

最新保护耳朵演讲(实用6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

保护耳朵演讲篇一

大家早上好！

我来自六二班这个温暖的大家庭，我叫赵若冰。今天我很荣幸能当上护旗手，当早晨的第一缕明媚的阳光洒在我们的脸上，一丝温暖的春风吹进校园，我们汇聚在国旗台下。看着慢慢升起的国旗，我们的希望也在心中慢慢随着升腾！

今天，我怀着无比激动的心情向你们介绍一下我们的班级，走进六二班迎接您的是一张张活泼可爱的笑脸，我们在一位可亲可敬的班主任崔老师的带领下我们这个大家庭团结奋进温馨和谐，通过我们的努力我们取得了很多荣誉。我们六二班是一个热爱阅读的班级，丰富的课外阅读使我们增长了知识，开阔了视野，还让我们养成了一个良好的阅读习惯，我们班有一个共同的口号，那就是：“我阅读，我快乐！”；我们班还是一个爱干净讲卫生的班级，假如你来到我们班，你就会发现，我们的教室一尘不染；我们班还是一个快乐的班级，下课后我们常聚在一起谈天说地，笑声不断。这就是我们班，一个充满活力的温馨的大家庭，我们每天都在这里健康成长，快乐学习。我爱我的班级，我爱我的老师和同学。我相信：通过我们的努力，我们班会更加优秀，获得更多的荣誉，取得更好的成绩！

我们六二班争取做一个下得起硬功夫，打得赢硬仗的班级。最后，让我们一起喊出我们的口号，六二班强，六二班壮，

强壮的六二班棒棒棒！让老师和同学们共同见证我们的成长和进步吧！

保护耳朵演讲篇二

大家好！

今天国旗下讲话的题目是：凝望升旗。

蓝天下，迎着初升的朝阳，我们举行这庄严而又隆重的升国旗仪式。我们凝望着国旗冉冉升起，耳畔回荡着气壮山河的国歌，我们为这一庄严的仪式而自豪，我们因敬礼于国旗前而激动。

我们是新世纪的孩子。浴血奋战、硝烟弥漫的时代已离我们很远了；国家危亡的呼号声也已经融进了历史。国旗，新中国的象征；国歌，中国人心中最激越的旋律，穿越时空，延续着我们中华民族的伟大传统，凝聚着全体中国人的豪情壮志，昭日月，耀千秋。国旗的光辉是伴随着我们成长，照亮了我们前进的道路；国歌的旋律激励着我们继承先辈的伟大事业，不懈奋斗。一面国旗，招展着一种象征：那是战胜敌人的勇气，那是建设祖国的壮志，那是异国的思乡的亲情啊，那是国际交往的尊严；一面国旗，书写着丰厚的内涵：那是祖国的土地，那是游子的归依，那是不屈的奋斗，那是国家的富强。国旗照耀航程，国歌催人警醒，那“起来、起来”的呐喊，鼓舞着我们中华民族的新一代不断创新，激励着每一个炎黄子孙都那么的自强不息。你看，奥运健儿在一届届奥运会上的顽强拼搏，不正是这一内涵的诠释吗？当国歌奏响、国旗升起时，我们从那满含泪花的眼睛里，从那挺直的腰杆、喜悦的容颜上体会到做为一个中国人的自豪，同时，也掂量到我们跨世纪儿童肩头的重任：努力学习吧！祖国需要我们，未来需要我们！

国旗，在新世纪升起；国歌，在新世纪奏响。祖国正走向繁

荣昌盛、前途一片光明。新世纪，祖国母亲在呼唤我们。愿我们沐浴着五彩的晨光，伴着冉冉升起的国旗，唱响共和国的最强音——“起来，起来！”同学们，让我们为这鲜艳的国旗献上我们最标准的队礼吧！

保护耳朵演讲篇三

人类历史源远流长，由于人类的智慧和才能造就了种类繁多、五彩缤纷的艺术门类，如：音乐、美术、舞蹈、文学、戏剧、建筑、雕塑等。音乐有别于其它的艺术形式，在人类艺术发展的长河中占有一席之地，是由它自身的特殊性决定的：音乐的表现要素是无形的；音乐是时间艺术；音乐是听觉艺术；音乐是情感表现的艺术；音乐有治疗的作用。

将音乐与其它艺术相比，了解到：文学以文字为表现要素，通过含有一定意义的词语组合进行思维，间接表达某种思想感情；美术则以看得见的线条、色彩、形状等为表现要素，通过一定的组合方式来描绘现实，表达思想感情；雕塑用看得见的形状、线条等创造出具有一定空间的可视、可触的艺术形象，借以反映社会生活、表达思想感情；舞蹈足舞蹈家用肢体语言塑造形象，传达着某种精神面貌和思想感情；这些艺术门类的共同特点是构成它们的表现要素都是具体的，能够通过视觉为人们所直接感受。而音乐所使用的表现要素是乐音或噪音，通过声音的高低、强弱、节奏等不同手段展现不同的旋律，间接表达某种思想感情。

音乐的表现要素不具有形状、色彩等可视性特征，没有确切的语义性，无法表达特定概念和描绘具体事物，或事物的具体方面和细节。是乐音经过音乐家的有机组织，能够形成各种音乐“语言”要素，如旋律、节奏、节拍、调式、调性速度、力度、音量、音色、和声、复调等。在特定的表现内容上，这些要素的运用有主次之分，往往会有某种要素起着重要主导作用，但就音乐形象的完整性而言，各种表现要素的运用构成一个不可分割的整体，这个整体不是简单的各部分

相加的机械总和，而是一个具有艺术生命力的艺术有机组合。

音乐不像绘画、雕塑等造型艺术那样直接提供空间性并且在时间中凝固不变，它是在时间中展开并完成，具有时间上的连续性和流动性。音乐作品是音乐家对音乐的“语言”要素进行节奏、音程、旋律、和声、调式、调性以及配器等一系列加工，最后按照音乐家设计的速度，通过运动来实现。作曲家留给后人的只是留在纸张上的各种符号，歌唱和演奏只是对音乐进行二次创作。他们精彩的演绎永远都是一次性的，因为音乐除了表演者的再现外，还要有欣赏者的情绪相配合。由于环境的不同，欣赏者的心理状态不同，对同一首音乐作品的理解和感受是不会完全相同的。而那些即兴演奏、演唱的音乐，不管多么动人，也只能随风而逝，永远也不能再次聆听。音乐伴随着时间而发生、发展、流逝，是一次性的。这就使音乐成为了一种时间艺术。

精神世界的跌宕起伏，显示了人类错综复杂的感情色彩。音乐的节奏、旋律、音色、速度、力度等，可以调节情绪。大量实践证明，运用音乐在改善情绪、睡眠、营养及缓解疼痛等方面有较好效果。根据心身障碍的具体情况，可以适当选择音乐欣赏、独唱、合唱、器乐演奏、作曲、舞蹈、音乐比赛等形式能改善心理状态。通过音乐这一媒介，可以抒发感情，促进内心的流露和情感的相互交流音乐具有的交流思想感情的功能，对于音乐治疗具有非常重要的价值。如果一个人无法与社会交流或交流受到抑制，其精神需要得不到满足，便会产生疾病；同样，疾病的产生又使人与外界的交流发生障碍，音乐能够表现和诱发人的情感体验，同时，能够使人对过去的经验产生联想或使人在此基础上产生想象，甚至诱发人对于非现实生活的幻想、在这样一种想象世界中，人能够从现实生活的烦恼和痛苦中解脱出来，甚至在正常的时窄知觉消失的状况下进入安乐状态。这种状态中，人的情绪得到发泄与释放，使得情绪渐渐转入正常意识的平静状态中，使病人与外部世界的正常交流得到恢复。音乐成为现实和非现实、意识和无意识、情绪的聚集和释放之间沟通的桥梁。

音乐在人类艺术发展的长河中占有一席之地，与其特殊性是分不开的。

保护耳朵演讲篇四

尊敬的老师、亲爱的同学们：

早上好！今天我国旗下演讲的题目就是《国歌——伴我们成长》。

蓝天下，迎着初生的晨曦，和着冬日的晨风。我们举行这庄严而又隆重的升国旗仪式。我们眺望着国旗冉冉升起，耳畔回荡着气壮山河的国歌，我们为这一庄严的队礼而自豪，我们因肃然于国旗前而激动。

同学们，我们是二十一世纪的主人。浴血奋战、硝烟弥漫的战火已离我们久远；历史的恩怨，国危的呼号也融进了历史。但是，国旗，这新中国的象征；国歌，这一中国人心中最激越的旋律，穿越时空，延续着我们中华民族的伟大传统，凝聚着新中国的豪情壮志，昭日月，耀千秋。国旗的光辉伴随着我的成长，照亮了我们前进的道路；国歌的旋律激励我们继承先辈的伟大事业，不懈奋斗。一面国旗，招展着一种象征：战争中的勇气，异国思乡的亲情，国际交往的尊严；一面国旗，书写着丰厚的内涵：那是祖国的土地，那是游子的归依，那是不屈的奋斗，那是国家的富强。国旗照耀航程，国歌催人警醒，那“起来、起来”的呐喊，鼓舞着我们中华民族的新一代不断创新，激励着每一个炎黄子孙自强不息。体育健儿在多哈运会上的顽强拼搏，不正是这一内涵的诠释吗？当国歌奏响、国旗升起时，我们从那满含泪花的凝视里，从自豪激昂的“起来”声中，从挺直腰杆、溢满喜悦的容颜上，体会到了做一个中国人的自豪，同时，同学们，我们也要掂量到我们肩头的重任：努力学习吧！祖国需要我们，世纪需要我们，未来需要我们！

我的演讲结束，谢谢大家。

保护耳朵演讲篇五

大家早上好！

同学们，你们正处在读书、求知的黄金阶段。你们知道应该选择哪些书来读，利用哪种方式读书最科学吗？首先，要精读课堂上的书，尤其是语文课本，仔细品味文章中的妙词佳句，认真揣摩文章蕴含的道理，感悟文章表达的感情。其次，要泛读课外书。从文学类到科技类，从中国名著到外国名著……只要有书的地方，就要有你们的身影。

读书，需要时间。时间在哪里？它就在我们每一个人的双手里。你一松手，它就从指间溜走了因此，读书需要只争朝夕。一早到校，可以读书；午间休息，可以读书；睡觉之前，可以读书。

只争朝夕，就是在你茫然的时候，可以选择读书；只争朝夕，就是在你沮丧的时候，可以选择读书；只争朝夕，就是在你懒散的时候，可以选择读书；只争朝夕，在你还拥有梦想的时候，赶紧读书……太阳每天都是新的，生活永远充满希望，现在就开始吧，把握每一个瞬间，不要再犹豫！同学们，赶紧好好读书吧！

我的讲话完了，谢谢大家！

保护耳朵演讲篇六

敬爱的老师、亲爱的同学们：

大家上午好！

在此，我以《普及安全法，提高避险能力》为题作为今天国

旗下演讲的话题。

“孩子绕过前面的石子”，这是目前在我们初学走步时的指点，“当心路上的汽车啊！”这是父亲在我们上学时身后的叮咛。“隐患险于明火，防范胜于救灾，责任重于泰山！”这是我们在每天上学时所应恪守的信条。在人生的旅途上，安全伴我同行！的确，我们离开目前的搀扶，初步行走在人生道路上，我们一直依靠着“安全”这根拐杖，没有它，我们可能会摔跤，可能经历风风雨雨，更不可能到达人生辉煌的顶峰。

安全对于我们每一位是极其重要的！

就在上个星期，内蒙古阿拉善盟左旗发生5.8级地震，震源深度10千米，我市有明显震感。地震发生时，老师有序组织学生逃离教学楼，这便是一次经验，请同学们下次再发生这种情况时一定不要慌张，在逃离时要有序，不要相互推搡，挤作一团，要在老师的指挥下有序撤离。

别以为在家中可以避免灾难的发生，其实家里也很危险，比如：火灾、电灾、食物中毒、天然煤气中毒等等灾难，我们要避免不应该发生的悲剧，就要有良好的个人习惯，今天你用湿的手摸了电源了吗？做完饭把天然气关了吗？你懂得多少火灾逃生知识，你参加过火灾逃生演练了吗？你学会游泳了吗？……这些生活中的细节常被人们忽视，甚至明知故犯，如果在平时的生活中能注意安全，未雨绸缪，那么大部分灾难是可以避免的。

世界上每天都有人不必要的死去，这到底是谁的错呢？是他自己把安全抛在脑后！因为他不讲安全，只是小小的一个失误也能使自己在室外活动时摔成骨折；不懂安全，在荷花池旁玩耍时，也可能会掉进池塘；不要安全，穿越马路时忽视走斑马线，也可能使自己生命出于危险……自然界的灾难我们无法躲过，但我们可以通过努力，减少危险，避免许多人

为的灾难。

“前车之鉴，后事之师！”安全工作只有起点，没有终点，听不进“安全第一”的劝告，是耳朵的幼稚；不懂得防范为重，责任重于泰山的人是心灵的幼稚；不善于排除各种安全隐患还他人以安全，则是行为的幼稚。

人的生命只有一次，生命是可贵的，我们要珍惜生命，注意安全，爱护自己这唯一的生命吧！生存在世界上多么美好！那么就让我们与安全同行，平平安安的度过每一天。

保持校园安全要警钟长鸣，不能存在任何麻痹和侥幸心理。

最后，让我们一起高呼：安全，警钟长鸣；安全，伴我幸福成长！