

2023年优化德育内容 小学德育活动方案(大全5篇)

演讲比朗诵更自然，更自由，可以随着讲稿的内容而变化站位。一般说来，不要在演讲人前边安放讲桌，顶多安一个话筒，以增加音量和效果。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

商业演讲稿篇一

在这风和日丽的日子里，我很荣幸能参加学校举行的“热爱劳动从我做起”主题活动。我谨代表六（6）班为大家发言——《热爱劳动，从我做起》。

劳动是人类生存和发展的基石。没有劳动，也就没有我们现在缤纷的世界。大诗人荷马曾说过：“劳动是人类的命运。”的确如此，正因为有了劳动这项与生俱来的技能，我们人类才能区别于其他动物，成为地球之王。劳动是神圣的，它创造了我们的物质文明，也构筑了我们的精神世界；它贯穿了中国的上下五千年，也见证了世界文明的兴衰起伏。劳动支撑了我们的灵魂，如果没有劳动，人类就不可能有丰沛的情感和丰富的想像，产生不了思想的火花。可以说，没有劳动就没有现在的人类。

劳动没有高低贵贱之分。劳动者可以是工地上的农民工，他们衣着寒酸、朴实厚道，也许就是我们的父母家人，为了给我们创造更好的学习条件，背井离乡奔波于全国各地打工；劳动者可以是普通的环卫工人，为了城市的清洁美丽，无论严寒酷暑、风吹雨打，都在自己的岗位上勤勤恳恳做着最脏最累的活；劳动者还可以是老师，他们日复一日、年复一年地站在三尺讲台上，只为把自己所有的知识传授给学生，把学生送到知识海洋的彼岸，而自己甘愿做一个永远守望的

老船夫。工人、农民、警察、科学家……还有许许多多各行各业的劳动者，正是有了他们的劳动，我们的世界才会如此美好！

劳动永远不可替代。在当今时代，随着科技的进步，劳动在人们心中的地位正逐渐下降。运算可以交给计算机、生产可以交给机器人、出行可以交给无人驾驶汽车、做手术也可以由机械臂代劳……大家似乎觉得科技可以接管我们的社会，劳动可以被越来越多的人工智能和机械化作业取代。但是，人类文明无论走得有多远，都不能忘记自己的初心——劳动。我们一旦失去了最基本的劳动技能，就如同断了翅膀的鸟儿，永远也飞不起来了。

同学们，我们青少年作为新时代的主人，不应忘记初心，忘记出发的地方。人类文明始于劳动，也会顺着劳动的道路，继续绵延下去。让我们一代又一代人通过辛勤地劳动创造更加美好光明的世界！

初心不改，劳动依旧。热爱劳动，从我做起！

谢谢！

商业演讲稿篇二

在我们翘首期盼中，在我们的声声呼唤下，新课改终于走进了我们的校园，迈入了我们的课堂，与我们朝夕相伴了。虽然我和孩子们与课改同行的日子并不长，但我们正感受着课改带给我们的希望，正领略着课改带给我们的激情，正品味着课改带给我们的喜悦！

回首走过几月的课改之路，也有过困惑，有过焦虑，有过徘徊，在完成新课标提出的大量认读、规范语音、正确书写的重任时，我总是手忙脚乱；在实现新课标倡导的即要体现生活活泼的课堂氛围，又要保证秩序井然的课堂纪律的目标时，

我总是顾此失彼。但我仍要感谢课改给了我一个成长的空间。感谢它使我逐渐懂得自己再也不能居高临下地审视孩子，而应蹲下身子和他们交朋友；感谢它使我逐渐认识到自己再也不能满堂灌输，而应引导孩子自主探究。感觉它还使我逐渐学会了和同事分享课改的点点滴滴，并使自己取得更大的进步。

在我和孩子们共同编织的课堂上，我常常会被他们那一个个彰显个性的精彩发言所吸引，被那一串串富有童趣的奇思妙想所陶醉，被那一次次充满自信的展示所感动。而这一切，都是新课改赋予我们的，在此，我想代孩子们道一声——感谢课改！

感谢课改给孩子一个享有知识的游乐场。看，我们的小朋友正在和拼音宝宝交朋友呢，开小火车送字宝宝回家，到知识果园里采摘苹果，去登数学大山抢红旗，做拼字游戏时，大家拼出一句句有趣的话语，拼出了一个个神奇的童话。我们的孩子是多么灵动啊，他们正全身心的感悟着知识的无穷魅力！

感谢课改给孩子一个展现才艺小舞台。听，小百灵唱歌了，娓娓动听；小播音员朗诵了，字正腔圆；小诗人吟诗了，摇头晃脑；小音乐家谱曲了，有模有样的；还有一群小评论家们正振振有辞的表述他们看法呢。课堂上多热闹啊，孩子们是那么的跃跃欲试，他们的眼里充满了自信和喜悦！

感谢课改给孩子一个发挥想象的五彩池。记得有一次外面正下着小雨，我让小家伙们闭上眼睛感受斜织细雨的静缢，听听外面是什么声音？这时一双双小手拉住我的衣服，有的笑咪咪的说：“那是秋姐姐撒花瓣的声音。”有的甜甜地告诉我：“那是彩虹庆祝丰收的声音”有的欢快的说：“那是天使在唱歌的声音”还有的轻轻的说：“那是蝴蝶跳舞的声音”是怕跑美丽的蝴蝶吧？我告诉孩子们我听到的是他们诗一样的声音，孩子们可乐坏了。他们正用自己指挥给我们描绘出一个丰富多姿的世界！

课改驱走旧陈俗，教育迎来艳阳春。遥望今后的课改之路，或许我们扔象刚走路的孩子一样步履蹒跚；或许我们仍要付出比别人更多的意想不到的困难，但亲爱的老师们，请别忘记课改给我们带来的一份份惊喜与感动吧！他正和我们一起奏响动听的乐章；它正和我们一道描绘多彩的画卷；它正和我一同谱写壮丽的诗篇。让我们再一次感谢课改，祝福课改！我们满怀信心、满怀激情、满怀憧憬，将课改进行到底！

商业演讲稿篇三

大家好！

首先，在这里让我感谢领导给了我一次展现自我的机会，让我在人生舞台上展现自我，让我在挂职间学习、锻炼，提升自我。也要感谢分行给我们创造了这次公开、公正、公平的竞聘机会，让我们可以在这里展现自己的风采，也给了我们一次交流的机会。同时，更要感谢多年来一直关心、帮助和爱护我的领导和同事们，是你们给了我信心和勇气，让我敢于站到这个演讲台上畅想未来。今天能有机会参与支行行长的竞聘，我心情非常激动。

根据省分行的改革思路，我行已实行了“公司业务上移，个人业务下沉”战略，对网点功能进行重新定位。网点分为精品网点、多功能网点和一般网点。支行目前是多功能网点，正在报批精品网点。网点作为银行最基层的经营单位，经营目标是效益最大化。我行20xx年的经营目标是：以“三个经营”和省行、支行经营方针为指导，以加强内部管理为保障，充分利用网点资源，大力发展个人银行业务和中间业务，全面提升网点的经营效益，努力实现储蓄存款新增4200万元，中间业务收入50万元，利润新增20%，同时完成支行下达的其他各项考核指标，确保全年无案件、无事故发生。

针对以上这些目标，作为银行支行行长我计划从以下几个方面着手去实现：

一、大力拓展中间业务，提升盈利能力。我行的中间业务主要来源于结算收入、银行卡收入和代收、代发手续费收入，收入来源渠道较窄。明年，我办将在继续加大原有中间业务产品营销的基础上，不断拓宽新的收入渠道，增加中间业务收入。具体思路是：1、深入到各大市场，营销“速汇通”；2、与花地房地产有限公司联系，争取明年交楼的万贤苑300多户的代扣费业务，并以此为契机，进而争取该公司属下中鹏物业管理公司的和区府宿舍共1000多户的代扣费业务；3、充分调动全办员工的营销积极性，在实行柜台流程再造后，把压缩的后台人员充实到营销岗位，在大堂设置机动营销人员，加大对柜台代理保险、代理基金、代理国债、银证通的营销力度，增加代理证券手续费收入；4、向存款额大的客户营销个人委托贷款业务。

二、加强个贷管理，发展个人资产业务资产业务是高风险业务，在发展业务时，我办将注重风险的防范，严格把好风险控制关，对每一笔个贷都认真落实贷前调查，上门实地察看抵押物，严格控制放贷成数。发展目标以代发工资、我行的vip客户、收入稳定的公务员、事业单位等目标客户为主，同时，计划与区个体协会联系，举办一次个贷业务宣传活动，为有资金需求、信用好、有抵押物的工商个体办理生产经营性个人贷款。

三、加强员工队伍建设，提高员工素质和网点服务质量。员工是网点最重要的资源。加强员工队伍建设，充分发挥员工的工作积极性，是网点负责人的重要工作之一。我认为：作为网点负责人，除了要发展业务，还应该带好队伍，对员工的成长负责，为员工提供良好的发展空间。首先应多给予员工人文关怀，尽量为员工排忧解难，工作中多给予员工赞扬和激励，在网点营造一种轻松、和谐的工作氛围。其次，要多组织员工进行各种培训，在办事处形成良好的学习氛围，提高员工素质。继续推行有效的激励与约束机制，建立科学的考核办法，主要体现在对绩效工资网点实行二次分配上，实行彻底的同工同酬，真正体现多劳多得、奖勤罚懒、奖优

罚劣的分配原则，拉开收入差距，对工作起到积极的促进作用。

四、经营客户，提高优质客户群体占比，开辟储蓄存款新增长点我行位于黄埔大道西旁，对面是区政府，毗邻南海黄埔，其所在区域是天河区行政、生活的中心，临近居民较密集，客户资源相对较丰富，该区域一直是金融机构必争之地。在以我行为中心的前后300米范围内，聚集了6家商业银行，金融竞争异常激烈。经过11年的发展，该办已吸收、积累了大量的客户，目前已有客户44,000户，储蓄存款余额为19,300多万元，但是户均存款仅4,300元。可见，本办个人客户总量虽不少，但低端客户占绝大多数，造成业务量大，办理业务人多，客户等候时间长，难以吸引、留住优质客户，存款增长有限。

五、加强内控基础管理，防范风险银行是经营风险的行业，风险防范是银行一项常抓不懈的基础工作。作为网点负责人首先要正确认识、处理业务发展和风险防范的关系，认识规章制度是我们各项业务。

商业演讲稿篇四

走进新课程教师节演讲稿

走进新课程，我们同成长（教师节演讲）

带着岁月的痕迹，带着收获的喜悦，我从课程改革的年轮中走来了。回首课改路，那600多个日日夜夜的迷茫与苦恼、冲动与理智、辛劳与收获，令我百感交集。

当新一轮课程改革实验的潮头涌来时，我有幸成了学校的第一批弄潮儿。回想两年前，当自己带着贫乏的知识和经验真正置身于课改大潮，一切都感到新鲜，同时又是无知得措手

不及，我就像一株久旱的枯草贪婪地吮吸着课改的甘霖。曾以为颠扑不破的教学真理正被重新审视，未曾听过见过的名词理念却急风骤雨扑面而来，看似异常活跃实则闹哄哄的课堂，备受瞩目却不尽人意的学习成绩，新与旧的交溶，进与退的交锋，机遇与挑战的同存，这一切的一切引人思索，撼人心魄，是固步自封还是乘风破浪？一时之间，竟有些不知所措了。

然而，课改教人深思，实验催人奋进。当我迷惘、困惑时，是研读实验书籍、网上浏览交流、撰写案例反思让我不断更新观念，从容面对实验问题，并竭力寻找解决方法，坚定前行的脚步。而当众人高呼“孤馆闭春寒”“一笔定乾坤”的年代已远去时，是听课研讨、培训交流让我知道自己并非孤家寡人，孤掌难鸣，一同站在课改这条战线上的还有那么多可敬的领导、可爱的同事，我们一同奋进，将一起到达成功的彼岸。记得，我非常精心地准备了一堂研讨课，想把我所学到的新观念、新方法用于课堂教学活动中，想让老师们都投来羡慕的目光。可学生们都“不配合”，孩子们都被我设计的那些热闹的游戏吸引住，只顾自己玩去了，我只好费力的把课文讲完，根本没有达到预期的效果。领导和老师们的评价是：“你还是老调重弹”；“你没能做到把课堂真正地还给学生”；“你眼中只有教材，没有学生”……在这“出师不利”之时，领导和老师们给了我很多帮助和鼓励，特别是王校长的一句话让我如梦初醒：“学生是学习的主人，你应该把课堂还给学生。”真是一语惊醒梦中人啊！在刘副校长的指导点拨下，在和教研组同事们的讨论交流中，认识到自己知识的不足，我一方面加强学习，一方面努力实践。课堂上，我努力转变教师角色，蹲下身来，用欣赏的眼光看待学生、发现学生；我也努力转变学生的学习方式，倡导自主、合作、探究，尽量做到学生是学习的“主人”。在此后的课堂教学中，我便在如何为每个学生提供课堂主动学习的条件，切实提高课堂教学效率上进行探索。学生们“活”起来了，课堂里充满着浓浓的学习气氛：他们敢于质疑，敢于挑战，把学习当成是一件快乐的事。“孩子们，你们是最棒

的！”“老师，我们最喜欢学习了！”……一句句的话语激励着我和学生们不断地成长。此后我上的几节研讨课，其质量比以前有了提高，得到了有关领导和同行的肯定。

如果说领导英明的决策、同事们真诚的关切是课改路上的指明灯，那么来自学生奇妙的童真心声和那真诚的情意则是我不懈探索实验的动力和源泉。“陈老师，你今天穿的裙子真漂亮，讲的故事也好听！”下课后一个虎头虎脑的小男孩对我这样说，顿时，我的心中装满了满足与甜蜜。“老师，我能编儿歌让大家很快记住‘闯’这个字。小马小马真可爱，蹦蹦跳跳真灵活，闯进人家真厉害，吓得人家跑得快！”这儿歌编得真是绝啊。我不禁在心里暗自赞叹起来！老师们，你有多久没有听到过这天籁般的心语了？你有多久没有聆听过花开的声音了？是新课程，是新课程让我们走进了这片莺飞燕舞的广阔天地，是新课程让我们看到了中国明天繁花似锦的希望。我和我的学生一起成长！教学中我们一起体验着创新的快乐，一起畅游知识的海洋；交流中我们一起用爱编织希望、用心装载歌声。

商业演讲稿篇五

自小，就崇拜老师。一代名师孔仲尼，垂范千古，令多少帝王为之逊色；“为了培养伟人，我来做教师”的应聘回答，道出了多少为师者潜藏于心底的雄心壮志。

当我真的步入教师这个职业时，我的老师就告诫我——教师职业是一把光辉闪烁的双刃剑：教书育人，陶冶激励，铸就英才，是教师职业对学生美好人生的开发；而学无专长，德无垂范，毫无修改开的教学则有可能使黄金变成废铁，使珍珠永埋地下！

走进新课程，我才知道：有那么多漂亮的瞬间，让我忽视；有那么多要害的时刻，被我垄断；关闭孩子们求知心窗的，

不是别人，恰是我自己！是我工作到深夜，近乎完事的课堂教学设计，堵住了孩子们泉涌的思想之流；是我滔滔不绝、规范细致的讲授，浇灭了孩子们自由驰骋的想像；是我千篇累牍、整洁划一的练习、测试造就了孩子们的单调乏味，是我小心翼翼、惟恐其越雷池一步的护理，折断了他们奋飞的翅膀！是我，是我自以为是的教育扼杀了他们求知的欲望、学习的自主！

新课程的理念告诉我：学生不是装载知识的容器，不是知识收购站，他们需要的不是一杯水，一桶水，而是自己去探究、去寻找整个知识大海的能力！课堂不是老师的独奏，而是师生的合奏，演奏主旋律的是学生，老师只是那个伴奏者！答应他们“针锋相对”，善待他们的“天马行空”，保护他们的“桀骜不驯”，鼓励他们的“各领风骚”，才能造就出富有生气、布满活力的学习生活。

走进新课程，我才知道：差异是一种资源，不同是一种财富！不是每一个孩子都要长成参天大树才是社会的有用之材，鲜花和绿草同样让大地焕发生气！不是每一个孩子都能百炼成钢，有时候，铁和钢是等值的！记得那个看“绿太阳”展览的故事：三个孩子跟随着老师去观赏绿太阳的绘画展，第一个孩子说：“太阳是绿的？这怎么可能？它明明是红的。”第二个孩子说：“多美呀，绿色的太阳！生活竟这样奇妙！”第三个孩子说：“绿色的太阳是怎么演变出来的？”听着他们的评论，老师微笑着，肯定了他们的感受。许多年过去了，第一个孩子成了一名物理学家，第二个孩子成了一名艺术家，而第三个孩子则成了一名化学家！不能说因为这次画展，他们才有了后来的成就，但老师对他们的尊重，对他们个性的宽容，才让他们有了发展却是不容置疑的。每个孩子都有自己独特的人生体验，每一个孩子都有一个丰富的内心世界，爱护他们，给他们更多的空间，尊重他们的个性，珍视他们的体验，才是对他们最好的呵护！懂得了这一点，在恨铁不成钢的遗憾里，就会多一点老师的反思！

走进新课程，我才知道：学生的发展是教育的核心，学生的创新精神与实践能力是他们行进于新生活的双翅！一路行进的是学生，教师是那个向导！指明方向是教师的责任，而选定路线、选定行进的方式却是学生的权利！保证孩子们的安全是教师的义务，但绝不是小心翼翼的牵手同行，因为攀高跌沟、摔跌滚爬的体验是学生成长中不可缺少的学费。

做英师，育人才，是我如今的愿望，我知道，断了的翅膀，可以医治，迷失的方向可以重新寻找，凤凰涅槃，有着毁灭的痛苦，才有新生的喜悦！我也知道，说起来轻易，做起来难；我还知道，前进的路上永远不可能一帆风顺。但这是这个时代赋予我们的神圣使命，成绩与失误同在，机遇与挑战共存，在这课改的大浪中，我希望我们所有同仁都能够搏击浪头，真正地尽到教师的职责，育出万紫千红的春天！

商业演讲稿篇六

在我们翘首期盼中，在我们的声声呼唤下，新课改终于走进了我们的校园，迈入了我们的课堂，与我们朝夕相伴了。虽然我和孩子们与课改同行的日子并不长，但我们正感受着课改带给我们的希望，正领略着课改带给我们的好处，正品味着课改带给我们的喜悦！

回首走过几月的课改之路，也有过困惑，有过焦虑，有过徘徊，在完成新课标提出的大量认读、规范语音、正确书写的重任时，我总是手忙脚乱；在实现新课标倡导的即要体现生活活泼的课堂氛围，又要保证秩序井然的课堂纪律的目标时，我总是顾此失彼。但我仍要感谢课改给了我一个成长的空间。感谢它使我逐渐懂得自己再也不能居高临下地审视孩子，而应蹲下身子和他们交朋友；感谢它使我逐渐认识到自己再也不能满堂灌输，而应引导孩子自主探究。感觉它还使我逐渐学会了和同事分享课改的点点滴滴，并使自己取得更大的进步。

在我和孩子们共同编织的课堂上，我常常会被他们那一个个彰显个性的精彩发言所吸引，被那一串串富有童趣的奇思妙想所陶醉，被那一次次充满自信的展示所感动。而这一切，都是新课改赋予我们的，在此，我想代孩子们道一声——感谢课改！

感谢课改给孩子一个享有知识的游乐场。看，我们的小朋友正在和拼音宝宝交朋友呢，开小火车送字宝宝回家，到知识果园里采摘苹果，去登数学大山抢红旗，做拼字游戏时，大家拼出一句句有趣的话语，拼出了一个个神奇的童话。我们的孩子是多么灵动啊，他们正全身心的感悟着知识的无穷魅力！

感谢课改给孩子一个展现才艺小舞台。听，小百灵唱歌了，娓娓动听；小播音员朗诵了，字正腔圆；小诗人吟诗了，摇头晃脑；小音乐家谱曲了，有模有样的；还有一群小评论家们正振振有辞的表述他们看法呢。课堂上多热闹啊，孩子们是那么的跃跃欲试，他们的眼里充满了自信和喜悦！

感谢课改给孩子一个发挥想象的五彩池。记得有一次外面正下着小雨，我让小家伙们闭上眼睛感受斜织细雨的静缢，听听外面是什么声音？这时一双双小手拉住我的衣服，有的笑咪咪的说：“那是秋姐姐撒花瓣的声音。”有的甜甜地告诉我：“那是彩虹庆祝丰收的声音”有的欢快的说：“那是天使在唱歌的声音”还有的轻轻的说：“那是蝴蝶跳舞的声音”是怕跑美丽的蝴蝶吧？我告诉孩子们我听到的是他们诗一样的声音，孩子们可乐坏了。他们正用自己指挥给我们描绘出一个丰富多彩的世界！

课改驱走旧陈俗，教育迎来艳阳春。遥望今后的课改之路，或许我们扔象刚走路的孩子一样步履蹒跚；或许我们仍要付出比别人更多的意想不到的困难，但亲爱的老师们，请别忘记课改给我们带来的一份份惊喜与感动吧！他正和我们一起奏响动听的乐章；它正和我们一道描绘多彩的画卷；它正和

我一同谱写壮丽的诗篇。让我们再一次感谢课改，祝福课改！我们满怀信心、满怀*、满怀憧憬，将课改进行到底！

商业演讲稿篇七

大家好！在今天的演讲前，我想带给大家一个故事。一位学者曾做过一项调查：他到一所学校去，用粉笔在教室的黑板上轻轻一触，黑板上就出现一个小白点。老师问：这是什么？国外的孩子十分活跃，争先恐后地说：这是天上的星星，这是路边的石子，这是小虫、这是树上的甜果……由于他们丰富多彩的想象而有了各种各样的答案。而在我们中国，同样的动作、同样的问题却引起全班同学一片茫然。在老师的追问下他们才齐声答到：这是粉笔点！教室里没有一点杂音。这和国外的学生形成鲜明的对比。这位学者继而说到：当今世界有两类国家，一类是躯干国家，只有身体，脑袋靠别人。一类是头脑国家，也就是他们有很强的创新能力。嘿，而你们中国就属于那类躯干国家，要想发展，必须依靠头脑国家。

我们作为一名普通的中国教育工作者，听到这样蔑视的口吻，心中不禁感慨万千。我们深深地知道：我们不是未来，但我们的事业是未来。我们不是栋梁，但我们的事业是栋梁。如果我们所经营的教育再不改革，我们将延误下一代，将被时代所抛弃。是在我们翘首期盼中，在我们的声声呼唤下，新一轮课程改革终于走进了我们的校园，迈入了我们的课堂，与我们朝夕相伴了。虽然我和孩子们与课改同行的日子并不长，但是我们正感受着课改带给我们的希望，正体验着课改带给我们的激情，正品味着课改带给我们的喜悦！

回首走过的课改之路，我们有过困惑，有过焦虑，也有过徘徊，在完成新课标提出的大量认读、规范语音、正确书写的重任时，我总是手忙脚乱；在实现新课标倡导的既要体现生动活泼的课堂氛围，又要保证秩序井然的课堂纪律时，我总是顾此失彼。但我仍要感谢课改给了我一个成长的空间。感谢它使我逐渐懂得自己再也不能居高临下地审视孩子，而应蹲

下身子和他们交朋友，充分的尊重信任和鼓励我们的每一个孩子。感谢它使我逐渐认识到自己再也不能满堂灌输，而应引导孩子自主探究。感谢它还使我逐渐学会了和同事分享课改的点点滴滴，并使自己取得更大的进步。我曾听过这样一个故事：有人把吃小鱼为生的梭鱼和小鱼放在同一个水池里，中间用玻璃将他们隔开，当梭鱼看见一群小鱼在它眼前晃动时，便猛扑过去，试图捕食小鱼，谁知“砰”的一声被玻璃弹了回来；再一次扑上去还是被弹了回来，就这样一次又一次，经过反复的冲撞，梭鱼逐渐失去了尝试的勇气。以至于人们把挡在中间的玻璃板拿掉后，梭鱼不再尝试，直至饿死。这个故事对我的震撼很大，它告诉我们，当个体经历多次失败后，就会失去再次尝试的勇气。其实，在我们周围，有些孩子不正在尝试梭鱼的体验吗？他们就像一群活泼可爱的小梭鱼，在知识的海洋里探索、发现、遨游。然而，当他们辛辛苦苦完成活动后，却只换来老师“恩，还不错”等简单、冷漠的评价，那不就变成挡在梭鱼与小鱼之间的那块玻璃板了吗？在这样的学习过程中，孩子们不仅得不到良好的情感发展，自信心反而会受到挫伤。在自主探究的学习过程中，孩子们会有成功的发现，也会遭遇困难和失败，他们需要赏识，他们渴望成功。我们要小心翼翼的呵护孩子们的探索欲望，不仅让他们有持续发展的激情和动力，更要让他们在产生愉悦的同时，在不注重结果的过程中产生自信、勇敢、乐群等品性，这才是足以影响他们一生的东西。然而，无论是勇敢自信、文明乐群、还是好探究、勤提问，都建立在教师对孩子的尊重上。这种师生的平等将促成孩子积极健康的情感、态度与价值观的产生。

我要感谢课改，是课改让我懂得了为人师的真正含义，也体会到了为人师的真正幸福。在我和孩子们共同编织的课堂上，我常常会被他们那一个个彰显个性的精彩发言所吸引，被那一串串富有童趣的奇思妙想所陶醉，被那一次次充满自信的展示所感动。感谢课改给孩子一个享有知识的游乐场。看，我们的小朋友正在和字母宝宝交朋友呢，开小火车送生字宝宝回家，到知识果园里采摘苹果，去登词语大山抢红旗，做

拼字游戏时，大家拼出一句句动听的话语，拼出了一个个神奇的童话。我们的孩子是多么灵动啊，他们正全身心的感悟着知识的无穷魅力！

感谢课改给孩子一个发挥想象的五彩池。记得有一次外面正下着小雨，我让小家伙们闭上眼睛感受一下编织细雨的静谧，听听外面是什么声音？这时一双双小手拉住我的衣服，笑眯眯地对我说：“那是秋姐姐撒花瓣的声音。”有的甜甜地告诉我：“那是彩虹庆祝丰收的声音”有的欢快的说：“那是天使在唱歌的声音”还有的轻轻的说：“那是蝴蝶跳舞的声音”，她或许是怕吓跑美丽的蝴蝶吧？我告诉孩子们我听到的是他们诗一样的声音，孩子们可乐坏了。他们正用自己的想象给我们描绘出一个丰富多彩的世界！

课改驱走了旧陈俗，教育迎来艳阳春。遥望今后的课改之路，或许我们仍像刚走路的孩子一样步履蹒跚；或许我们仍要付出比别人更多的意想不到的困难，但亲爱的老师们，请别忘记课改给我们带来的一份份惊喜与感动吧！他正和我们一起奏响动听的乐章；它正和我们一道描绘多彩的画卷；它正和我们一同谱写壮丽的诗篇。让我们再一次感谢课改，祝福课改！我们满怀信心、满怀激情、满怀憧憬，将课程改革进行到底！

商业演讲稿篇八

大家好！非常感谢分行党委为我们提供这样一个展示自我、检验自我的舞台。我竞聘的职位也是企业文化部经理（即党委宣传部部长）。刚才两位竞聘者做了非常出色的演讲，使我在为他们喝彩的同时也倍感压力。不过，竞聘这个岗位我也有自己的特点和优势。我叫罗泐，今年35岁，中共党员，经济师。本人有良好的组织协调和文字综合能力，有基层宣传教育和群团组织治理工作经验，觉得自己可以胜任企业文化部经理这个岗位。

一是培养职工“精、气、神”，重点放在培养职工的一种朝

气、一种凝聚力。推行“人性化”的教育和治理机制，组织形式多样的主题活动，培养和激发员工蓬勃向上的朝气，使职工聚精会神地投入工作、享受工作，保持良好的精神状态和工作热情，保持强烈的忠诚度和敬业精神，不是把我行工作作为一种“职业”，而是把它作为一种“事业”。强化企业文化理念的感性植入和推广普及，企业文化理念的教育，重点放在增进员工对我行的归属感、亲和力上，使*行企业文化特色深入人心，并成为员工的自觉行动。规范和统一cis形象识别系统的制作和宣传展示，使得我行的招牌、行名、行徽、行服、柜台内外形象标识、宣传牌、宣传栏、展板等等与我行形象有关的硬件设施，整合成一个有视觉冲击力的整体，体现我行独特的特色文化。

二是优质服务上突出抓“三化”。即品牌化、专业化、市场化。要在市场竞争中脱颖而出，我们必须树立*行自己的品牌，除了打造品牌金融产品，我们要花大气力培养自己的“品牌员工”、“品牌服务”，将其进行大力宣传和形象包装后，向社会推出这些特色品牌，使这些品牌成为公众心目中的首选。在服务的专业化上，突出抓员工素质和服务水平的提高，使职工成为“行家里手”、“多面手”，面对复杂的客户需求，培养复合型的人才。面向客户市场的需求，大力推广和完善服务手段。引导员工改变“以我为中心”的服务意识，开展“换位思考”，把方便让给客户；延伸“一米线”后续服务，扩大代理理财范围；让“客服热线”真正热起来、使“投诉热线”真正起到亮丑的作用；开展“行长（主任）接待日制度”，拉近治理层与客户之间的距离；切实推行“首问负责制”，提高办事效率，杜绝推诿拖拉。

三是党、团组织建设突出找“位子”。在党组织活动和党员教育中，发动党组织和党员找准自己的“位子”，使他们熟悉到“党员”不仅仅是一张标签，不仅仅是一年收一次党费，促使党员在各自的岗位上发挥自己的先锋模范作用，并接受群众和客户的监督。切实发挥共青团组织的积极作用，在系统内创建更多、更高层次的“青年文明号”和“青年岗位能

手”；创造条件，及时发现和总结、推荐“十佳杰出青年”人选；发挥短期合同制职工在团组织活动中的主力军作用。不仅要发现、总结推荐团组织和团员青年创建“青年文明号”和“青年岗位能手”，而且要让他们克服评选后“船到码头车到站”的思想，让他们充分发挥典型示范作用，并且务必使自己向更高的目标迈进。

四是抓“心理建设”。着眼于“先解决心情，再去做事情”，弄清员工所思所想，引导他们正确熟悉自己、正确对待困难，帮助员工确定人生目标。深入基层，调查研究，摸清动态，建立档案，进行个案分析和归纳总结，对症下药，有针对性地进行思想工作。

总之，假如我能够获得大家的信任，走上企业文化部经理这个岗位，我将尽心尽责、全力以赴地把工作做好！谢谢大家！

商业演讲稿篇九

我先后从事过储蓄等工作。工作中，我深知一份耕耘，一份收获。由于工作出色，曾被评为信贷经营先进集体，个人也多次被评为先进个人及优秀“客户经理等荣誉称号。

第一、我具有较高的政治素质。

第二、热爱金融事业，具有丰富的工作经验。

第三、我具有较强的组织管理能力。

第一，真诚讲团结。

第二、要树立经营、发展多赢的观念。

第三、积极协助行长做好资金筹措，吸收存款工作。

各位领导，评委，岁月有情时光荏苒，山长水远时不我待。我年富力强，有激情，有胆识，有思想，有韧劲，更有一颗上进心。如果竞聘成功，我知道，那里凝结的不仅仅是我个人的汗水，更凝结了各位领导、各位评委和各位同仁的无限信任和期待，我将不负重托，不辱使命，会以百倍的信心和百倍的努力，为我国金融事业的发展而奋斗终生！

商业演讲稿篇十

20岁那年，我带着我的梦想，带着那一股子的豪气，踏上了讲台，成了一名语文教师。确切地说还只能算是一个充满幻想、稚气未脱的大孩子。在我的心目中，语文课应该是飞扬着激情，应该是燃烧着理想，应该是闪烁着青春，是一个教师张扬个性展示才华的地方，而我的教鞭也就如神话中的魔棒，只需轻轻一点，便是一幅桃李满天下的悠然境界。

记得我第一次公开课，课堂上座无虚席，听者鸦雀无声，不用说我的那些学生，就是那些听课的老师也仿佛被我口若悬河、滔滔不绝的演讲镇住了。我心中那份得意无法用语言表达。但是校长的一番话为我敲响了警钟，他的话似乎现在还在我的耳边回响，教学不仅是教的问题，更是学的问题呀！只有让孩子们主动活泼地学起来，才是成功的教学啊！也许当时我有些委屈，但是现在真心感谢那位平凡而又伟大的校长，是他在我踏上教师生涯的第一步时给我有益的指导和最大的帮助啊！

终于，新课程昂首走进郊区，首当其冲给教师带来了挑战，每一位教师都经历了一场荡涤旧观念，催发新思潮的头脑风暴。我开始学习新的教育理念，开始真正领会教育的真谛。开始冷静回顾自己走的路，使我有勇气说出自己的不足。渐渐地在教与学的互动中，我与孩子共同成长、每一个儿童都是一个珍贵的生命，每一个学生都是一幅生动的画卷。这时我更理解了一句话：只有能使学生生动活泼、主动发展的课堂，才是成功的教育。新课程的改革引领教师们走入了新的

科学天地，让他们正确地发掘新课程的内涵，整合地理解其要义，变通地实践其要求。给学生烹调出丰盛的营养套餐。我们的课堂在改变。首先是课堂教学的目标变了，不但关注知识的传授，还要关心学生是怎么学会的，他们学的过程有什么样的个性化感受、体验。其次课堂活起来了，传统教学中的较为普遍的闷课不见了，教学过程开放了，形式灵活了，情景逼真了，学生得到了解放。

课堂上，老师的讲解少了，学生的问题多了。一双双小手举起来了，一张张小嘴说起来了。教师走下讲台，学生上台表演。《群鸟学艺》孩子们带起头饰，高兴地表演起课本剧。口语交际课，我把辩论带入课堂，孩子们各方有理有据、斗志斗勇。中央电视台的经典栏目也是我和孩子们的老朋友，开心词典、幸运52、正大综艺、实话实说，让学生自己去策划，自己去组织，自己去实践，自己去获得。多样性的学习方式让学生可以在读中学、玩中学、做中学、合作中学习。孩子们的识字量明显增大，交流表达能力提高了，老师们都说：现在课堂上经常被学生难住，学生真的了不起。

这时，孩子们看到的不仅是一个博学多才的老师，更是一个出色的导演，一个和他们对话的大朋友。学生真正成为了课堂学习的主人。是课改，让每个学生快乐地参与着、学习着；是课改，让每个教师快乐地创造着、合作着。

看着孩子们的进步，我既感到欣慰，又感到一个教师肩上的责任之大。教师的专业化发展势在必行。是谁这样说过没有不可教育的学生，只有不善教育的教师。是泥土，可以烧成砖瓦；是矿石，可以百炼成钢；是金子，就应当绽放出光彩。为了让每一颗金子都闪闪发光，每一个学生都得到发展。我们就应不断去学习，大胆去探索，将课改进行到底。我的眼前仿佛出现了这样的一条路一条无数教育者艰难跋涉的希望之路。

课改之路漫长，探索永无止境，让我用伟大的诗人屈原的一

句话来结束今天的发言路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。