

董卿主持大赛演讲稿英语版 主持人大赛 三分钟演讲稿(精选5篇)

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

董卿主持大赛演讲稿英语版篇一

各位好，欢迎收看今天的《话说长三角》，我是主持人高嵩。

今天要跟您分享的，是一个迟到了22年的诺言。位于江苏的周庄古镇被称为中国第一水乡，各位可能都去过。古镇往东跨过一条河，就到了上海青浦的金泽，两地呢，常年是摆渡来回，而连接两岸的渡船也促成了不少上海和江苏的跨省联姻，村民张泉勇就是其中之一。22年前，他把妻子从周庄迎娶过岸的时候，曾经许下了一个诺言，他说：“你嫁给我吧，听说这儿很快就要造桥了，有了桥就什么都方便了。”转眼二十多年过去了，村子里的路一修再修，桥却一直没有架起来。老张每次和妻子回娘家还是得坐渡船，而且一般不敢留下来吃晚饭，因为天一黑船就得停，绕路回来得多花四十分钟。每天晚上的五点半是最后一班船出发的时间，但通常都会再等一等。有不少村民在对岸的周庄上班，他们都得搭最后一班船回家。听村子里的人说，这个渡口已经运行了超过百年，除了晚上船不能开，遇到台风大雾天还得停航，造桥几乎就成了所有村民的梦想。直到去年，长三角一体化上升为国家战略，交通的互联互通是基础保障，而第一件事就是要打通省界断头路。借着这股东风，在去年20xx年八月，两岸的造桥工程终于启动了。今年20xx年三月两岸合龙，步行的通道已经开放。终于，村民去对岸上班，不用再担心天黑了回不了家。如果要过河去走个亲戚，也可以踏踏实实地留下来吃顿晚饭。而那个迟到了22年的诺言，真的实现了。

当见证时代变迁的渡口终于完成了自己的使命，一座新桥不仅让老张的诺言实现，也让两岸百姓的生活更加紧密的相连。当然，撤渡架桥只是第一步，未来我们期待长三角一体化，能让三省一市的更多地方架起一座座看得见和看不见的桥，让更多的蓝图变为通途。而作为一个主持人，我也会继续奔走在长三角的土地上，我希望，自己也能成为一座通往观众的桥。而这要从讲好每一个长三角故事开始，感谢各位收看今天的《话说长三角》。

欢迎各位收看本期的《挑战不可能》，我是小齐。

本期的主人公，和大家一样都是万千追梦人当中最普通的一员，没有什么惊心动魄的故事。但是，有梦想谁都了不起，所以我们一起来认识一下，了不起的齐岱泽。

这个小男孩对于主持人这个职业最初的印象，是来自于他做法官的母亲，那时候每次吃完饭，都要看的一档节目叫《今日说法》，以及那时屏幕里的那位主持人。而当这个小朋友说，我也想成为电视里的那个人时，他迎来了人生的第一次不可能。父母和朋友都对他说，以你的能力，你不可能做到的，它太难了。那直到成功的考上了中国传媒大学的播音主持艺术专业，他才开始有能力去丈量自己与舞台之间的距离。直到大三，终于有机会录节目了，那这个机会叫《开讲啦》。也是从那时候开始，他开始去更多地获得实践的机会，但是第二个不可能，从屏幕对面的观众席传了过来。每一条观众们非常严格的评价，都让他考虑自己要不要去放弃。但他又转念一想，咱们光脚的不怕穿鞋的，既然没有人支持，那就创造出支持自己的人。那在接下来，他不断去实践，终于开始有一个人，一群人，去肯定，去期待他。而在今天，他带着一个的不可能来到这个舞台，这个不可能就是一直伴随着他的不自信。那直到刚刚，他来到舞台中央，和小撒老师并肩而立的时候，他突然想，起来自己最后一次录制《开讲啦》的时候，无数次在幻想，自己何时能够和他同台相遇。他突然感觉自己站在这里，距离自己梦想的距离又近了那么

一点点。当然，追逐梦想的脚步还在继续。但是这一次的不可
能，他非常清楚地知道，如何去挑战。他只需要准备好话筒，
面对着所有注视他的观众，一字一句地说出：大家好，我是
主持人齐岱泽。

谢谢。

欢迎收看《瞬间故事》，从瞬间看人间，我是今天的讲述人
周瑜。

20xx年8月，甘肃舟曲突发泥石流，一夜之间，小半个县城被
冲没了。我去现场报道，两天之后我精疲力竭，随身带的方
便食品也吃完了。去买，第一家小卖店连水都卖光了，能喝
的只剩下啤酒。第二家，卷帘门已经拉了下来，好不容易敲
开了，一看柜台都空了。我正准备走，柜台里的大姐突然用浓
重的甘肃口音问：姑娘，哪来的？我顺手指了指袖子上的台
标：上海过来的。大姐突然显得有点急，说：“你等等
啊。”然后就转身进屋了，再出来时拿着一个塑料袋往我手里
塞，说：“谢谢你们从那么远过来报道我们，家里也没多少
吃的，拿着。”那个有点旧了的塑料袋里，装着三张这么大，
这么厚的饼，很干很硬，真的不能说是好吃，可是那个口感
我一直记着。我只是做我的本职工作，却让一个身处不幸的
陌生人充满了感激，这份工作我得对得起它。我真的希望当
年的大姐能看见今天的节目，告诉她：当你给我饼的那个瞬
间，那个初出茅庐的小记者明白了，新闻不只客观的数据和
事实，那背后是一个个活生生有温度在努力生活的人，关注
他们的境遇是我的职责。

一个又一个人的命运，也确实因为我们的持续关注发生了改
变□20xx年，上海的朱阿婆捡回一个弃婴，小军龙一天天长
大，可是因为没有户口，上学都难。我们新闻人一直在持续
的发问，制度有没有给这些无辜的孩子一个合理的安排？直
到20xx年，户籍制度迎来了改变□20xx年，小军龙的户口和
收养关系办下来了。去年他上大学了，18年的故事终于完满

告一段落。我自豪，几代新闻人记录的故事里，也有我用力写下的几笔。现在我的工作每天晚上都要进行一场新闻直播访谈。面对一张张鲜活的面孔，和他们心里的荣耀、幸福、压力、委屈，碰到坎儿，遇到阻力是常有的事。现在我还时常会想起大姐递给我饼的那个瞬间，告诉自己再试一次再多想一个办法，因为我们的坚持和关注，也许就是下一个故事温暖的开始。

谢谢。

让国宝来传情，欢迎收看《国宝会说话》，我是主持人刘熙烨。

如果编钟会说话，或许它会对着现代钢琴说：“瞧，我能奏出你身上所有黑白键盘的音符，可我却比你大了两千多岁呢，而且我在一个钟体上还能够发出两种完全不一样的声音。”你听，正鼓音，侧鼓音。沉睡了两千四百年的曾侯乙编钟，从擂鼓墩的泥土当中苏醒之后，以它恢宏的气势，丰富的乐律铭文，一钟双音的非凡效果，惊艳了世界。在很多次重要的历史场合，发出了它铿锵有力的中国之声。而我，有机会在曾侯乙原钟的复制件上，带领着外国驻华大使敲响它的时候，我多么想跟它说说话，我想告诉它，我看到了外交官眼里的震撼和惊叹，我想告诉它，我是多么地骄傲呀。

和我一起敲响编钟的是谭军老师，就是他让古老的编钟焕发出了年轻的声音。曾侯乙编钟在出土的时候钟体保存完好，但是所有的钟槌都已经腐烂了，所以他开始在钟槌上下功夫。不停的试不停的改，有的时候甚至会用上“肉槌”，就是用手去拍打这个钟体，就是为了寻找那个美妙的声音。这些全都是和谭老师朝夕相处的伙伴，当谭老师小心翼翼地交给我的时候，再三地叮嘱我说：“这可都是我的宝贝呀。”这里边有二十多年前在曾侯乙编钟原件上演奏过的槌子，我来带大家稍微的感受一下。木质的钟槌在编钟上发出的声音可以圆润而饱满，可如果换成橡胶的钟槌，它可以让编钟的声

音更加的醇厚绵延。不同的材质，不同的形状，谭老师已经研究出了五十多种钟槌。这些钟槌让曾侯乙编钟不再是博物馆里面那个冰冷的青铜器，它让我们看到了国之重器的响器之魂。我想带大家来听一听古老而年轻的中国声音。这就是我们当代人发出的年轻声音。

谢谢大家。

大家好，欢迎收看《今日关注》，我是主持人张楚雪。

提到“一带一路”，您会想到什么呢？是“国际经济合作走廊”，还是“亚洲文明对话大会”？没错，“一带一路”很大，大到涉及上百个国家和数以亿计的资金。但“一带一路”也可以很小，小到关乎一个男孩，今天我们一起关注他的故事。

视频里的这个柬埔寨孩子叫沙利，因为能用十多种语言来叫卖旅游纪念品，他成了“网红”□20xx年的时候，我第一次到柬埔寨，我就发现当地能用多种语言来叫卖的孩子很多，而他们大多都穿着破旧的衣服，和不合脚的旧拖鞋。有的孩子怕卖货的时候把鞋子跑坏了，于是就光着脚抱着鞋冲到游客身边。看到金发碧眼的游客，他们赶紧推销推：“请买一些纪念品吧，我们有很多漂亮的包。”看到能说粤语的也能马上切换：“靚仔，快点来买啊。”但是无论说什么，他们都会加上一句：“我们需要赚钱，养家。”八年的小小卖货郎生涯，让沙利学会了十多种语言，但为了生意，他常常顾不上吃饭，这在他的身体上留下了很明显的痕迹：身高一米四，体重只有四十多斤的他，看起来很像个二年级的小学生对吧？但实际上他已经15岁了。而如今，这个少年终于可以放下身上沉重的担子了。今年□20xx□五月，在“一带一路”公益基金项目的资助下，沙利获得了免费来华求学的机会。过去只会说中文的他现在可以踏踏实实地坐在课堂上，和来自全球各地的同学们一块学着写中文。而关于未来，沙利梦想着当企业家帮助需要帮助的人。

实现自己的梦想，并帮助别人是沙利想做的，也是中国正在做的。在“一带一路”倡议下，柬埔寨修建了更快的铁路，获得了更多的投资。当然也有越来越多的“沙利”走进了课堂。读书的孩子多了，卖货的孩子少了。小到关乎一个男孩的“一带一路”正切实地赢得信赖，惠及世界，美美与共，天下大同，这或许就是共商、共建、共享的初衷。

感谢收看《今日关注》，我们明天再见。

大家好，欢迎您来到中央广播电视总台《匠心传承》，我是主持人孔皓。

我手里的这把扇子是中国戏曲舞台上最常用的一个道具。那它的主人是谁呢？照片上的人是豫剧大师常香玉先生的弟子，被誉为“中原第一小生”的王希玲，在生活里我也叫她姥姥。这把扇子就是她在豫剧《风流才子》中饰演唐伯虎时的重要道具。它在台上的每一次翻转开合都是姥姥“不疯魔不成活”的匠心写照。

三十年前，《风流才子》第一次和观众们见面，为了展现唐伯虎诗、书、画三绝的才子形象，排完戏回家的姥姥在饭桌上还忍不住用筷子蘸着菜汤写写画画。三十年过后的今天，七十五岁高龄、装着人工膝盖的姥姥仍然坚持着踩上三寸的厚底靴被人搀扶到台侧，可当鼓点响起的瞬间，她就像变了个人似的，在台上走得步步生风。这种忘我的精神也让我明白，原来匠心就是在重复的岁月里对得起每一寸光阴。

姥姥的匠心就像这扇面上的画一样，一经亮相那就是“唯有牡丹真国色，花开时节动京城”。这把扇子在二十年前就曾跟着姥姥把豫剧带出了国门，一位外国观众演出结束后深情地握着姥姥的手，他说：“这出戏精彩得我看两遍都觉得不够。”您看，二十年前我们对于文化自信或许还没有很明晰的认知，但在那一刻，我们也真切地感到了在新时代构筑文化高地的可能。

20xx年我去了美国留学，姥姥郑重地把这扇子交到了我的手里，她说：“都说戏比天大，但这靠的是一代代人的坚守，咱家这根弦到了你这儿可不能断啊。”我知道，这把扇子背后，姥姥教给我的不仅是从初心到匠心的坚守，也是从传承到传播的重担。只身在海外的日子，这把扇子将陪我一同度过。不论是站在这个舞台还是世界上任何一个角落，我都要把血脉里的文化讲给你听。感谢您收看本期《匠心传承》，我是主持人孔皓，我们下期再见。

董卿主持大赛演讲稿英语版篇二

《星辰观察》与你一起观察世界，欢迎各位。

上个月我三岁的小侄子过生日，这个我愁的呀，我是礼物都不敢买。因为现在年轻人，那是越来越难懂了。不过还好，我不懂互联网懂，给我推荐了很多花里胡哨的小玩具，我侄子是地满意。的确，现在这个时代啊，互联网是越来越聪明越来越懂你了，它能明白我侄子想要的是玩具，而我想要的呀，是让他开心。

相信每个人都体会过互联网的善解人意吧。在座的也许有喜欢刷短视频，那如果你经常点赞关注美食类视频，会给你推荐生煎卤煮烤冷面。有喜欢看电视的吧，如果你微博搜索撒贝宁，会给你推荐《挑战不可能》《加油向未来》还有各种表情包。

那在这背后啊，是一种叫“推荐算法”的技术。很多互联网公司都在随时根据我们的浏览记录进行计算，把我们感兴趣的信息推荐给我们，非常地方便。但是各位先打住了啊，还记得我侄子吗？从他生日到现在过去一个月的时间了，可是每当我这拿起手机，唉，还在给我推荐儿童玩具，可是我并不需要啊。那这些推送对我来说成为了一种负担和打扰，这种现象又有一个专业的术语叫做“信息茧房”。系统的推送

都集中在我们关注过的领域，导致长此以往，我们接触的信息越来越局限，越来越狭窄。这手机上每次弹出的通知就像一根根丝线一样缠在一块，形成了一个茧，把我们给困住了，仔细想一想是不是还挺可怕的。当然了，这也并不完全是互联网的问题，虽然“信息茧房”是网络时代才出现的词，但这个现象一直都是存在的。我们本能性的就会更关注我们自己更感兴趣的信息，那技术的出现把这个进一步给强化了。

作为一个传媒学子，我可以说对于传媒领域恐怕没有一个时代比今天更强调技术的作用。当“推荐算法”成为了标配，是否会让我们忽视这背后的真实和价值呢？但同时你我作为中国近9亿网民中的一份子，在意识到这个问题之后，我们至少可以在享受便利的同时，也时刻提醒自己不要一直被动地接受，跨出信息的舒适圈，主动看到更多未知的风景，也不失为一种拓展视野，同时更为全面和真实的选择。

好，感谢你与我一同观察，我们下期再见。

董卿主持大赛演讲稿英语版篇三

大家好！

同学们，当你走进地板很干净的教学楼，你会想起那个经常拿着拖把使劲擦地板的同学吗？当你和朋友在操场上玩耍时，你认为我们应该珍惜这样好的学习条件吗？当你在干净整洁的校园里走来走去，你是否感受到拖垃圾车的阿姨的辛劳？我们知道我们的生活是美好的，但你应该知道我们的校园应该是纯洁文明的！

在这样美丽的校园里，学生们，你们怎么能忽视它呢

那尽情飞舞的果皮纸屑，而不伸出双手？你怎么忍心让洁白的墙壁，留下串串脚印，还发出幸灾乐祸的笑声呢？，怎么能在你同窗好友的面前上演刀光剑影、推打哄抢呢？难道你没有察

觉到师长眼神中那一丝担心吗?同学们，美丽的校园不仅仅只需要别人的付出，更需要你我的文明举止呀!

目前，我们__小校园内不文明的行为总结起来有以下几点：

- 1、早上最后一节体育课的同学常常爱在操场上留下自己的丢弃的纸屑、矿泉水瓶和篮球。
- 2、下课时间不论低中高的同学们爱在走廊上追跑。
- 3、四楼的个别同学爱从楼上扔纸屑和水瓶。
- 4、高段的个别男同学总破坏学校的公共设施。
- 5、放学排路队时爱大声吵骂。

同学们文明是风，它可以吹拂每一位学子的心;文明是花，它能将校园装扮得更加美丽。同学们，让我们互相监督，互相提醒不做以上五点不文明的事，每个同学都争当引领文明风气的文明学生!

我相信通过我们的努力，会使我们的__小像春天一样充满希望、充满活力!谢谢大家!

董卿主持大赛演讲稿英语版篇四

大家上午好!

美丽的五月里，我们迎来了国际护士节5.12日，这是全世界的护士共同的节日，是为了纪念护理事业的创始人南丁格尔的生日，它的设立，旨在鼓励广大护士继承和发扬伟大的护理事业光荣传统，用爱心，细心，耐心和责任心对待和呵护每一位病人，做好护理工作。

一直以来，我院本着以患者为中心的重要宗旨，始终坚持从患者的角度出发，换位思维，争取全面提高了护理服务质量和感受，让患者感到了安心，放心，舒心。

我们护士，做到尊重病人，就是尊重自己，做到爱护病人，就是爱护医院，在技术上，我们精益求精，在服务上，我们追求全心全意，用真诚的心去善待痛苦中的病人，把劳累留给自己，把快乐和健康送给病人，用优质护理，服务社区，服务社会。

参加本次演讲比赛的选手有10名，她们是xxxx□

下面，我公布讲演的《基本的评分标准》：

使用普通话，讲演主题正确，观点鲜明，讲求演讲技巧，激励无私奉献。

下面，有请书记为我们的演讲，做重要指导（掌声）.....

有时代的激励，有热诚的鼓励，

1、有请1号选手孙佳，一名朴实的护士，讲述《爱的传递》。
2号选手冯滢婷、做准备。

同时请评委打分。

2、请听2号选手、冯滢婷告诉我们，她是怎样做护士。她做护士，如何《从心做起》（以下做准备，打分，同上横线处）

4、护士的心血，是五色土的春雨；护士的微笑是幸福生活的花季，、体会过，你的用心呵护，是春天细雨；体味过，你的细微爱护，都是辛勤汗滴。

有请，4号选手为我们演讲，她的题目是：《春风细雨》。

6、自从，南丁格尔的小马灯，照亮无数伤残战士生命，便有无数巾帼女受到生命的感召；于是，护士的爱，如春风，吹遍世界的每一个角落。

下面有请6号孔庆丽演讲：《爱在我心中》。

7、《生命因我而精彩》，是护士听到急诊电话，就是接到一项命令，早一分钟到达患者身边，患者就多一分生存的希望，这是生命的节奏，这是精彩的节奏。

请听卢海英的演讲《：生命因我而精彩。》

8、护士，用双手迎接一个个生命的降临，当母亲怀着喜悦的心情亲吻骨肉，就是亲吻了护士脸上幸福的笑容。

下面请8号选手李娜、做演讲，《白衣天使，奉献青春。》

9、护士，是平凡的岗位，护理，是平凡的工作，可是，在平凡中的真实中。能做出不平凡的业绩。

颁奖，纪念奖，三等，二等，一等

董卿主持大赛演讲稿英语版篇五

在健康远离我们的日子里，在充满着消毒水气味的医院诊室和病房，有这样一个群体，她们用自己的爱心和双手，为患者驱赶病痛，抚平伤口，她们用自己辛苦的劳动，让生命摆脱阴影，重放熠熠光彩。

大家下午好！在这生机盎然的五月，我们又迎来了一个盛大的节日——“5.12”国际护士节。

在这隆重的节日里，请允许我代表在座以及因当班而无法来到我们会议现场的全体护士姐妹们，向自始至终关心、重视

护士工作和生活的各位领导，表示由衷的感谢、同时也衷心的祝愿全体姐妹们节日愉快、合家欢乐！

今天的联欢会我们荣幸请到了*县卫生局 集团公司领导 很多人说，我们护士是人间的天使，用温柔的心守护着生命，但我更觉得我们是平凡的小草。在医院这个大集体，如果医生是花，那么我们护士就是绒绒的绿草。小草无处不在，映绿了春天，使鲜花更显出她的美丽。

下面有请我们的护理部主任为大家讲话。

感谢*院长为我们营造一种宽松民主的工作气氛，医院的发展离不开集团公司领导的关心，我们的护士姐妹更离不开领导们的厚爱，我们有请总为我们讲话。大家欢迎 。

谢谢总热情洋溢的讲话。

谢谢总，谢谢！

一个优秀的团队总是由很多优秀的成员组成，我们的护理队伍中也涌现出很多优秀的护士，下面，有请副院长为我们宣布今年的优秀护士名单。

有请各位优秀护士上场，

有请 为我们的优秀护士颁奖 音乐响起

护士经常会说，日复一日，刚刚参加工作的那份激情渐渐淡去。可是我们又多么需要这样的激情，给我们的工作多点动力，使我们的生活中更加多彩。让我们来听听我们优秀护士是怎么说的。

有请优秀护士讲话

主持人：谢谢讲话。 我为我们中间有这样的优秀的同事而骄

傲，也为工作在这样的优秀团队而自豪。