

英文写作演讲稿格式 梦想演讲稿英文(通用8篇)

演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

英文写作演讲稿格式篇一

大家下午好！

我是来自电子信息工程学院的辅导员李欣悦，今天我站在这里，内心是忐忑的，因为我所做的，是与大家一样的工作。所以今天我更想与大家一起分享我和我追寻的辅导员之梦。

当1999年我第一次踏入安大的校门时，我不会想到我与这里也许会结缘一生；当2019年我迎来自己的第一批学生时，我也不会想到他们带给我的远大于我给予他们的；当2019年我成为一位母亲后，我更不会想到，我所追寻的梦想会再一次起航，目标更明确，意志更坚定。

与其说是总结自己六年多的学生工作，不如说是回顾自己与学生一起成长的历程。这其中，有过温馨，有过紧张，有过惊喜，也有过悲伤……是酸甜苦辣之后的回味无穷与沁人心扉。学生走了一批，又来了一批，而我亦在改变，与他们同行同成长。

在与学生打交道的过程中，我们会感觉到在这个充满诱惑与物质的时代，学校不再是一方净土，社会上一些不良的风气也在我们身边悄然显现。是选择沉默放任，还是坚守公平正义？我选择了后者。曾有学生质疑我的坚持：“老师，你的思想已经过时了，现在谁不是为自己？”这一刻，我更加意识到，

作为一名辅导员，如果我们不能净化自己的心灵，养心立德，又何以要求学生，更无法把学生带得更高更远。

在我追寻梦想的道路上，我也有幸遇到富有内涵、极具人格魅力、给予我前行力量的各位恩师，他们再难也会坚持，再好也会淡泊，再差也会自信，再愤青也会向学生传递正能量。这些都深深地感染着我，我也追寻着他们的足迹奋勇向前，将这份正能量扩散开去，辐射到更多的学生。

在追寻梦想的道路上，我也有过困惑——对学生是应该严还是爱？曾经我以为对学生严厉，让学生惧怕的老师才是好老师，但渐渐地我意识到严格没有错，但我忽视了亲和的重要性。记到一位恩师曾说过：“做思想政治工作要润物细无声”。我终于知道自己要做的不仅是个严师，更是一个贴近学生、关爱学生、有人格魅力的辅导员，亦师，亦友，亦父母。这样，学生才愿意走近你，爱戴你，与你分享喜悦与忧愁。

虽然“90”后被普遍认为是个性极强、对辅导员挑战极大的一个群体，但在我看来，他们身上的特性可以正向看，也可以负向看，关键在于引导。心理学的学习让我知道，性格无好坏之分；社会学专业的背景也让我懂得要尊重不同于自己的观点。在所带的三届学生中，我都遇到了个性强、有自我主张的学生，我其实非常欣赏他们的个性，即使会遭遇他们无心地“顶撞”，我也会包容，耐心引导。我也提醒自己，作为一名辅导员，既不能吝惜赞扬，也不能恶语中伤，要保护好学生个性中向上的部分，尽量削弱个性中消极的部分，不能把学生打磨成一个样，学生个性化的成长才是我们辅导员追求的。

回顾我六年多的辅导员工作，即使会有繁琐，即使会有困惑，即使会有挑战，但如果你问我幸福吗？我依然会不犹豫地回答：幸福！此幸福与物质无关，而与我的学生相关。虽然他们有过叛逆，有过不解，有过颓废……但他们成长的每一步足迹，收获的每一份喜悦，再回首时的每一缕感恩，都是我幸福的

源泉，也是我坚守的理由。有梦想有追寻，有内涵有魅力，有理论有智慧，做一个学生成长成才的守望者，默默助力他们的腾飞，这就是我，一个“80后”辅导员所追寻的梦想。

英文写作演讲稿格式篇二

女士们，先生们，晚上好！

你一直不愿意在晚上睡觉，而不愿意在早上醒来？你熬夜熬夜完成作业了吗？你经常推迟重要的工作吗？如果你的回答是肯定的，我的朋友，你可能有一个坏习惯。这叫拖延。

我试图理解我心情不好的原因和尴尬的处境。我上网，并学会了这个词的拖延。我发现这是一个很常见的现象，已经从我们学校的时间！根据一项学术调查，80% - 95%的学生从事拖延症，大约有75%的人认为自己拖沓。更糟糕的是，这种坏习惯伴随着我们，从学校时代到我们未来的职业生涯和生活，阻止我们高效地做事，削弱我们实现目标的能力，给我们带来恐慌甚至精神疾病。有一些简单的原因。例如，任务似乎太困难，时间不够，缺乏知识或技能，害怕犯错误，等等。也有一些复杂的原因，如完美主义，挫折容忍力低，缺乏自信。

我们有可能克服拖延症吗？对。我们可以一步一步地做。

第1步，承认你正在拖延一项任务；

第2步，列出你推迟任务的原因；

第3步，讨论原因，列出克服它们的方法；

第4步，立即开始任务！

为了成功地做到这一点，你需要写下你的任务在一个可见的

地方，并把它在墙上的最后期限标记。尝试将任务分解成组件，小目标就容易实现。“先挣1亿英镑”是个好主意。然后你需要告诉每个人你的目标，他们会激励你前进的道路上。试着奖励自己一份工作做得好。所有这些有用的技巧将帮助你。

亲爱的朋友，拖延是我们的敌人，就像小偷偷走我们的时间和梦想。克服它会对你的学习和生活有很大的帮助。不管我们需要做什么，现在就做！行动是最重要的。如果你想去旅行，采取行动！如果你想学习开车，采取行动！如果你想保持健康，采取行动！如果你想向某人表达你的爱，采取行动！如果你想解雇你愚蠢的老板，采取行动！如果你想做演讲，采取行动！如果你想对拖延说再见，采取行动！

谢谢您.

英文写作演讲稿格式篇三

演讲稿，也叫演讲辞，是演讲者为了在公共场合演讲而事先写的书面材料。演讲稿可以帮助演讲者整理演讲思路、规范演讲语言、提示演讲内容，从而提高演讲水平，使演讲更精彩，更能打动听众。可以用来交流思想、感情，表达主张、见解，具有宣传、鼓动和教育等作用。

演讲稿作为演讲的底稿，与演讲的特性相吻合，具有鲜明的感情色彩和强烈的鼓舞性、感染力，是口头语言和书面语言的结合。演讲的口语表达要声情并茂，书面表达就要文情并茂。演讲与现场、会议等正式官方讲话不同，有较强的个性特征和感情色彩，可运用文学手法。在申论考试中，演讲稿应向正式讲话的写法靠拢，要在流畅的口语中符合政论的严谨性，在严肃的政论中发挥口语和文学手法多彩感染力。

演讲稿的结构分开头、主体、结尾三个部分。由于演讲是具有时间性和空间性的活动，因而，演讲稿范文与一般文章略

有不同，尤其是它的开头和结尾有特殊的要求。

演讲稿的开头，也叫开场白。它在演讲稿的结构中处于显要的地位，具有重要的作用。好的演讲稿，一开头就应该用最简洁的语言、最经济的时间，把听众的注意力和兴奋点吸引过来，这样，才能达到出奇制胜的效果。

主体是演讲稿的主要部分。在行文的过程中，要处理好层次、节奏和衔接等几个问题。

(一) 层次

层次是演讲稿思想内容的表现次序，是根据演讲的时空特点对演讲材料加以选取和组合而形成的。最简单的方式是用数字序号来表达内容的层次，如提出3个问题，第1、第2、第3，或有3种方法等等。此外，演讲稿中也可以使用过渡句，或用“首先”“其次”“然后”等语词来区别层次，这也是使演讲思路清晰的有效方法。

(二) 节奏

节奏是指演讲内容在结构安排上表现出的张弛起伏，主要通过演讲内容的变换来实现。节奏变化会使听众不至于疲劳，如在演讲稿范文中，适当地插入幽默、诗文、轶事等，使演讲内容不单一，以便听众的注意力能够长时间地保持高度集中。相反，如果节奏变换过于频繁，也会造成听众注意力涣散。

(三) 衔接

衔接是指把演讲中的各个内容层次联结起来。演讲稿结构衔接的方法主要是运用两段内容、两个层次有联系的过渡段或过渡句，从而使各个内容层次的变换更为巧妙和自然，使演讲稿富于整体感，有助于演讲主题的深入人心。

结尾是演讲内容的自然结束。言简意赅、余音绕梁的结尾能够震撼听众，促使听众不断地思考和回味。演讲稿结尾没有固定的格式，可以是对演讲全文要点进行简明扼要的小结，也可以是号召性、激励性的口号，也可以是名人名言以及幽默的话。结尾的重要原则是：一定要给听众留下深刻的印象。

下面提供1863年11月19日林肯在葛底斯堡联邦军队阵亡将士公墓落成奠礼上的演说稿。葛底斯堡战役是美国南北战争中最残酷的一战，这场战役交战双方共死了51000人，而当时美国只有几百万人口。这段演说经过了林肯彻夜的准备，实际讲来只有三分钟，而掌声却持续了10分钟；讲稿的文字不超过400余字，却字斟句酌，言简意赅，尤其是第二段逻辑的严谨、语言组织的环环相扣，显示出了作者思想的深刻性和高度的语言技巧。同时这也是一篇平实的议论文，是平铺直叙论点的典型。其中连续的排比句，“但是”，“既不能，也不能”等转折、否定句的运用，在平实的风格下凝聚着潜在的激情；“自由”、“牺牲”等严肃、神圣的词语，增强了演说的鼓舞性和感染力，对于起草演讲稿具有示范作用。

87年前，我们的先辈在这个大陆上创建了一个新的国家。她孕育于自由之中，奉行人人人生来平等的信条。

现在我们正进行一场伟大的内战，以考验这个国家，或者任何一个孕育于自由和奉行人人人生来平等信条的国家是否能够长久坚持下去。我们相聚在这场战争的一个伟大战场上，我们来到这里把这战场的一部分奉献给那些为国家生存而捐躯的人们，作为他们最后的安息之所。我们这样做是完全适合的、恰当的。但是，从更高的意义上说，我们是不能奉献，不能圣化，也不能神化这片土地的，因为那些曾经在这里战斗过的人们，活着的和死去的人们，已经圣化了这片土地，他们所做的远非我们的微薄之力所能扬抑。这个世界不大会注意也不会长久记得我们今天在这里所说的话，但是，它永远不会忘记勇士们在这里所做的事。

毋宁说，我们活着的人，应该献身于留在我们面前的伟大任务：从这些光荣的死者身上汲取更多的献身精神，以完成他们精诚所至的事业；我们在此下定最大的决心，以使这些死者不至于白白牺牲；让这个国家在上帝的保佑下获得自由的新生；让这个民有、民治、民享的政府与世长存。

英文写作演讲稿格式篇四

大家好！

今天，我演讲的题目是——《我爱这一行》。

我爱这一行，因为我深深爱上了这些天真无邪的孩子，更爱我们党的幼教事业！法国作家雨果在他的不朽名篇《悲惨世界》中这样写道：“比陆地更大的是海洋，比海洋更大的是天空，比天空更大的是人的胸怀。”不是吗？当我们心中对孩子们的爱，我们便会觉得：我们的工作也会发出动人的光彩。

我当了十几年的孩子王，每天跟孩子们在一起，不只是和他们玩、教他们唱歌跳舞，更不只是给他们打饭、发点心、哄他们睡午觉，这里面的每一个细节，都体现着我们的精心培育、倾注着我们的心血。天冷了，我会细心地检查每个孩子的衣裤是否塞好，小手是否暖和；天热了，我会给孩子擦汗、洗脸；孩子的鞋带掉了，我就抱起她放他坐在我的腿上帮她系好鞋带；孩子的衣扣掉了，我就拿来针线帮他缝好；孩子由于身体不舒服或其他原因尿了裤子、或拉到裤子里，我就亲切得安慰她并亲手将裤子洗净、烘干；早晨入园时，家长急着上班来不及做早饭，给孩子带来油条、面包之类的早点，我便热情地给孩子们倒上一杯开水，让孩子们吃好、喝好；还有的家长干脆只是拿了钱，我们就帮孩子买早点。

总之，只要是父母肯为孩子付出的我们都愿付出。我想，我们比大多数常人更富有爱心。

记得一次电视里报道：一个孩子横穿马路，眼看将被一辆飞驰而来的汽车撞上，是一位素不相识的幼儿教师挺身而出，扑到孩子身上，才使孩子幸免于难。（2008年5月12日四川地震时，又有多少人民教师硬是用自己的生命换取了学生的生命呢！他们把死的危险留给自己，把生的希望让给了学生。）这充分体现了人民教师的职业习惯和崇高的职业道德，堪称是：新时代的最可爱可敬的人。

在我的心目中，幼儿教师不仅是一种职业，它更是一项崇高的事业。因为职业只是一种谋生的手段，而事业却是我一生中最执着的追求。我坚持“一切为了孩子，为了孩子一切，为了一切孩子”的原则，为了使孩子们真正体会到：“幼儿园像我家，老师爱我像妈妈”。我将班上所有孩子的生日按月归类，跟孩子们一起点生日蜡烛，一起唱生日歌，一起分享彼此的幸福与快乐。

为了给孩子们制作形象逼真的玩教具，我宁愿做一个“破烂儿王”，在红卫路的垃圾箱里、文化宫的垃圾堆里，不知捡了多少支香烟盒子，就连去外地参观时也忘不了在大街小巷里留神寻找。记得去运城地区幼儿园参观时，在盐化局招待所的小巷里，我还捡了几条包装用的铁皮条，回来后剪成小段当宝贝用（做磁性教具用）。秋天到了，树叶落下来了，有绿的、有黄的、有红的，各种树的叶形状各异，为了让孩子们亲近大自然、了解大自然，我带孩子们一起去文化宫的小树林里捡树叶；回来后洗洗干净，教孩子们粘贴成各种小动物，孩子们也都很喜欢。

我深深地体会到：教师的童心与爱心，能大大激发孩子们活动的积极性。我课上做孩子们的老师，课下就是他们的大朋友，和孩子们一起玩“老鹰捉小鸡”、“开着火车上北京”、“大海上面开大船”、“丢手绢”/“捕鱼”等游戏，领孩子们去邻近的“地区体育场”放风筝，和孩子们一起收废电池、废胶卷，一起自制钱和票，一起开照相馆。在馆里，孩子们可以自由商量着变换角色，一会儿当服务员，一会儿当银行

行长，一会儿当摄影师，一会儿又是顾客，一会儿又是化妆师，孩子们亲切地称我为“老板娘。”在这里，大家无拘无束、尽情欢乐，表现了孩子们无穷的乐趣。

如果命运再一次让我重新选择的话，我将坚定不移地还要选择这一行。

做一辈子人民的“幼儿教师”！

英文写作演讲稿格式篇五

大家好！

我已经在学生会学习部工作了近一年的段时间，从工作中，我学会了怎样为人处世、怎样学会忍耐，怎样解决一些矛盾，怎样协调好学习部各成员之间的关系，怎样处理好学习部与其它部门之间的关系，怎样动员一切可以团结的力量，怎样提拔和运用良才，怎样处理好学习与工作之间的矛盾。这一切证明：我有能力胜任学生会学习部部长一职，并且有能力把学生会发扬光大。

假如我当上了学生会学习部部长，我要进一步完善自己，提高自己各方面的素质，要进一步提高自己的工作热情，以饱满的热情和积极的心态去对待每一件事情；要进一步提高责任心，在工作中大胆创新，锐意进取，虚心地向别人学习；要进一步的广纳贤言，做到有错就改，有好的意见就接受，同时坚持自己的原则。

假如我当上了学生会学习部部长，我将以“奉献校园，服务同学”为宗旨，真正做到为同学们服务，代表同学们行使合法权益，为校园的建设尽心尽力。在学生会利益前，我们坚持以学校、大多数同学的利益为重，决不以公谋私。努力把学生会打造成一个学生自己管理自己，高度自治，体现学生主人翁精神的团体。

我知道，再多灿烂的话语也只不过是一瞬间的智慧与激情，朴实的行动才是开在成功之路上的鲜花。我想，如果我当选的话，一定会言必行，行必果。

请各位评委给我一张信任的投票，给我一个施展才能的机会！

英文写作演讲稿格式篇六

演讲稿也叫演说辞，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场所发表的讲话文稿。演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段，演讲的内容和形式。除非是个别的大师，大部分人在演讲前都要准备演讲稿范文，因此演讲稿怎么写非常重要，本文提供演讲稿范文的写作方法。

演讲稿的格式与一般文章的格式原则大致相同，分为1. 开头；2. 主体；3. 结尾三个部分。但演讲是具有时间性和空间性的活动，具有一定的鼓动性和感染力，因而，演讲稿范文与一般文章还是略有不同，尤其是它的开头和结尾有特殊的要求。

一、开头

开头要点：要抓住听众，引人入胜

演讲稿的开头，也叫开场白。它在演讲稿的格式中处于显要的地位，好的演讲稿，一开头就应该用最简洁的语言、最经济的时间，把听众的注意力和兴奋点吸引过来，这样，才能达到出奇制胜的效果。

二、主体

主体要点：环环相扣，层层深入

主体是演讲稿的主要部分。在行文的过程中，要处理好思路、节奏和衔接等几个问题。

首先是思路，思路清晰的演讲才能引导听众，最简单的思路是用数字序号来表达内容的层次，如提出3个问题，第1、第2、第3，或有3种方法等等。

数字序号在结构上环环相扣，层层深入，能表达清晰的思路。此外，演讲稿中使用过渡句，或用“首先”“其次”“然后”等语词来区别层次，也是使演讲思路清晰的有效方法。

其次是节奏，是指演讲内容在结构安排上表现出的张弛起伏。节奏变化会使听众不至于疲劳，如在演讲稿范文中，适当地插入幽默、诗文、轶事等，使演讲内容不单一，以便听众的注意力能够长时间地保持高度集中。

当然节奏是为内容服务的，插入的内容应该与演讲主题相呼应，另外，节奏变换过于频繁，也会造成听众注意力涣散。

第三是衔接，是把演讲中的各个内容层次联结起来，使之具有浑然一体的整体感。由于前面提到的节奏的需要，容易使演讲稿的结构显得零散。衔接是对结构松紧、疏密的一种弥补，它使各个内容层次的变换更为巧妙和自然，使演讲稿富于整体感，有助于演讲主题的深入人心。演讲稿结构衔接的方法主要是运用同两段内容、两个层次有联系的过渡段或过渡句。

三、结尾

结尾要点：简洁有力，余音绕梁

结尾是演讲内容的自然结束。言简意赅、余音绕梁的结尾能够震撼听众，促使听众不断地思考和回味。

演讲稿结尾没有固定的格式，可以是对演讲全文要点进行简明扼要的小结，也可以是号召性、激励性的口号，也可以是名人名言以及幽默的话，结尾的重要原则是：一定要给听众留下深刻的印象。

五月的风吹绿了杨柳，吹红了梨花，吹出了一片花草茂盛、生机盎然的醉人景色。

五月是红色的，是革命烈士用鲜血染红的。我们记得，1886年5月1日，为反对资本家的剥削和压迫，争取工人的合法权利，在革命导师恩格斯的指导下，英、法、德、美等许多国家的工人，不怕警察的刺刀威胁，举行了历史上第一次国际性的“五一”大示威，诞生了今天的“五·一”国际劳动节；我们没有忘记，1919年的5月4日，在中国北京，爆发了举世闻名的中国青年反帝爱国运动。3000千多名大学生走上街头，为救人民于水火、为挽国家于危亡，举行了声势浩大的示威游行，揭开了中国历史的新篇章，5月4日成了我们值得纪念的日子——“五四青年节”。

五月是金色的，是我们体验劳动、收获成果的季节。在校外，我们组成各种艺术小分队，用优美的舞姿，用动人的歌声，慰问辛勤工作的叔叔、阿姨；在校内，我们用一张张、一份份进步单、成绩册，感谢为我们健康成长而默默奉献的老师、工友；在社区，我们积极参加公益活动，举办“科技劳动的光辉成就”、“工农业劳动创举”图片展，宣传和赞颂祖国各行各业劳动者的建设成果；在劳动实践基地，我们开展劳动竞赛，人人争先恐后地“露一手”，展示我们立志成为祖国合格建设者的雄心壮志。

1.演讲稿写作指导ppt

2.演讲稿写作指导教案

3.竞聘演讲稿的写作指导

4.读后感写作指导

5.读后感写作指导

6.求职信写作指导

7.检讨书的写作格式及写作指导

8.读后感写作指导课件

英文写作演讲稿格式篇七

我们沐浴着爱的阳光长大

我们滋润着人间的真情成长

多少次带着幸福的感觉进入梦乡

多少回含着感动的泪花畅想未来

有一个词语最亲切，有一声呼唤最动听

有一个人最要感谢

有一个人最应感恩

它就是——“妈妈”

妈妈的皱纹深了，她把美丽的青春给了我妈妈的手粗了，她把温暖的阳光给了我妈妈的腰弯了，她把挺直的脊梁给了我妈妈的眼花了，她把明亮的双眸给了我妈妈的爱像一杯浓茶，需要我们细细品味。

如果说母爱是船，载着我们从少年走向成熟；
那么父爱就是一片海，给了我们一个幸福的港湾。
如果母亲的真情，点燃了我们心中的希望；
那么父亲的厚爱，将是鼓起我们远航的风帆。
拿什么来感谢你，我的父母！
父母的爱说不完、道不尽
所有的恩情我们铭记于心。

英文写作演讲稿格式篇八

4、口语化

演讲稿的最终目的是用于讲话，所以，它是有声语言，是书面化的口语。因此，演讲稿要“上口”、“入耳”，它一方面是把口头语言变为书面语言，即化声音为文字，起到规范文字、有助演讲的作用；另一方面，演讲稿要把较为正规严肃的书面语言转化为易听易明的口语，以便演讲。同时，演讲稿的语言应适应演讲人的讲话习惯，同演讲者的自然讲话节奏一致。

演讲稿对于演讲都有哪些作用呢？主要体现在以下几方面：

- (1) 整理演讲者的思路、提示演讲的内容、限定演讲的速度；
- (2) 引导听众，使听众能更好地理解演讲的内容；
- (3) 通过对语言的推究提高语言的表现力，增强语言的感染力。