

2023年重力课后反思 彩墨游戏教学反思(实用6篇)

演讲属于现实活动范畴。它是演讲家通过对社会现实的判断和评价，直接向广大听众公开陈述自己主张和看法的现实活动。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

最美教师演讲稿篇一

眼下，我们正面临着一派百花吐艳，林木葱茏的景象，这景象，与往年明显地不一样：那万众高举的旌旗正迎风招展，点燃了我们胸中如火的激情；也使我们秣马厉兵，斗志高昂！在这喜人而又逼人的新形势下，南街小学本着“周虽旧邦，其命维新”的基本精神，在改革中发展，在奋进中崛起。全体教师团结一致，群策群力，主动展开工作，谱写了一篇篇动人的乐章，创造了一个又一个激动人心的成绩。这是因为我们的校长有超前的思想意识，远大的眼光，执着的追求。学校领导班子团结向上，以身作则，朝气蓬勃；各条线负责人工作主动，全体教职工以事业为重，不分彼此，积极投入工作。学校里形成了一种上下一心、团结向上、共同进取的面貌。

试课的身影……

六年级面临升中学的考试，时间特别紧张，但不忘抽时间定期开展教研活动，交流学术上的不同见解，形成共识，达到集思广益，共同提高的目的，形成一个有凝聚力的群策群力的集体。

学校每年举行的文艺汇演校外活动，我们都漂亮的完成，这充分体现了全校教师和班主任的工作精神和工作热情。

各教研组发挥群体研究的优势，新老教师团结协作，互帮互学，集体备课、听课、评课，其乐融融，整体实力大为提高。各课题组教师认真学习，不断探索，勇于实践，团结奋进，取得了显著成绩，得到了上级领导的一致好评。办公室里，我们交流着教育孩子的喜怒哀乐，快乐着他们的快乐，幸福着他们的幸福，也忧愁着他们的忧愁……谁的字写好了！谁听讲认真了！谁家庭出来意外！唉！这些小家伙们怎么又打架了啊？卫生工作怎么就没有起色呢？一个个喜讯，一个个烦恼都是我们的话题。在这里有很多老师，他们十几年如一日，几十年如一日，清晨踏着雨露，步履匆忙的迎来第一缕曙光；傍晚披着晚霞，面带倦容送走最后一抹夕阳。

一件件生动的事迹，一个个感人的故事，让我们看到了南街小学的老师心往一处想、劲往一处使，讲实干、讲团结、讲奉献的精神，让我们深深地体会到团结的力量是多么的巨大。一个集体只有有团结的精神，奉献的精神，才能有凝聚力、战斗力。我时常为自己是一名教师而自豪，更为自己是南街小学的一名教师而骄傲。我为学生的每一个进步而激动；我为学生的精彩表现而喝彩；我为学生的健康成长而祝福；……这里学生一切的一切，凝聚着全体老师的努力和汗水。

在我的心中，我知道，我们的力量来自于我们学校团结和协的集体氛围。每当我看到老师们那慈祥亲切的笑容，听到他们谆谆教导的时候，每当我看到班主任们和学生促膝谈心、耐心教育的时候，每当我看到同事们精心策划每一次活动辛勤忙碌的时候，看到他们认真研究教材、热情辅导学生的时候……我的内心就在震撼着，感动着，那是因为，三尺讲台，有他们无尽的爱，三尺讲台，也有我的爱！

九月的阳光暖暖的，洒满了整个南街小学的的校园。培育人才，凝神聚力，发展创新，团结向上，是我们南街小学团体老师永远坚持的教育信念。我们愿意用我们的努力在校园的百花丛中喷绘出最鲜艳的色彩，谱写出最灿烂的篇章！

最美教师演讲稿篇二

大家好！

能有机会参加这次演讲，我感到无比荣幸和自豪。我演讲的题目是：用“爱”谱写教育的旋律。

她的回答很高妙，特别是最后一句“做伟人的老师”给我的印象特别深刻，给了我很大的启迪：原来如此平凡的岗位可以孕育出这么多不平凡的人生，这就是教师职业的伟大！我与女孩不同的是：我从小就立志当老师，从小就幻想在充满爱的童心里去品尝桃李满天下的幸福。而这种幸福，在我十几年的教学工作中体现的尤其丰富和细腻。

从登上讲台的第一天起，我就立志当一名优秀的语文教师。我认真钻研教育教学理论，针对农村学生的特点，潜心研究学生的心理，认真备好、讲好每一节课。在阅读教学和作文教学中，我总结出了自己独特的教学方法。同时，我还积极参与课题研究，积极撰写教学论文，并取得了一定的成绩。

除了教学，我还长期担任班主任工作。班主任工作的实践，使我深深懂得了：作为一名班主任老师，光在教学上下功夫是远远不够的，要做一个真正受家长欢迎、受学生爱戴的老师，不只要知识水平高、业务精，更重要的是把爱心融于教育中。为了学生的每一点一滴的进步和发展，我经常是满负荷、超负荷工作着，为了组织管理好班级我常常是早来晚走，把全部心思都用在了学生身上。为了了解学生的情况，暑假里，我冒着炎炎烈日逐一走访每名学生，及时掌握他们的思想变化，对学生真正做到了学习上关心、生活上照顾、心灵上沟通。

十几年的教学生涯给了我很多的感受，其中最深刻的体会就是：一是把微笑送给每一位学生，微笑的力量是无穷的，每天给学生一个灿烂的微笑，会让学生身心感到愉快，智能得

到发展。二是把真情送给学生。真诚关心和爱护学生，平等对待每一个学生，尊重学生的人去年，班上转来一个男学生。他有个性，讲义气，但又特别爱冲动，有时不能控制自己的情绪，给班上造成严重后果。面对这样的学生，我没有放弃他，而是耐心的开导他、教育他，使他有所收敛。可是后来他的缺点因为一些外界的影响还是暴露了，甚至发展到在班上为所欲为：说话、吃东西、吸烟、上课和老师顶嘴等等，所有学校禁止的他都要做。老师们束手无策。为了唤醒他的良知，我挖空心思，尝试了很多办法。我决心不放弃。我要用我们的爱心、用我们的真诚来唤醒他，让他感受到我们对他的爱，感受到老师和同学的温暖！我要让他知道，我们的班集体还没有放弃他，让他知道自己也是这个集体的主人。于是我精心组织了一次主题班会：我是集体的主人。班会上，同学们畅所欲言，每个人都说出了自己的心里话，有对他说的，有对班集体说的。有几个女同学甚至含着泪对他说：“小卢，你醒醒吧，回到我们这个集体中吧，你是我们的伙伴，是我们家庭的一员，我们大家都是爱你的。”此时的空气仿佛已经凝滞，充溢在我们身边的只有一个字，那就是：爱。同学们的声声呼唤终于唤醒了，此时的他情绪激动，并且发誓一定要好好学习，重新开始。同学们哭了，我也落泪了，我们用爱唤醒了迷途中的他，我成功了。

有耕耘才有收获，有付出才会有回报，正是因为我的付出，我的学生们在我的感染下都懂得了去关心别人、帮助别人。他们自发组织起来给我“过生日”。20××年春节，伴随着新年的钟声，我收到了学生的37条短信。我心情异常激动，真正品尝到了成功带来的喜悦。我深深懂得那一条条短信，是孩子们对我最诚挚的祝福；是我多年来用“爱”谱写的教育的旋律；是爱遍洒每位学生心田的回报；是学生在爱的呵护下幸福、快乐、茁壮成长的结晶。我相信：只要有爱人间就会充满爱的绿洲，而我们——新时代的女性正是这爱的传播的使者。愿我们的爱洒满校园，洒满孩子们的心田。

优秀教师感言

很意外！能够有幸被评为优秀教师，这个荣誉代表了自己的付出与表现得到了的认可，我感到非常荣幸。

首先，我很感谢学校制定的这个制度。对于我们来说，这是对我们在工作上的一种肯定，更是对我们工作上的一种激励和鼓舞，使我们在工作上不敢有丝毫懈怠。

虽然我来xx小学的工作时间不长，但这是我发自肺腑的语言，回想刚来的那几日，种种感觉和情景，仍历历在目。在xx工作的一个月来，我处处感受到的是领导的关心，同事的帮助，学生的配合。让我感到无限温暖，在以往的工作中我努力的做好自己的本职工作，我把我要做的工作，还有一日的时间安排，一日的流程，都安排好，每天的工作都按照计划进行，每天没到的幼儿及时打电话询问。因为生病没来的幼儿时常打电话给予关心。逐渐的，我适应了艺仕达的环境和 workflows，也开始渐渐融入到这个集体，在带班的时候，也越来越得心应手了，我们开心班的宝贝也变成的越来越聪明，越来越开心了。和我们班的家长还有宝贝也一直保持着良好关系。

我并没有为学校做出什么了不起的贡献，也没做什么特别值得炫耀可喜的事情，我只是尽量做好属于自己岗位上的工作，尽自己的努力尽力尽快的去完成每一次任务，总结自己的经验从经验中学习，向他人学习，尽量将自己的工作争取一次比一次做得更快更好，尽可能的提高工作效率，与同事相处和睦，合作愉快。虽然如此，但我的付出得到了学校的认可，我深感无比的荣幸，我深深的感受到只要有付出，只要做好了属于你的那份工作，就会得到大家的认可。

我会始终保持谦虚谨慎，继续在实践中检验所学知识，查找不足，提高自己。努力做好自己的本职工作的同时，加快脚步，虚心向老员工们学习各种工作技巧，做好每一项工作。这个荣誉会鞭策我不断进步。做的更好。我深信：一分耕耘，一分收获，从点点滴滴的工作中，我会细心积累经验，使工作技能不断的提高，争取更大的进步！

最美教师演讲稿篇三

大师说：

一要多运动。人脑分大脑和小脑两部分，大脑由左右两半球组成。左半球主要管语言、数学等；右半球负责音乐、美术和空间的辨认。我们平时使用较多的是大脑的左半球，而大脑的右半球使用较少。因此给头脑充电，就特别要通过多活动左手左脚左边身体和多参加音乐、美术等方面的活动，来锻炼和增强大脑右半球的功能。这样左右半脑经常交替运动，大脑就会得到锻炼和发展。所以，我们要上好每一节课，因为有些课能使我们的左脑更聪明，有些可能锻炼我们的右脑。上好每节课，学好每个知识，就会使我们变得更聪明。

二要增加营养。大脑活动需要消耗一定的能量，我们的大脑正处于生长发育的重要时期，要维持大脑的正常工作，要促进大脑的发育完善，就必须注意身体成长所需要的营养，给大脑提供足够的能量。所以我们在吃饭的时候就不能挑食，因为每样食物等能给我们提供不同的营养。

三要注意休息。脑细胞不像身体的其他体细胞那样能贮存一定的营养。因此，脑细胞持续工作七八小时以后，活动便会减弱下来，会自动休息。休息可以使大脑消除疲劳。恢复机能。散步、做操、调换用脑内容。闭目静养和睡眠是几种不同的休息方式，小学生应保证自己有足够的睡眠时间。

四要手脑并用。我国著名的教育家陶行知先生曾做过这样一首教育诗：“人生两个宝，双手与大脑。用脑不用手，快要被打一倒。用手不用脑，饭也吃不饱。手脑都会用，长大不得了。”这是告诉我们，每个人都应该学会手脑并用。

如果你想明天更聪明，一定不要忘记给大脑充电，不要忘记运动、营养、休息。

童年时代，我最敬佩的人是老师。他们是人类灵魂的工程师——用粉笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润。就是这份无私、这份执著给了我无穷的力量，使我人生的信念更加坚定。于是，在人生的十字路口，我毅然选择了教师这一职业，从此踏进了教育这方热土，而且还是一块特殊的教育天地——工读教育。一转眼，我在工读学校已经度过了18个春秋，虽然人已中年，但我没有后悔，相反我为我的选择而骄傲。

我们全体师生正在新一届领导班子的带领下，披荆斩棘进行着艰苦的第二次创业，虽然路途坎坷，但我们有着坚定的信念和不竭的动力，我们正脚踏实地的一步一步的向着更美好的未来走去！

作为一名教师，我为我的选择而骄傲，我为我校的这些教师而骄傲，更为自己是工读学校的一员而骄傲！因为我相信：锦州市工读学校的明天一定会更美好！

最后，再次祝老师们、同志们——节日快乐！身体健康！合家幸福！祝同学们学习进步！

最美教师演讲稿篇四

九月金秋，空气中弥漫着师生恩情的味道。在这个九月，我们迎来了最能表达出对老师的爱的节日——教师节，让我们以热烈的掌声迎来第25个教师节！

在这个金灿灿的季节里，我们永远不会忘记，当万家灯火辉煌时，您们还在不辞辛苦地批改作业和备课；当我们还在与家人共享天伦之乐时，您们还在为学生们排忧解难。您们培养了一批又一批未来的栋梁之才，您们让含苞欲放的花儿在您们手中欣然绽放。

您们是园丁，每天不辞辛苦地为花儿们浇灌；您们是一把金钥

匙，把无知的我们领进知识的宝库；您们是春雨，把点点滴滴的知识洒落在我们的心里；您们是红烛，为我们照亮了知识的路程。

有人说：父母的爱，让我们感受到养育的艰辛；朋友的爱，让我们体会到友情的温暖；教师的爱，让我们体会到老师的无私关爱、默默奉献的博大！

同学们，让我们把对老师深深的爱化作实际行动，认真听好每一节课，以优异的成绩来回报老师，作为最好的礼物。

最后，让我们对老师说一句：“老师，辛苦了！祝你们节日快乐！”

谢谢大家！

最美教师演讲稿篇五

大家好！今天我演讲的题目是：《“丑”只为更美》。

粤剧欣赏课《丑只为更美》，是我最成功的一节课。这一课的成功，不仅是因为获得了广州市中小学戏剧课教学比赛一等奖，不仅是因为获得美国中小学校长访问团的高度评价，更因为这一个课开创了我太多的第一次，第一次整合粤剧资源上课，第一次如此深入地研究丑角行当的唱、念、做、打，第一次为了上好一节课，我放下老师斯文的身段，或是滑稽的文丑扮相，或是扭捏的媒婆扮相出现在学生面前，让他们笑翻了。回想我这节课的成功，得益于我区目标教学六要素教学方式的有效推广，得益于我区音乐教研员陈老师的耐心指导。更是因为在课前精心准备，上课大胆示范，课堂师生互动融洽。

对于每一节课，没有课前的精心准备，就没有课堂的精彩。执教粤剧欣赏课，我知道这是有别于常规教学的一次尝试，

在查看了很多资料和剧目后，我决定把丑角作为一个切入点，节选《苦凤莺怜》和《七姑奶开店》这两部粤剧中丑角的精彩片段进行教学，让学生通过感受剧中丑角诙谐夸张的表演和娱乐大众的风格美而喜欢丑角喜欢粤剧。

但以怎样的形式让学生感受丑角的唱、念、做和打呢？如何引导学生去挖掘丑角的美呢？根据音乐新课标中三维目标的要求，结合小学生的心理特征，我决定充分发挥老师的示范作用，围绕“示范、激趣、参与和体验”为中心开展教学，但当我去模仿文丑的诙谐和彩旦的做功时，那哈腰伸脖子的走路动作，那左扭右摆的媒婆步，我呆了！要我模仿这些动作吗？还要在学生面前表演吗？天哪！我开始想打退堂鼓了。就连陈老师来指导我备课时，我也没有勇气示范。唉！我一下子不知如何是好，是放不下这个面子呀！

一番心理挣扎后我决定“挑战自己”。是的，把这个过程当是一个挑战。试问，老师都没有勇气去模仿丑角的表演，你还敢奢望学生参与体验吗？连参与的兴趣都没有，又怎么会去了解？又何来喜欢粤剧呢？著名教育家叶澜教授指出，教学需要师生共同参与；我区教研中心王主任提倡构建有效互动的课堂。构建互动的课堂，就是要求教师通过积极营造有利于学生学习的课堂氛围，使学生主动参与教学活动，在师生互动、生生互动中，增强交流合作的能力和创新的创新的精神。

想到这些，我把心一横，豁出去了。我先是躲在房间里看着视频模仿，然后是表演给家人看。我还记得第一次表演给妈妈看时，她惊讶了好一阵子，之后笑得眼泪都出来了，三岁多的儿子也屁颠颠地走过来模仿我的动作。一来二去，我渐渐地抛开了心里负担。当我表演给办公室的同事看时，面对她们的哄堂大笑，我能做到泰然自若了，丑角表演背后付出的努力，我真真切切地感受了一回。

随着一段粤剧念白：“欢迎大家走进粤剧的世界”，拉开了课堂的序幕。我先是头戴连子帽腰缠软腰带（讲解动作，藏

裤袋，戴帽），文丑的扮相出现在学生面前表演文丑唱段，接着是头缠额带、耳插红花扭着夸张的媒婆步为学生示范彩旦的念和做。我的表演诙谐夸张，颠覆了在学生心中斯文绅士的形象，让学生惊讶后是哄堂大笑。

因为老师的投入表演，因为丑角诙谐夸张的表演风格，学生们被感染了，在接下来的每个教学环节，他们都兴趣盎然地参与到体验和表演，有了他们主动的参与，课堂响起阵阵欢乐的笑声。我们在概括丑角表演特点时，同学们脱口而出地说：“表演诙谐幽默，化妆夸张”、、、而谈到丑角的美，有位女同学委屈地说：“丑角虽然不想把自己弄得这么丑，但为了给我们带来欢乐，他愿意丑化自己；还有同学们说丑角不是一般的美，他们甘当绿叶勤学苦练，是精神美！他们插科打诨淋漓尽致，是才华美！他们诙谐幽默娱乐大众，是风格美！最后我们一起总结丑角的丑，只为更美。

《“丑”只为更美》，是目标教学理念指导下设计的一节课，是紧紧围绕“六要素”进行教学的又一次成功尝试，是教育学生透过表象看本质，体验真善美的一次情感交流。在以后的教学中我将继续恪守这种严谨执教和投入教学的精神，带领我的学生在学习和生活中一起体验更多的美。

谢谢大家！

最美教师演讲稿篇六

大家好！

幸福是什么？不同的年龄，不同的经历，不同的身份，就会有不同的回答。小时候，幸福就是一件东西，拥有就幸福；长大后，幸福就是一个目标，达到就幸福；成熟后，蓦然发现幸福原来是一种心态，领悟就幸福。当今，享受生活、享受人生、享受文化等词语在各类媒体上频频出现。然而，面对来自社会、家庭、学校等方方面面的压力，我们很苦、很

累，职业幸福对教师来说似乎成了一种奢望。我们的职业到底有没有幸福可言呢？当然有，在我看来，教育就像硬币的两个面，很多人只是看到了教育苦的一面。其实，这是对教育的一种误解，如果用辩证的观点看教育，教育也是一种幸福，享受教育——才是教育的最高境界。

转换角度，感受幸福。随着《教师法》的深入实施，教师的待遇虽然不断提高，但社会尊师重教的氛围尚未真正形成。而作为教师，我们要转换角度寻找幸福。教育，不仅是传道授业解惑的过程，我们的任务是培养人，我们是在和有生命力的人共同成长。我们可以享受孩子的感悟，可以享受孩子的童真，可以享受孩子的灵感，可以享受孩子的想象，可以享受孩子的辩论，可以享受孩子的独创，可以享受孩子的差异发展……，可以享受到其他职业所享受不到的一切。只要我们用心去观察、去体会，这种享受便随处可见。因此，教师这个职业充满情趣、充满美感、充满神圣。她可以给我们带来值得荣耀的受到学生、家长情真意切之敬重的信赖之乐；也可以给我们带来特别充实的播撒爱、收获爱的耕耘和收获之乐。这不是一时一事之乐，而是悠长的精神之乐，是最高层次的幸福，是教育价值的最高层次。

专业发展，追求幸福。教师只有游刃有余地面对教学情境，得心应手地处理教学事件，才能享受到教育生活带来幸福。因此，我一直在孜孜不倦的追求专业发展的道路，一边实践一边研究，一路耕耘一路收获，在付出与收获的过程中，我切切实实体验到了职业的幸福。我在一篇文章《于行行复行行中探求语文教学的真谛》写道：“我对小学语文教学的认识经历了三重境界：看山是山，看水是水；看山不是山，看水不是水；看山还是山，看水还是水。初登讲台时认为语文教学就是教学生认认字、读读文，写写话，会考试就行。后来，全国上下掀起了素质教育的浪潮，才知道只重双基的应试教育会扼杀学生的兴趣，泯灭学生的天性，语文教学还要兼顾艺术音乐、美术等教育，但某些学校学生成绩的下滑让我思考“艺术教育就等于素质教育吗？”20xx年，我积极投身

到新课改的过程中，听过无数专家名师的课，折服于他们深厚的文化底蕴，解读教材的功力和精湛的教学技能，但个别课堂轻视工具性，过度彰显人文性的思想又引起我的思考，语文教学的实质究竟是什么？我重新解读于永正、支玉恒等老专家的教学实录，发现语文教学根本就是扎扎实实落实听说读写的训练，其次就是阅读和积累。今年春天我认认真真把《20xx版语文课程标准》解读过几遍之后，我发现自己的认识是对的，那一刻我感到自豪和幸福。就这样，从教18年来，一边行走，一边思索，从市优质课教师到省优课教师，从写市级小论文到能够独立主持省一等奖课题，从市优秀班主任、市优秀教师、市骨干教师到省学术技术带头人，到这次省名师的参选，我在专业发展的道路上越走越远。我把工作看作一种事业，一门艺术，深刻思考、创造性地工作，在学习、反思中锤炼自己的教学思想，逐步形成自己的教育风格，逐步实现自己人生价值，这一刻，我真的感觉好幸福！

超越自我，品味幸福。一个人最大的敌人莫过于自己。享受教育的成功需要唤醒自我，战胜自我，超越自我。成功在于坚持，只有不断坚持自己的目标，有持之以恒的韧性，不被世人所左右，不断去学习，去思考，去感悟，就一定能享受到教育带给我们的无穷乐趣和幸福感；只有享受体验的教师才能做到真正意义上的爱生乐教，才能让课堂焕发生命活力。

品味幸福——教育的最高境界，理应成为师生共同的感受，仅有教师品味教育的幸福是不完美的，最重要的是，教师要努力做好教育，努力展示教育的美、学科的美、情境的美，彻底改变那种死气沉沉、令人窒息的教育环境，让学生在快乐中接受教育，在教育中享受幸福。

为此，我们要努力做好品味教育幸福的“引领者、实践者、传播者、受益者”，和学生共同经历、共同体验、共同创造、共同理解、共同分享充满幸福的教育生活。

最美教师演讲稿篇七

大家好！今天我演讲的题目是《坚守踏实快乐耕耘》。“创先争优”活动开展以来，全国上下积极地投入到此次活动中。作为一名教师，我的大部分生活都是与学生连接在一起的，工作中有欢笑，也有泪水，但我都从没有退缩。我用一件一件的小事，一点一滴的行动去履行一名教师的职责，去诠释我对教育事业的忠诚。

后来，我又找到孩子的家长，了解到这个孩子从小就百依百顺，没受到批评，这种无拘无束的教育形成了今天的他。显然我的严厉，让他产生了强烈的抵触情绪。了解了问题的症结所在，我决定对症下药。课上，我当众表扬他的进步；课下，我批评他的不足。渐渐地，我欣喜地发现他变了，见到老师他能主动问好，课堂发言积极踊跃，显然他已经懂得了老师的批评也是爱，只不过爱的方式表达有所不同。我们要教育好学生，不仅面对的是一名学生，还有他的家庭，他的成长环境。教育呼唤智慧，因为这是教育的本质和灵魂。我们要成为教育的智者。教育需要智慧，因为只有教育充满智慧，才可能培养出有智慧的人。

所以，“关爱全体学生，不让一个学生掉队”是我一直坚持的信念。我们不能放弃任何一个学生，鼓励每个孩子去寻找属于自己的那片天空，让不同的孩子获得不同的发展。

我们的工作在今朝，却建设着祖国的明天；我们的教学在课堂，成就却在祖国的四面八方。“君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣”我们要不断反思自己的教育教学，如果说爱生的老师是好老师，那么既热爱学生，又能成功传播知识的老师则是优秀的教师。夸美纽斯这样评价一位优秀的教师：一个能够动听地、明晰地教学的教师，他的声音便该象油一样浸入学生的心里，把知识一道带进去。

“恩师掬取天池水，洒向人间育新苗”各位同仁，无论前方

的路如何，我相信只要我们心中有爱，让我们在平凡的岗位上创先争优，从我做起，从身边的一点一滴做起，为海拉尔区的教育事业贡献我的自己的微薄之力，为鲜红的党旗增光添彩！

我的演讲完毕，谢谢大家！

最美教师演讲稿篇八

大家下午好！人们常常把少年儿童比作祖国的花朵，因为他们是民族的希望；把我们教师比做园丁，因为我们都从事着花的事业。在高新二小这个立德树人的大花园里，在百花齐放的老师大家庭中，处处有模范、个个皆榜样。我只是一片不起眼的叶子！在这一年里，我收获了校领导对我的关心和帮助，收获了同事们的友谊，也收获了家长和学生充分的信任！很荣幸，能有这个机会，与大家分享近一年的工作点滴。我演讲的题目是——做最好的老师，让人生出彩！

今年教师节前夕，在首都师范大学与师生代表座谈时发表重要讲话。争做“四有”好老师由此唱响了教书育人的主旋律，这支激昂的旋律也拂动了高新区全体教师的心弦。我们高新二小的全体教师也在校领导的组织下，认真贯彻落实做“四有”好老师讲话精神。作为高新区教育资源整合首批分流的老师，怎样做一名好老师，我不禁扪心自问？回顾自己到二小的点点滴滴，从最初的不适应到现在的得心应手，我终于得出了答案，那就是——好的老师一定要坚定信念：无论在什么样的环境、在什么样的岗位，都要有严谨务实的工作作风、积极向上的生活态度，做最棒的自己，让人生出彩！

班务工作是琐碎的，我却从中找出了乐趣。为了让全班学生迅速摆放好桌椅，我教给他们这样的顺口溜“摆放整齐并不难，地砖接缝是直线”；为了让学生自主保护好课桌椅，开学第一天就让每个孩子在自己的课桌椅底部贴上姓名签，美其名曰“桌椅有主人，贴上标签能分清”；教室里抹布和笤帚的摆放都

有统一的要求;拖把一定要提前控干水分，以免发生湿滑摔伤事件……。俗话说“简单的事情认真做，认真的事情重复做，你就成了专家”!

好老师要树立一流的服务意识。学生叶正杰本学期从广东

好老师要拥有扎实的学识和的教学基本功。根据校领导的

安排，本学期我承担了学校的宣传报道工作。新闻报道需要弘扬社会主旋律，需要及时了解国家的方针政策。虽然也积累了一些诗词歌赋，偶尔也写一点随笔杂文，但是总觉得肚子里那点墨水不够用了。曾经是网购达人的我，如今上网购物少了，浏览教育新闻稿件的次数多了;闲暇时看电影电视少了，读的书多了。好的老师就应该是学生眼中的“百科全书”，我也深刻地意识到：一个老师阅读的厚度决定她站在讲台上的高度!

各位同行们，三尺讲台系国运，一颗丹心铸民魂。在

这个伟大的时代，我们每个教师有责任和义务铸就高新区辉煌的明天!风起扬帆正当时，让我们摒弃职业倦怠，少一些牢骚，满载正能量——做最棒的自己，做最好的老师!因为每个人的人生都需要出彩!

我的演讲到此完毕，谢谢大家。