

锣鼓文化演讲稿 企业文化演讲稿(优质7篇)

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

锣鼓文化演讲稿篇一

犯的错误愈多，学得就愈快。

——戴尔

各位同学,大家上午好,我是,今天我为大家介绍的是戴尔公司的企业文化,我知道代为对我们来说并不陌生,但是你们了解戴尔的企业文化吗,今天就让我为大家介绍一下“戴尔灵魂”吧!戴尔的企业文化被公司概括为“戴尔灵魂”,它描述了戴尔是一个怎么样的公司,它是戴尔服务全球客户的行为准则,它也最终成为戴尔“致胜文化”的基础。在戴尔,管理层与员工之间建立一种直接互动、开诚布公的交流关系,以便悉心听取员工的反馈,不断完善管理,从而为公司在市场的获胜打下坚实的基础。戴尔每年在公司内部举行两次员工调查,请员工评估对公司及相关管理层的看法。此外,员工也可以随时与管理层进行沟通。戴尔为每一位员工提供了不断学习发展的空间。通过基于业绩的奖励机制、全面的员工培训,培养出大批本土化人才。在选拔人才时,戴尔除了考察他们的相关工作经验、工作能力、发展潜力以及综合素质外,更注重他们是否理解客户至上的原则,积极发挥创造性和主动性,并具备良好的团队精神及获胜的热情。

在戴尔，管理层与员工之间建立一种直接互动、开诚布公的交流关系，以便悉心听取员工的反馈，不断完善管理，从而为公司在市场的获胜打下坚实的基础。

戴尔每年在公司内部举行两次员工调查，请员工评估对公司及相关管理层的看法。此外，员工也可以随时与管理层进行沟通。戴尔为每一位员工提供了不断学习发展的空间。通过基于业绩的奖励机制、全面的员工培训，培养出大批本土化人才。

在很多方面造就戴尔的成功。若以这些战略为基础，也能为你带来网络经济之中的成功。期待改变，并且预作计划。

发展因特网。

重定事情的优先顺序。

刻意追求成长。

以虚拟方式整合业务。

今天就为大家介绍到这里，谢谢大家。

锣鼓文化演讲稿篇二

我们班级有一面文化墙，它的颜色鲜艳，内容丰富，非常漂亮。此外它具有很多的含义，伴随着我们成长的道路。

在最上边有着八个大字，“梦想闪光，童心飞扬”。它的左边有两只小鸟，是那么天真、活泼可爱！一株株茂盛的小树，象征着我们的团结，希望我们积极向上。

下边就是我们的“书韵飘香”了，啊！上面贴满了我们大家的书法作品，但是没有我的，我很失望，不过我有信心在下

学期一定会有作品上墙的。“五会之星”里张贴着上学期的“金星少年”，熠熠闪光，引领着我们努力的方向。它的旁边有一个橙色的方格子，这就是我们班级最重要的“光荣榜”了，上面绘画着我们用坚持与努力换来的成功。最后一个有点儿特别，它是一棵大树的形状，树干上写着“我最棒”三个大字，上面贴满了大家画的画，非常美丽。

绿色代表生机与希望，象征着大家蓬勃的朝气；蓝色是充满梦幻的色彩，象征着童真的梦想；黄色有着太阳般的光辉，象征着灿烂与辉煌。三种颜色交相辉映，彰显着“梦想闪光，童心飞扬”的共同企盼。

一面文化墙，汇聚了我们三年六班拼搏、努力、团结、向前的精神力量，记载了我们成长中的无上荣光！

锣鼓文化演讲稿篇三

很荣幸能有这样的机会，同大家学习，交流，分享学习我矿企业精神后的心得体会。近期，我采煤一区透过班前会，周五例会等多种形式，组织全体职工学习企业文化，使我区职工对我们的企业精神，工作作风，安全生产原则和生产理念不仅仅有了初步的认识，更有了深刻的体会。我们认识到我们企业文化的核心，能够总结为四个字“安全，生产”。安全是企业给我们职工的保障，生产是职工对我们企业的奉献，相辅相成构成了我们和谐的铁新煤矿。

每一天踏入矿门都能够看到楼顶殷红的八个大字“严细务实，埋头苦干”很有感召力，这不仅仅是我们企业精神的标语，更是企业对我们全体职工的要求，要求我们职工在工作中要具备严细认真，求实重效的高贵品质和老老实实，埋头苦干的进取意识。“埋头苦干”很多人理解为，低下头只明白干活，硬着头皮完任务。其实不然，埋头苦干是要求我们每个职工踏实的工作，务实的工作，认真的工作。更是对严细务实更深层次的，更形象的诠释。

我们的安全生产理念是“安全第一，生产第二”我们的安全生产原则是“以质量标准化保安全，以安全促生产”再一次清晰的阐述了我们企业文化的核心“安全生产”。一切生产要以安全为前提，先安全，后生产的理念。

透过学习和领会我矿企业文化，我区全体职工铭记于心，并当成指导我区日后工作的方向，以“严细务实，埋头苦干”的企业精神和“严细实勤”的工作作风，秉承“安全第一，生产第二”的安全生产原则，全力落实“以质量标准化保安全，以安全促生产”的生产理念。

我们铁新新推出企业文化这个概念，有人认为，我们的企业文化仅限于这四句务实的标语。其实不然，我们方方面面的企业文化已经融入到我们工作和生活的点点滴滴。远的不说，我采一区合内外之力，聚上下一心，透过全区职工加班加点的努力，早日实现了903工作面的安装任务，这是我们上下齐心，团结的企业文化；在安装过程中，我们应对新的设备，互帮互学，这是勤学与乐于助人的文化，当我区职工李勤虎家人身患重疾，为医药费发愁时，我采一区区长刘子强，工会主席桥银锁果断的向全区职工提出捐款的号召，工友们纷纷慷慨解囊，这是爱心的文化：……。等等。不胜枚举。这些说明我们铁新煤矿除了严肃的工作文化，还有充满温情的生活文化。

俗话说“一年企业靠运气□xx年企业靠经营，百年企业靠文化”如今，我们铁新推出自我的企业文化。我衷心的祝愿我们铁新煤矿繁荣昌盛，员工生活幸福。

我的演讲完了，多谢大家！

锣鼓文化演讲稿篇四

就拿“春节放鞭炮”来说吧！过年为什么要放鞭炮呢？原来传说从前，有个叫“年”的怪兽，每年大年三十就会到村子里

去危害人类。村里的人大惊失色，吓得魂飞魄散，却毫无还手之力，只好能躲一天是一天。因为“年”一次能吃掉整个村子的人，搞得民不聊生，人心惶惶。有一年，这个叫“年”的怪兽又来了。天渐渐黑了，一位大胆的老人点起火堆，顿时熊熊大火燃烧了起来。就当火快灭时，一个小孩子找了根竹节扔进火堆，那时“年”正要吃人，被这突然发出“噼里啪啦”的声响，吓得狼狈地落荒而逃。

虽然从此“年”不来了，但人们仍旧担心它还会再来骚扰。就这样，“过年放鞭炮”的习俗就形成了。

过年时，大家除了放鞭炮，还要吃水饺。老师说：“饺子”就是“交子”，意思是说旧年向新的一年交替。而古人在饺子里放一枚铜板，谁第一个吃到装有铜板的饺子，就寓意着今年会很幸运。现在的人们，觉得这样不卫生，改用装一颗蜜糖。

春节还要倒贴“福”字，因为象征着幸福到了。

我们中国的传统文化真是博大精深，源远流长。

锣鼓文化演讲稿篇五

各位老师，各位学长，各位前辈，各位小朋友们：

大家好！（向与会人员鞠躬）感恩这次大典的举办者和主持人，给了我这次汇报、学习、历练的机会！（向筹办者鞠躬）

我先自我介绍一下：我是一位传统文化学习传播、经典诵读力行的受益者。去年在这里，我向大家汇报了《现代人传承儒学的意义和方法》，今天我和大家分享的是这几年来学习、推广传统文化、诵读力行圣哲经典教诲的点滴心得。

自07年以来我和孩子们一起，在王老师的读经教育理念支持下诵读以儒家《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》、道家《老子》为核心的中国传统文化经典著作；按照经典的教诲“克己”、“克念”的要求，一路走来，可谓有酸也有甜，有苦也有辣！总起来说，可谓受益匪浅。

首先，和老师讲得一样，通过和孩子们诵读经典，我自己有了很大的进步。

圣人教导我们：“克己复礼为仁”、“克念作圣”、“行有不得者，皆反求诸己”、“吾日三省吾身”等等。这些理念让我改变了以前做事的心态，不再以自我为中心，脾气不再暴躁，开始反躬自省等等。正是这些改变，让我的家庭战火渐渐熄灭，挽救了我濒临破碎的家庭，给孩子的成长营造了比较和谐的家庭环境；也正是这些改变，让我对自己的命运不再有抱怨、嗔恨，明白了一切都是自己感召来的，只有从自己的内心真正改变开始，从自己的点滴行动无怨无悔的改变开始，做到“在邦无怨、在家无怨”，才能改变自己的命运。真的，传统文化所承载的圣德智慧，学了以后，相信；体解圣人心愿放下个人利益、颜面，发愿和圣人一样利益众生、利益社会，大同不至，誓不停息，死而后已！；《论语》中曾子教导我们“士不可以不弘毅，任重而道远，仁以为己任，不亦重乎？死而后已不亦远乎？”立大志向，知难而进，永不停息，是行，信、愿、行三者具矣，在圣人圣德圣慧的庇荫护佑下，我想我们的生命一定会大放光明，价值倍增！感恩老师的引导，感恩圣人留给我们的圣德智慧之作！

再有，以前我是一个心理素质极差，信心极为不足的人，三个人一起都不会不敢大声致词，看到别人激昂慷慨的演说羡慕的不得了，当快轮到自己的时候，心里就怦怦跳，上台后，本来准备充足的内容却什么也说不出来，通过和孩子一起读书，我有了信心和内容，我竟然能够当着这么多人引经据典，这大概就是“腹有诗书气自华”吧！再一次感恩老师的引导，感恩圣人留给我们的圣德智慧之作！

其次，是通过读经典孩子们的变化。

别人的孩子看电视、玩玩具、打游戏、看动画的时候，我要求我的孩子和我的学生是要读书的，时间久了，我的孩子和家长听话的学生读书的时候和别的孩子看电视、玩玩具、打游戏一样愉悦，一样投入。只要有文字、有书的地方。孩子们很快就会静下来，沉浸其中。这大概就是“志于道”的乐趣，大胆的比对一下，这大概就是复圣颜回“一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也，不改其乐”的状态和境界吧！这种状态，学习和成才还用担忧吗？智慧的家长们，有缘到场的朋友们，让我们的孩子远离毒**——电视、游戏、肆无忌惮的玩耍、看动画，就像毒**一样侵蚀着我们孩子的心灵，我们的孩子欲罢不能，就像有烟瘾酒瘾一样，很痛苦——不要再让孩子一时表面愉悦，一生空空碌碌无为了！今天读圣贤书，好像苦了一点，可苦一阵子，幸福一辈子，虽苦亦乐，虽严，是真爱呀！

另有今年暑假，我们全日读诵论语，力行弟子规的经典共学班吸引了大中小学生20余人，一个月下来，孩子们经过一段时间的适应，甚至逆反，由于寄宿，最终适应下来，浮躁的、贪欲，自我意识大大减少，继之而来的是彬彬有礼的儒雅风度和静下心来专心读书的良好习惯。我们所说的读书，是口诵心惟，是熟读玩味，念兹在兹，浸入心灵，见诸言行。所以，朋友们，及早为之，及早受益，事半功倍！

还有，就是在推广传统文化的过程中，我们得到了北京读经教育推广中心、北京华藏图书馆、以及安徽庐江传统文化教育中心种子老师、孔夫子后人孔先生、圣城曲阜儒者联合会段会长等等各界人士的无私帮助，让我体会到了“君子敬而无失，与人恭而有礼，四海之内皆兄弟”、“德不孤，必有邻”的圣言真实不虚！当然，我们也遇到了很多的不理解、不支持，甚至嘲讽，老子讲“人心惟危，道心惟微”，我们明白：这是很正常的，这也正印证了曾子讲得“仁以为己任，任重而道远”的圣言量！天下实现仁爱、德治、礼制，是孔夫

子的理想，也是每一个有血性的人应该有的理想，可以讲，这个理想是无限量的大愿，几乎是不可能实现的，有人讲：“世风日下，人心不古”，我说：“人心不古古亦然，古代不也有大舜的继母、父亲和弟弟、也有闵子骞的母亲、也有盗跖嘛？”而且我敢说，未来，只要有人类，就一定会这样，这也正是一代代志士死而后已的不竭动力所在，也正因为如此，才需要我们一代又一代人，前赴后继义无反顾的为之努力。学习推行圣贤经典教育永无止境，有智慧的人们，想让自己和后代生命潜力发挥极致的人们，义无反顾的加入进来吧！

老子说，上士闻道，勤而行之；中士问道，若存若亡；下士闻道，大笑之。朋友们，现在您怎么想的，孔夫子所愿看到的他的血脉传人、和志向传人应该都是上士！子曰：闻义不能徒，不善不能改，是吾忧也。孔子说：听到了正义的道理，却不能马上实行，身上的缺点也不能改正，这些都是我所忧虑的。孔子还说：见义不为，无勇也！

谨以此言与大家共勉！谢谢大家！

锣鼓文化演讲稿篇六

大家好

在我站在台前的这一刻，学校的校史已翻过了六十五个篇章，校园中也已留下了千万杰出公民的脚印。学生在变，教室在变，老师在变，但不变的，是八一学子做人的准则，是言简意赅的北京精神，是八一中学的品质文化，是时代积淀而成的精神与修养。那么，到底什么是北京精神，我们又该具备什么样的品质，去弘扬我们的八一传统？有人说，我们要具备高尚的品德，爱国、正直、恪尽职守。

我认为没有错，：“为了抉择真理，为了国家民族，我要回

国去！”这是留学在外的科学家的心声；“不允许将我的遗体运回祖国，就把我的心脏带回去。”这是浴血奋战的士兵的心声；是什么让革命先辈不惜献出生命，是什么让聂荣臻元帅不惜离开自己的家人，投身到祖国的事业当中，是“重大义，轻生死”的生死观，是“国家兴亡，匹夫有责”的使命感，是“我以我血荐轩辕”的精神。爱国二字，不能只是嘴上说说而已，不能只是看到几张动人的图片而有感而发。我们所做的每一件事，刻苦读书，锻炼身体，参加公益活动，都是报效祖国的基础，真正热爱自己祖国，要从这一刻开始。

有人说，我们要具备优良的品格，自信、创新、矢志不渝。

没有错，一个终日墨守成规的人，必将一事无成，而一个敢于创新的人，必将开拓出自己的一片天地。商鞅变法是创新，爱因斯坦的研究是创新，齐白石的画风是创新，街头小贩的叫卖亦是创新，只是换了个说法，就能将收成翻番。数年之后，只有这些人，才值得去尊敬，去学习。其实，创新，不需要多么繁琐的工程，不需要多么周密的计划，不需要多么复杂的公式，哪怕是一点小小的改变，平日里多思考，多琢磨，乐学、善悟、笃行、拓能，都可以让你与众不同。

除此之外，我们要学会包容“海纳百川，有容乃大；壁立千仞，无欲则刚。”正如这句话所言，我们的心胸要宽阔，要学会包容。水利工程学家潘家铮这样回答外国记者的提问：“那些反对三峡过程的人对三峡工程的贡献最大。”反对者的存在，可让保持清醒理智的头脑，做事更周全；可激发你接受挑战的勇气，迸发出生命的潜能。这不是简单的包容，这包容如砥，磨砺着你意志，磨亮了你生命的锋芒。罗丹说过：“把爱拿走，世界将变成一座坟墓。”包容也是一样的，如果将包容拿走，这世界上不知会有多少破碎的友谊等待重组，不知有多少破碎的亲情等待重温，不知有多少破碎的和平等待重补。更不知，我们将要到何处去寻觅阳光。幸运的是，这世界并未失去包容。也绝不能失去包容。世界因为有了包容才能更加精彩！

其实，北京精神和八一文化密不可分，一个优秀的人，要有爱国、创新、包容、厚德的品质，更要有求是的态度，自律的行为，务实的精神和感恩的情怀。做人要名正言顺，做事要光明磊落。

同学们，今天，是意义非凡的一天，是唤醒先辈品格，唤醒新时代的一天，北京精神的横幅已红遍大街小巷，我们的校园文化建设已日趋完善。我校将迎来全新的时代，焕发出新的活力与光彩。而这一切就等着我们去行动。作为一名当代中学生，我们要将北京精神不断践行，而作为一名八一学子，我们更要将这意韵无穷的校园文化内化在心。我们遇到的挑战可能前所未有的。但是，我们赖以走向成熟的价值观和品质从未改变。我们有学校的支持，有自己的追求，有精神的向往，这就足以让一切困难低下它不可一世的头颅，想一想聂荣臻元帅，再想一想无数从八一校门走出去的英雄，他们的精神已经凝练在我们面前，等待着我们去践行，去继承，去发扬，而我们的校史亦由这些精神而推进，亘古不变。我们不会一无所有，因为我们的心中，有着对母校的热爱。我们不会黯淡无光，因为八一人的传统，八一人的品质与精神将永远闪耀光芒。

锣鼓文化演讲稿篇七

文化有共性有个性，但对于民族文化来说，正如鲁迅所说“只有民族的，才是世界的”。是的，一个民族要立足于世界之林，文化是基石，是一个国家实力强盛的标志，是每一个国人的自信之源。

面对日趋激烈的经济竞争和那些渐渐被取代的传统文化，很多人对此都感叹不已。

在这个充满竞争的世界，重拾文化自信显得就犹为重要了。

不久前，网友陆续把一些中华民族的传统老规矩搬上了网络，

希望它能重新走上文化舞台，有人说这是封建思想在作祟，在这个人人平等的世界，那些老掉牙的思想早应该被淘汰掉了。而有的人又说，中国的文化古老而又死板，不像外国文化先进。如果说前者的思想有激进之处，那么后者却是一种极度缺乏文化自信的表现。

一个人，一个民族，一个国家如果只觉得异族的文化更优秀，于是放弃自己的文化而依附在别人的文化下度日，那是典型的失去了文化自信。如此，迟早有一天，这个国家会像它的文化一样，从此消失在世间。因此，不管是好是坏，只要是自己的，都应该保留。对于那些过时了的，可以陈列在博物馆，对于那些还适应时代需要的`就好好发扬。

如果说“笑不露齿，话不高声”过于拘束，但我们可以在特定场合不要目中无人地放肆，让言行举止午休总该可以吧？如果在公开场合“站有站相，坐有坐相”实在太累，你可以在家里随意放松。因此，不要说这些“老规矩”是死板的文化，我们是可以通过自己的努力将它变得更加灵活，更加的富有时代内涵的。

记住，民族要有自信心，必须要有文化自信；要有文化自信，必须重拾传统文化，再造中华文明的复兴。