

# 尊重历史演讲稿(优秀5篇)

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

## 尊重历史演讲稿篇一

你们好！很高兴我能成为这次讨论会发言人之一，在这，我将发表我对纳瓦罗对待埃斯特万的事情上的看法。

在这世界上，不是所有人都能像埃斯特万那般好运，拥有一个尊重自己的对手，毕竟不公平的事情多了去了。在比赛上，车手埃斯特万在距离终点只有30米时不幸遭遇爆胎，但是他并没有因此而放弃，他扛着自行车往终点方向狂奔。而他身后的竞争对手拒绝超越，慢慢地跟随在埃斯特万的身后，让埃斯特万获得了铜牌。

纳瓦罗自认做了一件道德的事，却让埃斯特万陷入了两难之地。有一句话我觉得说的很对：我们人生必须像连绵不绝的山脉一样，总是有无数险峰需要我们去征服，而一旦我们登上险峰后，生命中无限的风光就会展现出来，整个世界都尽收眼底。假如埃斯特万没有获得铜牌，但他仍然坚持比赛完，那他获得的是比赢了比赛还要热烈的掌声和称赞，比赛的理念是公平、公正、公开，纳瓦罗的作为在其他时候可能是对的，但这个比赛，他让落后在后面的选手感觉到了不公平。也有可能让埃斯特万觉得这是一种蔑视，所以我说他做得不对，此“尊重”非彼尊重。

我讲一个现实的例子，孙杨，我国著名的游泳选手和韩国的游泳名将朴泰桓是非常要好的朋友，在赛场上的他们也是竞争对手。在仁川亚运会上，孙杨赢了朴泰桓，恰逢那天是朴

泰桓的生日。赛后，孙杨帮朴泰桓过了生日。他们就是，比赛场上不分朋友，只注重规则，但赛场下却如此要好，不会因为彼此认识而做出什么不尊重对方的事。

叔本华说：“一个人的心灵必须饱受挫折，才能有船舱般的稳重航行于大海中，否则，将只是风的玩具。”埃斯特万只有经历过种种挫折之后，才会更加坚强。在埃斯特万这件事情中，告诫我们，应该要学会在什么场合下尊重别人，记得“尊重”不等于尊重。

## 尊重历史演讲稿篇二

一座城，记载着一段历史，如高楼之下埋藏的故事。

纸堆下的小虫，把故事讲给诸位听。

人们常忘了，一座老城里，三轮车的吱呀声，巷子里老人的唠嗑声，一声声糖葫芦的叫卖声：“糖葫芦儿！冰冰甜的糖葫芦！”正如母亲所说：“如若真想体验七八十年代的北京，就当来北京的胡同。”青砖巷如沐在阳光的照耀下，铜门微微锈，如与世隔绝的一片街，七拐八绕，人们常到对门家里送些饭盒带鱼、不锈钢米饭。人来人往，胡同里的北京历史，由它讲述。

忆紫禁城中的朱门，向内望去，无声，安静。最爱雪中的紫禁城，金屋楼顶，白色的雪被覆盖在琉璃瓦之上，金色的初日刚刚升起，唤醒如老人般在入梦的宫殿。站在高处放眼望，琼楼玉宇，雕梁画栋，所到之处，满目琳琅，极目繁华。我曾多次来到这里，站在底端往上望。谁能想到，这座曾经繁华又忙碌的城，那样的深沉，那样的无声，静静的与你对望。雪天中的紫禁城，度过了一个又一个四季，像老人呓语般。这座宫殿的历史，由它讲述。

这样的历史被渐渐冲淡着，但它，依然静听着，记录着。曾

经的炮火下，那样美丽而多姿的她，永远记载着那段战火纷飞的历史。我的父亲曾说：“若是没有当年的八国联军，里面会有更多的古迹与书籍呢。若真如此，圆明园也定如紫禁城般那样瑰丽。”没有瑰丽韵雅紫禁城一般繁荣，如此的圆明园仍有自己的韶华，动听的故事。一段过往的历史，一座战火下残缺的城市，一位永远为此战立的记录者。火之下无声的历史，由它讲述。

倘欲了解都城新地，或真心想亲眼目睹一番中国的“明书锦绣”，荐贤应来“红墙黄顶之门”。大概都会记得，在天安门的中央，从中心展望北京，峥嵘往昔，翰墨流离，染指年华。天安门下的北京历史，由它讲述。

是啊，我感谢每一座城所记录的历史。依然感激北京，有令人驻足的过往，有极目繁华的现在和未来。大概有一天，北京会超越时间与空间，这片土地依然安静的记录着一切，把故事，讲给诸位听。

## 尊重历史演讲稿篇三

大家好！

首先，学会欣赏。欣赏是一种积极乐观的生活态度，是建立在善于发现和摒弃嫉妒、悲观、厌世的基础上的优秀品质。我们应该学会欣赏别人的美丽、身体健康、声音清晰、骨骼健康、丰富的学习和文化宝藏……欣赏老人丰富的经验、中年人的壮年、年轻人的年轻和活力、年轻人的天真烂漫。总之，只要我们愿意欣赏，总能找到欣赏的理由。只要我们学会欣赏，我们就学会尊重。

二是要有“三人行，必有我师”的良好心态。在我们身边，在我们的集体生活中，有很多学习模式。别人的外貌之美，精神之美，语言之美，素质之美，都是我们学习的好榜样。别人渊博的知识，敏感的思维，雄辩的口才，出众的才华，

深刻的艺术，完美的人格，丰富的爱和奉献，都值得我们敬佩和学习。只有时不时保持谦虚的态度，树立“三人行必有老师”的哲学，才能学会尊重别人，虚心向别人学习，取长补短，充实发展自己，让自己学会尊重别人充满艺术的艺术人生。

三是学会使用经常使用的文明用语。人类是情感动物，人类的情感很大程度上是用语言作为交流的工具，传达情感。所以要学会使用经常使用的文明用语。如“你好”、“需要帮助吗”、“对不起”、“没关系”、“再见”等。如果你不看着这些简短的文明用语并学会使用，你可能会学会尊重别人，别人也一定会尊重你。一句“你好！”表达真诚的问候，祝福你，让别人的感情多次离你更近。

“需要帮忙吗？”体现了自己的友情，也显示了自己的能力，他对别人有什么困难，他愿意伸出温暖的手。一句“对不起”，是对自己无意的错误的挽回，或者对自己的错误真诚的道歉，既体现了你对别人的尊重，也体现了你的坦诚。“无所谓”是对别人错误的理解和包容，也是一个人豁达的表现。离别时的“再见”能留下好印象。

古人云：“我以足敬人，人以足敬我。”。也就是说，只要我们学会尊重别人，别人当然会更加尊重自己。如果你想在任何地方都有好的人缘，你想得到别人的尊重，你想改善自己的生活，请从今天开始，从现在开始，学会尊重别人！

谢谢大家！我的演讲结束了！

## 尊重历史演讲稿篇四

“爱人者，人恒爱之，敬人者，人恒敬之”“海纳百川，有容乃大”等等，这些耳熟能详的句子无不体现了四个字——尊重，宽容。每个人都生活在社会这个大集体中，没有谁能真正做到孤立的生活。

因此，如何与他人建立良好的人际关系成了我们生活的一个重要的组成部分，这时尊重与宽容就像两把打开心房的钥匙，尊重在左，宽容在右。以此来打开心门，让心与心更加靠近。倾听是尊重与宽容的前提，要想学会尊重和宽容，必须产生心灵上的共鸣，只有在自己能够理解别人的想法和感受时，才可能做到真正的尊重与宽容。两个人相处时，交流是必不可少的，此时，倾听显得尤为重要。

认真倾听尝试着理解和体会他人的感受。尊重他人，需要倾听。同样，宽容他人，也需要倾听。宽容他人，在他人犯错之后，给他人一个解释和改过的机会。认真倾听，做一个有气量的人。名相蔺相如在大将廉颇的挑衅与轻视面前，顾全大局，做到了以德报怨，包容了廉颇的无理。后来廉颇知错就改，蔺相如又不计前嫌地宽容了他，成就了一段“将相和”的千古美谈。

正所谓：世界上最宽阔的是海洋，比海洋更宽阔的是天空，比天空更宽阔的是人的胸怀，学会倾听，学会尊重与宽容。换位思考是尊重与宽容的必要条件，尊重他人，站在他人的角度看待问题，结果也许会不一样。尊重是一个相互的过程，想要受人尊重，要先尊重他人。换位思考，当自己面对别人所遇的事情时自己会怎么做，自己会希望怎么被对待，那么就以相同的方式来对待他人，每个人都渴望受到尊重，那么请先学会尊重他人，尊重他人就是尊重自己。

换位思考，当别人的无心之举给自己造成了麻烦时，当别人投以抱歉的目光时，当别人真诚地道歉希望被原谅时，请换位思考。试着用微笑化解一切难事。人无完人，宽容他人的同时又何尝不是为自己的心开了一扇窗呢？在一个禅院里，有一个徒弟每天晚上都从后院偷溜出去玩，后来师父发现了这件事，但师父没有戳穿他，而是在徒弟又一次翻回去时，撤走了徒弟用的凳子，让徒弟踩在自己的肩膀上翻回来，徒弟见到师父又惊又羞，但师父只说了一句话：“天冷，小心着凉”从那以后，再也没有人偷溜出去了，师父在发现徒弟的错

误后，没有批评惩罚他，而是站在他的角度，关心他的身体，结果不仅让徒弟改正了错误，还为徒弟们树立了宽容的榜样。

学会换位思考，学会尊重与宽容。微笑是尊重与宽容的重要保证，与他人相处时，面带微笑，让他人感受到自己的关注的目光，也是一种对他人的尊重，尊重极其重要但也并非难事。它就体现在一个微笑，一次点头，一声问候中。

微笑，就像阳光融化了所有寒冰，就像清风拂去了一切浮躁，就像甘泉滋润了心田。宽容他人，用微笑消除一切不愉快，用微笑拉近人与人之间的距离，用微笑来成就一个博大的胸怀。学会倾听，学会换位思考，学会微笑面对，学会尊重与宽容，手握尊重与宽容的钥匙，让我们一起去敲开下一扇心门。

## 尊重历史演讲稿篇五

爱是教师最美丽的语言，是一道美丽的音符，可以在学生的心田上，弹奏起和谐温馨的篇章。你是否留心过生活中有这样的镜头：一个学习成绩好的学生能获得师生、父母的重视，被爱着；而一个成绩不好又调皮的学生则常常被忽视，爱与他们无缘。殊不知，正是这样的学生更需要被关爱，因为他们有苦恼与自卑。他们的心，有更多需要被人理解的东西。

当然，爱这样的“丑小鸭”，需要付出一定的代价，牺牲多一些时间，花费多一些精力。但是这种爱更有价值。或许这种爱，未必一定能在学习上显出效果来，但是它使人心热，使人不再陷入消沉，从而产生积极的效果。

通过一件平凡的小事，使我更是坚信作为一名教师不仅要爱“小天鹅”，更要爱“丑小鸭”。

课后，我陷入了束手无策的无奈和苦恼之中，反思着我对君君说的那句气话，越来越觉得这样的教育起到了负面效果。

果然当我再次走进教室时，他再也不去翻开美术书，只是在桌子底下玩玩具，怎么劝说也无动于衷。此时，我更加懊悔自己当时出言不逊，这个孩子也引起了我的高度重视。之后我从班主任那里了解到，这个孩子家庭比较特殊，父母都不在身边，主要是爷爷奶奶照顾生活学习。作为母亲的我，一种怜悯之心油然而生。

慢慢地，我尝试着去发现君君身上的闪光点。通过观察，我了解到虽然他学习兴趣不高，但在班集体他有着很好的领导力和号召力。借助他的这个优势，我开始给他布置任务：在每次上课前一天到办公室去和我沟通下次课需要准备的美术工具，然后通知给班上其他同学。在我的鼓励下，他欣然接受了这项小任务。慢慢的，他像是我的小秘书一样，把我的通知传达给每位同学，同学们也能积极配合他的工作，将需要的美术工具带齐，为我的课堂做好充分的准备。渐渐地我发现，除了我交给的任务，君君也开始拿起画笔，描绘他心中的所思所想，我也一改当初对他的态度，只要他按时交上作品，我总会挖掘作品中的闪光点来表扬鼓励他。

后来我渐渐发现，课堂中我对他的关注，他红彤彤的小脸蛋上总会露出兴奋的眼神。如果哪次我对他关注不够，他会索然无味，甚至做出一些我意想不到的怪异行为来吸引我的注意。以后的课堂中，我更会尽可能地多关注君君这类的学生，用自己的爱感化他们。保护好每个学生幼小敏感的内心。

当我用平等的爱去滋润每个孩子心灵时，我仿佛是看到了春苗在萌发，仿佛闻到了百花的芳香；我深深地体会到，要开启孩子们心灵的大门，教师必须付出的热情，因为一切的教育方法，一切的教学艺术，都源于对学生平等的爱。

耿耿园丁意，拳拳育人心；身于幽谷处，孕育兰花香。让我们发起青春的誓言：任凭岁月更迭，世事沧桑，任凭青春流逝，红颜憔悴，我会永守心中这盏希望之灯；树万世之师表，铸不朽之师魂！