

最新中华孝文化 传承中华文化演讲 稿(优质7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

中华孝文化篇一

各位评委、各位老师：下午好！我叫龙旭阳，来自罗岭中心学校五年级。大家都知道，悠悠中华，历史上下五千年，期间有多少人物在历史的长河中闪耀光辉。舍生取义的文天祥；孝悌友爱的黄香；尊师重教的颜回；更有诚实守信的宋濂。今天我要讲的主题是“一诺千金”。

在明代，宋濂小时候酷爱读书，家里很穷，只好借书看。他总会约定一个还书日期，总是准时归还。这使书的主任很高兴，便借更多的书给他。久而久之，他看的书越来越多，最终成为一代大文学家。

读完这个故事，我心潮起伏：从小，爸妈就告诉我要“说话算话”，对任何事不要轻易许诺，答应别人的事就一定要做到。记得那是去年的中秋节前夕，住在安庆的弟弟打电话给我，说他中秋节那天回家看望爷爷奶奶，让我和他一起玩，我高兴极了，满口答应。要知道，我和亲爱的弟弟只有在逢年过节时才能在一起痛痛快快的玩，每次我们离别时总是依依不舍。接完弟弟的电话，我就开始筹划着和他玩耍的游戏，还给他准备了许多好吃的。只盼着中秋节快点到来。

但计划赶不上变化。中秋节的前一天晚上，爸妈商量着准备去外公家。我听了十分失落，心想：我不能失约于弟弟，该怎么办？妈妈了解到了我的心思后，认真的对我说：知道要信守承诺了，如果你选择留下来，就意味着明晚你一个人呆

在奶奶家。妈妈让我自己做选择。说完，妈妈用信任的目光看了看我，就忙着收拾东西去了。

我坐在那里，一边是看望年迈的外公，一边是对弟弟的承诺和独自留在奶奶家的夜晚，怎么选择呢？忽然，书中的宋濂闪进脑海，我知道该怎么做了。我快步走到妈妈身边说：“妈妈，我要留下等弟弟，我给外公打电话，祝他节日快乐，并告诉他下次再去看望他”。爸妈笑盈盈的看着我。

巴尔扎克曾说过：遵守诺言就像保卫你的荣誉一样，我能做到，我相信，亲爱的你也一定能够做到！

好，故事就讲到这里，再见。

中华孝文化篇二

大家好！

源远流长的历史文化在我们中华民族这片土地上静静流淌千年，养育了无数的中华儿女。岁月流逝，所留下的，是一个个英雄的名字，是他们，续写着我们璀璨的历史，是他们，挺起了中国人的脊梁，是他们，凝聚了伟大的民族精神！

伟大的诗人艾青写到：“为什么我的眼里常含泪水，因为我对这土地爱得深沉”，我觉得这是对我们民族精神的最好解释，那就是热爱自己的祖国——爱国主义。

自古以来，无数仁人志士以爱国为崇高之志，以报国为终身之责。明代爱国英雄戚继光，率领戚家军摆下鸳鸯阵打败倭寇的故事家喻户晓。戚继光17岁就继承父业，成为一个能文能武的青年将领，立志为保卫祖国献身。刚到前线的时候，有一次他率军去迎击倭寇，有些士兵竟不敢迎敌，见倭寇来了，回头就跑。戚继光大喝一声：“站住！”随后跳上一块大石头，连发三箭，射倒了三个倭寇头目，又带头冲上去杀敌，

终于取得了胜利。从此，他的声威大振，倭寇都叫他“戚老虎”。为了扭转被动局面，他重新组建了由矿工和贫苦农民组成的能征善战的新军，严格训练、严明军纪，人称戚家军。戚家军连战连胜，把入侵浙江的倭寇消灭了。在戚继光和其他将领的共同努力下，危害我国沿海达320年之久的倭寇被彻底平定了。

还有舍身就义的'王二小，舍身炸碉堡的董存瑞，面对敌人铡刀不屈服的刘胡兰，被火烧纹丝不动的邱少云等一个个鲜活的人物，激励了几代人的成长。为了中华的崛起，为了雪耻报国，为了振兴华夏，为了腾飞于世界，我们的前辈发愤图强，凝聚了以爱国主义为核心的伟大民族精神，推动着中华民族的不断前进与发展。

也曾说过：“在中华民族几千年绵延发展的历史长河中，爱国主义始终是激昂的主旋律，始终是激励我国各族人民自强不息的伟大力量。”我们要用实际行动去传承民族精神，努力学好文化知识，把祖国的明天建设的更美好！

中华孝文化篇三

尊敬的各位领导、老师大家好：

兔年景色依然艳，龙岁春光格外明；龙年的春天到来了，龙是中国的图腾，但又有多少人真正了解到这其中的典故呢？中国博大精深的传统文化就是要靠我们这一代人一脉相承，而我们又要怎样星火传递。

今天我演讲的题目是《宣扬传统，守正创新，舍我其谁？》。

宣扬中国传统文化的具有深远的未来意义。

对于我们新一代接班人尤为重要。

有种种迹象表明，在从经济社会向智力社会的转变中，科学可能不再完全沿着17世纪欧洲科学革命时期确定下来的路线前进。

英国学者李约瑟认为，中国传统文化中保存着“内在而为诞生的最充分意义上的科学”。

1985年英国天文学家抄里斯认为：“前进的唯一道路是转过身来重新面向东方，带着对它的兴趣以及对其深远意义的理解离开西方的污秽，朝着神圣的东方前进”；1997年，诺贝尔化学奖获得者比利时化学家普里高津说，新的自然观“将把西方传统连同它对实验的强调和定量的表述，同以自发的自组织世界观为中心的中国传统结合起来”；而德国物理学家哈肯则说，他所创立的协同学，同时受到了西方的分析思维和东方的整体性思维的影响。

人类意义世界所作出的这种价值选择，在一定程度上意味着历史转折时代的传统回归，中国传统文化中的某些思维方式和价值取向可能会获得其生命力。

而这种可能需要我们的创新，我们需要在创新中推动中国优秀传统文化。

然而我们又将如何进行用创新的手段将中国传统文化传承下去，又将如何将中国传统文化推向世界的主流舞台，中国传统文化是否只是辉煌过去？不，我认为，中国古老深厚的传统文化，对当代和未来的发展有着重要的促进作用。

我们做的就是用创新来推动中国传统文化。

我们可以利用高科技做为手段，影视做为载体，再以特色做为亮点努力开辟世界这个窗口。

美国可以用肯德基推广美式快餐和美式文化，将两百多年的

美国历史推向了世界的舞台，而我们有各种菜系和多元文化，没有理由挤不进世界的前列。

日本，韩国等国民族单一，文化也没有呈现多元化，但是他们善于在自己的影视作品中添加本国传统文化，通过影视媒介很好的弘扬了本国传统文化。

我们也可以在一些好的作品里添加中国元素，努力发展影视产业的同时，注意文化软实力的加强。

《功夫熊猫》不用改是外国人的作品。

我觉得，人类总是生活在过去和未来之间。

历史在前进，人的思维也从不停止，不断寻求新的、迄今无人知晓的目标。

基于世界文化走向趋同这一时代的新特征，提倡一种以科学新成就为根据的贯通古今、契合东西的新文化观，就成为建构世界主义的后现代科学观的基本进路。

当代新科学的世界观向东方特别是中国古代某些思想归复的特征表明，中国传统文化的后现代性研究不失为在历史转折关头全人类的文化战略研究之一隅。

西方的一些自然科学家把目光转向古老的东方文化，包括《老子》《论语》《易经》在内的中国经典受到重视。

这种情况的出现，完全是由于处在科学发展新阶段的科学家们寻找世界观启发的努力，而不是由于什么一时的感情冲动。

因此，中国传统文化中是否可以为新科学的诞生提供有意的启示，就成为值得重视的研究课题。

西方人能如此的重要，做为东方的雄狮更应该利用创新的手

段弘扬中国传统文化。

中华文明，博大精深；中华传统，底蕴厚重。

上下五千年东方文明需要我们守正创新再创辉煌！

我的演讲完毕，谢谢大家！

中国的传统节日形式多样，内容丰富，是我们中华民族悠久的历史文化的一个组成部分。

传统节日的形成过程，是一个民族或国家的历史文化长期积淀凝聚的过程，下面列举的这些节日，无一不是从远古发展过来的，从这些流传至今的节日风俗里，还可以清晰地看到古代人民社会生活的精彩画面。

节日的起源和发展是一个逐渐形成，潜移默化地完善，慢慢渗入到社会生活的过程。

它和社会的发展一样，()是人类社会发展到一定阶段的产物，我国古代的这些节日，大多和天文、历法、数学，以及后来划分出的节气有关，这从文献上至少可以追溯到《夏小正》、《尚书》，到战国时期，一年中划分的二十四个节气，已基本齐备，后来的传统节日，全都和这些节气密切相关。

节气为节日的产生提供了前题条件，大部分节日在先秦时期，就已初露端倪，但是其中风俗内容的丰富与流行，还需要有一个漫长的发展过程。

最早的风俗活动是和原始崇拜、迷信禁忌有关；神话传奇故事为节日凭添了几分浪漫色彩；还有宗教对节日的冲击与影响；一些历史人物被赋予永恒的纪念渗入节日，所有这些，都融合凝聚节日的内容里，使中国的节日有了深沉的历史感。

到汉代，我国主要的传统节日都已经定型，人们常说这些节日起源于汉代，汉代是中国统一后第一个大发展时期，政治经济稳定，科学文化有了很大发展，这对节日的最后形成提供了良好的社会条件。

节日发展到唐代，已经从原始祭拜、禁忌神秘的气氛中解放出来，转为娱乐礼仪型，成为真正的佳节良辰。

从此，节日变得欢快喜庆，丰富多采，许多体育、享乐的活动内容出现，并很快成为一种时尚流行开来，这些风俗一直延续发展，经久不衰。

值得一提的是，在漫长的历史长河中，历代的文人雅士、诗人墨客，为一个个节日谱写了许多千古名篇，这些诗文脍炙人口，被广为传颂，使我国的传统节日渗透出深厚的文化底蕴，精彩浪漫，大俗中透着大雅，雅俗共赏。

中国的节日有很强的内聚力和广泛的包容性，一到过节，举国同庆，这与我们民族源远流长的悠久历史一脉相承，是一份宝贵的精神文化遗产。

中华孝文化篇四

大家好！我是来自高二十六班的xxx。今天我国旗下讲话的主题是“汲取母语精华，传承中华文化”。

2月21日是第23届国际母语日，该节日的设立旨在促进语言多样性、文化多样性的建设。但我认为汲取母语精华，不仅在国际母语日，更在我们日常的学习生活中。

央视近年来为弘扬传统文化做了不少努力。如《中国汉字听写大会》《中国成语大会》等都为提高全民族道德文化素质做出了不可或缺贡献。而近期最引人注目的莫过于《中国

诗词大会》。小至7岁小童，大至72岁老人，他们都怀着一颗滚热的爱诗之心参与其中，共同赏中华诗词、寻文化基因、品生活之美。

董卿更是一度凭借《中国诗词大会》主持人的身份圈粉无数。数十年如一日的积累使得她在节目中仪态端庄，风趣温尔。她是“腹有诗书气自华”的完美体现。她“以玉为骨，雪为肤，芙蓉为面，杨柳为姿，更重要是以诗词为心。”因而“诗词之心”是无数美背后的依托，也是无数美得与众不同的原因。这个世界需要这种美，我们都应该拥有这样的“诗词之心”。

“诗词之心”来源于对传统文化的认同感，来源于对母语的热爱。诗词，是千百年来传递的心意相通，也是每个人生命中的草灰蛇线，伏脉千里。秋霜冬雪，庙堂江湖，诗歌把四季更迭融于意象，将岁月变迁蕴于音律。

中华文化历史悠久，源远流长。优秀传统文化不仅是涵养社会主义核心价值观的重要源泉，更是中华民族的“根”和“魂”。作为中学生，我们应自觉承担起传承中华文化的重任，努力学习中华优秀传统文化，更积极主动地了解中国诗词，爱上中国诗词。让我们一起汲取母语精华，传承中华文化，为提高国家文化软实力而不懈奋斗吧！

我的演讲到此结束，谢谢大家！

中华孝文化篇五

各位老师，各位学长，各位前辈，各位小朋友们：

大家好！（向与会人员鞠躬）感恩这次大典的举办者和主持人，给了我这次汇报、学习、历练的机会！（向筹办者鞠躬）

我先自我介绍一下：我是一位传统文化学习传播、经典诵读力行的受益者。去年在这里，我向大家汇报了《现代人传承儒学的意义和方法》，今天我和大家分享的是这几年来学习、推广传统文化、诵读力行圣哲经典教诲的点滴心得。

自07年以来我和孩子们一起，在王老师的读经教育理念支持下诵读以儒家《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》、道家《老子》为核心的中国传统文化经典著作；按照经典的教诲“克己”、“克念”的要求，一路走来，可谓有酸也有甜，有苦也有辣！总起来说，可谓受益匪浅。

首先，和老师讲得一样，通过和孩子们诵读经典，我自己有了很大的进步。

圣人教导我们：“克己复礼为仁”、“克念作圣”、“行有不得者，皆反求诸己”、“吾日三省吾身”等等。这些理念让我改变了以前做事的心态，不再以自我为中心，脾气不再暴躁，开始反躬自省等等。正是这些改变，让我的家庭战火渐渐熄灭，挽救了我濒临破碎的家庭，给孩子的成长营造了比较和谐的家庭环境；也正是这些改变，让我对自己的命运不再有抱怨、嗔恨，明白了一切都是自己感召来的，只有从自己的内心真正改变开始，从自己的点滴行动无怨无悔的改变开始，做到“在邦无怨、在家无怨”，才能改变自己的命运。真的，传统文化所承载的圣德智慧，学了以后，相信；体解圣人心愿放下个人利益、颜面，发愿和圣人一样利益众生、利益社会，大同不至，誓不停息，死而后已！；《论语》中曾子教导我们“士不可以不弘毅，任重而道远，仁以为己任，不亦重乎？死而后已不亦远乎？”立大志向，知难而进，永不停息，是行，信、愿、行三者具矣，在圣人圣德圣慧的庇荫护佑下，我想我们的生命一定会大放光明，价值倍增！感恩老师的引导，感恩圣人留给我们的圣德智慧之作！

再有，以前我是一个心理素质极差，信心极为不足的人，三个人一起都不会不敢大声致词，看到别人激昂慷慨的演说羨

慕的不得了，当快轮到自己的时候，心里就怦怦跳，上台后，本来准备充足的内容却什么也说不出来，通过和孩子一起读书，我有了信心和内容，我竟然能够当着这么多人引经据典，这大概就是“腹有诗书气自华”吧！再一次感恩老师的引导，感恩圣人留给我们的圣德智慧之作！

其次，是通过读经典孩子们的变化。

别人的孩子看电视、玩玩具、打游戏、看动画的时候，我要求我的孩子和我的学生是要读书的，时间久了，我的孩子和家长听话的学生读书的时候和别的孩子看电视、玩玩具、打游戏一样愉悦，一样投入。只要有文字、有书的地方。孩子们很快就会静下来，沉浸其中。这大概就是“志于道”的乐趣，大胆的比对一下，这大概就是复圣颜回“一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也，不改其乐”的状态和境界吧！这种状态，学习和成才还用担忧吗？智慧的家长们，有缘到场的朋友们，让我们的孩子远离毒**——电视、游戏、肆无忌惮的玩耍、看动画，就像毒**一样侵蚀着我们孩子的心灵，我们的孩子欲罢不能，就像有烟瘾酒瘾一样，很痛苦——不要再让孩子一时表面愉悦，一生空空碌碌无为了！今天读圣贤书，好像苦了一点，可苦一阵子，幸福一辈子，虽苦亦乐，虽严，是真爱呀！

另有今年暑假，我们全日读诵论语，力行弟子规的经典共学班吸引了大中小学生20余人，一个月下来，孩子们经过一段时间的适应，甚至逆反，由于寄宿，最终适应下来，浮躁的贪欲，自我意识大大减少，继之而来的是彬彬有礼的儒雅风度和静下心来专心读书的良好习惯。我们所说的读书，是口诵心惟，是熟读玩味，念兹在兹，浸入心灵，见诸言行。所以，朋友们，及早为之，及早受益，事半功倍！

还有，就是在推广传统文化的过程中，我们得到了北京读经教育推广中心、北京华藏图书馆、以及安徽庐江传统文化教育中心种子老师、孔夫子后人孔先生、圣城曲阜儒者联合会

段会长等等各界人士的无私帮助，让我体会到了“君子敬而无失，与人恭而有礼，四海之内皆兄弟”、“德不孤，必有邻”的圣言真实不虚！当然，我们也遇到了很多的不理解、不支持，甚至嘲讽，老子讲“人心惟危，道心惟微”，我们明白：这是很正常的，这也正印证了曾子讲得“仁以为己任，任重而道远”的圣言量！天下实现仁爱、德治、礼制，是孔夫子的理想，也是每一个有血性的人应该有的理想，可以讲，这个理想是无限量的大愿，几乎是不可能实现的，有人讲：“世风日下，人心不古”，我说：“人心不古古亦然，古代不也有大舜的继母、父亲和弟弟、也有闵子骞的母亲、也有盗跖嘛？”而且我敢说，未来，只要有人类，就一定会这样，这也正是一代代志士死而后已的不竭动力所在，也正因为如此，才需要我们一代又一代人，前赴后继义无反顾的为之努力。学习推行圣贤经典教育永无止境，有智慧的人们，想让自己和后代生命潜力发挥极致的人们，义无反顾的加入进来吧！

老子说，上士闻道，勤而行之；中士问道，若存若亡；下士闻道，大笑之。朋友们，现在您怎么想的，孔夫子所愿看到的他的血脉传人、和志向传人应该都是上士！子曰：闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也。孔子说：听到了正义的道理，却不能马上实行，身上的缺点也不能改正，这些都是我所忧虑的。孔子还说：见义不为，无勇也！

谨以此言与大家共勉！谢谢大家！

中华孝文化篇六

敬爱的老师同学们！你们好！

中国自古以来就是文明礼仪之邦，讲文明，懂礼貌是我们中华民族的传统美德。在我们这个美丽的校园里，文明礼貌也无处不在，它像绵绵细雨，滋润着大地，像阵阵微风，吹进

人们的心田。同学们之间互相帮助，互相理解，团结友爱，尊敬师长，文明之花常开放在我们美丽的校园。但是在我们的校园中还存在着许多不文明现象。

作为一名中学生，传承中华民族的优良传统是我们的使命。如果我们每个同学都能见到老师问声好，见到同学打招呼，同学之间和睦相处，事事讲文明，时时讲礼貌，那我们便能生活在一个非常美好的世界中，别人也会因为我们的存在而感到幸福。

作为一名中学生，爱护校园，美化环境，同时也是我们的另一个使命。当你扔出手中的垃圾时，请你多走几步，把它放入垃圾箱；当你看到地上飘着纸片时，请你弯下腰，把它捡起来；当你随地吐痰时，请你为他人想想，别人会因为我而生病的。如果我们每一位同学都能这样做，这样想，那么，我们的校园一定会更加美好。

愿我们所有的同学都能与文明同行，与礼貌同在，让文明礼貌永远伴随着我们。文明礼貌之月并不只是三月，我们应该事事讲文明，时时讲礼貌。从自己做起，从眼下做起，把文明礼貌当作我们人生中的一个重要课题。同学们，行动起来吧，从此刻出发，做一个文明好少年。让我们携起手来，共同努力，让文明礼貌之花开遍我们美丽的校园，也让文明礼貌之花盛开在我们每一个同学的心中！

谢谢大家！

中华孝文化篇七

各位领导、各位嘉宾、女士们、先生们：

在各级领导和学界同仁的大力关心和支持下□xx市国学文化促进会今天开幕了。首先请允许我代表志愿者向今天出席的各

位领导、各位嘉宾表示热烈的欢迎和衷心的感谢！

国学文化汇聚了中华民族五千年历史精华的深奥学问，涵盖了儒、释、道、武、医等各方面知识，代表了古老而又伟大的中华文明。伴随着当今世界多元文化和多元文明并存的发展态势，顺应着我国经济的迅速腾飞。越来越多的有识之士认识到复兴中华文化的迫切性：弘扬中华优秀传统文化，使其在当代中国和世界的发展中凸现其应有的作用和价值，这是当代中国人不可推卸的历史使命。

我近年来，深深的体会到人生短暂，转眼即逝，苦乐参杂。细观身边人事物，体会到一切的变化瞬间来去无常。很多人虽然拥有很多的美好，但是也有很多的遗憾和苦难。面对这些苦多乐少的境界，作为人生达到不惑的年龄我，对很多人的话深有体悟。今天借助这个机缘和大家分享，此刻就将对我受用很大的“十句话”转送给大家，但愿也一样使大家受用。

一、不要颓惰自甘，而要勇于奉献。人们活在一个缘起互助的空间，我们的衣食住行无不承载着无数人的付出和各行各业人的心血。上承圣贤之理的指导得到精神的愉悦，下承身边的人对自己的爱护和关心。一个人既受国家卫护之恩，而应报效国家，树立民族责任感。一个人受父母的生育、养育、成就之恩，当尽心无怨的孝敬双亲。一个人获得一定的知识技能，就要感恩对自己有帮助的老师。一个人能在一切事务中得到大家的爱护和支持来成就自己的幸福，就要感谢士农工商对自己的恩情。

总之，一个人生活在这个美好的空间，如果不发心帮助一切大众得到幸福，不能和大家打成一片帮助众生、广利人群，就如同颓惰自甘的人。不做人间的自私自利之人，而要心怀勇于奉献之心。这就激励我们一定要做个有用的人，把慈悲和仁爱发扬光大。对社会要有所贡献，才能非上天所赐，未来成就与前途，是要靠奉献自己的光与热去成就的。世上没

有不劳而获的东西，人生之所以能有成就，来自于父母、师长、亲朋的帮助很多，靠我们自己自私自利成就的是十分有限的。

二、可以没有学问，不能不会做人。人不仅要知道读书，更要学以致用，尤其是做人。人难做、做人难，有些学者专家很有学问、很会发明，但是在人情世故上则一窍不通，青年人之所以不会成功，乃在于话不会讲，或不知要讲好话。洒扫应对尽忠尽孝做的不够。在现今的社会，人要有表情、音声、笑容，才会有人情味。除了读书学习外，努力实践爱心、爱行很重要。常怀社会的需要，做一个能担当的人要从尽职尽责尽心尽孝尽忠做起。

三、懂得感恩的人，才会拥有幸福。一点头、一微笑、主动助人，都是无限恩典。父母、师长、国家、亲朋的滴水之恩，当以涌泉相报，只知道自我享受的人生是将是贫困的，感恩的人生才会幸福！

四、不要向人索取，而要回馈感恩。要想做个有用的人，要如太阳一样，每天散发光与热给大家。与人相处要能包容忍耐，我们的存在都是各种因缘的聚集相生相成，因此人要懂得回馈感恩福报才会长久。

五、只有甘愿付出，才能和谐快乐。与人相处做事，要和气为贵，宁可自己吃亏受委屈，要给对方留余地，相互谦让、成人之美，容人之过，不要凡事只想到自己。

六、弘扬国学文化，做到心甘情愿。尤其是弘扬国学文化，为社会和谐要做的基础工作。怎样才能利益于大家和社会乃至整个国家，这就要求我们都要本着心甘情愿去做事，不计较名利好处。因此我们做事要有原则，安贫乐道，不为自己求安乐，但愿大众得离苦。用中华优秀传统文化丰富人民的精神生活，脱离低级趣味带来的烦恼。

七、凡事不要生气，但要努力争气。对自己的理想要坚持，不要受外界言语的影响而丧志，做好分内事，按自然规律办事，终有一天会完成所愿。

八、可以不信宗教，不能不信因果：恶有恶报，善有善报，因果是自然规律，人都活在自然中，怎么可以没有因果观念？起心动念怎能不小心因果报应？相信因果就是相信自然规律。

九、什么都可失去，不能失去善良：一个人在挫折、磨难、灰心、困惑之时，如果保有一颗善良慈悲的心，像颜回那样不改其乐，将来一定会有办法。一定会有善良的人来帮他。

十、可以什么都没有，但不能没有仁爱。仁爱是人生的目标、轨道，有了仁爱人们可以找到真实的自我，发觉自己的潜力能量。进而推广运用仁爱精神服务社会大众，建设美好和谐诚实互信的社会。

最后，让中华优秀传统文化成为我们共同的血液与共识，让传统文化成为中华民族生生不息和平崛起的精神食粮，让传统文化成为我们不可缺少的阳光与空气。让我们徜徉的传统文化的海洋中尽情享受古圣先贤带给我们的精神财富！

大家好，我叫孙，今天我演讲的题目是《传承国学经典，弘扬传统文化》。

“昔孟母，择邻处，子不学，断机杼，窦燕山，有义方，教五子，名俱扬”。国学像一阵春风吹进我们的校园，吹进我们的课堂，吹进我们的心灵，了解传统文化，提高自身修养，弘扬传统文化，美丽情满中华。

神州大地，国家传承千年，何为国学？那就是“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄”的历史长河中中经得起时间洗炼而深沉下来的能够在千百年还能给人以深刻启示，从中受益的精神财富，文化深沉。

《弟子规》教导我们人们生活的规范，教导学生为人处世的规范。“养不教，父之过，教不严，师之惰”句虽短，意深刻。孔子关于学习和交友的态度更是值得我们学习和借鉴，“三人行，必我有师焉”“敏而好学，不耻下问”“有朋自远方来，不亦乐乎”。第一句意为几个人走在一起，其中必有可以做我老师的人，第二句告诉我们要勤奋努力学习，多向别人请教，第三句告诉我们要真诚对待朋友，这些话虽出自二千年的孔子之口，但至理名言，意义深刻，正所谓：“海纳百川容乃大”，我们若想具有高山的雄伟和大海的渊博，就必须从平凡的人身上汲取点滴。

“会当凌绝顶，一览众山小”，国学里有太多取之不尽，用之不竭的人生智慧，淡泊明志，宁静致远。

我庆幸洪小的浓浓书香浸润了我，让我深刻感到浓浓传统文化的熏陶，我明白学习国学经典，就是要以史为鉴，以古为镜，建立正确的人生观、世界观，实现人生梦，实现中国梦！

大家好！

今天我演讲的题目是《传承中华美德—弘扬民族精神》。

在中华民族的文化传统中，经典古籍构成了它的核心。经典古籍不仅传承着中华民族奋斗的历史，而且传承着中华民族的基本精神。中华文化被称为伦理型文化。它的精华被世界誉为中华美德。它对于增强民族内聚力、振奋民族精神、整合群体价值、协调社会秩序有着极其重要的作用。中华传统美德有着丰富的、系统的内容。它包含着：个人与国家的关系，例如：“天下兴亡，匹夫有责”，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”等；个人与他人的关系，例如：“与人为善”，“诚信待人”，“己所不欲，勿施于人”等；个人自身修养的问题，例如：“志存高远”，“自强不息”，“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”等；而且把个人、集体、国家联成一体，例如：“修身、齐家、治国、平天下”。这

样一种伦理价值体系，在别的国家是很少见的。中华传统美德构成了中华民族的精神。

今天，弘扬中华传统美德有着十分重要的现实意义。这是因为：第一，社会的现代化带来了价值观念的冲突。在这场冲突中要不要保持传统美德，关系到中华民族的前途问题。作为意识形态的价值思想体系是生产关系的反映，新的生产关系的建立必然要伴随新的价值思想体系的建立。但是，新的价值思想体系的建立不是凭空臆造的，而是在对旧的价值思想体系的批判和改造中发展起来的。今天我们提倡弘扬中华传统美德，就是要把中国传统价值思想体系中的优秀精华发扬光大，把它和现代化结合起来，创建社会主义现代化的新文明，促进社会主义现代化建设。邓小平理论提出要建设有中国特色的社会主义强国，特色在哪里？我的理解，一是社会主义的，二是有中国文化底蕴的。弘扬中华传统美德才能把我国的社会主义建设得有特色。第二，在频繁的国际交往中带来了许多外来的，特别是西方的价值观念。“麦当劳文化”正在侵蚀着中国文化。对于西方文化，包括它的价值观念，我们不是一概排斥，而是要加以选择和改造，选择先进的优秀的精华，例如他们的科学精神、民主精神、开放意识、进取精神等。同时要摒弃一切腐朽落后的，或者适合于西方而与我国国情不符的价值观念。弘扬中华美德就是要振奋民族精神，抵制一切不健康的价值观念的侵蚀，树立健康的社会主义新美德。

第三，当前青少年道德教育的现状迫切需要加强中华美德的教育。长期以来，我国道德教育中存在理想化、空泛化、形式化的缺点。青少年知道一些空洞的大道理，但对最初步的道德要求却不清楚，不实行；不能判断现实生活中丑恶的东西，有的甚至还受到社会上丑恶行为的影响。因此极需要告诉他们中华美德是什么，让他们知道中华民族创造了中华传统美德，同时又是在中华传统美德的哺育下壮大发展起来的；今天我们要建设祖国，复兴中华，需要身体力行，发扬中华传统美德，遵守“爱国守法、明礼诚信、团结友善、勤俭自强、

敬业奉献”的公民道德。今天为祖国的繁荣富强努力学习，明天为全面建设小康社会做出贡献。党的xx大提出要用20xx年的时间全面建设小康社会。在这20xx年中，我们现在在校学习的青少年将成为祖国建设的骨干，他们的成长将关系到中国传统美德能否传承下去，关系到全面建设小康社会的成败问题。

中华传统美德教育要从少年儿童抓起，从小让他们身体力行，形成习惯。我国古代的思想家、教育家就懂得这个道理，为了让少年儿童牢记各种行为规则，编写了许多通俗易懂、朗朗上口的读本和格言。例如《三字经□□□千字文》等，一方面让儿童识字学知识，另一方面学习传统美德，身体力行，铭记在心，从而形成习惯。这些读本今天当然不能再用了，里面有许多封建的东西，但是其中有许多代表中华传统美德的格言还是应该传承下去。因此，我们应该有新的读本，选择代表先进文化的中华传统美德的格言编纂成册，让青少年广为传诵，并指导他们努力实践，从而推动社会精神文明建设。因此，高等教育出版社汇编出版《中华文化经典基础教育丛书》，很有意义。选择经典古籍中适合青少年阅读并具有时代生命力的内容，让青少年阅读背诵。有些内容可能青少年一时还不能理解，但随着年龄学识的增长，他就会懂得其中深奥的道理。我小时候也读过一点四书五经，如小时候背《大学》，“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”，当时并不明白，现在才理解它的教人做人的道理。“己所不欲，勿施于人”也是小时候读《论语》时背诵的，现在成为我的座右铭。可见，小时候趁记性好的时候读点、背点古籍是很有好处的。当然，我不提倡如过去意义上的读经。中国的四书五经主要内容是宣扬封建道德，与今天倡导的民主和科学精神是格格不入的。但是经典中不乏待人接物的公共道德和教人修身养心的道理，即前面说到的中华民族文化的精华，这是我们今天仍然要继承和发扬的。

古人如是，今天亦如斯。因为美德代代相传，因为美德在我

们心中，因为我们是中华儿女。让我们手拉手、心连心共同把文明美德传承下去，弘扬我们的民族精神，让中华民族这朵美丽的生活之花开遍世界的每个角落。