

# 最新小学生经典诵读演讲稿 诵读中华经典演讲稿(实用9篇)

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看。

## 小学生经典诵读演讲稿篇一

大家好！

我们中华民族有着五千年悠久的历史，正是在这历史的长河中，我们的祖先给我们留下了源远流长、博大精深的中华文化，诵读国学经典致辞。从诗经楚辞到唐诗宋词，从琴棋书画到礼乐射御，从孝悌忠信到精忠报国，我们无不感受到祖先给我们留下了太多的文化基因，在我们的血液里留下了中华民族的烙樱中华民族厚德载物，自强不息，世世代代仁人志士的薪火相传使我们的民族生生不息，巍然屹立于世界之林。

九隆实验小学从办学开始设立“国学经典诵读”课，我们立足乡村语文教学实际，结合我校精细化的办学理念和实践，积极开展“国学经典诵读”活动，到目前已经初见成效。国学经典是中华文化中最优秀、最精华、最有价值的典范性著作。通过诵读活动帮助学生了解中华优秀传统文化经典，接受传统文化和人文精神熏陶，长远地默默地变化其气质。在吟诵中继承和发扬中华精典文化的精髓，使得中华文明薪火相传，生生不息。

具体实践中，我们把国学经典诵读活动与文化建设相结合我校以“国学经典诵读”为切入口进行文化建设，营造“与经

典同行，与圣人为伍”的校园文化氛围，培育具有深厚文化底蕴的育人环境。校园本来就是文化传承的地方，国学经典所承载的中华文化精髓和民族精神的核心正是我们需要弘扬和发展的。

国学经典诵读活动是促进专业素养提升和提高教学质量的重要手段。由于众所周知的历史原因，我国教育中对于国学经典的传承显得比较苍白，有些经典对于老师来说也比较陌生。通过“国学经典诵读”活动，达到教学相长，提升教师对国学经典的认识和理解水平，从而提高教师思想道德修养，补充教师精神文化食粮，进一步培养广大教师正确的人生观、价值观，最终促进教师的专业成长，语文素养是学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基矗随着师生语文素养的发展，教学质量也会相应的提升。

在进行国学经典诵读活动中，我校成立了以校长挂帅的国学经典诵读活动领导小组和工作小组，明确职责，细化分工。从诵读教材的选择到诵读目标的制定，从实施方案的酝酿到课程的落实检查都有专人负责。

在国学经典诵读的内容上，我们主张教学内容的多元化，在诵读好必读书目的同时要结合班级实际情况为学生选择恰当的书目，没有教材的可以让孩子们在诵读的时候自行抄写并积累成册。

主要选择了《三字经》《弟子规》《论语》等内容。在学校的教学实际中，我们的国学经典诵读不能停留在“诵读”的层次上，重要的是让学生理解国学经典的深刻内涵，从内而外地受到先贤圣人的影响，通过国学经典诵读能够通圣人礼，知天下事，并且从行动中表现出来。通过经典诵读使我们的学生能够从言语举止，行为习惯、内在修养、内在气质上都能够上层次。

在活动的落实上，我们通过学校统一课时安排和班级课时安

排相结合的方式，让学生坚持天天吟诵，上课教师根据实际情况制定恰当的诵读量，从而保证了学生的诵读事件和诵读量。

我们相信，只要我们站在国家文化建设的战略的高度，站在精神文明与物质文明和谐发展的高度来弘扬我们的传统文化，熔古铸今，就会使我们的广大青少年得到美好的文化滋养，重整中国人内在的理想、良知和秩序，创造一个海晏河清、祥和安乐的社会。

谢谢！

## 小学生经典诵读演讲稿篇二

经典诗文是我国古典文学的精华，是文学史上最具有生命力的瑰宝。它历经岁月陶洗，千锤百炼，积淀了中华先民几千年来价值观念，人格精神和审美意识。千百年间，万口传诵，哺育了一代又一代人，成为我们民族约定俗成的教科书。对孩子人格的养成和情操的陶冶，对民族精神的养育，都有其他任何手段所无法代替的作用。

自从学校开展诵读经典诗文活动以来，我发现学生身上发生了很大的变化：

1、学生的学习兴趣得到了激发，为了能把经典诵读诗文背下来，并能在背诵比赛中获得好名次，许多同学克服了胆怯心理，可以走上讲台大声地朗读，这给他们学语文增强了自信心。

2、道德修养得到完善。经典诵读是进行青少年思想道德建设的有效途径。经典故事讲述了许多社会伦理、道德规范、人生哲理等在诵读期间，孩子们逐步改变着自己的生活、学习习惯。通过背诵经典，也使学生从小就吸收经典的文化知识，不但能够陶冶情操，培养儿童心地善良，性格温和，举止文

雅，促进良好行为习惯的养成和道德修养的提高，而且有利于培养理解能力和语言表达能力，扩大知识面，有助于形成良好的读书学习习惯。

3、学生的语文素养提高了。开展“经典诗文诵读”活动后，我欣喜地发现学生的语言表达比以前更流畅、更风趣了。学生对经典一遍遍地诵读，每一遍都是一个感知过程。在反复诵读中，诵读的水平在步步提高，学生的理解、体会也层层加深。同时，多读经典也能扩大学生的知识面。学生在诵读经典的过程中，不但提高文学修养，而且开阔了视野，知识面不断扩大，语言表达能力也提高了。俗话说的好：“读书破万卷，下笔如有神”。诵读可以使学生积累大量的妙词佳句，他们的语言“材料库”在诵读中不断地丰富，而且也学习到一些表达方法。

回首和孩子们一起走过的一年多诵经之路，我感慨，看着孩子们在经典中获益，我欣慰！“读经典，学做人”活动还将继续深入地开展下去，置身于书声朗朗的校园，我相信，今天读经诵典的稚子孩童，将是明日德才兼备的国之栋梁。

## 小学生经典诵读演讲稿篇三

大家好！

我是来自五（13）班的\_\_。今天，我演讲的题目是《读经典，学礼仪，修内涵，塑操行》。

《弟子规》等国学经典，是中华民族智慧的载体，华夏民族的文脉；是中华儿女智慧的结晶，是中华民族五千年文明史的积淀，是我们的祖先给后人的宝贵文化遗产。作为新世纪的接班人，在我们成长的黄金阶段，应该多读经典，勤修内涵。时刻不忘亲近《弟子规》，并以此作为我们的行为准则。只有这样，我们才能记住中华血脉的印记，守住我们的精神

家园。唯其如此，我们的民族才不会失去雄厚的文化根基，博大精深的中华文化才能渊远流长地蓬勃发展下去。

《弟子规》依其要义，以三字一句，两句一韵的形式编撰而成。其内容主要是教育我们在家、出外、待人、接物、求学等做人的基本礼仪与规范。

去年，我刚刚步入\_\_这个美丽如画的校园，耳濡目染地是《弟子规》的谆谆教导，那字字句句语重心长的教导，似一股清泉，轻巧巧地滋润了我的心田。我跟着学校广播，跟着老师、同学，读那流传百年的经典话语，心里涌荡着一波又一波的涟漪。那琅琅上口的三字一句，那耳提面命的礼仪规范，那通俗易懂的行为准则，让我的一言一行有了努力的方向，是我前进的标杆，让我三省吾身之时，有了一个最美好的参照物。

记得以前，心情不好，一个人躲在屋子里生闷气，父亲母亲喊我，我任性地以沉默抗议，任凭他们喊破喉咙，我也坚决不吭一声；甚至，在父亲母亲辛苦工作了一天，下班回家的时候，让我倒一杯茶，我也全凭自己一时的心情做事，爱搭理就搭理，不高兴就充耳不闻。父亲母亲要是看不过眼了批评我两句，我就顶嘴对抗，甚至大哭大闹地耍赖，完全没有意识到自己的坏习惯导致的做人的失败以及为人儿女的不孝顺。父亲母亲总是摇头叹气，拿我的大小姐脾气没办法。

但，读了《弟子规》之后，一切都变了！你听，父母呼，应勿缓，父母命，行勿懒；父母教，须敬听，父母责，须顺承……每读一次，我就脸红一次；每背一回，我就低头一回。真为自己以前的任性淘气感到羞愧呀！就这样，不知不觉之间，我的言行举止、待人处世发生了翻天覆地地变化。渐渐的，渐渐的，我的举手投足有了温文平和的诗意优雅。爷爷夸我懂事了，父亲赞我长大了，母亲说我乖巧了。老师更欣赏我的通情达理了，同学更喜欢我的温和礼让了。一部《弟子规》让我蓦然发觉，天更蓝了，花更香了，世界更和谐了，

而我的生活也日益美好了！

同学们，从今天起，从此刻起，让我们时刻牢记《弟子规》的教导，时常诵读《弟子规》的教诲吧！早读的时候读一读，课间休息的时候读一读，同学相处的时候想一想，待人处世的时候想一想，扎扎实实地践行《弟子规》，做一个文明礼貌、人见人爱的好孩子吧！读经典，学礼仪，修内涵，塑操行。让我们带着《弟子规》踏上我们美好的人生之路，奔向光明温暖的未来，做一个纯粹的人，优雅的人，一个真正知书达理的中国人吧！

我的演讲完了，谢谢大家。

## 小学生经典诵读演讲稿篇四

《易经》说：“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。”——自强不息、厚德载物的是君子。

《论语》说：“君子成人之美，不成人之恶。小人反是”吴兢说：“君子扬人之善，小人扬人之恶”——成人之美、扬人之善的是君子。

《左传》说：“君子有容人之量，小人存忌妒之心。”明朝薛萱说：“君子浩然之气，不胜其大，小人自满之气，不胜其斜——宽容谦逊、一身正气的是君子。

《论语》又说：“君子务本，本立而道生。

《礼记》说：“君子乐得其道，小人乐得其欲”——悟本求真、追求大道的是君子。

.....

如果，我们还是从前人的那些只言片语里去寻找君子的踪影，去学习君子的品行，难免我们顾此失彼，东施效颦，邯郸学步，做不了真正的君子，反而会贻笑大方。

我想，是可以的。不过，我还没有这个能力。

但是，我，作为一个中学生，对于君子的行为标准有一些自己的想法。

我认为，做君子一样的中学生，起码要有这五点。

第一点，有德。

这个德，指个人道德品质修养。

“君子者，权重者不媚之，势盛者不附之，倾城者不奉之”“天行健，君子以自强不息”，不媚、不附、不奉、自强不息，也就是说君子首先要自尊自信自立自强，有要傲立于世间的骨气。

“孝悌也者，其为仁之本与”“弟一子，入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众”君子在家里是父母的好儿女，以孝悌顺从为美德；“敏而好学，不耻下问”“三人行，必有我师焉，择其善者而从之，其不善者而改之。”君子在学校是老师的好学生，以好学向善为美德；“诚者，天之道也，思诚者，人之道也”：“人而无信，不知其可也。”君子在社会是好公民，以诚信正直为美德。

“谦谦君子，卑以自牧”“满招损，谦受益，实乃天道”“君子不自大其事，不自尚其功。”君子在己，谦虚谨慎，以遵守礼仪、安守道义为追求；地“势坤，君子以厚德载物”“君子有容人之量，小人存忌妒之心”“君子成人之美，不成人之恶。”“君子扬人之善，小人扬人之恶”君子待人，仁厚宽宏，以扬人之善、成人之美为己任。

“长则尊之，幼则庇之” “君子浩然之气，不胜其大” 君子尊长爱幼，一身浩然正气；“从善者友之，好恶者弃之” “君子从善如流，嫉恶如仇” 君子从善如流，两袖朗朗清风。

第二点，有礼。

这个礼，是礼貌，是礼节，是礼仪。“人无礼则不生，事无礼则不成，国家无礼则不宁” “君子不失足于人，不失色于人，不失言于人” 人前举止不失体统，仪态不失端庄，言语不失谨慎是礼。“文质彬彬，然后君子” 文采和质朴相协调，才是个君子。内修为德，外现为礼。

结语：以上就是小编为大家整理收集的经典朗诵稿的全部内容了，希望对喜欢朗诵的你们有所帮助，谢谢阅读！

人生是一个过程

这个过程从自己的哭声迎来别人的笑声开始

到别人的哭声送走自己的无声而告终

整个过程大体上由哭声、笑声和无声组成

该哭时你就嚎啕大哭

哭它个天昏地暗

该笑时，你就尽情的欢笑

笑它个鬼呆神惊

该无声时，你就要鸦雀无声

犹如那漫漫长夜静待黎明



宁可自己多一点哭声  
也要给别人多增添点笑声  
只有这样  
才能在自己“谢幕”时  
得到别人发自肺腑的哭声相送  
人生是一次旅程  
这次旅程从妈妈的的怀抱开始  
到走进大地的墓陵  
这次旅程犹如一年四季  
春天花香，夏天草盛  
秋天硕果，冬天雪景  
它们各具特色，异彩纷呈  
旅途中遇到激流险滩、电闪雷鸣  
那是上帝的考验  
旅途中能看到沧海日出、雨后彩虹  
那更是生命中的万幸  
不过无论如何要记住  
千里游子终回故乡

一定要走得清清白白，干干净净！

## 小学生经典诵读演讲稿篇五

大家好。

首先我代表\_\_小学对各位领导、家长能够在百忙中来参观、指导我校的国学教育工作，表示衷心的感谢。

现在，家长和老师们都有共同的认识，现在的孩子缺乏文明礼貌，不尊老爱幼；缺乏合作意识，唯我独尊；缺乏吃苦耐劳精神，抑制力不强；缺乏刻苦学习精神，厌学得多，学习目标不明确。为啥？这也是我们共同的疑问。关键是以前我们只重视了学生的学习成绩，而忽视了培养学生如何做人的教育。多年来，学校经过多方面的探究，寻找了一条教育孩子成才必先成人捷径，那就是加强国学经典教育。国学经典是中华民族传统文化的精华，博大精深，通过对国学经典文化的学习，不但能够增长知识，更重要是能够砥砺品行，健全人格，涵养性情，提高修养，使孩子们学会做人。

以前学校系统的编印了国学经典校本教材，让学生诵读，从这学期开始，学校统一订购了教材，把国学课列入课表，选出专职教师任课，成立了教研组，还确定了研究课题，使国学教育真正落到实处。

在上学期，学校组织了第一届“国学经典诵读”展示活动，效果非常好，得到了领导和家长的大力支持和好评，学生的积极性也非常高，掀起了人人诵经典的热潮。今天结合中心校十二月份国学经典诵读展示月活动，学校组织第二届“国学经典诵读”展示活动，进一步推进国学教育的开展。以后形成制度，每年将组织一次大型的展示活动。学校也准备把国学教育作为学校的亮点，操场建好后准备在校园内立孔子塑像，建孔子书院，楼道文化建设也以国学教育内容为主题，让学生时刻受到国学经典文化的熏陶，力争把我们\_\_小学打

造成国学教育示范校。

最后，祝这次展示活动圆满成功，也希望各位领导、家长参观后多提指导意见。

谢谢！

## 小学生经典诵读演讲稿篇六

大家好！

今年的五月十日是农历五月初五，这是中国的传统节日——端午节。人们会通过赛龙舟、包粽子、喝雄黄酒来纪念屈原这个不朽的灵魂。

根据《史记》《屈原贾生传》，屈原是春秋时期楚怀王的大臣。他提倡育才赋民，使致富，坚持联合反秦，遭到贵族等人的强烈反对。屈原被逐出首都，流放到袁和湖南流域。流亡期间，他写下了《离骚》、《天问》、《九歌》等不朽诗篇，风格独特，影响深远。公元前278年，秦军攻破京都、楚国。屈原看到自己的祖国被侵略，心如刀割，但又不忍一直放弃自己的祖国。5月5日，他写完巨作《怀沙》后，投身汨罗江，用自己的生命写下了一场波澜壮阔的爱国运动。

屈原死后，楚国人民非常悲伤，纷纷涌向汨罗江向屈原致敬。渔民们划船，在河上来回打捞他的尸体。一些渔民拿出饭团、鸡蛋等食物扔进河里，希望鱼、龙、虾、蟹吃饱了不要咬医生的身体。有的拿了一坛雄黄酒倒进河里，希望能把龙水兽弄晕，免得伤了屈医生。后来，由于担心饭团会被龙吃掉，人们想出了用印楝叶包裹大米，并在大米周围包裹彩色丝绸以发育成棕色种子的想法。

郭沫若评价屈原是“伟大的爱国诗人”。他开创了浪漫主义

诗歌，创立了“与天地同命，与日月同光”的楚辞风格；发明了香草美人传统。他天马行空的想象力，无穷无尽的才华，就像河流汇成大海，浩瀚无边。中文最长。抒情诗——《离骚》，这是他一生的作品。

屈原已经死了2300年了。今天，我们在这里纪念他，主要是学习他热爱祖国、热爱人民、坚持真理、宁死不屈的精神，以及“与日月争光”的人格。作为一个改革家，由于当时客观残酷的社会条件，屈原的政治理念和改革预期都是失败的。但作为一个伟大的爱国者、思想家和作家，他成功了。“天下浑我独，天下醉我独”是他的气节，“路漫漫修远忙，我上下寻”是他的大力气。他优雅如菊，圣洁如莲，他强大的精神力量颂扬后人，激励无数中国儿女前进！

屈原的伟大不仅仅是他那令人难忘的诗篇，更是他那始终不渝的爱国精神，不与奸夫贼子同流合污的崇高气节。屈原在中国五千年文明史中是不可或缺的，屈原在中国灿烂的文学史上也是不可或缺的。

屈原的精神是不朽的。无论时间如何变迁，他永远活在岁月的长河里，永远被人们铭记在心！

## 小学生经典诵读演讲稿篇七

大家好！

今天，来到仰慕已久的xx大学出席“中华诵□xx经典诵读进校园xx大学篇”晚会，我感到十分高兴。有着116年传统历史的xx大学景色优美，是中国现代学制最重要发祥地之一，又是一所在国内外都享有广泛学术影响的大学。在此，请允许我代表教育部和国家语委对在xx大学成功举办这次晚会表示热烈的祝贺！

“中华诵”活动进校园，是教育部党组决定和倡导的。中华

文明源远流长，汉语言文化博大精深，千百年来流传下来的优秀诗词歌赋浓缩了汉语韵律、词章之美，寄寓着中华民族传统的价值追求和审美理想，闪烁着以天下为己任的爱国主义光辉，展现出自强不息、团结奋进的高尚情怀。这些经典是我们民族文化的重要标志，是人类共同财富，成为启迪一代又一代人的智慧、丰富我们情感世界的精神源泉。用雅言也就是普通话诵读经典，体味、感悟人生哲理，陶冶情操，砥砺心志，受到优秀传统文化的滋养，是中国传统的治学、修身途径。今天，建设人力资源强国，弘扬中华文化，建设中华民族共有精神家园，增强中华文化在世界的影响力，需要我們更加重视和发挥传统文化在提高人文素养、增强民族凝聚力、提高文化软实力方面的独特作用。通过诵读亲近、熟悉经典，理解、热爱经典，潜移默化中提升语言文字和人文素养及审美情趣，进而把握我们优秀传统文化的精髓，不仅有利于普及国家通用语言文字，提升公民语言文化素养，提高社会文明程度，也是继承和弘扬中华民族优秀传统文化的直接而有效的途径，应该大力提倡，积极推进。

xx年，教育部语言文字应用管理司在部分省市开展了“雅言传承文明，经典浸润人生——中华经典诗文诵读活动”，两年来，全国范围的诵读比赛、以四个传统节日为主题的诵读晚会等活动，吸引了社会广泛参与、电视及网络等媒体的积极传播，“中华诵”活动的影响力逐步扩大，受到了中宣部、中央文明办的表扬，也得到了社会各界的高度评价。在湖南长沙刚刚闭幕的第五届海峡两岸经贸文化论坛上，“中华诵”经典诵读活动已被列为两岸文化交流的议题之一。xx年从xx大学开始的这项诵读活动，除了在全国继续举办诵读比赛和四个传统节日诵读晚会外，还要举办新中国成立60周年专题诵读晚会，并推进诵读活动进高校、举办中小學生“中华诵”夏令营，使经典诵读成为丰富学校教育和校园文化的重要内容。

## 小学生经典诵读演讲稿篇八

《易经》说：“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。”——自强不息、厚德载物的是君子。

《论语》说：“君子成人之美，不成人之恶。小人反是”吴兢说：“君子扬人之善，小人扬人之恶”——成人之美、扬人之善的是君子。

《左传》说：“君子有容人之量，小人存忌妒之心。”明朝薛萱说：“君子浩然之气，不胜其大，小人自满之气，不胜其斜”——宽容谦逊、一身正气的是君子。

《论语》又说：“君子务本，本立而道生。

《礼记》说：“君子乐得其道，小人乐得其欲”——悟本求真、追求大道的是君子。

.....

如果，我们还是从前人的那些只言片语里去寻找君子的踪影，去学习君子的品行，难免我们顾此失彼，东施效颦，邯郸学步，做不了真正的君子，反而会贻笑大方。

我想，是可以的。不过，我还没有这个能力。

但是，我，作为一个中学生，对于君子的行为标准有一些自己的想法。

我认为，做君子一样的中学生，起码要有这五点。

第一点，有德。

这个德，指个人道德品质修养。

“君子者，权重者不媚之，势盛者不附之，倾城者不奉之”“天行健，君子以自强不息”，不媚、不附、不奉、自强不息，也就是说君子首先要自尊自信自立自强，有要傲立于世间的骨气。

“孝悌也者，其为仁之本与”“弟子，入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众”君子在家里是父母的好儿女，以孝悌顺从为美德；“敏而好学，不耻下问”“三人行，必有我师焉，择其善者而从之，其不善者而改之。”君子在学校是老师的好学生，以好学向善为美德；“诚者，天之道也，思诚者，人之道也”：“人而无信，不知其可也。”君子在社会是好公民，以诚信正直为美德。

“谦谦君子，卑以自牧”“满招损，谦受益，实乃天道”“君子不自大其事，不自尚其功。”君子在己，谦虚谨慎，以遵守礼仪、安守道义为追求；地“势坤，君子以厚德载物”“君子有容人之量，小人存忌妒之心”“君子成人之美，不成人之恶。”“君子扬人之善，小人扬人之恶”君子待人，仁厚宽宏，以扬人之善、成人之美为己任。

“长则尊之，幼则庇之”“君子浩然之气，不胜其大”君子尊长爱幼，一身浩然正气；“从善者友之，好恶者弃之”“君子从善如流，嫉恶如仇”君子从善如流，两袖朗朗清风。

第二点，有礼。

这个礼，是礼貌，是礼节，是礼仪。“人无礼则不生，事无礼则不成，国家无礼则不宁”“君子不失足于人，不失色于人，不失言于人”人前举止不失体统，仪态不失端庄，言语不失谨慎是礼。“文质彬彬，然后君子”文采和质朴相协调，才是个君子。内修为德，外现为礼。

## 小学生经典诵读演讲稿篇九

大家晚上好！

我是来自五（13）班的xx今天，我演讲的题目是《读经典，学礼仪，修内涵，塑操行》。

《弟子规》等国学经典，是中华民族智慧的载体，华夏民族的文脉；是中华儿女智慧的结晶，是中华民族五千年文明史的积淀，是我们的祖先给后人的宝贵文化遗产。作为新世纪的接班人，在我们成长的黄金阶段，应该多读经典，勤修内涵。时刻不忘亲近《弟子规》，并以此作为我们的行为准则。只有这样，我们才能记住中华血脉的印记，守住我们的精神家园。唯其如此，我们的民族才不会失去雄厚的文化根基，博大精深的中华文化才能渊源流长地蓬勃发展下去。

《弟子规》依其要义，以三字一句，两句一韵的形式编撰而成。其内容主要是教育我们在家、出外、待人、接物、求学等做人的基本礼仪与规范。

去年，我刚刚步入xx这个美丽如画的校园，耳濡目染地是《弟子规》的谆谆教导，那字字句句语重心长的教导，似一股清泉，轻巧巧地滋润我的心田。我跟着学校广播，跟着老师、同学，读那流传百年的经典话语，心里涌荡着一波又一波的涟漪。那琅琅上口的三字一句，那耳提面命的礼仪规范，那通俗易懂的行为准则，让我的一言一行有努力的方向，是我前进的标杆，让我三省吾身之时，有一个最美好的参照物。

记得以前，心情不好，一个人躲在屋子里生闷气，爸爸妈妈喊我，我任性地以沉默抗议，任凭他们喊破喉咙，我也坚决不吭一声；甚至，在爸爸妈妈辛苦工作一天，下班回家的时候，让我倒一杯茶，我也全凭自己一时的心情做事，爱搭理就搭理，不高兴就充耳不闻。爸爸妈妈要是看不过眼批评我两句，我就顶嘴对抗，甚至大哭大闹地耍赖，完全没有意识



到自己的坏习惯导致的做人的失败以及为人儿女的不孝顺。爸爸妈妈总是摇头叹气，拿我的大小姐脾气没办法。

但，读《弟子规》之后，一切都变！你听，父母呼，应勿缓，父母命，行勿懒；父母教，须敬听，父母责，须顺承……每读一次，我就脸红一次；每背一回，我就低头一回。真为自己以前的任性淘气感到羞愧呀！就这样，不知不觉之间，我的言行举止、待人处世发生翻天覆地地变化。渐渐的，渐渐的，我的举手投足有温文平和的诗意优雅。爷爷夸我懂事，爸爸赞我长大，妈妈说我乖巧。老师更欣赏我的通情达理，同学更喜欢我的温和礼让。一部《弟子规》让我蓦然发觉，天更蓝，花更香，世界更和谐，而我的生活也日益美好！

同学们，从今天起，从此刻起，让我们时刻牢记《弟子规》的教导，时常诵读《弟子规》的教诲吧！早读的时候读一读，课间休息的时候读一读，同学相处的时候想一想，待人处世的时候想一想，扎扎实实地践行《弟子规》，做一个文明礼貌、人见人爱的好孩子吧！读经典，学礼仪，修内涵，塑操行。让我们带着《弟子规》踏上我们美好的人生之路，奔向光明温暖的未来，做一个纯粹的人，优雅的人，一个真正知书达理的中国人吧！

我的演讲完，谢谢大家。