

演讲稿好的有作用(汇总9篇)

演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来看看吧。

演讲稿好的有作用篇一

大家好！

今天我演讲的题目是《一切都是最好的安排》。

也许你历经百般磨难，却未换得预期结果；也许你山重水复，却未得柳暗花明；也许你使劲浑身解数，孤掷一注，却不及别人顺其自然，水到渠成。或许这些事会令你感到不满，抱怨命运不公。但是请相信，上天这样安排自有它的用意。

《孟子》有云：“故天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。”当你经历的磨难能够承载你的能力之后，一切都将如你所愿，一切都是最好的安排。

历练是最好的成长。我有一个朋友，很怕黑。她总是认为黑夜里有许多可怕的东西，从来不敢走夜路。而命运似乎在和她开玩笑，工作以后，因工作需要，她不得不每天晚上午夜才能回家。一开始，她心惊肉跳地走过漆黑寂静的午夜，她也曾多次向我抱怨这份工作，抱怨命运的不公，但是为了生计，她又不得不坚持下去。你知道吗，对于怕黑的人来说，走夜路意味着什么？她每天都在与自己抗争，每天都要走过一段艰难的心理路程。后来，在经历了无数次“险途”之后，她终于战胜了自己的恐惧，对黑夜变得坦然镇定，走夜路时会仰望星空，甚至还与星空分享自己工作中的快乐与艰辛。

是啊，历练是最好的成长！这一切都是最好的安排！而反观现在的一些青少年，遇到一些小挫折就一蹶不振，失意消沉，甚至结束自己的生命！这种行为是莫大的愚蠢！经过的历练太少，才会觉得鸡毛蒜皮的小事都是烦恼！

命运是最好的安排。高考那年，我奋发图强，努力学习，只为了自己那个志在必得的梦想：清华大学。汗水，浸透了一张张试卷，笔芯，用完了一支又一支。是的，我比其他人更努力，我以为梦想会照进现实！但我却失利了，我没有考上清华大学。成绩出来的那一刻，我眼睁睁的看着自己的梦想变成了泡沫。我开始整日的发呆，浑身无力，命运为何要如此戏弄我？但后来，我发现，我的分数能够让我去自己一直向往的城市，原本消沉的我坦然接受，努力调整自己，立志带着自己最初的梦想去向往的城市打造一片属于自己的天地！我依然是最好的我，我走过的路，一直都是最好的旅途！虽然失去了一扇门，但还有很多扇窗等待着我去打开，去发现！命运自有它的安排。乐观的面对，坦然的接受，积极的应对，一切都将如你所愿！

生命中的一切，我们都无需拒绝，笑着面对，不去埋怨。遇到的人，请善待；经历的事，要尽心，相信一切都是最好的安排！

我的演讲完毕，谢谢大家！

演讲稿好的有作用篇二

大家好！

我是xxx[]每个人心中都有一个理想的自己，我们每一个人都在为之努力，或许现在浮躁的生活环境让人很难静下来思考，但是这也是一种成长的历练，当我们感觉学习很累的时候不妨静下来思考思考，生活中有很多事情或多或少会影响着我们，能够静下来这不失为一种美好，同学们大家做到了最理

想的自己了吗，自己最想成为的那种人，我们一直在告诉自己加油努力，但是缺少了一种信念，大家都在想着怎么去变的优秀，又或者在做一件事情的时候，也只是做到刚刚好，完成作业的时候也只是刚刚好，为什么我们不能做好的一点呢，一件事情在稍微努力那么一点点，或许有人会问：“我们会差那么一点点吗？”那么我告诉大家，就是差那么一点点，我们想要成为自己心中理想的那种人，做更好的自己，就必须去强迫自己别人做的多，比别人努力，这是必然的。

做一个优秀的自己有很多的前提，我们怎么去做比别人优秀，首先就是突破自我，一定首先跟自己比，先去发现自己的问题，不能总是想着自己的怎么怎么去超越别人，一旦这么想那么就完了，不要总是想着被人哪里哪里很好，我们是需要去关注自己的缺点，别人的优点是别人的，我们是一下自己学不来的，我们只有去完善自己的缺点，这样以来就自然而然变得优秀，做一个有价值的人，我们做的事情存在的意义，要有价值，优秀一直都在我们身边，把自己的事情做好，我们收获这些优秀，慢慢的积累做好这些事情，我们在积累的过程中总是会有很多的难题，不要怕，应为前面比这个难得还有很多。

同学们，我们在日常的学习中一定能够改变这些，一定能够慢慢朝着好的方向发展，这是一定的，日常的学习中我们养成一个好的习惯，把一件事情做好，而不仅仅是把它做到刚刚好，一定是做到更加好，养成做事情有始有终的习惯，学习也是这样，做一个作业必须是把作业做好，不是去刚好完成作业，效率跟质量第一位，老师很辛苦，教我们知识很不容易，我们把握好老师教的每一个知识点，自己好好的消化，这样才能更好的完成作业，我们今天这么努力的话，明天的自己会感谢现在的自己的。

还是那一句话，做更好的自己，一定要有所努力，不去羡慕他人的优点，发掘自己的缺点，在学习当中脚踏实地的去探索。

演讲稿好的有作用篇三

大家好！

幼儿园毕业那天，当我背着陈旧的书包踏出校门时，我满心欢喜，骄傲地大声高呼：“我要上小学了！我长大了！”相比我的欢喜，爸爸似乎太过于严肃了。他郑重地对我说：“你长大了……要记住，幼儿园只有一次，人生不可能重来！”我愣了神，连似懂非懂地点头也没有，便苦闹着要吃东西。爸爸的神情又恢复如常，笑着给我买吃的，但那眼神中仍有一丝挥之不去的沉重。但那次深奥的对话，是我怎么也忘却不了的。

小学毕业那天，当我再次背着那不再崭新的书包，最后一次踏过那一道门槛时，我轻轻地呢喃：“我要上初中了，我长大了……”没有了上小学时的欢喜，只多了一份离别的哀伤。爸爸没有说话，我已经明白，这是不可能重来的。回想着小学同学的笑脸，我独自黯然神伤，久久不能平静。但即便如此，那份对成长的期待，依旧压过了这份离别的哀伤。振振衣襟，我笑着向初中的校园奔去。

时光已逝，我上初中了。时间也太快了，快得让人恐惧。七年级，一晃而过，八年级，也已过半。我有些慌了，成长怎么这样可怕。不像幼儿园时对成长的期待，也不像小学时对成长的淡淡忧愁，只有不愿。可是，这一切，能够逃避吗？爸爸说，我能懂得这些，就已经是成长了。我心中又是一阵震颤，这已经算是成长了吗？脑里一阵痛，我便不再去想。突然，我仿佛明悟了，顺其自然，坦然面对，不就是最好的答案吗？当亲人一个个离去，当担子砸在肩上时，成长，便已经到来了。那一瞬，我发现，我，长大了。我却不再恐惧，不再抗拒，默默注视着那个慢慢成长的男孩。

我释然，溢出一丝莫名的笑，默默地在心中说了一句：“明天，你好。”

虽然有风雨，但，彩虹总会出现。

明天，你好！

演讲稿好的有作用篇四

(1) 感受方法不一样——一般的书面文章是供人阅读的，即通过人的视觉器官对文字符号的识别而引起大脑中相应的概念（或表象）运动；演讲则通过人的听觉器官对语音的识别而产生相应的思维活动。所以，在撰写演讲稿的时候，应该更多地考虑听众的听觉感受效果，尤其是在遣词造句方面更要注意，不要用那些比较冷僻、比较拗口的词语。

(2) 作用效果不一样——一般的书面文章是作用于个体的，即一篇文章即使要传阅也得一个一个读者轮流着看，而不可能同时有几个人甚至一群人一起看一篇文章；演讲则是一篇文章读给大家听。如果某个读者对书面文章里的观点或表示方法有异议，他可以看了一半就放弃，不会影响他人；演讲则要注重现场效果，如果阐述的观点是错误的、使用的语言是不得体的，那么，就会引起听众的议论，破坏现场效果。

接下来要讲的是如何写好演讲稿。写好演讲稿必须注意以下几点：

要紧紧围绕已经确定的主题来写，绝不能游离主题任意发挥。比如，要求你围绕的主题是《我与班组》，你在写稿的时候却只字不提你所在的班组，而是写企业、写车间、写其他班组，这就太离谱了；或者写的是自己的班组，但都写别人在班组中的情况，只字不提“我”自己在班组中的感受，那也离题了。所以，撰写演讲稿和学生写作文时一样，首先要审题，弄明白这个主题要反映的是什麼，应该从哪个角度入手。这样写出来的演讲稿才有针对性。

(2) 内容要紧凑、要有个性——审题清楚以后就可以动笔

写稿了，但一般的演讲比赛都有规定时间，超过规定时间是要扣分的。那么，要在有限的时间内完整地阐述自己的观点并给听众留下深刻的印象，就必须在内容的选择和表达上下工夫。尤其在比较宽泛的主题面前，你会觉得可供选择的实例太多，要表述的内容太丰富，这时，你就要学会“取舍”，要善于从众多的实例中挑选那些最能衬托主题的例子，以精练的语言来表达。如有家单位在“七一”前夕举办了一次演讲比赛，主题是《重温入党誓词》，许多人在演讲中都回顾了自己当初面对党旗、举起右手、庄严宣誓的状况，并决心要继续保持共产党员的先进性，在工作中真正起到先锋模范作用。这样的内容都没错，但太平了，没有个性。有一位门卫的演讲却令人耳目一新，他简要回顾了自己当年在部队入党时的情景，然后，话锋一转谈到了自己转业后来到这个事业单位，没有专业技能，也不思上进，只能当门卫，当了门卫还感到委屈，一直闹情绪，觉得“怀才不遇”，重温了入党誓词，就像给自己敲响了警钟，找到了努力方向，决心振作起来，自我加压，加快“充电”步伐，争取再立新功。这样的演讲有血有肉有个性，赢得了听众的一片掌声。

(3) 举例要确切、能打动人心——演讲稿为了表达主题，必须要有确切的例子作论据，光有例子还不够，要善于选择那些最能打动人的例子，不能以空洞的理论来说教。首先，所举的例子要与主题相吻合。其次，所举的例子要有新意，所谓的“人云亦云不云，老生常谈不谈”，如果要引用古代的例子，必须要有独到的见解；如果要引用当今的例子，最好是自己所熟悉的；如果要引用发生在自己身上的例子，则应该是对他人有启迪的。比如有家单位举办的演讲比赛主题是《读书，我选择的生活方式》，一位盲人选手上台演讲，他讲述了自己独特的读书方式，即通过听广播、读盲文书籍来不断充实自己。如果他光讲这个过程，那么，听众仅仅是佩服、同情而已，但他从自己的读书经历中提炼出了人生感悟，说明在人生的道路上每个人都会遇到困难，有的困难还看起来是难以逾越的，但只要不被困难所吓倒，那么，再大的困难也是能够克服的。这番富有哲理的论述，就对广大听众很

有启发了，这样的演讲无疑是成功的。

(4) 语言要生动、要有感染力——一篇好的演讲稿，往往就是一篇美文，在演讲稿里可以运用多种修辞手法，比较常见的有排比、比喻、比拟、设问、反问等，在撰写演讲稿的时候，要有意设计一些“高潮”，就像相声里面的“抖包袱”一样，起到吸引听众注意力、引起听众共鸣的作用。有位演讲大师曾经将好的演讲者比作为“技艺高超的琴师”，即要善于用生动的语言去“弹拨人们的心弦，刺激之，兴奋之，鼓励之”。有些演讲内容其实很动人，但由于撰写者不善于使用准确、生动的语言，便使整个演讲过程艰涩、刻板，“面目可憎”起来。还要注意的，演讲稿不是总结、汇报稿，尽量少用长句，尽量少喊口号。有些人喜欢在演讲稿中夹杂一些文言文或外文，为了更好地阐述自己的观点，也无尚不可，但应该在讲完听众不太熟悉的文言文和外文后，作适当的解释。如果在文章中能有一到两句“点睛之作”，那定会令听众回味无穷、获益匪浅。

最后，简要讲一下演讲稿的写作结构。

(1) 开头一般是“开门见山”，直接说出演讲者的意图，不要兜圈子，因为演讲时间有限，一兜圈子就把时间全兜掉了。从某种角度来讲，演讲稿也是一篇小论文，所以，上来就亮出自己的观点（论点），比较明了。但是演讲稿的开头也是最难写的，既要直接，又要能够吸引听众，好的开头能一下子就抓住听众的心。总之，开头要避免套话、空话、题外话，直奔主题为好。

(2) 中间要展开，充分阐述主题，可以从正面、反面两方面来论证观点；也可以像剥笋一样一层层地展开，层层递进，引人入胜。但展开部分必须紧紧围绕主题，就像是“众星捧月”，既有“自转”也有“公转”，一切都为表达主题服务，“枝枝蔓蔓”要删除，中心要突出。

(3) 结尾要有力，形成亮点和高潮，一个有力的结尾能够给听众留下深刻的印象，给人以回味和思考，起到“文止而意留”以及“余音绕梁，不绝于耳”的效果。

演讲稿好的有作用篇五

大家好!今天我演讲的题目是——《感恩父母》

是谁给了我生命?抚养我成长呢?是爸爸、妈妈。

我今年6岁了，爸爸、妈妈为了我的成长，付出了太多的爱，他们没有因为工作忙，而忽视了对我的关爱，总是抽时间和我聊天、检查我的作业、为我买漂亮的衣服、带我吃爱吃的东西、带我去公园玩等。他们的爱陪伴我像小树一样，茁壮成长。

我还要感恩伟大的祖国、敬爱的老师，感谢所有关爱我的人。一颗感恩的心将永远伴我成长。

我的演讲完毕，谢谢大家!

演讲稿好的有作用篇六

我没有饱读诗书的渊博学识，也没有人生旅途中的强干精明，更没有谈吐话语中的字斟句酌，在这里让大家见笑了。

我演讲的题目是《做最好的自己，做最好的老师》。

弹指一挥间，将近三十个春秋就在绘声绘色的讲课声中，在孩子们的欢笑声中，在一节又一节课的交替声中滑过。回顾耕耘之路，我曾经困惑，我曾经彷徨，有欢笑也有泪水，虽然脚印参差不齐，深浅不一，但每个脚印里都倾住了我满腔的爱心和辛勤的汗水!我无怨无悔!因为我心中有一个信念，那就是：做最好的自己，做最好的教师!

我所说的“最好的教师”不是与我敬仰的窦桂梅、李镇西等名师相比——他们的人格、学识、能力乃至天赋，我是永远无法企及的；我所说的“最好的老师”也不敢与向倩、刘宁等“英雄教师”相比——他们用鲜血甚至生命践行了师爱的无私与永恒。而我只是沧海一粟，只是怀有一颗炽热的心坚守在自己的岗位上，兢兢业业，勤勤恳恳，我是默默的耕耘者，我是悄悄的播种人。每天做的只是一些非常细腻、琐碎的工作，思想汇报专题仅此而已。

但我要和一个人比，那就是我自己。和自己比！就是今天的我和昨天的我相比——备课是不是更认真？上课是不是更精彩？读的书是不是更多？布置的训练任务是不是更科学？找学生谈心是不是更诚恳？帮助“学困生”是不是更细心？教育反思是不是更深刻？听到各种“不理解”时是不是更冷静？??我坚信每天都这样和自己比，每天都做最好的自己，坚持不懈，我便不断地向“最好的教师”的境界靠近。

现在我可以骄傲地说，今天的我与之前的“我”相比，可以说是“最好的教师”了。但对于明天而言，和未来相比，我还不算“最好的教师”。所以我还会继续和自己比，因为“做最好的教师”是我永远的追求，直到我教育生涯的终点。杨柳枯了又青，桃花开了又谢，燕子去了又来，学生来了又走，我却还坚守在这儿，坚守着我们的乐土，坚守着我们的精神家园。山还是那座山，河还是那条河，日子就这样过着，平凡却不平淡。一切都好像没有变，唯一变化的是我日益衰老的容颜，与之沉淀的，是我依旧年轻不变的情怀！

我爱学生，学生也爱我。因为有了爱，地更阔，天更蓝；因为有了爱，花更艳，草更芳。而心中的那份爱，将激励着我在人生的道路上艰苦跋涉，用热血和汗水去浇灌一茬茬幼苗、一簇簇花蕾，用爱心去托起明天的太阳！

做最好的教师，是一种平和的心态，是内心的宁静，是“竹杖芒鞋轻胜马，一蓑烟雨任平生”的闲适与从容，更是“惊

涛拍岸，卷起千堆雪”的荡气回肠。登上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。做最好的老师，是对时代赋予我们的神圣使命最庄严的宣誓。做最好的教师是激情、是豪情、更是扎实的行动！

我是一名教师，我的生活在课堂，我的生命在学生。虽然那间教室里守巢的是自己，可它却放飞了希望，虽然那支粉笔洒下了泪滴，可它却画出了彩虹。我觉得作为教师，生活在学生中，就是幸福，就是“最好”！

“吃也清淡，穿也素雅，心怀淡泊，起始于辛劳，收结于平淡。”这便是我人生旅途的写照。

虽然平凡，我的脊梁却支撑着祖国的未来；虽然清贫，我的双手却托举着明天的太阳。

最后我要说：春有百花秋望月，夏有凉风冬听雪，待到桃李满目时，便是收获好时节。

我的演讲到此结束，谢谢大家！

各位领导，各位老师：

大家好！

作为一名教师，每天面对的是一群天真可爱的孩子，他们的世界纯洁如白纸，没有沾染任何不良习气和恶念，作为给他们传授知识和建造世界观的教师，在这时扮演着一个极为重要的角色。因此，我们的心中应时刻有一份责任感，而这份责任感，我认为就是作为一名人民教师最为基本的素质，并且要始终践行于实际工作中。责任心，是一种态度，只有对教学工作心怀强烈的责任感，才能以的状态完成教学任务。责任心，也是一种能力，教学有能力高低之分，但是只要心中有这份责任在，尽职尽责才能尽善尽美。

教师每天面对着一个有着数十人的班级，每个学生都是一个单独的个体，有着各自的问题，有学习上的也有生活中的。这时就需要老师用一颗“细心”才能发现问题，并且解决问题，让学生能够安心学习。在批改作业和日记时，要仔细的审阅，并且循循善诱，和学生之间建立一定的心灵沟通和纽带，取得学生的信任，为学生解决困惑，启发他们的思维。这样能够达到很好的育人目的。让他们能够在心理发育上，更加健全，而这也是新时代的教师应该关注一个重要教育内容。

学生年龄小，同时也代表着心理上的不成熟，承受能力较轻。教师在教学过程中，应该要注意其身心发展的均衡。在教学中，不要对后进生感到厌烦，不要用体罚的方式来处理问题，对学生遇到的心理问题及时关注并疏导，避免悲剧发生，让学生能够从老师身上感受到温暖和呵护，尤其是当今社会中存在大量留守儿童，因为缺少父母的关心和教导，教师更要担负起教育引导的责任。让学生找到正确的人生方向，得到爱，懂得回报爱。

“最美”教师的成功，贵在恒心。对待教学，要时刻准备好教学内容，以、认真负责的态度贯穿自己的工作。特别是在处理班级事务的时候，不要放过一件小事，要做到多和家长沟通，多和孩子交流。特别是在我们的教育教学中，会遇到各种不同类型、不同性格的孩子，但是对于一名人民教师而言，没有坏的学生，只有不懂得教育的老师。每个学生身上都潜藏着优点和特长，作为教师，应该耐心地去发现、去鼓励、去关注，让孩子和家长都能感受到老师的关心。

最后，我觉得作为“最美”教师，应该从一些小事做起，从现在开始做起，并且以自己的责任心，关心，爱心，恒心来实践于教学中，自觉的做好每一件小事。

谢谢大家。

演讲稿好的有作用篇七

大家好！

春秋战国时代，一位父亲和他的儿子出征打战。父亲已做了将军，儿子还只是马前卒。又一阵号角吹响，战鼓雷鸣了，父亲庄严地托起一个箭囊，其中插着一只箭。父亲郑重对儿子说：“这是家袭宝箭，配带身边，力量无穷，但千万不可抽出来。”那是一个极其精美的箭囊，厚牛皮打制，镶着幽幽泛光的铜边儿，再看露出的箭尾。一眼便能认定用上等的孔雀羽毛制作。

儿子喜上眉梢，贪婪地推想箭杆、箭头的模样，耳旁仿佛嗖嗖地箭声掠过，敌方的主帅应声折马而毙。果然，配带宝箭的儿子英勇非凡，所向披靡。当鸣金收兵的号角吹响时，儿子再也禁不住得胜的豪气，完全背弃了父亲的叮嘱，强烈的欲望驱赶着他呼一声就拔出宝箭，试图看个究竟。骤然间他惊呆了。一只断箭，箭囊里装着一只折断的箭。我一直挎这只断箭打仗呢！儿子吓出了一身冷汗，仿佛顷刻间失去支柱的房子，轰然意志坍塌了。

把胜败寄托在一只宝箭上，多么愚蠢，而当一个人把生命的核心与把柄交给别人，又是多么危险！

这个故事告诉我们，自己才是一只箭，若要它坚韧，若要它锋利，若要它百步穿杨，百发百中，磨砺它，拯救它的都只能是自己。只有做自己意志的主人，才能主宰自己的命运。

有许多人习惯寄希望与他人，例如将自己的梦想当成孩子的未来，将自己的幸福寄托在家人的身上，将自己的前途交给别人来安排，将自己的人生安全完全交给社会制度等等。这些都是多么愚昧又可怕的想法。这样做不但得不到想要的结果，同时还可能遭遇相反的恶果。一旦寄托依附的载体发生变故，结果可想而知。

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。不断的自我提升，相信自己，能做到，能做得更好，就一定能傲立群雄！

演讲稿好的有作用篇八

大家好！今天我演讲的题目是“做最好的自己”。我想，大家在小时候曾经经常发生这样的事，在外面玩了一天把衣服全弄脏了，回家后则少不了父母的责骂，而他们的责骂几乎都是统一的标准：你怎么又把衣服弄脏了，真是一个不听话的坏孩子，你看别人家的某某某，温文尔雅，一问知所以，再看看你，成天像个什么样子。

当你长大了，开始努力地学习，终于在你的不懈努力下得到了一个你自以为非常优秀的成绩，拿着满是红色对勾的卷子回家，想得到父母的赞扬，甚至和一些额外奖励。

于是，你就迎来了你的低谷期，你开始认为没有人会理解你，也变得不想努力，自甘堕落的状态。

如果你认为你不可能成功了，那你就错了，就大错特错了。我们应该避开那些刻意去贬低你的话，只要有目标、有理想、有志向，又怎会不成功？然后回过头来再看那些不如你却还瞧不起你的人。

最后，我想用一个事例来结束我的演讲：加拿大比比利时的时间早了3个小时，但比利时的时间也并不慢；有的人22岁就上完了大学，5年后才找上工作，有的人25岁就当上了ceo，有的人27岁就结婚了，有的人则一辈子单身，有的人看似走在你前面，也有的人看似走在你后面，但每个人都在自己的时区里走着，每个人都不比谁差，每个人都不比谁优秀。但，只要记得永远记住自己才是最好的！

所以，让我们坚定信心，重拾自己的勇气，不要害怕困难，也不要退缩。记住！永远要记住：只有做自己才是最好的！

并且要做最真实的自己。

我的演讲到此结束，谢谢大家！。

演讲稿好的有作用篇九

大家好!我是四年级1班的xxx□今天我演讲的题目是《人生路上领路人感谢你老师》。

我一向是一个粗心的孩子，可我对我数学却是有一种莫名的爱。但是上学期开学，我的数学成绩一直不理想。刘老师以为我的心没收回来，就草草地说了我几句，我虽然很内疚，但不知为什么，接下来的几次一次不如一次。可刘老师并没有放弃我，而是一直在帮我，我也努力的跟上她走。前几讲还行，可到了表这一章，我总是会出错，最后我和刘老师一起找到了原因，并将成绩提到了一个新的高度。刘老师为什么要帮我呢?那是因为她不想让我的成绩像滑雪一样滑到山底，刘老师为我付出的比她本身收获的要多得多。难道，我不该感谢她吗?是她让我有了信心，所以我才能跟上这一学期的课程。

我的作文成绩一直没有进步，可就因为您，不但没让我失去信心，反而还爱上了写作。郭老师，还记得那一次的发言吗?您说我的发言不够完整，语句不够通顺。于是，我重新理顺了一遍后，再重新说了一次，并多加了几个刚学的新字词，你笑了。还记得我第一次读作文时，因为别人写的都是班主任，我随即改了一下。当时您又夸我随机应变的能力强，您笑了，我也笑了。现在我写作文的能力能进步这么快这都是您的功劳啊!

老师是我们成长道路上的引路人，老师教我们做事，教我们做人，引导我们走好人生之路，当我们遇到挫折时，老师帮我们撑起前进的风帆;当我们遇到困惑与迷茫时，老师为我们指点迷津，当我们因取得成绩而骄傲时，老师的及时点拨让

我们清醒。

老师，没有华丽的舞台，没有簇拥的鲜花，一支支粉笔是你们耕耘的犁头；三尺讲台是你们奉献的战场。“讲台催人老，粉笔染白头。”但你们却无怨无悔，你们用爱一点一点的融化我们心灵的冰川，走进我们的心灵，让我们远离寂寞。

你们把我们领入知识的殿堂，我们沐浴着师恩的阳光，我们像小鸟一样展翅飞翔，无惧暴风骤雨，是你们赋予我们顽强的斗志，鼓励我们勇往直前。感谢你啊，老师！

老师，您的职业是伟大的，光荣的，无私的，我们为您这种爱业精神而感到骄傲自豪！