

2023年读书分享感悟心得 简爱读书心得 体会分享(模板9篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得感悟，通过写心得感悟，可以帮助我们总结积累经验。好的心得感悟对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得感悟下面小编为大家带来关于学习心得感悟范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

读书分享感悟心得篇一

这个暑假里，我看了《简·爱》这本书。最后，我得出的结论是：简·爱不简单！

简·爱不简单，是因为她的坚强对于别人来说不简单。在简·爱小的时候，她的爸爸妈妈都死了，只好在临终前把简·爱托付给了简·爱的里德舅舅，但是，后来里德舅舅也死了，只好把简·爱交给了里德夫人。但是，里德夫人对简·爱很凶，好像自己和简·爱没有任何关系似的。所以，简·爱天天被关进里德舅舅升天的红屋子里，每次里德夫人都说是简·爱做错了事，要让她检讨。所以在这红屋子里常常传来简·爱的哭泣声。有一天，修女学校的管理人来到里德夫人家，并要带简·爱去上学时，她应该明白，自己本来就无依无靠，一旦离开这里，就一个可以依靠的都没有了。可是简·爱并没有哭，也没有流泪，而是坚强的活了下去。

在修女学校里，她的忍受各种痛苦：早上，要很早起床，顶着寒风上课，只能吃烂土豆和糊粥，晚上睡觉时只能盖薄薄的披风。最难忍的并不是在上学的过程中，而是在一开始里德舅妈把简·爱教给修女学校管理人的时候说的话。里德夫人当着简·爱的面对修女学校的管理人说简·爱十分会撒谎。那句话深深刺进了简·爱的心，但是她还是向以前那样没，不哭不闹。用自己的行动去改变别人对自己的看法。到最后，

简·爱离开了罗切斯特，她一个人在大风大雨中坚持，用不同的方法生活下去，最后，简·爱用自己的坚强度过了风风雨雨，使自己终于回到了罗切斯特先生的旁边。因为简·爱坚强，所以她不简单。

简·爱不简单，是因为她对朋友的友情不简单。在修女学校里，简·爱用不同的生活换来了一个真正的知心朋友——海伦·彭斯。她们常在一起聊天，是无话不谈的好朋友。她们有什么心里话都向对方倾诉。简·爱和海伦无论在哪里都是结伴而行，所谓“岁寒知松柏，患难见真情。”就是这么一回事吧。最后，海伦生了重感冒，被送进了修女学校的病房……深夜十二点多，简·爱冒着被挨打和被别人责骂的痛楚，悄悄潜入病房，那就是为了最后和海伦聊聊天，谈谈心，来最后和她拥抱一下。我看的时候，就笑了。因为我觉得没必要冒这样大的风险。但是，我看到后面才明白。简·爱失去唯一的一个知心朋友是极其痛苦的，所以她才如此肯定坚毅的下定决心。这晚，海伦·彭斯死了，她们的友谊使我感动万分。因为简·爱相信友情，所以她不简单。

简·爱不简单，是因为她对爱情的理解不简单。一开始，她爱上了罗切斯特先生，但简·爱长得并不美丽，又没有家，是个孤儿，而罗切斯特先生，又英俊，又潇洒，所以并没有看上简·爱。于是，简·爱便对罗切斯特先生说：“我知道自己长得并不怎么样，又贫困，而你十分富裕，又帅。你可能看不上我，但是，我要告诉你，爱别人不是因为钱，也不能是因为钱。”罗切斯特先生听后，发现简·爱很有文化，于是就欢愉的接受了简·爱。接着，简·爱发现自己的未婚夫——罗切斯特先生还有一个前妻，现在是个疯子，还住在罗切斯特先生家里。简·爱清楚地知道之后，绝对不原意成为第三者，所以马上离开了罗切斯特。

我看到这里，觉得罗切斯特先生未免太可怜了：前妻疯了，而新妻又跑了。然后，简·爱又在流浪的途中撞进了她的表哥圣约翰家。圣约翰想让简·爱成为他的妻子，可是简·爱

拒绝了，因为简·爱并不爱圣约翰，她只爱罗切斯特，虽然圣约翰比罗切斯特先生帅，但是简·爱还是马上离开了。最后，简·爱还是决定回带罗切斯特先生的旁边，因为她知道，自己只爱罗切斯特先生，可是，那时候的罗切斯特先生双眼都已经瞎了，但简·爱没有抛弃罗切斯特先生，反而对他更好了。简·爱不简单，因为她对爱情的理解不简单。

简·爱不简单，不仅因为她坚强不简单、友情不简单、对爱情的理解不简单，还因为她品德不简单、智慧不简单、耐力不简单。

我看了这一本令人感动的书，心中思绪万千、波涛涌动。简·爱这个女子在我心的深处飘飘悠悠，蒙蒙胧胧，飘忽不可捉摸，但有一点，始终很清晰，那就是：简·爱不简单！

读书分享感悟心得篇二

《别和自己过不去》一看书名，便有一股想一口气将这本书看完的想法。于是便用了几天的时间，好好读了下这本书，让我感触颇深。这本书是李可欣写的，这本书书从88个方面分析人可能存在的心理问题，这些心理问题是某些你所不能或者不愿意意识到的人生侧面的反应机制。它们囚禁了你，使你感到恐惧。它们实际上是虚假人生的雇佣军。你所有的信仰、感觉、思想、观念和恐惧都通过形形色色的行为表现出来。然而，这些普通的行为能够揭示出最不一般的动机。通过倾听自己行为的回音，你就减缓了反应机器的运行，从而帮助你深刻的理解自己。

如果你正在因为这样的行为、习惯和想法的困扰而得不到你理想的生活，那么我建议你看看这本书。

一旦你认识并理解了自己人格中的某个方面，你就有能力摆脱桎梏来看自己了——将“真实的自我”同虚假外表进行对

比。正是这种自觉想楔子一样插入你行为的机制中。一旦发现了真实的自己，罩在你身上的那层虚假的外壳就变得没有意义了，因为它惟一的目的就是防止你看见自我。

通过审视自己的各个方面，你逐渐除去虚假的外衣。每当一个反应分析曝光后，你就向真实的自我走近了一步，直到清除所有的屏障。当你逐渐感到真实的自我时，罩在外面的壳开始出现裂缝。然后整个外壳消融殆尽，一个无所畏惧、充满信心的真实自我最终显现出来。你会开始理解自己为什么这样做，这样思考或者这样感受。

对自己行为的全面理解使你达到了心理上的自觉。这也许并不足以将你从机械行动中立刻解脱出来。但是，你不舒适的感觉会在你的生命年龄中加上一个心理钝齿。即使你没有自觉地下决心去立刻改变这种行为，但对此类危害性行为的继续感知会最终导致变化。在任何情况下，打破行为反应的机械性后，你的生命就会进入一种新的感知水平。尽管你还有同样的行为反应，但它们已经不再是机械自动的了。你每次要自觉地决定去做出某种具体行为。即使最顽固的习惯行为也可以在慢慢消解，直到完全消失。当你的生活不再是机械运动的时候，你就开始看到真实的自我，你就开始了真正的生活。

本书中的88个案例就是让你能够获得一种内省能力——客观地看待自己。一旦你有了这种能力，你就能够停止生活中的各种机械行为。

从上大学到现在已经看过很多本职场、商战小说了。《白领突击》给我打开了一扇通往外面世界的窗。《浮沉》让我感受到职场之上，商战过程中的精彩、刺激以及其中的阴暗面。《大国企》让我对国有企业有了初步的了解和认识：制度、文化以及明争暗斗等。《暗战》主要描述了私企的运作和销售方面的经验、教训。《人事经理》则是从人力资源管理的角度来讲述一个人事经理如何调度公司的局面，其中所讲的

人力资源管理方面的知识让我受益匪浅。《干掉外企》只是通读了一遍，它更多地讲述了一个mba如何在外企捍卫自己的权益和人格，在原则的'坚持和人格的坚守上给我很大触动。其他的如《杜拉拉升职记》、《苏畅畅加薪奋斗记》等都是讲如何在职场当中立足，其实对着两本书的印象还是不很深。印象深刻的就是我在前文中所提到的几本。

《白领突击》是我看的第一本有个职场、商战的小说。这本小说给我很大的触动是在于书中几个主人公所经历不一样的人生。就像书中经常提到的：“北京就想一个大海洋，我们只在出发的地方相聚，以后就向各自的方向游去，谁夜不知道谁能够到达哪里。”看这本书的过程中，我一直在想这句话。北京是个大海洋，既意味着它海纳百川的胸怀和气度，也显示了它的“博大”。你想成为海中一条鱼，还是一粒沙？北京并不是一片宁静无澜的死海，它每天都是惊涛骇浪，拍打着成千上万融入它或者无比想要融入它的人们。在这片海中，充满了机会和一切你想要得到的东西，同时在这灿烂的光环下也掩盖着无比的凶残与险恶。竞争每天都在上演，想要在这片海中游刃有余，要看自己够不够强大。

相比而言《浮沉》则是阴暗的多。可能跟描写销售这样的职位有关系吧，书中描写的职场、官场、社会的阴暗，人性的贪婪和无耻更多一些，而人跟人之间，公司跟公司之间的良性、恶性的竞争，阳谋、阴谋刻画的也是淋漓尽致。刚开始看得我心惊胆颤。一度对这个社会产生排斥和恐惧感。可能当时太小，涉世未深，对这些还不能以一个平稳的心态对待，不过最少在我进入社会之前就让我读到了，这样进入社会后多少还是有些准备。

《大国企》给我感触挺深的。不是因为它讲怎么跟人玩心眼，而是书中的主人公——陆乘风对自己原则和人品的坚持与坚守。这点和《干掉外企》中的主人公唐清很像。人毕竟是处在社会当中，有人的地方就会有争斗，这是无可避免的。重要的是在面对和处理这些争斗中，你是什么样的心态、原则

来对待。不要忘了自己的底线。别轻易地动摇自己所坚持的原则与坚守的信念！

话说回来，书中所讲的都是街区某一背景下的某些人，可以借鉴，不过社会和职场都需要自己真正的去体会、去把握。不过，最重要的是别忘了自己心中的渴望与底线！也别对未来有太多的迷茫和无助，因为没有真正体会到，所以心中的所以迷茫都像空中楼阁。做好现在要做的事，为明天做好准备。

没去过庐山，却从李白“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”中感受到庐山瀑布倾泻而下的壮阔，没有到过泰山，却从杜甫“会当凌绝顶，一览众山小”中感受到泰山的雄浑高大，没去过云南，却从沈从文中的《边城》中感悟到汇溪小城的妩媚动人。

读书，让我神游中华大地。

“日出江花经胜火，春来江水绿如蓝，”咏这优美的诗句，谁不为祖国山川的多姿多彩而赞叹，“床前明月光，疑是地上霜，”咏读这忧伤的诗句，哪一个浪迹天涯的游子不滋生出绵绵的思乡之情，“僵卧孤村不自哀，尚思为国轮台”，吟诵这铿锵的诗句，谁不萌生出建功立业报效祖国的豪情壮志。

读书，让我感悟古人的思虑情思。

虽然生命如流水，随即而逝，但我们可以通过读书穿越时光，感叹沧海桑田的变迁，感悟国盛人兴的辉煌。古人们将情寄于笔下，用笔墨为我们留下了壮丽的景色，我们只需要用心去把它们复原或原景，呈现在眼前。

读书，让我了解了古代中国的兴亡盛衰，让我感受到了西方爱情的伟大凄美。

文学，向世人展现了憧憬与追求，任何人都无法拒绝这样的憧憬与追求。

享受读书的乐趣，驾驭着心灵，去穿越时空，感悟自然，神游中西方！

- 1.教师假期读书分享感言
- 2.读书教育分享会发言稿
- 3.催收案例分享心得体会
- 4.阅读心得体会分享
- 5.分享老员工工作心得体会
- 6.保育员心得体会分享
- 7.无量寿经心得体会分享
- 8.马云香港分享创业心得体会

读书分享感悟心得篇三

闲暇之余，有人乐于下棋、玩麻将；有人喜欢打牌、酗酒、游山逛水；余独爱书。幼时即受恩师的“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉，书中自有盘中粟”的教诲和熏陶，以至于多年来一直对书情有独钟。书桌上有之，床头上亦有之，它简直成了我形影不离的伴侣。

开卷必有益。“书籍是人类进步的阶梯”；书籍是人类智慧的结晶；书籍是传播知识的载体。书海浩瀚无边，里面蕴藏着丰富的知识，知识是开启理想之门的钥匙；知识是无价的宝贵财

富，知识只有靠读书才能获得。

读书的感觉真好。读书是一种享受，无论躺在床上随意浏览，还是在办公室伏案书海畅游；无论是在公共汽车上翻阅消遣，还是在茶余饭后静坐捧读、托腮沉思，都会使你进入一种兴趣盎然、不克言状的绝妙境界。

当心情愉快的时候读书，它会带给你更加舒畅的惬意；当心情消极悲观的时候读书，它会唤起你对未来人生的热爱和美好生活的向往；当你孤独寂寞时读书，它就像佳人乍到，给你送来了清新的问候和舒适的抚慰，使你心胸顿时豁然开朗，感到世界是那么美好，人间是那么可爱。

读书的感觉真好。读书可开阔视野，明了天下之大事；读书可陶冶情操，使人心胸更加开阔；读书可醒脑益智，提高人的综合能力；读书可豪情满怀，使人精神更加振奋；读书可泣人泪下，它能净化人的心灵。每读到一本好书就像他乡遇故知、久旱遇甘霖一样，另人心旷神怡，从中获得宝贵的启示并能懂得人生的真谛及生活的意义。

读书的感觉真好！朋友，多读书吧！与我同乐

读书分享感悟心得篇四

读了《一份特别教案》这本书心中有一些体会，深知要当好新时代的教师并不是一件简单的事情，教师是“人类灵魂的工程师”，对学生的成长和成才的作用不言而喻。古人对教师的职责概括为：传道、授业、解惑。这其实只指出了老师“教书育人”的职责中教书的一面，而“为人师表”则对老师提出了更高的人格上的要求。师生关系主导在教师，据有关调查表明，教师的行为和态度是决定师生关系亲疏的决定因素，70%以上的受访问者认为影响师生关系的主导因素在于教师，66%的学生认为自己和班主任的关系还可以，24%的学生认为和老师关系比较融洽，因为老师和蔼可亲，或是因

为自己学习好老师喜欢。只有少量学生认为和老师关系不太好，原因是因为自己的学习成绩不好或不守纪律。过去那种认为师生关系情同父子女的传统认知受到了挑战。而且，师生关系和学生接受教育程度有一定的联系。随着学生受教育程度的升高，他们与班主任的关系出现趋于平淡的趋势，也就是说年级越小、学历较低的学生与班主任的关系越好。而学历较高的大学生，他们生活学习独立性更强，与教师的接触机会较少，彼此可能缺乏互相了解的机会，他们当中的大多数人认为自己与班主任的关系一般。

教师应该热爱教育事业，热爱学生，主动经常与学生沟通交流，愿意与学生成为朋友，建立起平等和谐的师生关系，遇事冷静，不随便发怒，不以威压人，处事公平合理，不抱偏见，对自己所有的学生一视同仁，树立较高的威信。

教师要重视教育法规的学习，具有依法执教意识，以及对违法违规行为的辨识力，要尊重学生，不得变相体罚。

教师应重视自身的道德形象，追求人格完美，重视教师职业的特质修养和个性魅力，有更高的人文目标。如教师的形象，既要“德才兼备”、“严格负责”，又要“幽默风趣”、“热情活泼”；对教师素质，要注意培养学生喜欢的“幽默”、“热情”、“机智”等特质；对自身形象的追求，既要“自然”、“文明”，又要有“举止优雅”、“谈吐高雅”等较高素质修养层次的追求。

教师要注意提高自己的思想修养。教师要严格要求自己，自觉遵守学校的规章制度和有关规定，以身作则，洁身自好，以德服人，以身立教，为学生树立起楷模的形象。教师要具有高度的工作责任感。一名称职的教师要以对历史、对社会、对家长、对学生高度负责的精神，努力做好教书育人过程中每个环节的工作。热爱学生的老师最受欢迎学生渴望的不仅仅是从老师那里获得知识，更重要的是得到老师的关爱。

相互理解和尊重是师生关系的润滑剂：

影响师生关系的重要原因其实是师生之间缺乏正确的相互理解和尊重造成的。其实教师都是本着教书育人的态度来要求学生的，他们把学生当做自己的子女来看待，基于恨铁不成钢的想法，教师希望每一位学生提高自身的能力，发展和完善自身的素质，达到他们所期望的目标。教师严格要求学生是为每一个学生着想，教师本身并不能得到任何的回报。学生应该正确地理解教师的行为，不要产生厌学和反感教师的情绪。绝大部分学生还是很尊重自己的教师的，但也有少部分学生对教师不是很尊重。不尊重教师是一种极不文明的行为，比如学生见了教师不说话，上课时间吃东西，不服从教师的管教等，这些行为应当坚决的制止。

如果说没有爱就没有教育的话，那么离开了理解和尊重同样也谈不上教育。因为每一位学生都渴望得到他人的理解和尊重，尤其是教师的理解和尊重。老师对学生的批评，恰当的，就是一种激励；不恰当的，就会成为一种伤害，甚至还会导致逆反心理产生。绝大部分学生不喜欢老师批评时挖苦、损伤学生，伤害学生的自尊心。因此在日常生活的教育工作中，教师应把握批评的“度”，变“忠言逆耳”为“忠言悦耳”。

参加了多次的教研活动，给我最大的感触是无论是哪个年级的学生，都希望自己能碰到好的老师。作为学生，都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的教师。作为教师，也都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的学生。所以，要做一个让教师和同学都愿意接近的学生，或者要做一个让教师和学生都愿意接近的教师，你本身就应当是一个有道德的人。

我认为教师这项工作，体现师德的意识是很强的。为人师，不仅要对学生负责，也要对社会负责、对科学负责。如果马马虎虎教学，也可以应付过去，这只是敷衍塞责履行教学工作。如果我们养成了自省精神，就可以在一日工作完了之后，

自检一下自己是否尽职尽责。反省自己可以激励自己，这是积极进取的表现。一个人，贵在自知之明，这需要有自省作为手段。不“省”，自己就不知道自己长在哪里，缺在何处，一个人缺乏自知之明，容易骄傲自满，时间一长，就会脱离群众，就会退步，就会降低自己威信。当然，只有自己努力才是唯一的方法。

师生之间保持一种人格上的平等。我认为要建立一种和谐的师生关系，教师与学生之间的教与学的关系实际上是一对矛盾，处理得好，会教学相长，形成一种师徒般的师生关系，但处理不好，会产生对立情绪，造成教师不愿教，学生不愿学的局面。老师应去研究学生的心理，研究人的个性，因为每个学生都有不同的个性，然后根据不同个性的学生去因材施教，去处理一些问题，才能收到良好的效果，老师要多了解学生的要求，不管是在思想工作还是教与学工作中，只要多了解学生的要求，我们的办法才会更多，处理问题会更慎重，师生间只要形成了一种和谐关系，教学工作、思想工作就会比较顺利。

教师必须树立平等对待观：

我觉得每个学生都有自身的闪光点，只是我们老师没有把他发掘出来。每一位学生都是祖国的花朵。我提倡平等对待，教师应服务于全体，不厚此薄彼，想到手心手背都是肉，好生差生都是生，努力做到一碗水端平，让所有学生同乘一辆前行的车；教师应服务于全面，对每一个学生的思想品质，学习成绩以及身体素质都要悉心关照，服务周到，促使其全面发展。

作为教师深感责任重大，对学生严格要求固然是必要的，但不能认为师生间就是一种教育与被教育的简单关系，因为这种不平等的师生关系会阻碍师生间的平等交流，观点具有“权威性”，久之则会压抑学生的潜能，不利创新人才的培养。“一日为师，终身为父”是学生对老师的尊敬之言。

好的师德师风的一个具体表现，就是师生之间保持一种人格上的平等。相互学习、相互尊重。既然做“父亲”，就要关心爱护学生，对学生负责。

读书分享感悟心得篇五

寒假里，闲来无事，翻了翻儿子的许多书被一本书的名字吸引了——《爱的教育》，就拿来读了。这本书是初中学生必读书中的一本，在我上中学时，还没有这样的要求，所以也从没读过这些书。其实，书对我们来说，没有年龄的限制，只要你有需要，你就可以读你喜欢、感兴趣的书。

爱就像空气，虽然天天都在我们身边，但经常被我们忽略。

《爱的教育》，讲述一个叫恩利柯的小男孩成长的故事，记录了他十个月在学校，家庭，社会的所见所闻和他家人的信和老师讲的动人的每月故事。书中描写了一群快乐，可爱的少年。他们的身份各不相同，有出生于富裕家庭的，有出身于贫穷家庭的，但他们互相尊敬，互相关爱。这些孩子身上却都有着一种共同的东西——对自己的祖国意大利深深的爱，对亲友的真挚之情。

透过安利柯的描述，我了解到什么样的师爱才最让学生感到温暖，把学生当亲人的老师。当安利柯的先生说道：“你们以外，我没有别的家属在世界上，除了你们，我没有可爱的人！你们是我的儿子，我爱你们，请你们也欢喜我！我一个都不愿责罚你们，请将你们的真心给我看看！请你们全班成为一家，给我慰藉，给我荣耀！”先生的这些话，让所有的学生都信服与他。虽然我无法做到这位先生的如此坦诚，但想想，我是否用平等的目光看待所有的学生了呢？两个孩子同时犯了错误，有时，我会凭我直觉判断，然后毫不留情的批评那个我心目中的差生，却不知，受了一肚子委屈的孩子在暗自垂泪，也许在他们眼里，我不再是个好老师，宽容和尊重学生，“只要你们有勇气承认自己的错误，我绝不会责怪你们”，这是安利柯的先生们给我的另一个启示。无论是表扬

还是批评学生，我们的目的是教育学生，只要目的达到，又何必在意学生是否接受了惩罚。

常有家长拽着自己不听话的孩子，慷慨的对老师对老师说：“他(她)要是不听话，你就狠狠的打。”时代发展到21世纪，我只能把这话理解成为善意的谎言，教师不适合充当暴力实施者，面对一群天真的孩子，我们需要的是充分的精力去打一场持久战，老师的一个拥抱，抚摸，对孩子来说，也许比严厉的批评效果更好。书中给我的启示是：做一个温柔的严师，用充满爱意的语言来严格要求我的学生。

爱是一种感受，是一种信仰，是一种追求，是……无法用准确的文字形容爱的定义，但是我知道，拥有爱的人，付出爱的心，人生必定是充实而无憾的。同样，我们对孩子的爱，不应是居高临下的“平易近人”，而应是发自内心的爱，这种爱的表达既是无微不至的，又是不由自主的真情流露。当我们把爱心自然而然地献给孩子时，孩子会不仅把我们当教师，更会把我们当作朋友，父母。离开了情感，一切教育都是无从谈起，感情当然不能取代教育，但教育必须充满感情。

总之，爱的教育是治疗心灵创伤的良药，是打开学生心扉的钥匙。被爱的人才懂得去爱人，爱给人力量，给人温馨，也给人美丽的心灵和情感。让孩子们心中拥有爱，很多问题都可能在爱的暖流里溶解。这就是《爱的教育》给我的启示。

读书分享感悟心得篇六

读书破万卷，下笔如有神。读书使人除鄙见，开茅塞，获新知，变智慧。正因书中有着广阔的世界，书中有着不朽的精神。因此书籍永远是新的。

对于我们教师而言，要学的东西太多了。教给学生一杯水，教师就应有一桶水。但一桶水如不再添，也有用尽的时候。因此，教师不仅仅要有一桶水，而且要有“一潭水”。书本

是最好的老师，读书是最大的乐趣。读书还要讲究方法，有方法才有成功的路径。教师这天的学习主要不是记忆超多的知识，而是掌握学习的方法，为何学习？从哪里学习？怎样学习？老师没有掌握学习方法，即使他教的门门功课都很优异，他仍然是一个失败的学习者。学习型社会带来了充裕的学习资源。学习化社会中的个体学习，能够针对自身的切实需求，选取和决定学习什么、怎样学习等等。

一天喜读书不难，一辈子爱读书不易。任何人实现梦想，但首先务必拥有能够实现这一梦想的信念。有信念自有毅力，有毅力才能成功。身为教师，务必成为学习者。教师只有成为学生，才能与时俱进，不断以全新的眼光来指导教育过程。牢固树立终身学习的理念，创造性地开展教书育人工作。

教学不再是简单的知识灌输的过程，应当是学习学生主体和教师主体的关联。学生将不再是知识的接收器，而是自主知识的收获者。应对知识更新周期日益缩短的时代，教师务必彻底改变过去那种把教师知识的储藏和传授给学生的知识的陈旧观念，而要发奋使自己的大脑知识储量成为一条生生不息的河流，不断更新，积淀学养。一个教师，不在于他教了多少年书，而在于他用心读了多少书和教了多少书。用心教书，用心育人。

师要做“代表先进文化方向”的创新型先行者，爱岗敬业是创新型教师应具备的首要条件。不但具有无私奉献的师魂，诚实正直的师德，全面发展的师观，教书育人的师能，严谨求实的师风，而且还应具有开拓进取的锐气，蓬勃向上的朝气，甘愿奉献，自强不息的骨气。教师要以振兴中华为己任，以春蚕的精神、红烛的风格、蜜蜂的作风、绿叶的品格和孺子牛的志向，奋力拼搏，无私奉献。

读书的生活是精彩的、幸福的，教师更要把读书当成生活的一部分并学以致用，时时用全新的教学理念来支撑自己的教育教学工作。在今后的工作中我还需不断地学习，不断充实、

不断进步。

读书分享感悟心得篇七

看完前四章，我有些被感动了。接下来，我进入了第五章《红门(一)》油麻地家底最厚实的一家，就是杜小康家。我反复把这个名字读来读去，小康，小康，小康生活？杜小康家是油麻地的首富，房子高大、结实，他家没有一寸土地，但是开了杂货铺。杜小康有一年四季的衣服，冬季过去，棉袄一脱，就在衬衫外面，加一件不薄不厚的绒衣或毛衣，再穿一件外衣。若天气又暖和一些，就脱掉外衣。天气再暖和下去，就脱掉绒衣或毛衣，重新穿上外衣，直至只穿一件单衣进入夏季……一年四季，完全可以根据天气的冷暖来增减衣服。杜小康和桑桑是死对头，在杜小康的家产全都没有了，还欠着别人钱的时候，杜小康和桑桑的矛盾才彻底化开。孩子们的友谊始终都是宝贵的。天有不测风云，人有旦夕祸福，就这么一次大风大浪，把杜小康的家产都卷走了，让杜小康从首富变成了普通人还要低一层的人，他们家还欠着人家债呢。

我又马上进入了第六章《细马》。看到这个名字，我有些好奇，到底是什么呢？细马？这是什么啊？左思右想想象不出来，我就毫不犹豫地开始看故事。与桑桑家关系最密切的人家，是邱元龙邱二爷家。邱家也是个家底厚实的人家。邱二妈是邱二爷的妻子，是油麻地有名的俏二妈。油麻地的人们都说，邱二妈嫁到油麻地的时候，是当时最美的女子。邱二妈现在虽然是五十多岁的人了，但依旧很有光彩。邱二妈一年四季总是一尘不染的样子，她的头发天天都梳得很任务，搽了油，太阳一照，发亮。邱二爷和邱二妈建了一个很好的家：好房子、好庭院、好家什。但是，没有孩子。邱二爷就从邱大家继过来一个儿子，名叫细马，邱二妈看这男孩的外表，觉得细马长大了一定是个有力气的大男人。可她又犯难了，细马太小啦，不能给他们带来些什么。因为邱二爷已经把细马的

户口迁出来了，所以细马留了下来。一天，邱二爷的家竟然沉下水了！邱二爷未等到春季来临，便去世了。细马也坐车回家去了。

在第三章《白雀(一)》之后，第七章是《白雀(二)》。一定又是关于白雀的故事吧。我想。蒋一轮烧掉了他和白雀那些日子偷偷往来的信，但没有烧掉他的记忆和思念。刚开学没几天，蒋一轮就惹上了大麻烦。班上有一个男生叫戚小罐，是一个很喜欢上课吃东西的男生。有一次，戚小罐上课吃白薯，“咔嚓咔嚓”响，蒋一轮实在忍不住了，把戚小罐拎起来罚站。戚小罐左右摇晃，蒋一轮火气大了，一把将戚小罐的白薯扔出窗外。戚小罐在一旁叫唤着：“我要我的白薯，我要我的白薯……”蒋一轮一把将戚小罐推出门去，意想不到的事情发生了，戚小罐竟然扑通一声跌倒在门外的砖地上！蒋一轮好事慌了，那时的戚小罐，面如死灰，双目紧闭，口吐白沫，完全不省人事。戚小罐被送到了医院，戚昌龙可是不好惹的人物，戚小罐的母亲，被当地人称“黑奶奶”，想必一定很可怕。戚昌龙到处找蒋一轮，白雀赶紧过来问桑桑蒋一轮身在何处，桑桑如实回答。不久，白雀就要和谷苇结婚了。后来，白三和白雀看不惯谷苇，婚事取消了。蒋一轮也跟别的女人结婚为伴了。但那笛声，一直漂浮……多么凄美的故事呀，我看了表示非常遗憾。

第五章《红门(一)》过后，第八章是《红门(二)》。杜小康除了带父亲治病，就是去红门那儿。杜小康一心想要读书，可是他们家没钱，还欠着债。杜小康没办法，就偷了班里一位女同学的课本，被桑桑发现了，但桑桑保证不说出去。可是，杜小康只能跟着父亲放鸭。鸭子下蛋了，杜家里弥漫着欢乐的气氛，但是……杜小康一家要离开这里了。杜小康在就别之后，又回到了油麻地，和以前完全不同。杜小康看了十几年的红门，也消失了。

第九章《药寮》是《草房子》这本书里面的最后一章了。油麻地的人们谁也不知道，桑乔是从外面调来的，从前他出身

卑微，家境贫穷。桑乔不喜欢跟着父亲打猎，他喜欢读书识字，他说话虽然结巴，可学校缺教书先生的时候，他竟然被人想到了。桑乔很快向人们证明他是一位出色的教书先生，他一个一个台阶上升着，直至成为一个小学校长。在一天夜晚，桑桑的脖子肿了起来，桑乔带着桑桑去大医院进行治疗，医生表示无能为力。后来，桑桑的肿块竟然奇迹般消失了！一切，又回到了从前。

真是完美的结局啊！

质朴的友谊，催人泪下的亲情，对生活的坚信，这些香味久久地从我爱看的一本书里弥漫出来，让我感动，让我赞叹，让我体会到了人生的真谛。这本书就是曹文轩伯伯写的纯美小说《草房子》。

《草房子》语言优美，故事情节曲折生动，我刚一翻阅就被深深地吸引住了。小说主要描写了一位名叫桑桑的男孩跟随父母来到了他父亲出任校长的油麻地小学读书。桑桑在这片温馨美丽的土地上度过了他那精彩的六年小学生活。在这漫长的六年里，他经历了许多看似平常，但又感人肺腑的故事。

除了桑桑，文中的杜小康也让我感受很深。杜小康家本来是油麻地小学里最富有的，优越感极强的他让人感觉总是有些傲慢。可一场飞来横祸，却使他家里变得一贫如洗，杜小康因此失去了读书的机会。父亲病倒在床上，杜小康只能去放鸭了。艰难的生活磨练使他快速成长，变得坚强起来。看了杜小康的遭遇后，我深深地体会到：不管遇到什么困难，我们都不应该放弃。一旦放弃了，我们就等于已经选择了失败；而我们如果能坚持下去，“阳光总在风雨后”，我们一定看到成功的曙光！

合上这本书，我的眼前还不时浮现出孤独而要强的秃鹤，温柔可怜的纸月，固执而又善良的秦大奶奶，喜欢精打细算的细马，爱子心切的桑乔……每一个人物都刻画得那么栩栩如生

生，他们的真、善、美深深地感动着我，鼓舞着我。这真是一本值得细细品味的好书！

读书分享感悟心得篇八

《老人与海》，当听到这几个字的时候，也许时下大多数的年轻人都会想起那首流行歌曲，能有少数人看过这本名著？好奇的我打开电脑从网上查看了许多关于《老人与海》的视频，渔夫感动了我，激励了我。于是，我来到书店买了这本书，因为我相信只有原著才能更好的诠释这个故事；才能让我细细体味作者所要表达的内容。

不知用了多长的时间，我终于把这本书看完了。

《老人与海》，美国作家海明威著。《老人与海》是海明威的代表作，也是一部象征性的小说。“一艘船越过世界的尽头，驶向未知的大海，船头上悬挂着一面虽然饱经风雨剥蚀却依旧艳丽无比的旗帜，旗帜上，舞动着云龙一般的四个字闪闪发光——超越极限！”这是作者海明威自己这样评价他的作品《老人与海》的。

《老人与海》的故事很简单，它讲的是老渔夫圣地亚哥在连续84天没捕到鱼的情况下，终于独自钓上了一条大马林鱼，但这鱼实在太大了，把他的小船在海上拖了两天两夜才筋疲力尽的被他杀死，绑在小船的一边。但在归程中遇到鲨鱼的袭击，于是老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，但最后回港时只剩下鱼头鱼尾和一条脊骨。虽然老渔夫没有把完整的马林鱼拖回海岸，虽然在别人眼里他仍是失败的，但是实际上他是成功的。因为他这种坚持不懈，自信的精神值得我们学习。

当书中写到：“老渔夫想：这里离海岸实在太近了，也许在更远的地方会有更大的鱼”时，我不禁有感而发：虽然老渔夫已经捕到了一些鱼，但他并没有安于现状，而是有着更远大的目标。而我们呢？取得了一点点成绩就沾沾自喜，得意

忘形，停止前进，这怎么会成功呢？老渔夫在84次的失败后，在第85次时捕到了大鱼，他尝试到了成功的喜悦。他让我们真正的了解了“失败是成功之母”这句话的含义。

没有谁的人生是一帆风顺的，没有谁不经历失败而成就辉煌的。我们要学习书中老人说的话：“一个人并不是生来就要被打败的”，“人尽可以被毁灭，但却不能被打败。”我们要正视失败，不能屈服，要勇敢的去面对和挑战，那我们将成为下一个胜利者！

永不言败，这就是《老人与海》告诉我们的。

读书分享感悟心得篇九

军训已经一周多了，在这一周里我们付出了汗水与辛苦，也收获了许多。

“立正、稍息……”听着这些已经熟悉的口令，我们都已经被融进了军营的那种氛围中了。小时候向往军营，向往那和平绿，总是梦想着长大后有一天自己也能穿上绿军装成为他们其中一员。

渐渐长大后，明白了一些事，也懂得了一些道理，不再像孩提时的幼稚，多了几分现实，没有理想的生活是空洞的，迷茫的，可是空有理想的生活也是浮浅的。

高中时的军训只是一周，那时的我们在花季雨季徘徊，无知，迷茫是我们脸上的表情，一周的军训收获甚少，只是知道军训苦，让人受不了，脸上晒的掉了一层皮，在也不想当军人，这时高中，青涩的季节，让我们匆匆走过了那段青涩的年龄。

而今，我们都已长大，成了人们所谓的成年人，从走进高中的那一天，大家期盼着，等待着军训，可是一年过去了，大

家的热情消减了不少，军训的时间到了，可是因为自治区的大庆，给学校下达了政治任务，男生参加大庆表演训练，女生回家等待下一年军训，这是一个令人失望又高兴的消息。大家可以回家了，可是明年当大家的激情都退却的时候我们依然逃不过啊！

真正军训的时间到了，有人欢喜，有人悲啊！可是不管怎样总是逃不过去了。大家无一例外穿上了迷彩装。从教官来后一直反复着乏味训练。但军训也不是想象中那样痛苦，欢声笑语，歌声也在其中，大家还是都很积极的。这也许就是团结的力量吧！

还有一周的时间按，我们相信，没有逃兵，大家一定都会坚持下去，将军训进行到底，取得一个好成绩。