

2023年口才演讲全集 口才训练演讲稿(实用10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

口才演讲全集篇一

大家好，我演讲的题目是《心怀感恩之心，甘为党旗添光彩》。

身为一名邮政的员工，我很骄傲；同时身为一名邮政的党员，我又很自豪。

xx年，我怀揣梦想来到了邮电局，三年的大学时光给我奠定了坚实的基础，让我对中国邮政充满了感情，我甘愿将满腔热血洒到邮政这片热土上。我是一株幼苗渴望阳光的沐浴雨露的浇灌，党的光辉照耀着我，邮政的雨露哺育着我，助我茁壮成长。

“情系万家，信达天下”，邮政事业关乎国家关乎人民。邮政业的发展是社会进步、经济发达、文明程度提高的重要标志，支持邮政事业发展，是党和政府推进社会主义现代化事业的重要组成部分。我很荣幸地加入到了天津邮政邮电局的行列。天津邮政大跨步向前发展，特别是从xx年以来，落实科学发展观，坚持“超常规、大手笔、高水平、跨越式”的发展思路 and “三年三大步、五年翻一番”的发展目标，企业发展更是上了一个新的台阶。自1999的邮电分营□ xx年的全员竞聘“五大战役”□ xx年的政企分开，到xx年，天津市邮政公司和中国邮政储蓄银行天津分行挂牌成立。这一系列改革无不给邮政注入了新鲜的血液和蓬勃的生机。处处走在前列

的邮电局更是给我们提供了一个展示自己能力和才华的平台，邮政事业全速发展，更需要我们这年轻的一代不断拼搏向前，托起邮政这块金字招牌。

身为五星级营业网点雍阳东道支局的一名营业人员我更有颇多感触。身在前台，就代表了邮政企业的形象，让每一位用户高兴而来，满意而归，成了我的服务理念。作为一名起模范带头作用的党员，我更要努力让自己做到“八争先”，也就是：“学习东四我争先、优质服务我争先、遵章守纪我争先、甘于奉献我争先、表率作用我争先、创新发展我争先、降本增效我争先、创建和谐我争先”。

是伟大的党培养了我，领导的关怀造就了我，邮政的工作磨练了我，我立志：踏在邮政这片热土上，成就党旗血染的风采。

谢谢大家！

口才演讲全集篇二

大家下午好！

李小龙曾经写过这样一段话：我是谁，这是很多人反复自诘的老问题。虽然每个人都可通过镜中的影象看到自己的容貌，尽管他清楚自己的姓名、年龄与过去，对于真正的“自己”，很多人未必都能真正的明白，故而仍旧要问“我是谁”？我究竟是殿堂中的巨人，抑或是封闭自惑的庸碌之辈？我究竟是傲立于天地的大丈夫，还是像在荒野迷途的小孩般内心充满了恐慌？我们当然不愿见到自己如此窝囊，但惟恐现实就是这样。然而，我们仍可寻回自己所期冀的目标，那些怀着信心去追求卓越的人，灵性将会在奋进坚持中获得洗涤，那些敢于在逆境中求生的人，顾盼于镜子的影象时，定能见到自己的真貌。

我想每个人心中多都有一个理想中的自己，当你怀着青春梦想，不断努力，经受挫折而不放弃，终有一天你会守得云开见明月，成为理想中的自己，那时，你就见到了自己的真貌！

毫无疑问，每个人都渴望成功，但问题在于，并不是每个人都能成功。

成功需要我们怀有梦想：没有了理想，连流浪都找不到方向！没有远大的目标，一生都是别人的陪衬和附庸，没有成大事的雄心，就没有动力，就会茫无目标的飘荡，终归迷失航向而永远达不到成功的彼岸。

成功需要我们不断努力：努力并不是一件容易的事，但是有一个方法可以让它容易起来，那就是养成努力的习惯。对于一个人来说，艰难困苦并不危险，懒惰散漫才是最危险的敌人，因为懒惰，人在自己毁灭自己。我们要不断超越自我，超越自我就是每天超越别人一点点，没有什么惊天动地的，生活需要一点激情，要做一个演员，去演绎一个理想中的自己，而非看客！

成功需要我们耐得住寂寞：每一个伟大而不甘于孤独寂寞的人，必然会在孤独寂寞剖析自己的灵魂。用孤独的机会来审视自己的人生，用孤独的方式来检讨自己的行为，用孤独的力量来畅想自己的未来。不论是承受怎样的煎熬，他总是甘于那样的孤独与寂寞。

成功需要挫折的历练：生活不是笔直通畅的走廊，我们时常会遇到挫折、陷入迷茫，但是如果我们深信不疑，有一扇门会向我们打开，那就是成功之门！

为了理想我们抱有终生的热情，一次坚持可能换回一种习惯，一种习惯可能换回一种品格，一种品格可能换回一种追求，一种追求可能铸就一种人生。

自信就是“我能比别人做得更好”也是迄今为止能找到的最好的潜能放大镜。成功的人因为体验到成功的快乐而更加自信，失败者反之更痛苦而自卑。

口才演讲全集篇三

1、用玩笑话消除对方的紧张感。

交谈应该在融洽的气氛中进行，但怎样才能创造这种气氛呢？尤其是领导人与群众之间，这种气氛是较难形成的。这时可以通过玩笑口语来创造。

2、切勿以自我为中心。

交谈本来就是双方自觉自愿、平等交流的事，所以任何一方都不要采取封闭式(只有自己说的，没有别人说的，要听话人围着自己转)，不要以自我为中心，而应采取开放式的方式，随和的态度。有一些过于固执、自我意识很强的人，交谈起来，只有他说的，没有你说的，明明对方说得对，他也要“找点碴”，以便显示自己“高明”；明明可以跟着对方话题谈的，偏要拉回到自己的思维轨道上来；明明可以倾听对方的陈述，偏偏要急急忙忙打断人家的话。这样的交谈，十次有九次要失败，以后就没有人愿意跟他谈了。

3、要用有情趣和幽默性的语言。

交谈不是作报告，作演讲，而是双方亲切的晤谈。所以语言除要求通俗外，还应有“味”。这就是说，要有情趣和幽默感。情趣可以通过幽默的语言获得，但也可用带感情、有意味的语言获得。关于幽默的交谈语言，在交际中也是很多的。

4、以情感人和以理服人相结合。

有的交谈带着明显的目的性，如说服、劝解、抚慰、交心、

释疑等等。为了达到这样的目的，最有效的手段是以情感人、以理服人、做到入情入理。这样，交谈就无往而不胜。古人说：“精诚所至，金石为开。”就是这个道理。

推销员仔细揣摩其中的道理，在实际推销过程中加以充分运用，定会使你受益匪浅。“引诱”顾客点头的交谈方法要诱导对方说出“yes”之前，尽可能地从旁边引出一些问题，使对方反复地说出“yes”□

推销在根本上是没有固定的法则的。一个推销员平常所做的事情就是推销。因此，当他们面对消费者时，就应以巧妙的方法去诱导对方，使对方的潜在心理起作用。因为消费者也许根本就没有购买的意愿，要消费者去购买他不需要的东西，那就更不可能了。所以，推销员要尽其所能地去诱导对方，使其购买。虽然推销员所做的潜在心理操纵术非常简单，但却能产生非常大的功效，这完全是从“小声的承诺”中所引出的诱导效果。

口才演讲全集篇四

有些人尽管不乏演讲准备的能力，只是苦于记不住自己的讲稿内容，认为自己没有很好的记忆力。那么，应该如何记忆演讲稿的内容呢？下面本站小编总结了几点建议，供你参考。

演讲虽从语言体裁上看具有叙述格调和色彩，但从演讲稿上看，它属议论文范畴。作为议论文，通常离不开提出问题、分析问题、解决问题这三大块。因此，牢牢把握讲稿的章法结构，就可以有效地帮助你记忆。

画图记忆是记忆讲稿的一种办法。图画是具体形象化的作品，最便于记忆，尤其是自己画的图画。每次演讲稿的内容都可以用图画表示，画好后，排上队，仔细看看，记住顺序。演讲时，这些图画就会依次清晰地浮现在你的脑海里了。这个

办法符合记忆特性，而且简单易学，初学者可以一试。

心理学家认为：思想和言语的表达有不可分隔的联系，前者是后者的基础，而后者是前者的外化形式。一篇好的演讲稿，总是有明确的思想内容和鲜明的主题的。因此，记忆演讲稿，首先要从意义入手，把握主题和中心思想，找出各部分“意义的据点”，提纲挈领，在此基础上记忆全篇讲稿内容就容易得多了。

即把要记住的各个事物(词)用联想连接起来。联想越是古怪，记忆就越清楚。

一般，每天有四个记忆高潮点，是记忆的最佳时期：一是早晨起床后；二是上午8~10点；三是傍晚6~8点；四是在临睡前一两个小时。

这个方法就像演员背记台词一样，让自己在记忆讲稿时进入“角色”。心理学家认为：“情感主要是和大脑两半球的活动联系着的。”引起各种情感的条件刺激既有现实的第一信号，又有现实的第二信号，即以词为条件的刺激物。可见，言语是有表情性的。演讲稿中，有些内容具有深厚的感情色彩，它能引起演讲者的喜怒哀乐、好恶爱憎，使演讲时语气、音量、语速和态度都不同于一般，因此，就很容易记忆。

机械记忆在演讲中有些地方是需要的。如一些人名、地名、历史年代等，就要靠机械记忆。但是机械记忆并非只是死记硬背，它也有灵活办法可寻。例如用对照法来记忆历史事件，另外，还可以运用谐声、会意等手法，缩小记忆对象的信息量，来达到巧妙记忆的目的。

口才演讲全集篇五

大家早上好！

珍惜生命中的每一天

同学们，你们看，碧绿的大海里，鱼儿在自由自在地遨游；你们听，蔚蓝的天空下，鸟儿在欢快地鸣唱。哦！这个世界最生机盎然的就是生命！正是这一条条鲜活的生命啊，让我们的整个地球也鲜活起来。我一直喜欢那一首歌：《在我生命中的每一天》，歌中唱道：“看时光飞逝/我祈祷明天/。每当那熟悉的旋律响起，我就感到生命的可贵。

每天清晨，当朝霞映红了我的双颊，当树上的小鸟叫醒了我的梦想，我知道新的一天又开始了。我感谢我的爸爸、妈妈，是他们给予了我宝贵的生命，是他们让我感受这美丽的地球。我还要感谢我的爷爷、奶奶，他们的慈爱像阳光一样照亮了我心灵的每一个角落！

是啊，生命就像一朵花，生命之花是绚烂的，也是脆弱的，稍不珍惜就会枯萎，凋零。

同学们，让我们吸取生活中教训，珍爱生命中的每一天。看时光飞逝，我祈祷明天，愿我们每个小小的梦想，都能够慢慢地实现！从现在开始，从我们做起：不要因贪玩，而是去了宝贵的生命，健康成长，让生命之花永远绽放！

口才演讲全集篇六

大家下午好！我演讲的题目是：《中国爱》！

“千门万户曈曈日，总把旧桃换新符。”一元复始，万象更新。俗话说：年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。人生就是告别昨天，走向明天，人生就是辞旧迎新。人类的历史就是一部辞旧迎新史。告别昨天，一切已写进历史；展望明天，期待在向我们走来。

而今迈步从头越，新的一年要有新的业绩、新的成就，关键

是要有新观念。新观念就在于告别消极，迎来积极；告别烦恼，迎来快乐；告别遗憾，迎来希望。新观念就要有新的设计、新的企盼，锁定新的目标；有新的追求，孕育新的情结，踏上新的征程，总不能穿“新鞋”走“老路”，用“旧船票”登“新客船”，翻“老皇历”过“新日子”。

我们在这片土地上出生，每天在这片土地上生活，以至于我们体会不到那份真实而深厚的幸福。只有当我们久居异国他乡后双脚踏上片土地时，我们才会体会到那种无比的激动，那种落叶归根的情思。是的，我们的根在中国，我们血管里有着黄河，长江的脉动，我们的骨子里有着悠悠华夏五千年历史。

我明白了，为什么我的同学出国留学时，他家里会让他带上一小瓶这黄土。因为这黄土就是我们的根，这黄土里蕴藏着我们的魂。

我深深地爱着我的祖国。我爱这片土地上的蓝天碧水，我爱着土地上的一草一木，我爱着这片土地上每一位勤劳，勇敢，善良，朴实，真诚的人们。正如诗人艾青的一句诗：为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱的深沉。

改革未有穷期，我们还在路上。在前进的路上还会有风险，还会有困难。“事不避难，知难不难”。最重要的是要在困难和风险中准确判断形势，在挑战和考验中清醒把握方向，增强忧患意识，充分认识国际经济环境的严峻性和复杂性；增强机遇意识，善于从变化中捕捉发展机遇，在逆境里培育有利因素。这一切，年前召开的中央经济工作会议已经有了明确的答案和部署。

新的一年，是困难也是希望，是挑战也是机遇，是期待也是付出，是收获也是给予，把热血奉献社会，把汗水洒满大地，把温情带给人间。让我们在党的十八大精神的指引下，认真贯彻中央经济工作会议精神，在建设有中国特色社会主义

的康庄大道上，沿着昨天的足迹，走出新的天地，让20xx年的中国以多姿多彩和灿烂辉煌永载世界史册，以更加辉煌的成就迎接和庆祝人民共和国64周年华诞！

谢谢大家！

口才演讲全集篇七

大家好！

既然是花，就要开放；既然是树，就要长成栋梁；既然是石头，就要去铺出大路；既然是班干部，就要成为一名出色的领航员！

孔子说：“其身正，不令则行；其身不正，虽令不从。”意思就是说“榜样的力量是无穷的。”假如我是中队长，我一定会高标准要求自己，好好学习，好好工作，天天向上，争做同学们的好榜样！

假如我是中队长，我一定努力做好老师的小助手，认真处理好班级的各种事务，主动帮忙同学，为大家排忧解难，送上一份温暖。假如我是中队长，一定会在老师的带领下组织全体队员开展丰富多彩的班队活动，让班队活动成为我们每个同学锻炼自己展示自我的舞台、快乐的大家庭。

俗话说：“不想当元帅的兵不是好士兵！”是的，说到不如做到，要做就做得，时时争取做得更好！今天，我是成功的参与者，明天我将成为参与的成功者！亲爱的老师和伙伴们，请给我一次锻炼的机会吧！相信在我们的共同努力下，我们的中队将更加意气奋发，蒸蒸日上！相信我，没错的！

谢谢。

口才演讲全集篇八

【大叔，帮我在配偶栏签个名呗？】

【对你微笑，纯属礼貌】

【人和猪的区别就是：猪一直是猪，而人有时却不是人】

【你到底喜欢我什么，我改还不成吗？】

【我爱你时，你说什么就是什么。我不爱你时，你说你是什么。】

【生命这么长，等你几年算什么】

【来世记得早点来娶我。】

【有本事，你就爱我一辈子！】

口才演讲全集篇九

大家早上好！

每天早晨，我们迎着春风来到校园，阳光映红了我们的脸，我们坐在教室里，老师的声音就像一缕缕阳光温暖着我们的心灵。我们爱学习，因为我们懂得一个道理，只有掌握科学文化知识，长大才能成为一个对社会有用的人。

孔子曰：“知之者，不如好之者，好之者，不如乐之者”。刚上学时，我们还是一个认字不多的学生，后来，老师教会了我们很多的知识。还经常选一些课外书让我们阅读。好的课外书，好比一把闪闪发光的钥匙，为我们打开了知识的大门。读书，让我们了解到中国曾经的辉煌和屈辱，了解了埃及神秘的金字塔和古巴比伦的辉煌文明。高尔基曾经说过：

“书籍使我成为了一个幸福的人。”正是这样，书让我们成为精神的巨人，也是书让我们的知识渊博，书是我们永远的老师！

今后我还会读更多、更好的书，我相信同学们的选择会和我一样，因为读书是快乐的！

我的演讲到此结束，谢谢大家！

口才演讲全集篇十

各位领导、评委、老师：大家好！

今天我演讲的题目是《心中有爱》！

世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多。您也许会惊奇地问：“那是什么呢？”我将毫不迟疑的回答您：“那就是爱！”爱，不是索取，不是等价交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。

“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。我的身边有那么多鲜活的榜样让我学习并感动着。高主任，同学们上课时你谆谆教导；同学们休息时你细致的查寝；同学们放假了，你还在工作着。阮主任，上次周六小阮全身都被雨淋湿没有衣服换，你只好把小阮脱光用小毯子裹住继续处理学生问题。当小阮说：“爸爸，我的脚好冷”时，我忍住了泪水；邓和平老师，你慈父般的关爱让曾霖从调皮蛋蜕变成全县优秀学生；陈红银老师，寒冬里你为困难的李云陈送去了自家的棉被；熊京秀老师，周末你为病重的田丹送去了亲自熬的小米粥。邓金山老师，你不顾医嘱忍着腿痛一个星期上30多节课。老师们，你们为学生送去的哪里是一床棉被与一碗粥？你们送去的是爱，是温暖人心的爱呀！老师对学生的爱，不是出自个

人的喜好，而是出自社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是温暖人心的。

走出了校园，我又走进了校园。当我第一次站在学生面前的时候，看着这一张张年轻又桀骜不驯的脸庞、我真的紧张。因为谈起我们班的学生，老师们都面有难色。可校领导对我们说没有教不好的学生，我也相信即使你是带刺的刺猬，可你的心还是柔软的。于是我试着以平等的尊重和真诚的爱心去打开每个学生的心门。渐渐地，我发现卢明艳从捣乱分子变成了班里的cad尖子生、朱立能够按时交作业了、曾攀改掉了边画图边讲话的坏毛病黄鑫也收起了骄傲的态度认真听讲虚心请教了、还有、还有……我成功了。爱心让我发现，每一扇门的后面，都是一个不可估量的宇宙；每一扇门的开启，都是一个无法预测的未来。讲台下，我所面对的不止是几十双求知的眼睛，而是一个需要用爱来倾注的浩瀚的海洋。

教育学生的同时，我也收获了自己。作为一名新教师，我深刻体会到，“谁爱学生，学生就爱他，只有爱学生，才能教育学生”。当然，老师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的。要爱中有严，严中有爱，严慈相济，平等对待每一个学生，尊重学生的人格。

时间飞逝，我在教师岗位上已经工作了一年，因为爱一个人我来到了长阳，可是经过了这300多个日日夜夜，我爱上了长阳，爱上了这里无数可爱的老师与同学。有爱就有温暖，有温暖就有信心，有信心就会成功。我相信，只要我们心中充满爱，我们一定会让职业教育的明天更辉煌。谢谢大家！

定了演讲的成功与失败。

演讲稿像议论文一样论点鲜明、逻辑性强，但它又不是一般的议论文。它是一种带有宣传性和鼓动性的应用文体，经常使用各种修辞手法和艺术手法，具有较强的感染力。

演讲未必都使用演讲稿，不少著名的演讲都是即兴之作，由别人经过记录流传开来的。但重要的演讲最好还是事先准备好演讲稿，因为演讲稿至少有两个方面的作用：其一，通过对思路的精心梳理，对材料的精心组织，使演讲内容更加深刻和富有条理。其二，可帮助演讲者消除临场紧张、恐惧的心理，增强演讲者的自信心。

演讲稿特点

主要区别

演讲和表演、作文有很大的区别。

见的一种社会活动。

主要特点

第一、针对性。演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众，打动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性。所谓针对性，首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，评论和论辩要有雄辩的逻辑力量，要能为听众所接受并心悦诚服，这样，才能起到应有的社会效果；其次是要懂得听众有不同的对象和不同的层次，而“公众场合”也有不同的类型，如党团集会、专业性会议、服务性俱乐部、学校、社会团体、宗教团体、各类竞赛场合，写作时要根据不同场合和不同对象，为听众设计不同的演讲内容。

第二、可讲性。演讲的本质在于“讲”，而不在于“演”，它以“讲”为主、以“演”为辅。由于演讲要诉诸口头，拟稿时必须以易说能讲为前提。如果说，有些文章和作品主要通过阅读欣赏，领略其中意义和情味，那么，演讲稿的要求则是“上口入耳”。一篇好的演讲稿对演讲者来说要可讲；对听讲者来说应好听。因此，演讲稿写成之后，作者最好能通

过试讲或默念加以检查，凡是讲不顺口或听不清楚之处(如句子过长)，均应修改与调整。

第三、鼓动性。演讲是一门艺术。好的演讲自有一种激发听众情绪、赢得好感的鼓动性。要做到这一点，首先要依靠演讲稿思想内容的丰富、深刻，见解精辟，有独到之处，发人深思，语言表达要形象、生动，富有感染力。如果演讲稿写得平淡无味，毫无新意，即使在现场“演”得再卖力，效果也不会好，甚至相反。

首先，要根据听众的文化层次、工作性质、生存环境、品位修养、爱好愿望来确立选题，选择表达方式，以便更好地沟通。

其次，演讲稿不仅要充分体现演讲者独到、深刻的观点和见解，而且还要对声调的高低、语速的快慢、体态语的运用进行设计并加以注释，以达到最佳的传播效果。

另外，还要考虑演讲的时间、空间、现场氛围等因素，以强化演讲的现场效果。

第五、口语性

把长句改成适听的短句；

把倒装句改为常规句；

把听不明白的文言词语、成语加以改换或删除；

把单音节词换成双音节词；

把生僻的词换成常用的词；

把容易误听的词换成不易误听的词。

这样，才能保证讲起来朗朗上口，听起来清楚明白。

第六、临场性

演讲活动是演讲者与听众面对面的一种交流和沟通。听众会对演讲内容及时作出反应：或表示赞同，或表示反对，或饶有兴趣，或无动于衷。演讲者对听众的各种反映不能置之不顾，因此，写演讲稿时，要充分考虑它的临场性，在保证内容完整的前提下，要注意留有伸缩的余地。要充分考虑到演讲时可能出现的种种问题，以及应付各种情况的对策。总之，演讲稿要具有弹性，要体现出必要的控场技巧。

主要功能

第一、“使人知”演讲。这是一种以传达信息、阐明事理为主要功能的演讲。它的目的在于使人知道、明白。如美学家朱光潜的演讲《谈作文》，讲了作文前的准备、文章体裁、构思、选材等，使听众明白了作文的基本知识。它的特点是知识性强，语言准确。

第二、“使人信”演讲。这种演讲的主要目的是使人信赖、相信。它从“使人知”演讲发展而来。如恽代英的演讲《怎样才是好人》，不仅告知人们哪些人不是好人，也提出了三条衡量好人的标准，通过一系列的道理论述，改变了人们以往的旧观念。它的特点是观点独到、正确，论据翔实、确凿，论证合理、严密。

第三、“使人激”演讲。这种演讲意在使听众激动起来，在思想感情上与你产生共鸣，从而欢呼、雀跃。如美国黑人运动领袖马丁·路德·金的《在林肯纪念堂前的演说》，用他的几个“梦想”激发广大的黑人听众的自尊感、自强感，激励他们为“生而平等”而奋斗。

第四、“使人动”演讲。这比“使人激”演讲进了一步，它

可使听众产生一种欲与演讲者一起行动的想法。法国前总统戴高乐在二战期间的英国伦敦作的演讲《告法国人民书》，号召法国人民行动起来，投身反法西斯的行列。它的特点是鼓动性强，多以号召、呼吁式的语言结尾。

第五、“使人乐”演讲。这是一种以活跃气氛、调节情绪，使人快乐为主要功能的演讲，多以幽默、笑话或调侃为材料，一般常出现在喜庆的场合。这种演讲的事例很多，人们大都能听到。它的特点是材料幽默，语言诙谐。