

代写演讲稿 毕业设计演讲稿(优秀7篇)

演讲作为人类一种社会实践活动，它必须具备以下几个条件：演讲者、听众、沟通二者的媒介以及时间、环境。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看吧。

代写演讲稿篇一

您们好！

飞速发展的信息技术正在引起社会的深刻变革，已经到来的信息时代迫切要求教育进行改革，教育技术已成为教育改革的制高点和突破口。《国家基础教育课程改革纲要(试行)》中明确提出：“要大力推进信息技术在教学中的普遍应用，促进信息技术与学科课程整合，逐步实现教学内容呈现方式、学生学习方式、教师教学方式和师生互动方式的改革，充分发挥信息技术的优势，为学生的学习和发展提供丰富多彩的教育环境和有力的学习工具。”这为信息技术在学科教学中的运用以及信息技术与学科教学的整合指明了方向。

信息技术与学科教学相结合就是以学科知识作为载体，把信息技术作为工具和手段渗透到学科教学中去。小学科学课程标准指出：在一切有条件的地方，科学课程的教学应尽可能地运用现代教育技术。信息技术与小学科学整合可以丰富学习的资源，学习的形式更加多样，学习的安排更加灵活，将更加有利揭示教学重点，突破教学难点。有利于加强教学的直观性，使知识、能力、兴趣融为一体。易于学生接受，有利于激发学生的学习积极性，培养他们学科学的能力。

因此，对信息技术与小学科学教学的整合进行研究，能为对小学科学教学提供参考，为更有效地培养学生的科学素养提

供事实和理论依据。

随着信息技术的发展，信息技术与小学教学整合已经成为社会与时代发展的必然趋势。信息技术与学科教学整合也取得了一定的成果，但研究者主要关注信息技术与小学语文、数学、英语教学的整合研究。在信息技术与小学科学整合上，多集中在多媒体与小学科学结合来改进小学科学教学和信息技术与小学科学课程的整合问题上。缺乏对信息技术与小学科学教学的整合研究。

本文共分成四部分：

第一部分主要阐述了信息技术与小学科学教学整合的内涵和意义，旨在增加对信息技术与小学科学教学整合的理解。

第二部分主要以宁波市鄞州区为例阐述了信息技术与小学科学教学整合的现状。主要存在以下一些现状：教师整体的信息素养水平不高；信息技术在小学科学教学中的应用不高；为“整合”而整合；对“整合”的理解走入误区；过分强调“亲历”的“不可替代性”，并对上述的现状进行了原因分析，教师信息技术水平的影响，科学教学软硬件条件的缺乏，教与学缺乏探索求新的意识，对新课标的认识度不深，是产生上述现状的原因所在。

第三部分主要阐述了信息技术与小学科学教学整合的切入点，本文提出了主要在情境教学、信息的收集与处理处、模拟仿真、虚拟实验这几个方面来进行整合。

第四部分主要针对存在的现状提出以下几点建议：充分利用信息技术，推进小学科学教学模式的改革；加强师资培训，提高信息技术在小学科学教学中的使用水平和效率；努力提高现有硬件设备的利用率，加强教学软件资源建设；重视和加强对信息技术与小学科学教学整合的管理及评价。

本文采用的研究方法主要有：文献检索法、调查法、访谈法、归纳总结法。

首先本文是在查阅大量相关资料和前人的研究情况下来进行写作的。

其次，本人对一线小学科学教师和小学生进行了问卷调查和访谈，调查对象注意了市区与农村的地域代表性。

最后，对大量的资料和调查访谈的结果进行了归纳总结，分析原因，并提出几点可行的建议。

本文比较早的对信息技术与小学科学教学整合的现状进行了调查，并第一次对存在现状进行了原因分析。语言上力求通俗易懂，主要面向广大小学科学教师；结构上力求整洁美观，条理清楚；内容上力求实用，能够给读者以启发和力量；理论上力求严谨，能够在分析中给与操作上的帮助。当然，本文也存在着一些不足之处，例如由于人力和时间有限，不能对各个地区进行更大范围的调查。

最后，我的论文是在孙老师的精心指导下完成的，她严谨治学的态度给了我潜移默化地影响。同时，在撰写的过程中，我学到了许多东西，丰富了自己的知识。我的陈述完毕，谢谢各位老师！

代写演讲稿篇二

大家 下午好！人们常常把少年儿童比作祖国的花朵，因为他们是民族的希望；把我们教师比做园丁，因为我们都从事着花的事业。在高新二小这个立德树人的大花园里，在百花齐放的老师大家庭中，处处有模范、个个皆榜样。我只是一片不起眼的叶子！在这一年里，我收获了校领导对我的关心和帮助，收获了同事们的友谊，也收获了家长和学生充分的信任！很荣幸，能有这个机会，与大家分享近一年的工作点滴。我

演讲的题目是——做最好的老师，让人生出彩！

今年教师节前夕，在首都师范大学与师生代表座谈时发表重要讲话。争做“四有”好老师由此唱响了教书育人的主旋律，这支激昂的旋律也拂动了高新区全体教师的心弦。我们高新二小的全体教师也在校领导的组织下，认真贯彻落实做“四有”好老师讲话精神。作为高新区教育资源整合首批分流的老师，怎样做一名好老师，我不禁扪心自问？回顾自己到二小的点点滴滴，从最初的不适应到现在的得心应手，我终于得出了答案，那就是——好的老师一定要坚定信念：无论在什么样的环境、在什么样的岗位，都要有严谨务实的工作作风、积极向上的生活态度，做最棒的自己，让人生出彩！

班务工作是琐碎的，我却从中找出了乐趣。为了让全班学生迅速摆放好桌椅，我教给他们这样的顺口溜“摆放整齐并不难，地砖接缝是直线”；为了让学生自主保护好课桌椅，开学第一天就让每个孩子在自己的课桌椅底部贴上姓名签，美其名曰“桌椅有主人，贴上标签能分清”；教室里抹布和笤帚的摆放都有统一的要求；拖把一定要提前控干水分，以免发生湿滑摔伤事件……。俗话说“简单的事情认真做，认真的事情重复做，你就成了专家”！

好老师要树立一流的服务意识。学生叶正杰本学期从广东

好老师要拥有扎实的学识和的教学基本功。根据校领导的

的老师就应该是学生眼中的“百科全书”，我也深刻地意识到：一个老师阅读的厚度决定她站在讲台上的高度！

各位同行们，三尺讲台系国运，一颗丹心铸民魂。在

这个伟大的时代，我们每个教师有责任和义务铸就高新区辉煌的明天！风起扬帆正当时，让我们摒弃职业倦怠，少一些牢骚，满载正能量——做最棒的自己，做最好的老师！因为每个

人的人生都需要出彩!

我的演讲到此完毕，谢谢大家。

代写演讲稿篇三

毕业答辩是大学生培养的一个重要环节,面临着许多困惑和挑战。下面是本站小编为你整理的几篇毕业设计演讲稿,希望能帮到你哟。

大家上午好!

我是xx学院中文系05级1班的学生余宏超。我的毕业论文的题目是《胡适学术情结》，我的指导老师是宋聚轩教授。

我当初之所以选择《胡适学术情结》这个题目，初始原因是胡适先生是我大学四年一直喜欢并深深羡慕的，每当我到一个陌生的地方，我都会尽力淘本有关胡适的书籍，以慰藉我与世格格不入的灵魂。胡适，作为一个名词更多地出现在五四新文化运动中，出现在资产阶级唯心派的行列中，其实我们从小就接受过他的思想教育，如以前的小学课本、现在的初一课本中都德的《最后一课》便是他最早的思想拙作，这种“亡了国做了奴隶的人们，只要不忘记自己语言就像拿着一把打开监狱大门的钥匙”。体现了在战乱年代学生学习的目的重要性，学生不是为国捐躯的尸体，更多的是祖国传统文化的继承者。

《胡适学术情结》，这个题目在我的脑海中酝酿了很久，大约在大三暑假我就开始着手这方面的资料收集，但一直是深陷其中，不能自拔。可以说那个时候，我是一名胡适的狂热追求者，他一生获得美国35个荣誉博士称号，是前无古人后无来者的；他一辈子徘徊在政治与学术的夹缝中，为民主为科学奉献了毕生的心血；在情感的痛苦煎熬中，又深刻展现了一

个俗人的中庸心态，这一切的一切都深深地影响着我，激励着我。恢复胡适在我们心目中的地位是我辈义不容辞的责任，也是本文写作第一目的。

我的论文《胡适学术情结》写作分为三个部分：留学时期，思想和立业的定型，这是胡适传奇一生的基础，我主要写他从一名留学者到热衷政治关心国内时事的爱国者，这里面包括他对自由主义与实验主义接受和改造，这两种思想是胡适一生思想的定型；变态社会中，大力奉行镇静主义，这部分也是论文最有趣的部分，我参考了很多史料和前辈的研究成果，力求做到把胡适的政治与学术的脸谱表现得淋漓尽致，这两种脸谱的交叉又构成了典型的20世纪学人内心苦苦挣扎的心态。在这部分内容的写作过程中，几次让我潸然泪下，胡适的那种在逼与被逼的崩溃边缘让我触目惊心，让我感到要作为一名纯粹的学者活在那个年代是多么地艰难！第三部分是平和时期，崇尚学术独立、思想自由。这是胡适一生的理想，也是当代中国学术追求的最佳状态，是我写本论文的第二个目的。

在论文的准备和写作过程中，我阅读了大量的关于胡适的相关书籍和学术期刊，这得益于我们学校图书馆丰富的参考书籍和学术期刊数据库的专业论文。本文经过一二三稿并最终定稿，在这期间，我的论文指导老师宋聚轩教授对我的论文进行了详细的修改和指正，并给予我许多宝贵的建议和意见。在这里，我对他表示我最真挚的感谢和敬意！

以上就是我的答辩自述，希望各评委老师认真阅读论文并给予评价和指正。

谢谢！

尊敬的各位老师：

上午好！

我叫演讲稿，来自造价084班。现在我开始简单的介绍一下我做的毕业设计及对大学生活的感想。我的毕业设计题目是：赣州市滨江四期改造工程——8#楼综合预算设计。建筑面积3169.84平方米，建筑层数6层，建筑高度21.1米，土建造价3240796.14元，单方造价1030.35元。建筑工程等级：二级。建筑抗震设防类别：丙类。设计使用年限：50年。耐火等级为二级。屋面二级防水，不上人保温屋面采用卷材防水，上人保温屋面采用挤塑聚苯板防水。结构类型是：砖混结构。消防设计，建筑防火分类为二类。墙体材料采用多孔页岩砖。基础、承台、基础梁采用c30混凝土，楼面屋面梁、板采用c25混凝土，框架柱采用c25混凝土。钢筋采用hpb235二级钢和hpb335三级钢。

给排水工程，总造价x元，单方造价x元。室内生活冷水给水管及进户管管材选用PPR给水管，连接方式采用熔接；室外埋地给水管管材用钢筋网骨架塑料(聚乙烯)复合管，连接方式采用电热熔接。室内排水管及出出户管采用PVC-U芯层发泡复合消音排水管，采用承插连接或密封圈连接。

电气工程，总造价x元，单方造价x元。防雷等级为三级。套管采用难熔塑料管PVC-U导线采BV用塑铜线。

大学四年的造价学习、熏陶，给了我一个用造价的思想来思考问题，用组价的方式来汇总问题，用分部分项工程的方式解剖问题。用定额的标准解决问题。经管学院的经济管理，让我开启了用经济学的眼光评价问题，用经济学的视野看待世界政治变化，观察每一方在不同角度做出相应的决策的原因。经济学的价值观，机会成本，价值工程，技术经济学，工程经济学等等这些经济思想，四年的大学生活给了我一个造价，经济的思维模式思考问题。虽然在求学的路上可能稍有停步，但是学习步伐是永无止境的。在以后的工作生涯中，我将会用学校所学的基本知识，越走越远。

尊敬的各位老师：

您们好！

飞速发展的信息技术正在引起社会的深刻变革，已经到来的信息时代迫切要求教育进行改革，教育技术已成为教育改革的制高点和突破口。《国家基础教育课程改革纲要(试行)》中明确提出：“要大力推进信息技术在教学中的普遍应用，促进信息技术与学科课程整合，逐步实现教学内容呈现方式、学生学习方式、教师教学方式和师生互动方式的改革，充分发挥信息技术的优势，为学生的学习和发展提供丰富多彩的教育环境和有力的学习工具。”这为信息技术在学科教学中的运用以及信息技术与学科教学的整合指明了方向。

信息技术与学科教学相结合就是以学科知识作为载体，把信息技术作为工具和手段渗透到学科教学中去。小学科学课程标准指出：在一切有条件的地方，科学课程的教学应尽可能地运用现代教育技术。信息技术与小学科学整合可以丰富学习的资源，学习的形式更加多样，学习的安排更加灵活，将更加有利揭示教学重点，突破教学难点。有利于加强教学的直观性，使知识、能力、兴趣融为一体。易于学生接受，有利于激发学生的学习积极性，培养他们学科学的能力。

因此，对信息技术与小学科学教学的整合进行研究，能为对小学科学教学提供参考，为更有效地培养学生的科学素养提供事实和理论依据。

随着信息技术的发展，信息技术与小学教学整合已经成为社会与时代发展的必然趋势。信息技术与学科教学整合也取得了一定的成果，但研究者主要关注信息技术与小学语文、数学、英语教学的整合研究。在信息技术与小学科学整合上，多集中在多媒体与小学科学结合来改进小学科学教学和信息技术与小学科学课程的整合问题上。缺乏对信息技术与小学科学教学的整合研究。

本文共分成四部分：

第一部分主要阐述了信息技术与小学科学教学整合的内涵和意义，旨在增加对信息技术与小学科学教学整合的理解。

第二部分主要以宁波市鄞州区为例阐述了信息技术与小学科学教学整合的现状。主要存在以下一些现状：教师整体的信息素养水平不高；信息技术在小学科学教学中的应用不高；为“整合”而整合；对“整合”的理解走入误区；过分强调“亲历”的“不可替代性”，并对上述的现状进行了原因分析，教师信息技术水平的影响，科学教学软硬件条件的缺乏，教与学缺乏探索求新的意识，对新课程标准的认识度不深，是产生上述现状的原因所在。

第三部分主要阐述了信息技术与小学科学教学整合的切入点，本文提出了主要在情境教学、信息的收集与处理处、模拟仿真、虚拟实验这几个方面来进行整合。

第四部分主要针对存在的现状提出以下几点建议：充分利用信息技术，推进小学科学教学模式的改革；加强师资培训，提高信息技术在小学科学教学中的使用水平和效率；努力提高现有硬件设备的利用率，加强教学软件资源建设；重视和加强对信息技术与小学科学教学整合的管理及评价。

本文采用的研究方法主要有：文献检索法、调查法、访谈法、归纳总结法。

首先本文是在查阅大量相关资料和前人的研究情况下来进行写作的。

其次，本人对一线小学科学教师和小学生进行了问卷调查和访谈，调查对象注意了市区与农村的地域代表性。

最后，对大量的资料和调查访谈的结果进行了归纳总结，分

析原因，并提出几点可行的建议。

本文比较早的对信息技术与小学科学教学整合的现状进行了调查，并第一次对存在现状进行了原因分析。语言上力求通俗易懂，主要面向广大小学科学教师；结构上力求整洁美观，条理清楚；内容上力求实用，能够给读者以启发和力量；理论上力求严谨，能够在分析中给与操作上的帮助。当然，本文也存在着一些不足之处，例如由于人力和时间有限，不能对各个地区进行更大范围的调查。

最后，我的论文是在孙**老师的精心指导下完成的，她严谨治学的态度给了我潜移默化地影响。同时，在撰写的过程中，我学到了许多东西，丰富了自己的知识。我的陈述完毕，谢谢各位老师！

代写演讲稿篇四

我继承了中国传统美德：爱国，明志，自强，诚信，知耻，改过，好学，创新，感恩！

从今往后，我的生命每一天都在接受任何的考验。我坚韧不拔，勇敢直前，迎接挑战！

所以我要：感激伤害我的人，因为他磨练了我的心志；感激欺骗我的人，因为他增进我的见识；感激绊倒我的人，因为他强化了我的能力；感激放弃我人，因为他教导了我自立。

我要辛勤耕耘，忍受苦楚。我放眼未来，勇往直前，超越自我。头破极限。我坚信，沙漠尽头必是绿洲。只要我一息尚存，就要坚持到底，因为我已深知成功的秘诀：“坚持不懈，终会成功”我与同学们携手并肩。共同学习，共同进步。共创新浪平面设计辉煌。我定会是一个优秀的设计师，社会有用的人才，两年后我一定要开创属于我自己的事业。

因为我相信，我能设计生活，设计未来，设计世界！

代写演讲稿篇五

各位来宾、各位朋友、女士们、先生们：

大家中午好！

“香车迎淑女，美酒贺新郎”，今天是漂亮可人、乖巧聪慧的百灵鸟——**小妹与勤奋好学、勤劳诚实、工作积极、英俊潇洒的绅士——**先生喜结连理的日子。在这个大喜的日子里，我们集会在富丽堂皇、流光溢彩的盈嘉大酒店，共同见证两位新人喜结良缘。

作为新娘所在单位的一员，请允许我代表****学校的全体同仁，向出席今天喜宴的各位领导和来宾朋友们，致以最真诚的祝福和感谢。

“万里长征欣比翼，百年好合喜同心。”一对新人，将带着在座各位的最真诚的祝福和最美好的祝愿，踏上新的人生征程！

值携手并肩前行之际，我和我的朋友们共同祝愿**先生、**小妹：绿叶衬红花，花繁叶茂；情歌谱新曲，曲美歌甜。

希望你们在生活中，互敬互爱，互谅互让，共同创造你们的幸福明天。媳妇相夫教子、丈夫关爱老婆，孝敬双方父母，报答父母养育之恩。希望你们在今后的工作中，在各自的工作岗位上，刻苦钻研，努力工作，相互支持，取得更大的成绩。

最后祝愿你们：夫妻情长，和和美美，天长地久！

谢谢各位！

我今天演讲的主题的是和谐家庭。

在美国的一个家庭曾发生过这样一个故事，父亲因整日忙于工作而无暇顾及孩子，以至于孩子长期得不到父亲的关爱。有一天，父亲刚回家就又要出门，孩子问父亲：“爸爸，您一小时能赚多少钱？”“10美元，孩子。”父亲得意地回答。孩子想了想，用恳求的语气问：“爸爸，我想用10美元买您一个小时的时间，可以吗？”可见，孩子多么渴望与父母在一起学习，一起游戏玩乐，共同体验成长的快乐。

这个比较典型的故事，反应着当代社会一个很现实和很真实的现象，当今社会，竞争加剧，生活节奏加快。那些只顾忙着挣钱，忙着官场追逐，忙着应酬的为人父母者，舍不得将时间花在孩子身上，情感支持越来越少，家庭和谐愈趋愈远，情感支持是家庭稳固的基础，是孩子健康成长的阳光，是家庭生活幸福美满的源泉，是家庭和谐的基础。有一个瘸腿的小男孩，他常常自认为是世界上最不幸的孩子。

有一次，父亲要几个孩子每人栽一棵树，并且说，谁的树苗长得最好，就给谁买一件礼物。由于自卑，小男孩决定放弃。于是，在给树苗浇了一两次水后，他就再也没有管过那棵树。出乎意料的是，小男孩的树苗却比其他孩子的长得更好。父亲给他买了一件最喜欢的礼物，并且称赞他以后一定能成为一个出色的植物家。从此，小男孩变得自信乐观了。终于有一天，他发现父亲一直在偷偷地护育着自己的那棵小树……几十年过去了，那个小男孩没有成为一个植物学家，但他却成了美国总统。

他就是大家所熟知的富兰克林·罗斯福。爱是生命中最好的养料，哪怕只是一勺清水。多给孩子一点自信和勇气，多给孩子一点支持和鼓励，这是孩子的精神力量所在，是父母的责任和义务所在，也是父母健康心态的具体表现。而在很多

家庭中，这种情感支持是极其缺乏的。

因此，我想在这里强调，情感支持，是家庭和谐必不可少的一部分，

和谐的家庭，离不开每一个家庭成员的关爱和责任；

和谐的家庭，需要每个家庭成员的情感支持。

谢谢大家，我的演讲结束了。

代写演讲稿篇六

确定投资意向。为了议题准确了解您装修的档次定位，客户应对自己居室的投资意向做一个较为详尽的开支计划，比如装修方面的预备支出，设备设施方面的预备支出等等，以便于议题根据您的投资做出家庭装修设计方 案。向设计师说明你不喜欢的材料、颜色、造型与布局等。

明确生活方式与日常习性，将自己的家庭人口结构、日常社交往来、亲朋好友的聚会方式等等详细告之议题为空间功能规划提供依据。告知设计人员家庭中哪个成员将居住于哪个空间里。

说明电视、音响、电话、冰箱、洗衣机等的摆放位置。说明准备添置之厨卫设备的品牌、规格、型号和颜色等。说明准备选购的家具及原有家具的款式、材料、颜色等。

收集相关资料。为了确定自己居室装修的风格，客户可收集一些居室装饰范例的书籍，将自己喜好的风格或款式如北欧风格、日式风格、中式风格等提供给设计师，供其参考。

了解家庭装修运作程序。客户应该对家庭装修的正规运作程

序作一个大概的了解，并对装饰建材的种类有大致的识别，为设计师在选材上提供依据。

尊重和理解设计师的劳动。为了使每一例家庭装修都激发出设计师最高的创造热情，客户可以在与设计师的沟通中对其劳动成果表示尊重和理解，这样更有得设计构思的顺利进行。

了解设计个性。除了对居室本身的关注，客户也需要了解一下设计师的成果和风格，以便于正确选择设计师。

代写演讲稿篇七

关于演讲稿的设计，很多书籍(包括卡耐基)说演讲不需要演讲稿，关于这一点，我的观点是要看针对什么样的演讲。

第一、如果是非常正式的演讲，你是主讲嘉宾，比如奥*马的就职演说、主席国庆阅兵上的讲话或者演讲比赛等，是必须要有演讲稿的，因为有些精彩的语句你是发挥不出来的。不仅要写演讲稿，而且要设计演讲稿。演讲稿是设计出来的，不是写出来。什么地方应该用什么语言、用什么手势，用什么语调，什么地方应该有掌声。都可能需要提前设计好。

第二、如果你已经是一个非常优秀的演说高手，在你的脑海里已经有很多相关的源码。或者你本身是某方面的专家，而今天讲的主题就是你非常熟悉并且天天讲的内容，那么你只需要列好提纲就可以了。注意，不是不写演讲稿，而是写的比较简单，只要列提纲就可以了。并且每一次演讲，最好都要重新梳理演讲的提纲。

第三、如果是需要即席演讲的场合，比如朋友聚会、庆典、或会议发言。那么可以不需要写演讲稿，因为现场的时间不允许。这种情况，需要根据我们后面即席演讲公式，列好大致提纲即可。记住，也不是不写演讲稿，也需要列提纲。即

使现场可能没有纸、笔，你也需要在脑海里大概构思下要讲的几个要点。然后按照要点依次演讲就可以了。

第一步、明确演讲的目的和听众组成

- 1、 传道：传授知识，需要丰富的内容做支撑！
- 2、 激励：需要激情与煽动的语言！
- 3、 销售：需要一些对听众有帮助的内容与能产生共鸣的故事！
- 4、 说明：说明一个事情，需要有条理的把事情说清楚！
- 5、 宣传：需要听众感兴趣的话题！

听众的组成可以分为：

1、收入；2、地位；3、年龄；4、文化程度；5、职业。提前了解这个对你演讲很重要。

第二步、确定演讲的主题

主题尽可能让听众一看就知道对他有什么好处。

演讲大纲：1、开场白；2、内容；3、结尾。

演讲大纲写好后，重点就是内容的小提纲，一般一次演讲90分钟，则内容可以讲3-6个重点，最好不要超过六个。3-6个重点就是3-6个小主题。把需要讲的重点(即小主题)列出来。

第四步、收集演讲素材

根据提纲内容，收集演讲素材。演讲素材分为两部分：

1、核心素材。必须要的故事或者内容;2、辅助素材。为了更详细说明一个重点，可能用到的素材。

明确演讲稿的设计步骤以后，还要知道演讲稿的结构及时间分配：

1、开场白 5-10分钟！

3、结尾：5-10分钟！

时间比一：如果演讲时间大于60分钟，则可按开场5-10分钟，结尾5-10分钟，剩余为内容。具体根据演讲性质而定。但是无论如何，最好保证开场结尾的时间有10-20分钟。

时间比二：如果演讲时间小于60分钟，则可按开场、内容、结尾时间比1：8：1。如10分钟演讲，开场1分钟，内容8分钟，结尾1分钟。

1、一定要讲故事，每个小节讲1-3个故事。演讲就是讲故事，故事一定要震撼，让听众发出wow的感觉。

一般故事可以分为五个大类：

a□讲名人的故事; b□讲自己的故事; c□寓言故事;

d□身边(朋友或者社会热点)的故事; e□知名企业的故事。

要点：通常讲故事的时候，一个重点最好是有一个别人的故事，有一个自己的故事。别人的故事可以扩大听众的想象力，自己的故事通常是最感人的。

2、利用一二三理论。在设计演讲稿的时候，尽可能多利用一二三理论，即一个要点，如果要进行总结，尽可能总结成三点。

举例一：大家好！今天给大家分享如何做一个卓越的企业领袖，其中有三点非常重要：第一点，要有高瞻远瞩的思维；第二点，要有明确有效的系统；第三点，要有积极不断的沟通。

第一，需要大量的阅读书籍，获得丰富的知识，只要有向别人学习的机会，就要虚心地向别人学习！

第二，需要不断地练习，只要有练习的机会，就要用心练习！

第三，要坚持，任何人在任何领域坚持5年就会成为专家，坚持10年就会成为权威，所以我们如果能在一个领域坚持演讲10年，我们一定就可以成为这个领域的权威！

举例三：回答问题也可以用一、二、三理论。

我认为主要有三点：

第一、我有完全的自信！

第二、我有超强的行动力！

第三、我的每一场演讲都会不断地总结和检讨，让下一场演讲变得更好！

培养发表三点看法的基本能力，当你演讲或者回答问题的时候，人家就会觉得你是一个非常有理性、有系统、有思维框架的人。

下面分享几个写作的公式，你只需要按这个公式收集材料和设计就可以了：

公式一□a□提出要点;b□讲1-3个故事或案例;c□得出结论。

公式二□a□提出要点;b□讲1-3个故事;c□提出解决方案。

公式三□a□讲1-3个故事;b□得出要点;c□发表个人观点。

最后分享一个技巧，让一个主题有无数演讲稿的演讲方式：

1、设计3种开场白！

2、内容如果讲5个小点，在设计演讲稿的时候设计10个小点。并且每个小点设计60分钟内容！

3、对开场白和内容进行排列组合。比如演讲内容你总共准备了10个重点，但是你演讲的时候每次只讲5个重点，则有252种组合的方式！

亲爱的朋友，演讲稿的设计技巧就讲到这里，你自己可以试着按照我说的方法，设计一篇简单的内容部分。

比如主题《责任》，提出一个要点，我们每个人都应该有责任，人因责任而活着；然后讲1-3个关于责任的故事；最后总结，或者提出解决方法，我们应该如何做。

是不是很简单呢？利用上面的方法，你可以很快设计出10分钟，30分钟，90分钟，150分钟演讲稿。不仅可以设计出来，这样设计的演讲稿还便于你背诵和演讲，你可以根本不用演讲稿就脱稿演讲，并且这样设计的演讲稿听众最爱听。如果你再加以练习，相信你也一定可以成为一名演说高手。

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！我是服装112班的***同学，专修服装设计。

经过今年那场紧张而沉重的无硝烟战斗，我们迈着轻松而愉快的脚步步入大学的大门，相对于高中忙碌与严格的学习，大学的丰富的课余时间 with 轻松的课程让我开始迷茫，不知何去何从，有时就在想：“明天开始努力吧！”可每次醒来后却

不知如何努力，这时，我需要职业计划来指引我前进方向。

确定努力的方向之前，首先应该认识自我，避免走错方向，在父母眼里，我是个乖巧的孩子；在老师眼里是个勤奋好学的学生；在同学眼里是个直率、活泼、乐于助人的伙伴；在邻居眼里我是个勤劳懂事的人。我是一个热情开朗、外向坦率、执着追梦的女孩，以“阳光总在风雨后”为信条，在自己的人生道路上不断地探索着。

“兴趣是最好的老师”，我对这句话深有感触。我最大的兴趣就是艺术，设计，因为我是学艺术的，有人对此都表示惊讶与怀疑，我依然坚持自己的决定。经过三年的苦练，我成功的考入大学。所以面对职业选择时，应先了解自己的兴趣爱好。某次在课外书上通过霍兰德职业测评法，知道自己的职业兴趣是sei型，喜欢社会沟通，管理事务，研究探索。

随着乔布斯的溘然长逝，越来越多的人在呼吁他们或许已不会再拥有“苹果”，并且开始从乔布斯的生平事迹找出对自己有影响的一处地方。任何一个成功人士，他所走过的道路都不会是一帆风顺的，乔布斯也同样经历了自己职业生涯的大起大落：从见证苹果公司的诞生，到自己的独立时期，再到回归苹果以及大刀阔斧地改革达到苹果公司的鼎盛阶段。

在选择上□next公司的成功和皮克斯动画的广为流传充分地证明了他的投资方向的正确性。而他最成功的投资在于，自己的职业。高意静从选择花艺设计这条道路，到创办克莉斯汀；从1990年到现在；她对自己人生的投资导向现在看来可谓正确而有前瞻性的。与bailey共事的经历与开阔的眼界让她改变了国内的花艺市场现状，成为了国内花艺行业内的'领先者。尽管她的成功众所周知，但花艺市场在目前仍是一块有待挖掘的宝地，而要想站稳脚跟，还需要设计师的头脑。

服装设计可以说与我们的生活息息相关。通过服装设计师的万千奇思妙想，各种新奇的、诡谲的、抽象的视觉形象以千

奇百态的形态出现在我们的视线里，并且不断地进入到我们的生活中。

然而服装设计远远没有我们想象中的那样简单，它要求设计师有很强的审美观和价值观，既然设计出来的衣服是要在生活中穿的，那么我们通常会既要求美观时尚，又要优雅舒适，当然，还需要有设计师的个人创意火花融入其中。

纵然我们学生的想法是丰富的，但在天马行空的过程中，却忽略了对“人”这个穿衣本体的关注，是服装设计的大忌。

文化底蕴决定了设计师审美水平的高低。现在，经常有一些企业家和设计师们会定期到国外去参加各种展会，但他们并没有真正领悟到国外作品中的文化内涵，而是“照猫画虎”，设计出来的产品不伦不类。他们虽然走出了国门，但却没有使自己的产品走向世界。然而，有些设计师却做到了“秀才不出门，遍知天下事”。因为他们的审美水平一般较高，设计理念新，他们利用网络、信息资料、书刊等一切手段，敏锐地捕捉国内外一切精华的、潮流的信息，照样能使自己设计的产品走向世界。归根结底，设计师缺什么也不能缺少文化。

其次，市场观念的欠缺也是目前家纺产品设计中存在的重要问题。设计人员的设计水平主要体现在市场上，我们常说“三定位”，其中第一个定位就是市场定位。美国一位世界级著名导演曾经说过，“如果我的电影不被广大观众接受，不是观众水平低，而是我没有找到我和观众沟通的桥梁。”其实，一切艺术品都希望有接受自己的群体。作为人们生活中经常用到的家纺产品，更应该贴近市场，摸清不同消费者的不同要求。而现在，许多设计师很少去做大量的深入的细致的市场调研工作，多数的产品设计都是凭着自我感觉，或是抄袭模仿，这样就很少有成功的作品出现。一个好的设计师应该把个人的风格融入到广大消费者的审美共性中去，只强调个性，而不顾广大消费者的审美共性，那设计出的产品

就只能孤芳自赏了。

在欧洲，因为时尚行业的整体运作已经相当成熟，一个独立设计师想要成名，其典型道路不外是：参加时装大赛、用奖金开工作室、等时机成熟找赞助人支持走秀、被时装周无处不在的资深买手相中，最终把作品放进名号响当当的colette、l'elaireur或galerie lafayette售卖。相比之下，中国本土设计师商业化之路要坎坷许多：追求规模效益、歧视小作坊生产的相关部门与鲜有买手出现、自娱自乐型的国内时装周直接从源头和终点掐住了设计师出道的任督二脉。幸好，眼下的中国，有庞大成长中的时装消费群体、满腔热情的民间赞助机构和国人“泛时尚化”的新生活方式，为他们打开了大门。

我不能控制他人，但我可以掌握自己：

我不能选择心情，但我可以选择心态：

我不能有我所爱，但我可以爱我所有。

喜欢身边所拥有的事物，是一件说起来容易做起来难的事。有些人只注重自己所喜欢的东西，而忽略了自己身边所存在的东西，我认为这是一件多么悲哀的事啊！！

人们都渴望“有所爱”，岂不知“爱我所有”才是人生中最大幸福啊！！

我们可以选择 可以享受 可以努力 就可以成功，所以现在的我们要有属于自己的目标，人生可以不轰轰烈烈 但不可以碌碌无为，我们要让自己生活在命运的波浪里 ，有起有落，才能体会生命的意义。

我拥有自己的理想，为了实现它 不抛弃 不放弃 不掉泪 不后悔

像361度，要多一度热爱，便多一份希望。

谢谢大家！