

# 最新散文诵读演讲稿 诵读经典演讲稿(优质10篇)

演讲稿具有观点鲜明，内容具有鼓动性的特点。在社会发展不断提速的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多。那么演讲稿怎么写才恰当呢？下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 散文诵读演讲稿篇一

大家好！

今天，来到仰慕已久的xx大学出席“中华诵□xx经典诵读进校园xx大学篇”晚会，我感到十分高兴。有着116年传统历史的xx大学景色优美，是中国现代学制最重要发祥地之一，又是一所在国内外都享有广泛学术影响的大学。在此，请允许我代表教育部和国家语委对在xx大学成功举办这次晚会表示热烈的祝贺！

“中华诵”活动进校园，是教育部党组决定和倡导的。中华文明源远流长，汉语言文化博大精深，千百年来流传下来的优秀诗词歌赋浓缩了汉语韵律、词章之美，寄寓着中华民族传统的价值追求和审美理想，闪烁着以天下为己任的爱国主义光辉，展现出自强不息、团结奋进的高尚情怀。这些经典是我们民族文化的重要标志，是人类共同财富，成为启迪一代又一代人的智慧、丰富我们情感世界的精神源泉。用雅言也就是普通话诵读经典，体味、感悟人生哲理，陶冶情操，砥砺心志，受到优秀传统文化的滋养，是中国传统的治学、修身途径。今天，建设人力资源强国，弘扬中华文化，建设中华民族共有精神家园，增强中华文化在世界的影响力，需要我们更加重视和发挥传统文化在提高人文素养、增强民族凝聚力、提高文化软实力方面的独特作用。通过诵读亲近、

熟悉经典，理解、热爱经典，潜移默化中提升语言文字和人文素养及审美情趣，进而把握我们优秀传统文化的精髓，不仅有利于普及国家通用语言文字，提升公民语言文化素养，提高社会文明程度，也是继承和弘扬中华民族优秀传统文化的直接而有效的途径，应该大力提倡，积极推进。

xx年，教育部语言文字应用管理司在部分省市开展了“雅言传承文明，经典浸润人生——中华经典诗文诵读活动”，两年来，全国范围的诵读比赛、以四个传统节日为主题的诵读晚会等活动，吸引了社会广泛参与、电视及网络等媒体的积极传播，“中华诵”活动的影响力逐步扩大，受到了中宣部、中央文明办的表扬，也得到了社会各界的高度评价。在湖南长沙刚刚闭幕的第五届海峡两岸经贸文化论坛上，“中华诵”经典诵读活动已被列为两岸文化交流的议题之一。xx年从xx大学开始的这项诵读活动，除了在全国继续举办诵读比赛和四个传统节日诵读晚会外，还要举办新中国成立60周年专题诵读晚会，并推进诵读活动进高校、举办中小學生“中华诵”夏令营，使经典诵读成为丰富学校教育和校园文化的重要内容。

## 散文诵读演讲稿篇二

大家好！今天我演讲的题目是“取之不竭的智慧之源——国学经典”。

我从来不知道，在我牙牙学语时，妈妈教会的第一首古诗就是汉语言的精华；我也不知道，独自玩耍时，妈妈播放的碟片就是民族文化的瑰宝，然后我更不知道易学好记的百家姓原来也出自于中华的传统文化。后来，在老师那里，我知道了诗词歌赋的对仗工整，词采艳丽；知道了古风古韵的情思格律、平仄平收；知道了论语的和谐自然、淡泊、清静。我终于明白，妈妈，为什么在我懵懂的世界里便播下文明的种子；老师，为什么在我学习的路上让我们又诵读又实践。

这些言简意丰，言少意深的文字深深地影响着我：

小时候，当其他小朋友丢失橡皮时，我会不自觉地将自己的橡皮递过去；当有的小伙伴摔倒时，我会鼓励他坚强的爬起来；当我的绘画作品得奖时，我会说出来和好友分享。因为我知道“赠人玫瑰，手有余香”的道理。

因为从小喜欢诵读经典，我和其他同龄的孩子便有了几分不同，然后老师们都夸奖我是最懂礼貌、最善良的好孩子。当同学们在下课尽情嬉戏的时候，我会捧着一本散发油墨香的书静静的读着；当他们因为一件小事而争得面红耳赤时，我会笑着去劝慰他们；当他们因为我游戏做得不好而埋怨斥责我时，我会一笑置之；当他们有了困难而需要帮助时，我会挺身而出，毫不犹豫。

一句“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”便让我对大自然充满向往，读白乐天诗，一句“可怜身上衣正单，心忧碳贱愿天寒”便让我对百姓的遭遇充满同情，文天祥一句“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”又让我感觉天地间浩气长存。

与经典为友，伴幸福同行，经典是我成长的道路上最好的朋友。然后让我们一起背诵经典诗文，接受经典的熏陶吧！

中华文明，源远流长，灿若云霞，辉耀千秋。国学经典，这一用之不尽、取之不竭的智慧之源如云飘逸，如柳柔细，如水清澈、如友相伴。我相信，他一定会随着优雅的韵律缓步铺展，将其智慧的光芒穿透历史、跨越时空、历久弥新。

## 散文诵读演讲稿篇三

大家好！

今天我演讲的题目是“取之不竭的智慧之源——国学经典”。我从来不知道，在我牙牙学语时，妈妈教会的第一首古诗就是汉语言的精华；我也不知道，独自玩耍时，妈妈播放的碟片就是民族文化的瑰宝，我更不知道易学好记的百家姓原来也出自于中华的传统文化。后来，在老师那里，我知道了诗词歌赋的对仗工整，词采艳丽；知道了古风古韵的情思格律、平仄平收；知道了论语的和谐自然、淡泊、清静。我终于明白，妈妈，为什么在我懵懂的世界里便播下文明的种子；老师，为什么在我学习的路上让我们又诵读又实践呢。

这些言简意丰，言少意深的文字深深地影响着我：

小时候，当其他小朋友丢失橡皮时，我会不自觉地将自己的橡皮递过去；当有的小伙伴摔倒时，我会鼓励他坚强的爬起来；当我的绘画作品得奖时，我会说出来和好友分享。因为我知道“赠人玫瑰，手有余香”的道理。

因为从小喜欢诵读经典，我和其他同龄的孩子便有了几分不同，老师们都夸奖我是最懂礼貌、最善良的好孩子。当同学们在下课尽情嬉戏的时候，我会捧着一本散发油墨香的书静静的读着；当他们因为一件小事而争得面红耳赤时，我会笑着去劝慰他们；当他们因为我游戏做得不好而埋怨斥责我时，我会一笑置之；当他们有了困难而需要帮助时，我会挺身而出，毫不犹豫。因为我不会忘记：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而记不信乎？传不习乎？”的点睛之笔。当村里的孩子们守在荧屏前时，我会神游于故事中的精彩世界，当天色已晚，月光朦胧时，我还不忘手捧一本《增广贤文》渐渐沉入梦乡。因为喜欢读书，在无意中我的积累量多了起来。精彩纷呈的语文课堂，总是我施展才华的好地方。当老师提问“花有重开日”的下一句时，我会脱口而出“人无再少年”。不得不令其他同学瞠目结舌。他们哪里知道，在课余时间，我早已把《弟子规》、《三字经》、《增广贤文》、《百家姓》等当成了我最好的伙伴！

大诗人歌德说“读一本好书，就像和一群高尚的人对话。”是的，读国学经典，更能赋予我们精神的力量，获得极为丰富的营养，我们在书中学会做人的道理和准则，“胸有诗书气自华”，以《唐宋诗词三百首》为例，读李太白诗，一句“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”便让我对大自然充满向往，读白乐天诗，一句“可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒”便让我对百姓的遭遇充满同情，文天祥一句“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”又让我感觉天地间浩气长存。

书读的多了，就想把自己读书的感悟记录下来，于是，我就养成了写读书笔记的好习惯，在笔记中，我摘抄了精彩的段落，记录了脑海中霎时迸发的灵感，同学们经常问我：“杨明一慧，你怎么那么会写作文呢？可有什么秘诀吗？”其实啊，我哪有什么秘诀啊，还不是书读的多嘛！或许，这就是古人说的：“读书破万卷，下笔如有神”吧。

与经典为友，伴幸福同行，经典是我成长的道路上最好的朋友。让我们一起背诵经典诗文，接受经典的熏陶吧！

中华文明，源远流长，灿若云霞，辉耀千秋。国学经典，这一用之不劲取之不竭的智慧之源如云飘逸，如柳柔细，如水清澈、如友相伴。我相信，他一定会随着优雅的韵律缓步铺展，将其智慧的光芒穿透历史、跨越时空、历久弥新。

## 散文诵读演讲稿篇四

各位领导、家长、老师，同学们：

大家好。

首先我代表xx小学对各位领导、家长能够在百忙中来参观、指导我校的国学教育工作，表示衷心的感谢。

现在，家长和老师们都有共同的认识，现在的孩子缺乏文明

礼貌，不尊老爱幼；缺乏合作意识，唯我独尊；缺乏吃苦耐劳精神，抑制力不强；缺乏刻苦学习精神，厌学得多，学习目标不明确。为啥？这也是我们共同的疑问。关键是以前我们只重视了学生的学习成绩，而忽视了培养学生如何做人的教育。多年来，学校经过多方面的探究，寻找了一条教育孩子成才必先成人捷径，那就是加强国学经典教育。国学经典是中华民族传统文化的精华，博大精深，通过对国学经典文化的学习，不但能够增长知识，更重要是能够砥砺品行，健全人格，涵养性情，提高修养，使孩子们学会做人。

以前学校系统的编印了国学经典校本教材，让学生诵读，从这学期开始，学校统一订购了教材，把国学课列入课表，选出专职教师任课，成立了教研组，还确定了研究课题，使国学教育真正落到实处。

在上学期，学校组织了第一届“国学经典诵读”展示活动，效果非常好，得到了领导和家长的大力支持和好评，学生的积极性也非常高，掀起了人人诵经典的热潮。今天结合中心校十二月份国学经典诵读展示月活动，学校组织第二届“国学经典诵读”展示活动，进一步推进国学教育的开展。以后形成制度，每年将组织一次大型的展示活动。学校也准备把国学教育作为学校的亮点，操场建好后准备在校园内立孔子塑像，建孔子书院，楼道文化建设也以国学教育内容为主题，让学生时刻受到国学经典文化的熏陶，力争把我们xx小学打造成国学教育示范校。

最后，祝这次展示活动圆满成功，也希望各位领导、家长参观后多提指导意见。

谢谢！

## 散文诵读演讲稿篇五

大家好！

今天，来到仰慕已久的\*\*大学出席“中华诵20xx经典诵读进校园\*\*大学篇”晚会，我感到十分高兴。有着116年传统历史的\*\*大学景色优美，是中国现代学制最重要发祥地之一，又是一所在国内外都享有广泛学术影响的大学。在此，请允许我代表教育部和国家语委对在\*\*大学成功举办这次晚会表示热烈的祝贺！

“中华诵”活动进校园，是教育部党组决定和倡导的。中华文明源远流长，汉语言文化博大精深，千百年来流传下来的优秀诗词歌赋浓缩了汉语韵律、词章之美，寄寓着中华民族传统的价值追求和审美理想，闪烁着以天下为己任的爱国主义光辉，展现出自强不息、团结奋进的高尚情怀。这些经典是我们民族文化的重要标志，是人类共同财富，成为启迪一代又一代人的智慧、丰富我们情感世界的精神源泉。用雅言也就是普通话诵读经典，体味、感悟人生哲理，陶冶情操，砥砺心志，受到优秀传统文化的滋养，是中国传统的治学、修身途径。今天，建设人力资源强国，弘扬中华文化，建设中华民族共有精神家园，增强中华文化在世界的影响力，需要我们更加重视和发挥传统文化在提高人文素养、增强民族凝聚力、提高文化软实力方面的独特作用。通过诵读亲近、熟悉经典，理解、热爱经典，潜移默化中提升语言文字和人文素养及审美情趣，进而把握我们优秀传统文化的精髓，不仅有利于普及国家通用语言文字，提升公民语言文化素养，提高社会文明程度，也是继承和弘扬中华民族优秀传统文化的直接而有效的途径，应该大力提倡，积极推进。

20xx年，教育部语言文字应用管理司在部分省市开展了“雅言传承文明，经典浸润人生——中华经典诗文诵读活动”，两年来，全国范围的诵读比赛、以四个传统节日为主题的诵读晚会等活动，吸引了社会广泛参与、电视及网络等媒体的积极传播，“中华诵”活动的影响力逐步扩大，受到了中宣部、中央文明办的表扬，也得到了社会各界的高度评价。在湖南长沙刚刚闭幕的第五届海峡两岸经贸文化论坛上，“中华诵”经典诵读活动已被列为两岸文化交流的议题之一□20xx

年从\*\*大学开始的这项诵读活动，除了在全国继续举办诵读比赛和四个传统节日诵读晚会外，还要举办新中国成立60周年专题诵读晚会，并推进诵读活动进高校、举办中小學生“中华诵”夏令营，使经典诵读成为丰富学校教育和校园文化的重要内容。

高等学校担负着人才培养、科学研究、社会服务、引领文化的社会职责，诵读经典，弘扬主旋律，一是对大学生社会主义核心价值体系建立具有促进作用；二是诵读的形式和内容与高等学校的文化氛围和大学生心理需求高度契合，可以形成新的文化潮流，引领校园文化；三是通过诵读活动，能够提高大学生语言文字应用水平，提升他们的人文素养和道德情怀，对大学生的成长成才有利。我们相信，“中华诵”进高校，可以促进广大师生更广泛地参与这项活动，从而提升活动的整体水平，进一步扩大其影响；积极参与这项活动，也会给校园带来清新的空气，使校园文化和大学生精神风貌发生积极的变化。教育部已将今年的“中华诵”进高校校园活动纳入教育系统“我爱我的祖国”主题教育活动。

我希望在诵读深入开展进程中，在继承的基础上勇于创新。我们今天诵读的经典，应该包括从古至今中华的诗文精品，既要有经典的古诗古文，也要有与民族精神和中华传统美德一脉相承、脍炙人口的现当代经典名篇。我们诵读经典要注重展现、吸收经典中的精华，使之与当代社会相适应、与现代文明相协调，保持民族性，体现时代性。我们更期待在学习、吸收经典精华的基础上，提高大学生们的语言文字和文化功力，创造我们时代传诵千古的美文华章。我们的晚会应通过诵读经典名篇，展现当代大学生的励志、奋进及以天下为己任的雄心和宏伟志向，歌颂祖国，颂扬以爱国主义为核心的民族精神，反映社会主义核心价值观在青年人中的积极影响。通过舞蹈、音乐、古辞新韵的歌唱等艺术形式使我们的晚会精彩纷呈。

在晚会即将开始之际，我还要特别指出，作为百年名



校，\*\*大学向来有开风气之先的传统。在时间紧、任务重的情况下承办“中华诵”进高校第一场晚会，已经展示了新一代武大学生“敢为天下先”的风格。在此，我要代表主办单位向辛勤筹备这台晚会的\*\*大学学校领导及有关部门表示衷心的感谢。

我希望今天的晚会真正拉开“中华诵”进校园的序幕，今后经典诵读活动在校园里能够异彩纷呈、经久不衰。最后，预祝晚会圆满成功，向老师、同学们和艺术家们的精彩演出表示感谢，并祝大家度过一个愉快、丰富的暑假生活！

## 散文诵读演讲稿篇六

什么事情，我必须要看理由才会马上付诸行动的。“经典诵读”在我决定要推广的前一年就看过了它的好处，但是那时候，我还是无动于衷的，所以现在推广时，有些家长也是我当年的表情——半信半疑，我会理解他们，每个人对自己不认识的东西，都是不太相信的，都有一个了解的过程。

我是一个普通的工人，是经典诵读的推广者，现在孩子们叫我老师，但是！——我首先是一个母亲，是一个非常热切要了解现今的教育模式、教育状况的母亲，是一个想找一种“既想省钱，但又能教育出优秀儿女”的方法的母亲。但是我发现很多家长都带孩子去参加各种各样的班，而且收费奇贵，我在想：“为什么？”一个人的精力是有限的，有什么兴趣会一直伴随着女儿，让她终生受益呢？我无时无刻不在思考当中。

例如：

“君子务本，本立而道生，孝悌也者，其为人之本与！”——出自《论语》

“圣人无常心，以百姓心为心”——《老子》

无常也许是“不执着”的意思吧，这一句我不太懂，但是后一句“以百姓心为心”，我倒是学进去了，一个人生存在这个世界上，怎样体现自己的价值呢？那就是要把自己放在社会这个天平上去秤一秤了，社会与我（任何人）是息息相关的，社会的需要，就是我的需要；百姓过得好，也就是我过得好。所以有智慧的人，不会做对社会公众有害的事。

“积善之家必有余庆，积不善之家必有余殃。”——《易经》

这句话，我一直以为是佛家劝人行善时说的。谁知道它竟然出自《易经》。

现在想来，不无道理的。如果一个人，他心存善念，处处为别人着想，自然心态好，心胸开阔，因为他没有做对不起别人的事情，心就踏实；脸上总是喜悦的笑容，那么他的人缘就会好，事情也就会容易成功，俗话说“得民心者，得天下”；相反，一个人如果处处想的、做的，都是为了一己私利，这种人心胸狭窄，站得不高，看的也不会远了；到了哪个单位也不会受欢迎，当然人缘不会好到哪里去，在心态上也只会怨天尤人，不是苦瓜脸，就是皮笑肉不笑，好运也不会降临到他头上，做的事情也不会是成功的。有一句话说：“机会是留给有准备的人。”我想改一下：“机会是留给心态好的人。”所以，这句话不是迷信的，相反它说明了命运是掌握在自己手中的。就看你善不善，是真善的还是假善的；是真心的为民做事的还是沽名钓誉的。

我们教孩子读的就是这些，所以我非常地坚信，读了这些书的孩子，我们不会担心他们的前途，因为他们的胸怀是博大的，见识是丰富的，行为是优雅的，意志是坚强的。智慧与见识会比一般没读过的一定强很多，他们绝对是有理想的、成为社会中的中流砥柱的下一代。志向要从小树立，不是一般的“学者、专家”，只看到“经典诵读”是开发潜能的一种，这样未免心胸狭隘、眼光短浅了。

当然了，培养孩子的潜能，这个绝对不用怀疑的。试想想：一个能背诵充满智慧的、几万字的孩子，他在自己的头脑中，自然会以他喜爱的方式整理过滤，等需要的时候了，很自然就能调动出来了。那么，这样一个有思想，有内涵的少年，你还会担心他写不出好文章吗？他对文字已经非常敏感了，你还担心他不爱阅读吗？他有远大志向了，还担心他成为不良少年吗？这是不可能的，你不让他学习，他反而会跟你“急”呢！还有，一个能大段大段地背诵英文经典的孩子，你还担心他不会听，不会读，不喜欢阅读外文著作，看到“老外”会胆怯吗？不会的！什么叫胸有成竹，就是这个道理。

况且孩子读起来真的不辛苦，因为13岁以前也是语言发展的重要时期，你不让他背这些经典，他也会背广告词的，那么我们做家长的，为什么不愿意每天花一点点时间、精力，陪他们读一些长大后，一辈子都起作用的东西（健康伟大的人格）呢？这实在是可惜！太可惜了！在这里我想说，如果孩子将来学习不好，你不要骂他，因为你错过了教育的最好时机，（有些虽然知道经典诵读，但是你也不教）；如果将来孩子性格不好，自私自利，你也不要骂他，因为你作为家长，没有接受这些经典的引导，当然，你不会言传身教，引导孩子过上幸福的生活了。

就如只学武术，不修身（武德），他不会成为一代宗师；他最多有一个好身体，但心态是否健康，那就要看天意了。

我，作为一个志愿推广者，是有责任和义务跟家长宣导这些理念的，但这些远不是我的最终目标。我所希望的是经典诵读是在学校里、幼儿园里；我希望有良知的校长、老师主动地承担这个责任；我希望“经典诵读”不再只是兴趣班的一种，因为它是最重要的教育——立德树人！！！！

所以这些愿望一天不能实现，我一天也不会放弃的。

目前恰逢大力加强青少年思想道德建设，深入推进素质教育的发展形势，回溯源头，传承文明，经典诵读活动成为我校办学特色上的一项新的探索。自上学期起，我们就确定开展了以“诵经典、品古韵、做君子、传美德”为主题的经典诵读活动。精选中国古代、近代诗词、散文中的名篇精品，编印成校本教材《走进经典》，在全校师生中掀起了诵读热潮，得到广大师生的热烈响应和支持。新学期伊始，学校就把这项工作提上重要议事日程，决定把经典诵读持续开展下去，打造成我们实验中学素质教育上的一大亮点。学校成立素质教育研究中心，专门负责此项活动的运作，逐步建立起与这个活动相适应的完整而富有特色的办学思想体系。

国主义为核心的伟大民族精神、汲取历史智慧、认同民族文化，增强民族自信心、自尊心、自豪感。通过教师进一步挖掘诵读的深层意义，引导学生写诵读心得，谈比赛体会，使学生不但达到知识积累的目的，还要培养敦厚好学、通达事理、胸襟开阔、人格健全、明理诚信、孝敬父母的优秀品德，具备开放多元的意识，养成积极向上和不断进取的人生态度。

通过活动的开展，学生人文素质提高了，语言和精神世界都得到了明朗和提升，我们达到了预期效果。正如有的家长所说：“我们的孩子通过参与这项活动，积淀了知识，又锻炼了能力，为他们将来走上社会步入人生打下了良好的基础。他们一辈子也不会忘记这次活动的”。

## 散文诵读演讲稿篇七

取之不竭的智慧之源——国学经典。

大家好！今天我演讲的题目是“取之不竭的智慧之源——国学经典”。我从来不知道，在我牙牙学语时，妈妈教会的第一首古诗就是汉语言的精华；我也不知道，独自玩耍时，妈妈播放的碟片就是民族文化的瑰宝，我更不知道易学好记的百家姓原来也出自于中华的传统文化。后来，在老师那里，我知

道了诗词歌赋的对仗工整，词采艳丽；知道了古风古韵的情思格律、平仄平收；知道了论语的和谐自然、淡泊、清静。我终于明白，妈妈，为什么在我懵懂的世界里便播下文明的种子；老师，为什么在我学习的路上让我们又诵读又实践。

这些言简意丰，言少意深的文字深深地影响着我：

小时候，当其他小朋友丢失橡皮时，我会不自觉地将自己的橡皮递过去；当有的小伙伴摔倒时，我会鼓励他坚强的爬起来；当我的绘画作品得奖时，我会说出来和好友分享。因为我知道“赠人玫瑰，手有余香”的道理。

大诗人歌德说“读一本好书，就像和一群高尚的人对话。”是的，读国学经典，更能赋予我们精神的力量，获得极为丰富的营养，我们在书中学会做人的道理和准则，“胸有诗书气自华”，以《唐宋诗词三百首》为例，读李太白诗，一句“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”便让我对大自然充满向往，读白乐天诗，一句“可怜身上衣正单，心忧碳贱愿天寒”便让我对百姓的遭遇充满同情，文天祥一句“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”又让我感觉天地间浩气长存。

书读的多了，就想把自己读书的感悟记录下来，于是，我养成了写读书笔记的好习惯，在笔记中，我摘抄了精彩的段落，记录了脑海中霎时迸发的灵感，同学们经常问我：“杨明-慧，你怎么那么会写作文呢？可有什么秘诀？”其实啊，我哪有什么秘诀，还不是书读的多嘛！或许，这就是古人说的：“读书破万卷，下笔如有神”吧。

与经典为友，伴幸福同行，经典是我成长的道路上最好的朋友。让我们一起背诵经典诗文，接受经典的熏陶吧！

中华文明，源远流长，灿若云霞，辉耀千秋。国学经典，这一用之不劲取之不竭的智慧之源如云飘逸，如柳柔细，如水清澈、如友相伴。我相信，他一定会随着优雅的韵律缓步铺

展， 将其智慧的光芒穿透历史、跨越时空、历久弥新。

## 散文诵读演讲稿篇八

大家上午好!清明时节，总是细雨纷纷。最近一段时间，每户人家，都在长辈的带领下，举家祭扫祖先的灵墓，传承不息的家风 and 美德;每所学校，都以不同的形式，举行丰富多彩的纪念活动，缅怀为祖国抛头颅洒热血的革命先烈。我们学校近期也开展了以“气清景明祭之以礼”为主题的清明节系列活动，有网上祭先烈签名活动、手抄报评比活动、与家长一起为逝去亲人祭扫活动和第三届“卓越之旅”远足活动。这既是一个寄托着生者对死者的追思，又是一个适合春游踏青、亲近自然的富有特色的一个节日。

关于清明节的由来，相传是为了纪念春秋时期著名大臣介子推，迄今已有2500多年的历史。2006年，清明节被列入我国非物质文化遗产名录，现在更是国家的法定节日。我们在享受节日的同时，也应该思考这个节日赋予我们民族的意义。“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”、“帝里重清明，人心自思愁”、“梨花风起正清明，游子寻春半出城”、“春城无处不飞花，寒食东风御柳斜”……自古有关清明的诗词都记载表述了这是一个不同于纯粹节日的节气——是包容生命意义和人类情感的载体，是一种历史文化的传承与弘扬。

中国的传统节日都有贵人伦、重亲情的特点，如春节之喜庆、清明之缅怀、端午之追忆、七夕之忠贞、中秋之团圆和重阳之敬老。中华民族更是自古就有祭祖敬祖的传统，这种传统已经积淀成一种民俗文化心理，成为人们的集体意识。清明的要义在于提醒我们：任何时候，我们都应该怀揣一颗感恩之心，吃水不忘挖井人，感恩祖先、先烈为我们创造的宝贵财富，对他们怀有深厚的敬意，尊重老人和长辈，善待父母亲人以至每个生命。尊重逝者，也是尊重生者，贴切地说，就是尊重自己的生命。人生匆匆几十载，对我们学生而言，

最主要就是体现在珍惜时间上。俗语常言：青春易蹉跎，而实际上青春最不能蹉跎，因为它真的太短暂了。高三的同学们，三年光阴转瞬即逝，今天距离高考仅有60天；高二的同学们，小高考已经画上了句号，你们即将迈入高三的殿堂；高一的同学们，军训仿佛还在昨天，高中生活的三分之一即将结束。大家常说，奋斗的青春最美丽，同学们，你们拥有比同龄学生更优质的学习资源，希望大家加倍珍惜时间，奋力拼搏，让自己拥有一个不悔的青春。

春日融融，芳草萋萋，正是读书时节，惠风和畅花香伴，在这美好的春光里，让我们一路前行！

谢谢大家！

## 散文诵读演讲稿篇九

大家好！我们满怀豪情送走了硕果累累的20xx[]我们无限喜悦迎来了充满希望的20xx[]伴着新年的钟声，我们的”迎新年中华经典诵读比赛“拉开了帷幕。在这辞旧迎新之际，我们在这里欢聚一堂，共品经典，共迎佳节，老师和同学们的积极参与，将给我们奉上了一道精美的精神大餐，在此，我代表学校向参加演出的同学们和付出心血和汗水的老师们表示衷心的感谢：你们辛苦了！

同学们，中华文化源远流长，五千年历史长河中，名篇佳赋，灿若星河。大浪淘沙，留下一部又一部闪烁着光辉思想和深远智慧的辉煌篇章，穿越《国风》，回溯《离骚》，激荡先秦诸子，飞扬魏晋风流，滔滔唐诗宋词，潺潺汉赋元曲，巍巍明清小说，煌煌现代诗篇。江山代代经典出，尽领风骚万万年。这些经典已经成为中华民族赖以生存的精神宝藏。品悟中华文化，传承民族精神，就需要我们诵读经典诗文，在诵读中品悟，在品悟中传承。阅读经典可以使你心情愉悦，眼界宽广；可以使你拨云见日，柳暗花明；还可以使你醍醐灌顶，茅塞顿开。《论语》字字珠玑，教你做谦谦君子；

《弟子规》谆谆教诲，教你学修身齐家；”穷且益坚，不坠青云之志“告诉我们怎样立志；”勿以恶小而为之，勿以善小而不为“告诉我们怎样做人；”老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼“告诉我们如何尊老爱幼；”谁言寸草心，报得三春晖“告诉我们懂得怎样感恩。一篇篇经典美文，一句句哲理结晶，不仅能让你享受阅读的兴趣，还能让你慢慢参悟做人的道理，从而提高人格品位，提升精神境界，追求美好人生。

作为中学生，肩负祖国的未来和民族的希望，大家更应该自觉地用灿烂的中华文明和优良传统熔铸品格，奠基人生。今天的活动，并不是我们经典诵读的结束，而是一个开端，希望经典诵读的朗朗书声在我们的语文课堂，在我们的早读时间，在我们校园里赢过永远响亮！

今天我们在这里，带着对经典诗文的虔诚，恪守那份纯净，用我们真挚的情感去触摸历史的心跳，去体味人间的平凡和感动。让我们从现在开始，开始一次诗文的诵读和感悟，开始一次情感的回溯和体验，去感受民族文化的激励和自豪，共同传递人间之大爱吧！

## 散文诵读演讲稿篇十

大家好！今天我演讲的题目是《照进心灵的一缕阳光》。

走进我们\_\_小学，你抬头看一看，就会看到十七根柱子上镌刻着鎏金的大字，它们在阳光下闪闪发光，让我们惠小的校园变得熠熠生辉。“仁义礼智信，温良恭俭让，忠孝廉耻勇”这十五个字道出了我们中华民族传统文化的精髓，也如一缕缕阳光把我们稚嫩的童心照亮。

侧耳听一听，你会听到每班琅琅的诵读国学经典的声音。“人之初，性本善，性相近，习相远……”，读《三字经》，让我们学会了用榜样的行为规范自己的举手投足



够；“圣人训首孝弟次谨信泛爱众而亲仁有余力则学文……”，读《弟子规》，让我们体会到了中华民族“孝”文化对人性深处的撞击与激发；“昔时贤文，诲汝谆谆。集韵增广，多见多闻。观今宜鉴古，无古不成今……”，读《增广贤文》，让我们学会了取舍得当，人格光亮。正如我们可敬的朱校长在国学经典这套校本课程里所写的那样：“国学经典让我们热爱春花秋月，热爱人间喜悦，能唤醒我们生活中的优美与飞扬，享受人生中的快乐与柔软！”这一席话，如一缕阳光让我们孩童的心变得温暖无比。

升入五年级后我们每周都要诵读《增广贤文》，它就像我的良师益友，循循善诱；又如春雨点点，滋润着我的心田，让我沐浴在经典的芬芳中。“羊有跪乳之恩，鸦有反哺之恩”、“千经万典，孝弟为先”让我牢记要孝顺自己的父母亲。爸爸妈妈对我的关心是无微不至的，为了让我健康幸福地成长，他们舍不得吃，舍不得穿。我也要为爸爸妈妈做些力所能及的事，如洗衣、做饭；要懂得感恩，记住他们的生日；要好好学习，报答他们的养育之恩。这些不都是《增广贤文》带给我的启示吗？它就像一缕阳光照亮了我的心灵。

记得那天是星期一，早上七点半，我们照例举行升旗仪式。我看到蓝蓝的天空飘着几朵云，鲜艳的五星红旗迎风飘扬着，我听到了校领导说：“今天我们要举行国学经典诵读比赛的颁奖仪式，请获奖的同学上来领奖……”“我会获奖吗？那次诵读，我背得应该是100分吧，为了能够诵读好，我一回家就拿出《增广贤文》这本书，开始给妈妈读，给弟弟读。听妈妈说，我晚上睡觉做梦时，还背着”知己知彼，将心比心。酒逢知己饮，诗向会人吟。……“简直是走火入魔了。我好想听到我的名字，心蹦蹦直跳，忐忑不安，终于念到我们五年级的名单了，当我听到”刘新萌“时，我悬着的心才放下了，我真是大喜过望，脚下仿佛踩着一朵幸福的云。我高兴地跑到升旗台前，从陈丽芳老师的手里接过奖品，此时我的心里像抹了蜜一样甜，脑海里想到了那句”读书须用意，一字值千金“的名言，读书确实让我收获了很多很多，而读国

学经典更是如一缕阳光一样，成为我生命中必不可少的一部分。

中华文明，源远流长，灿若云霞，辉耀千秋。愿我们的校园从此书声琅琅，翰墨飘香；愿我们的同学从此文思泉涌，谈吐高雅；愿我们都以经典为伴，将国学精粹继承和发扬光大，让国学这一经典成为照亮我们每个人心灵的一缕阳光！