噼里啪啦往下掉了。

买完单我就撑着伞回家了，雨点越来越大，周围的一切仿佛都是水，耳边也只有雨珠滴落在地面的声音。远处，雷声却不甘示弱的大声吼着，我扯紧了衣服开始跑了起来。

正好，到楼下了，但是看到了一个大姐姐斜靠在墙上，抬头望着依旧肆虐不断的天空。她的表情似乎很着急。我犹豫了一下，将伞递给她。“姐姐你用吧。”她好像有些诧异，看到递过来的伞才开始连声说谢谢。我转过头回了家，将事情抛在了脑后。

过了几天楼下的保安拦住了我，给了我一把伞还附着一张卡片。这正是我的伞。卡片上写着姐姐确实是有急事，差点就赶不上了，特别感谢我。大姐姐还在卡片下方画了一个小笑脸。一瞬间，姐姐感激的脸还有笑容就出现在眼前，耳边好像还回响着姐姐的那一声声谢谢。

心里忽然就涌出一股暖流，将平常早已因为学习而变得麻木的心渐渐温暖起来。那样的感觉是无法用语言来形容的，因为它那样精致，而语言却太无力苍白。它……是幸福吧。

这一句稍稍有疑惑的肯定句却狠狠的撞击了我的心房。原来它的感觉这么奇妙，这么令人痴迷。这就是幸福吧。像看见了光，像听见了鸟叫，像哑巴唱出了歌一样的幸福。