

# 演讲有声语言的特点或要求 美的语言演讲稿(优秀7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 演讲有声语言的特点或要求篇一

大家上午好!很高兴能够站在这里演讲,今天我演讲的题目是xxx与美同行xxx□

面对着日益恶劣的环境问题,不经在想,人类为这个地球到底做了些什么,无非是肆意的践踏和无节制的索取。

为了所有人们所希望的那样,完成一个,人人做好爱护地球的任务,看似一个不可能完成的梦,但也[]要全力以赴,将自己的事做好,更是将作为一个中国人,要弘扬的精神做好,为世界作出环保的一点点贡献,实现中国梦必须弘扬中国精神。这就是以爱国主义为核心的民族精神,以改革创新为核心的时代精神。

作为这个宇宙里,已知的一个拥有生命的星球,不应毁灭在我们手上,要从小事做起,自觉地保护环境,勇做生态文明建设者,为的是祖国更加美丽,俯视整个地球,中国将是铺满绿毯的一块,将是最生机勃勃的一块。

环境是大自然赐予我们的宝贵财富,我们应该珍惜。植物是大自然的天然屏障,动物是人类的朋友,臭氧层是大地的保护伞,淡水是我们的生命之泉。不过,人们总把环保挂在嘴边,而没有采取实际行动。环境对于我们来说,像天空,像淡水,像阳光,而我们就是天空中的小鸟,就像水里的鱼儿,

如果离开了环境，我们就不能过生存。

为了我们的中国梦，为了我们能够有做生态文明建设者，要从现在开始，努力做还没见看似很小的事，但这看似是小事，但是每个人都团结起了，环境将会变得更加美好。

## 演讲有声语言的特点或要求篇二

大家好！

人是感性与理性相结合的动物，因此生活在世上，人们需要相互沟通。

那么沟通的工具是什么呢？——语言。如果说沟通是小草，那么语言就是那和暖的春风，让小草更青更壮；如果说沟通是黑夜，那么语言就是那夜幕中那明亮的繁星，让天空更加明媚；如果说沟通是风帆，那么语言是风，将人与人之间的小船送向更美好的未来。

的确，语言是伟大的。它能如阳光般把人与人之间的那座冰山融化；它能如和谐的音符般把冷漠孤寂的心唤醒；它能如湿润的春风般滋润人们之间的感情，让它更加坚固，更加深厚。

燕子对鸣，才能微雨双归；鸳鸯互啼，才能相互浴衣；母牛长哞，才能母子相依。而苍狼厉嗥，才能唤来群狼共御敌；雄鹰尖叫，才能威慑敌胆所猎无失。

语言在情侣的沟通中，是浪漫神奇的鹊桥；语言在师生的沟通中，是坚实耐用的阶梯；语言在父子的沟通中，是朴实无华的船桨；语言在朋友的沟通中，是重视诚恳的邮票。语言为沟通添色加彩，沟通在语言中辉煌灿烂。

语言的力量是伟大的。它就像雨果所说的那样：“语言是人

们沟通桥梁，它能化解一切的误会，让人们亲近。”的确，巧妙的语言拉近人们的距离；鼓励的语言让自己和他人更自信；关爱的语言则使人间充满阳光！

所以，语言是风，沟通是帆，只有让沟通扬起帆，语言吹送风，帆才得以使得更远；只有让沟通扬起帆，语言吹送风，人与人才能走得更近！

## 演讲有声语言的特点或要求篇三

很荣幸站在这里演讲，我的演讲题目是

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

这是鼓角铮鸣声若洪钟金戈铁马浩繁卷轶也咏唱不尽的美——文学。我们热爱文字，因为它不会像现代影视图像一样定位了人的思想，它给了我们一个自由的空间，任我们天马行空地肆意发挥，也唯有这样，才能经久而不衰。我们需要文字，因为它是一种纯粹而又率真的表达，下笔千言，落纸如云烟。或浓墨重彩或轻描淡写或酝酿已久或随性随意，只需要一张干净的白纸，即可泼洒下或壮怀激烈或百般哀怨或悲怆沉重或空灵澄澈的情感——我们心中，最真切的情感。

作为东方人，我对华夏文明尤为偏爱。精美绝伦，细致纤巧，矜持地吟唱着一些细微处的琐碎。这正是中国古典文学的独一无二：细腻，精妙。

我们之所以对这些横竖撇捺爱不释手，终究是因为它所包含的情感，那些炙烈的、深刻的、将美丽演绎得淋漓尽致的情感！

历史的长河淌过，物质文化或者失真或者暗淡下来，曾今的浮华，都谢了一地。

唯有精神文明，是愈久愈清晰的。

我们不能忽视古典文化，它们之所以能流传至今并鲜活与当下，是因为他们具有巨大的生命力，能够穿透历史的生命力！

最后，我想用荷尔德林的诗句对我的陈述做一个总结：

思想最深刻者，热爱生机盎然。

谢谢大家。

## 演讲有声语言的特点或要求篇四

尊敬的各位领导、各位评委、来宾朋友们：

当时，这位老师的话并未在我的心中引起怎样的震撼！长大后，当我走上讲台，站在天真的孩子面前，操一口流利的普通话传道授业解惑时，我才蓦然明白，语言是一个民族的声音，是一个民族的血液，是一个民族的尊严，更是承载民族文明的江河群山！一个人的心中只要有自己国家的语言，便有了开启心灵的钥匙！失去它，就失去了根本；失去它，就失去了民族！古人曾说过“亡其国，先亡其史”。《最后一课》，德国人不许法国人说法语的真正用心，便是要灭亡法国这个民族！而小弗朗士的老师之所以说法语是世界上最美的语言，不仅源于他对民族语言的热爱，更源于他对祖国最真挚而深情的热爱！

汉语普通话，是我们中华民族的民族语言，是中华民族最优秀的文化！隽永的汉语普通话承载着我们民族独特的思维，我们依靠她倾诉，运用她思想，通过它记载，凭借她缅怀。记得非著名相声演员郭德纲有段相声中，说美国总统布什说一口河南方言，原来他请了个河南人家教，还以为学的是普通话。听完这段相声，大家都哈哈一笑！然而，在笑容收敛

后，又微微品出些苦涩！虽然这是段搞笑的相声，但是现实生活中，类似的却不乏类似的“喜剧”！在社会经济迅速发展的今天，招商、引资、旅游、地方建设等种种措施使各地经济都在迅猛发展，地区之间，百姓之间的交流与沟通更是越来越多，如果我们都只顾自己使用方便而一味讲方言，无论是在谈判时、在交流时，还是在宣传介绍时……，那南腔北调的方言很容易让国内、国际友人因难以听懂而产生交流的隔阂，进而产生误解并拒绝合作！

年，宁波一位学生因突然肚子疼在医院就诊。就医时，他用宁波方言告诉医生，自己是“5日”前开始疼痛的，但这位医生是北方人，听不懂宁波方言，因而误听为“5年”前开始疼痛，并作了错误的病历记录。一字之差，时间概念起了变化，保险公司拒绝赔付这位学生所投的大病保险。多亏细心的老师发现了问题所在，经过不懈努力，终于替这位学生追回了6万元的保险赔偿金。可见，学用普通话不仅是成年人的义务，更是小学生的当务之急啊！

由此，我更看到了我们这些为人师者肩上的责任：使用普通话，推广普通话，必须从我们做起，必须从孩子抓起！作为老师，我们不仅要传授文化知识，还要传授给孩子们古老的汉语文化，让孩子们在优秀而古老的汉语文化的滋养中成长起来，让汉语普通话，成为中国走向世界、世界拥抱中国的桥梁！让汉语普通话融入整个中华民族的血液，成为中华民族共同的声音，成为我们民族的骄傲，成为世界上最美丽的语言！

谢谢大家！

## 演讲有声语言的特点或要求篇五

大家看到我换了发型，我知道你们可能还不太习惯我这个样子，我自己也不太习惯，我们慢慢，慢慢适应一下，导演说

《我是演说家》要开始了，你说说表达的力量吧！

有一个小朋友曾经问过我，他说，鲁豫姐，有没有这样一句话，在你人生特别艰难的时候，能够帮助你安然度过。我想了想好像是有的，我经常会对我自己，对别人说，我说我相信我们这一生不管是谁，我们所承受的悲欢离合，喜怒哀乐的总量是相同的，这句话对我有催眠作用，特别有意义。当我很难的时候，我就对自己说，其实没什么，我这一辈子不会比任何人更倒霉，但是有时候那个不好的过程太长了，我会想天呐，什么时候才会到底呀？我想要否到什么时候，极到什么时候那个泰才会来。但是这个时候，我就要相信，只要死磕，好的那一刻总会到来。

表达是有意义的，表达是有力量的。要表达你的爱，你的喜欢，去温暖感动我们爱的人和喜欢的人；要表达你的愤怒和讨厌，要鞭挞那些丑恶的，让善良的人不感到寒意；要表达我们所知道的，让更多的人都知道；要表达我们所质疑的，让我们彼此更加坦诚。表达更需要智慧，你要运用语言的力量，在适当的时候，运用四两拨千斤的道理，去改变我们周遭的环境和社会，表达只属于那些真诚的，有勇气的，敢作敢当的人。

我希望我们一起在这个舞台上，表达自己，说出你想说的，让我们一起：敢说！敢做！敢自我！谢谢大家！

## 演讲有声语言的特点或要求篇六

大家好！

语言对你来说就是几个字、几个词、几个句子，但在几个字、几个词、几个句子构成的语言背后，却有着无穷的力量。这股力量可以让你改变你自己的命运，请大家相信语言的力量。

在那个夏天的上午，我们学校举行了运动会，我参加了跑步

比赛，妈妈前来加油！比赛前准备热身的我，像热锅上的蚂蚁紧张得不得了。比赛马上就要开始了，我终于可以大展身手了。裁判一声令下，我两手紧握住拳头，左脚在前，右脚蹬地，好像马上就要离弦的弓箭。“嘭”枪响了，开跑了，我心想：我一定要得第一名！快跑！快跑！加油！第一一定是我的！可是在我胜券在握之时，不小心被一个不知道从哪里冒出来的小石头给绊倒了，这下子下巴与大地来了一个亲密接触，然后我觉得全身很痛。我想：我一定得不到第一了。突然，我听见了一个熟悉的声音，她大声地对我说：“孩子！不要害怕！不要向这颗小石头低头。”“孩子，你勇敢点，你一定可以站起来的。”这声音来自于我的妈妈，可我还是很害怕，妈妈又对我说：“孩子！加油！相信你自己！”这几句话简单的话语，给我内心注入了无穷的力量，我忍着疼痛站起来，奔向终点。虽然我没有拿第一，可我收获了许多掌声。

“孩子们，坚持一会儿，千万不要睡觉，上面有很多叔叔在帮助我们，你们一定可以上来的。”在时间与生命的赛跑中，那位父亲不断地给下面的小朋友打气，拼尽全力地挖。最后，小男孩和小伙伴们得救了，在他们从废墟里爬出时，发现其实只有一个人，那就是小男孩的父亲。孩子们得救来自于父亲的力量，也来自于语言的力量。小男孩父亲的话语犹如春风带走了浮在他们心中的乌云，犹如明灯一样照亮他们前行的道路，给他们带来了生的希望与力量，这就是语言的力量。

语言在我们失败时给了我们勇气，语言在我们气馁时给了我们希望，语言让我们有了更美妙的世界。请相信语言的力量！

## 演讲有声语言的特点或要求篇七

语言有温度吗？不忙回答，先听我讲一个故事：

有一天，作家屠格涅夫在街上走着，一个乞丐向他伸出手，想讨些钱。屠格涅夫搜索自己身上所有的口袋，既没有钱包，

也没有怀表，甚至连一块手帕也没有。但乞丐在等待着，他伸出的手微微的颤抖着。屠格涅夫突然间惘然无措，惶惑不安，竟紧紧地握了握这只肮脏的、发抖的手。“请别见怪，兄弟！我什么也没有带，兄弟。”乞丐那对红肿的眼睛凝视着屠格涅夫；他发青的嘴唇微笑了一下——接着，他也照样紧握了屠格涅夫的变得冷起来的手指：“哪儿的话，兄弟，”他吃力地说道，“这也应当谢谢啦……你是第一个管我叫兄弟的人。”乞丐已微笑着泪流满面。

我想，现在你的心里已经有答案了。乞丐之所以泪流满面，正是因为屠格涅夫的一句话给他带来的巨大的温暖，让他感动不已。就像那句谚语所说的“良言一句三春暖，恶语半片九月寒”——语言也是有温度的。

语言的温度有时是温暖的，有时是寒冷的。

寒冷的语言然人感到沮丧、失望、痛苦，甚至愤怒，有时候会带给人伤害。街道里一声咒骂，图得一时痛快，透着刺骨的寒意，却出卖了自己的尊严；成功者旁边的流言蜚语，透着刺骨的寒意，不仅败坏了成功者的情绪，也暴露了“流言者”灰暗的内心；失败者耳边的讽刺挖苦，透着刺骨的寒意，赤裸裸地显示出“嘲笑者”人情人性的缺失。……这些寒冷的语言，带给他人寒意、敌意，在伤害别人的同时也将龌龊的“冷水”泼向自己。

语言的温度既是恒温不变的——文明健康的语言始终是友善温暖的，有时又会随着环境和语境等条件的变化或升或降的。同一句话换一个语境，换一个态度，就会传递给人两种截然不同的温度。就比如“我不饿”这句话，几乎每次餐桌上有我特别爱吃的东西的时候，爸爸妈妈都会讲这三个字，每每这时，我的心里总是暖暖的，佳肴也似乎因为浸着家人的关爱而更加美味。而有一次，好友过生日，不料到了餐厅才发现路上把钱包丢了，于是大家便提议aa制，谁知，其中一个女生却很不爽的说了一句：“我不饿！”朋友很尴尬，之后两

人也渐渐疏远了。

说语言有温度，实质是说语言在社会交往中的客观效果。语言的温度考量的是人际关系。所以，朋友，要赢得尊重，要受人爱戴，要构建和谐、友善、融洽的人际关系和社会关系，就理所当然要先将温暖给予别人，先让自己的语言的温度升起来。而彻底摒弃那些辱骂、挖苦、恶意等的冷酷的语言，这样，人们交往中的语言就会充满温暖，人与人之间的关系就会保持友善，整个社会就有了更多的和谐元素。

你看，语言竟能发挥这样的作用，你说，语言有温度吗？