最新美术我的家教案大班(优秀8篇)

演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看一看吧。

冬奥会我来了演讲稿篇一

我想说又不愿说，我也曾看到祖国的孱弱，在圆明园烧焦的废墟之上，我看祖国是一滩血;在邓世昌勇猛的“致远舰”上，我看祖国是一团火。但我的祖国没有沉没，在亚细亚的东部，用宽厚的臂膀，挽起高山大海，将炎黄子孙揽于怀中，用茅草和土砖修复残缺的岁月，用野菜和稀粥喂养饥饿的生活。

给我肤色的祖国，给我智慧与胆略的祖国。尽管在乡村，还有辍学孩子渴望的目光;尽管在城镇，还有下岗女工无奈地诉说，但我知道，更有改革的浪潮迭起，冲破旧的观念，旧体制的束缚，迎来新世纪磅礴的日出!

20__年北京奥运会的顺利举行，弘扬了中华民族的精神，全世界注目伟大民族的振兴。我们追求“更高、更快、更强”的奥运精神振奋人心!

20__年5月1日至10月31日，举世瞩目的第四十一届20__世界博览会在中国上海隆重举行。全世界200多个国家和国际组织将围绕“城市，让生活更美好”为主题，通过展示、活动、论坛等形式，共同探讨城市发展之路，从而使上海世博会成为不同国家、不同文化之间的相互理解、沟通、欢聚、合作的大舞台。祖国的强盛让我们自豪!

这是一个除旧立新的祖国。这是一个沸腾上升的祖国;这是一

个如日中天的祖国。我的话语多得成一部历史，我的话语多得可组成一片星河，但是说得最多最动情的一句，便是——腾飞吧祖国、祖国吉祥，吉祥祖国。

冬奥会我来了演讲稿篇二

我是一片雪，怀揣着激情与梦想降落。

我来到了北京。

我经过白雪装饰的四方街，我听见朝气蓬勃的学生们议论着一个词：冬奥会。听天上的长辈们说，冬奥会是人类在冬天追逐梦想的一种形式。那时，黑色眼睛和蓝色眼睛的人们会在冰上舞动身姿，黄色头发和黑色头发的人会在冰上俯身奔跑，白色皮肤和黑色皮肤的人会在银白色的雪道上如飞鸟般掠过，还有许多人会在转播的电视那头欢笑哭泣。现在，我想亲眼看看，于是，我来到了张家口崇礼。

我从远处眺望：崇礼下着雪，整个世界白茫茫一片，远山在早春早晨的薄雾中依稀可见，纤细洁白盘旋的滑雪道仿佛出海的蛟龙，却又宁静安详地相伏于大地。一阵风吹来，我被推到了更高的空中，低头俯视，高大的人类变成了一个个在大地上做曲线运动的鲜艳的小圆点，我想亲眼看看2022年的冬奥会。

或许，我会立足树梢，在苍劲的绿色松叶缝隙中瞭望：看来自不同国家的运动健儿们挺拔的身姿在雪道上驰骋飞翔，在冲天而出的滑雪板和观众们热血沸腾的尖叫声中，我或许会冲出树梢，和他们共同争夺金银之杯。

或许，我会落进窗边，望着短道速滑的弓箭手们呼啸出鞘，在0.00001秒的瞬间，暗自期盼会有新的奇迹出现让我惊叹，我会和人类一起欢呼新的世界奇迹。

冬奥，一个舞台，展现着力量、意志、技巧和自然的美，以及生理上的极限，赢得数以亿计人类的青睐。人类为胜利所鼓舞，为失误而遗憾，为参与而自豪。

希望与梦想充斥了我的眼眶，在2021年的春风中，我变成了水，回到天空，祝愿2022年的冬天，会有希望的`雪花落下！

冬奥会我来了演讲稿篇三

大家好，我叫优优。作为北京市的一名学生，如果能够为北京冬奥会出一份自己的力，将会是我的荣幸。今天来到这里，也为了能够实现我的这种荣幸，也想说出自己的公众表达。

今天，我是为了北京而说话。北京将是世界上第一个既举办夏季奥运会又举办冬季奥运会的城市，这让北京又一次成为了全世界瞩目的焦点。

上百万年前，我们的祖先茹毛饮血，迁徙不断，最终在这片土地上扎根落草，建设家园。

他们是元谋人、山顶洞人、蓝田人、良渚人、半坡人、河姆渡人……也在脚下这片土地生活过的北京人。他们是中华民族的祖先，为我们开辟了一道道崭新的通道，他们学会了建楼房，学会了劳动生产，更学会了文明传承。

一代又一代人，等到我们这一代，脚下的.土地已经被踩实，作为新时代的年轻人，我们应该充分展现出全新的面貌和荣光。

冬奥会，这个令人期待和憧憬的盛会，是一次难得的机会去亲近这个文明古国——中国的文化和面貌，它和谐并包、兼容万物。

新中国成立以来，我国的运动员也在竞技场上挥斥方遒、各

显身手，努力拔得头筹，为祖国添光。而十几亿的中国人则在摇旗呐喊，为了我们的胜利而满目欢喜，这是中国人的努力、热情。

中国的体育文化是坚持、拼搏、合作、进取，在运动赛场上，每一个中国人都在践行着这样的准则。

这是冬奥梦的信仰。

我们是多么依恋祖国啊，我们热爱着这片土地上的一切，热爱着古老而悠久的历史文明，热爱着闻名全球的高速科技发展。我们热爱，因为我们是中国人，更因为这世界上只有一个中国。

这是冬奥梦的初心。

我相信，冬奥梦不仅属于北京人，更属于中国人，再者，可能是属于全世界的`文明财富。我相信，我们的悠长历史和文明一定会在冬奥会期间让全世界再次为之瞩目。

我的冬奥梦，就是中国的冬奥梦。

谢谢！

冬奥会我来了演讲稿篇四

众所周知，熊猫是我国的国宝。可是，你知道这只熊猫吗？它就是我国2022年冬奥会的一只吉祥物冰墩墩。

说了你可能不信，它最初的原型竟然是冰糖葫芦！这是由于在吉祥物评审的过程中，冰糖葫芦的创意作品入围了前十，它就是冰墩墩最初的创意来源。后来，设计团队经历了长达半年多的修改，才改成冰墩墩。可以说，如果没有最初冰糖葫芦的创意作品，就没有现在的冰墩墩。

说完了它的来历，就说说我对它的理解吧！

一开始，我认为它是冬残奥会的吉祥物。因为我认为冰的意思是坚强；墩墩的意思是健康，是鼓励残疾运动员的。后来却发现我乌龙了。冰的意思其实是象征着纯洁、坚强，是冬奥会的特点；墩墩，其实是意喻着敦厚、健康、活泼、可爱，象征着冬奥会运动员强壮的身体、坚韧的意志和鼓舞人心的奥林匹克精神。

其次，我发现它有冰雪一样的外壳，外形特征与冬奥会的特点很相符，展示了冬奥会的特点，我认为让它做冬奥会吉祥物的选择真的不错。

看，一个普普通通的名字背后居然有一个故事，是不是很神奇？其实，这种现象很常见呀！比如，雪容融和福娃的。名字背后也都有一个故事。亲爱的朋友，下次我再说给你们听吧！

冬奥会我来了演讲稿篇五

大家晚上好，这天我演讲的题目是《中华魂是梦想点亮人生》。悠悠历史舞台演绎着多少民族兴衰，浩浩生命长河，孕育出多少古老礼貌，历史的篇章回忆着梦想的开始，时代的脚步记录着梦想的成长，国家的兴旺昭示着梦想的实现。我们的祖先用梦想创造了伟大的礼貌，用梦想筑造了辉煌的盛世，用梦想编着了灿烂的文化，用梦想推动者历史车轮不断向前。

黄河在我们的血液中流淌，长城让我们永远刚强，神舟载人飞船让我们的天地无限宽广，08年北京奥运会开幕式惊现的那张展示华夏礼貌的纸，在那种长147米宽27米的纸上，中华礼貌从历史深处尽情的流淌出来，活汪洋恣肆或灵动轻盈，向世界展示了一个魅力四射的中国，那张流动着中国历史进程符号的纸，既蕴藏着中华民族的根，也凝聚着中华民族的

心，更放射着中华民族的魂与梦。

求实、负责、献身是我们水务人的灵魂，我们用实际行动为中国梦添上一抹清新的蓝色，蓝色的中国梦，从这一刻起开始成长，我们没有惊人的业绩，只有一步一个脚印走过来的坚持，我们在刚劲混凝土中扛起梦想，水务文化让我们勇往直前奋斗不息，水务精神让我们开拓创新追求发展，这造就了水务人性格，水务人踏实、认真水务人执着、实在，水务人不求最好，但求更好。我们实力迎接更大的挑战，我们有信心创造更大的价值，我们要用汗水浇灌水务人更加辉煌的明天。

在防汛的日子里我们坚守与各自的岗位，从不懈怠，在抗洪救灾的斗争中。雷声就是信号，雨点就是命令，在农田水利建设的田间地头，我们清淤疏浚修河筑堤，一批批重点水利工程，水生态修复，中小河流治理，农村安全饮水，水电站等工地上只要有水利工程的地方，就有我们水务人坚实的脊梁。

作为新一代的水利人，我有荣誉感、成就感和自豪感，但同时感受到了身上沉重的胆子和巨大的职责，不禁让我有些害怕，伫立于时代的浪潮中，翻滚的是时代赋予我们的职责感和使命感，一个人选取了一种职业就是选取了一种生活方式，选取了水利人生，就要甘当一个漂泊者，与青山作伴，以旷野为家。悠悠岁月，鉴史唯水，兴修水利，强国富民。从大禹治水的开天辟地，到三峡工程的举世瞩目，从郑国渠的开篇之作到皂河治理的巨匠手笔，功在当代，利在千秋。让我们载着水利梦，以青春的汗水化作前行的海浪，用无悔的`青春扬帆起航吧。