

2023年论文千字意思(模板5篇)

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

诚信的演讲稿标题篇一

康德曾说过：“这世界上只有两种东西能引起人心深深的震动。一个是我们头上灿烂的星空，另一个是我们心中崇高的道德。”孔子说过：“人而无信，不知其可也”！诗人说：“三杯吐然诺，五岳倒为轻。”民间说：“一言既出，驷马难追。”都极言诚信的重要。可见，诚信自古是中华民族的传统美德，是经过漫长、沉重的生活之浪淘沥而出的赤纯之金。

所谓诚信指的就是诚实和守信，自古以来关于诚信的故事就层出不穷。战国时商鞅立木就是一个很好的例子，他推行变法的条令已经准备就绪，但是还没公布出去，担心百姓不会相信自己，于是在国都集市的南门竖起一根三丈高的木头，招募有能把这根木头搬到北门的人赏十两银子。“有并说能搬木头的人赏银五十两”有一个人搬了木头，商鞅就给了他五十两银子，用来表明自己没有欺骗百姓，最后顺利颁布了法令。秦末有个叫季布的人，一向说话算数，信誉非常高，许多人都同他建立起了浓厚的友情，为后世留下了“一诺千金”的佳话。后来，他得罪了汉高祖刘邦，被悬赏捉拿。结果他的旧日的朋友不仅不被重金所惑，而且冒着灭九族的危险来保护他，终使他免遭灾祸。

现今社会，竞争激烈，诚实守信更显得尤为重要。

著名的海尔集团曾有过一次这样的经历：在与客户签发合同之后，由于种种原因，公司延误了发货时间，为了信守合同，公司决定采用空运，为此损失了一大笔钱，却由此赢得了信誉。总裁自豪的说：“我们之所以成功，是因为宁可失去所有的财产，也不愿失去信用。如果我们每个人都把诚信的种子种在心里，它就会开出最美的花，结出最甜的果。

相反，不守诚信也会使一个国家灭亡，西周末代皇帝周幽王有一个妃子叫褒姒，不喜欢笑，周幽王为了博得美人一笑，毅然点燃了烽火台，各路诸侯以为有紧急战事纷纷云集于烽火台下，褒姒看到各诸侯惊慌失措的样子大笑起来，诸侯认为受了戏弄都回去了，后来犬戎真的来攻打周幽王，没有任何诸侯来搭救，导致了西周的灭亡。由此可见，诚信是民族之本，国家之基石。

诚信没有重量，却可以让人有鸿毛之轻，可以让人有泰山之重；

诚信没有标价，却可以让人的灵魂贬值，可以让人的心灵高贵；

诚信没有体积，却可以让人心情灰黯，苍白，可以让人的情绪高昂，愉快。

同学们，让我们学会诚实守信，文明做人，让诚信之花永远绚丽，永远绽放！

诚信的演讲稿标题篇二

一篇文章最先让读者看见的是标题，一篇演讲稿最先让听众听到的也是标题。人们常把标题比作文章的眼睛。这种比喻形象地说明了标题在文章中的重要作用。演讲稿的标题，是演讲稿不可缺少的有机组成部分，是一篇演讲稿的定音之弦。演讲标题涉及到演讲稿内容的整体布局，关系到演讲开始能

否抓住听众的欣赏心理，吸引听众，并自然地引出演讲内容。演讲稿标题拟制得好，不但可以引起听众的注意，吸引听众听讲，而且还能起到概括文章的思想内容，突出演讲的中心论题，明确演讲所要讨论的特殊对象或所涉及到的特定场合及其范围等作用。

新颖的、具有吸引力的标题，具有大幅度、高强度振动听众心弦的功能。许多好的演讲标题，犹如吟天下第一声，飞光溢彩，蔚为大观。许多听众，特别是青年听众，就常常是根据演讲者的演讲标题来决定自己听不听、认不认真听演讲者演讲的。因此，写演讲稿，就必须千方百计地拟制一个鲜明生动、富有吸引力的演讲标题，使演讲一开始就以新奇取胜，以美妙夺人。

一、标题的类型

演讲稿标题的类型，常用的一般有下列几种： 1、提要型

《人总是要点精神的》

《在磨难与痛苦中创造亮丽的人生》

《坚定信仰，弘扬美德》

《没有金钱并非“万万不能”》

《让美的横杆不断升高》

《扬起生命的风帆》

《托起新世纪的彩虹》

《逐日立杖铸丰碑》

《红绿灯下赤子情》

《蜡炬成灰泪始干》 4、警醒型

《忧劳可以兴国，逸豫适足亡身》

《天下兴亡，匹夫有责》

《有志者事竟成》 5、设问型

《人生的价值何在？》

《我们应该怎样爱孩子》

《他们很傻吗？》 6、抒情型

《我爱长城，我爱中华》

《党啊，亲爱的妈妈》

标题的类型绝不仅仅限于上述几种。好的标题往往很难一下确定下

来。很多演讲常常在准备好演讲内容后，还苦于找不到合适的标题。许多标题的拟制和提炼，要经过反复推敲，深思熟虑，有的甚至是“煞费苦心”。

二、标题的要求

第一、标题要贴切。贴切的含义有二，一是演讲的标题要与演讲内容和谐统一，标题含义的大小、宽窄要与演讲的内容一致；二是拟制演讲标题时，要使用准确、恰切的语词和语句，不能使用含糊笼统、艰深晦涩、令人费解的语词和语句。标题晦涩，令人费解，就引不起听众的兴趣，从而影响听众认真听演讲的情绪。三是标题要符合演讲者的身份，不能太高、太大，不能夸夸其谈、随心所欲地选择那些与自己身份根本不相称的题目。

第二、标题要简洁。演讲的标题要有概括性，要用最简洁的语言，表达最丰富的内涵，即所谓“意唯其多，字唯其少”。一般地讲，演讲的标题要概括演讲的基本内容，或者反映演讲的中心论题。从语言表达角度要求，精心拟制出的演讲标题，要尽可能做到简短、有力，字少意多，言简意深。如果过长，就会显得散漫无力，分散听众的注意力。简洁的题目，既让人留下深刻的印象。鲁迅先生的五本集子（《彷徨》、《呐喊》等），共69篇文章，标题字数总共只有214个，平均每个标题只有3·1个字，真可谓字字珠玑，言简意赅。

才能醒目。由于演讲稿语言有声性的要求，故演讲稿标题不仅要醒目，而且要上口，更要悦耳，要使演讲稿标题念出来有音乐般的美感。

第四、标题要有启发性。一个好的演讲标题，还要具有一定的启发性。只有这样，才能引起听众认真听讲的兴趣，才能激发听众迫切要求了解演讲内容的心情。1. 可以先拟，也可以后拟。先拟就是先写标题，后写演讲稿。这样做的好处是按题行文，容易做到文题相符不走笔，为修改打下好基础；后拟是写完演讲稿再起名，这样做的好处是全稿在胸，拟题准确。

告诉了人们演讲的主旨；蔡畅的《一个女人能干什么》则表现了演讲的内容；朱自清的《论气节》指出了讲述的对象；而彭德怀的《我们一定能够打胜仗》所示的是方向。

人们对演讲稿标题的要求和对艺术作品标题的要求是不一样的。比如人们看完话剧《雷雨》会觉得剧名有意义，含蓄、恰切，倘以《雷雨》为标题进行演讲，人们就会认为是气象方面的学术报告。结果你讲的是一个家庭的悲剧、一个故事，听众就会认为你是瞎扯胡闹。所以有内容的标题，不一定都适合做演讲的标题。像《叶的事业》、《沉重的翅膀》、《太阳石》等，做艺术作品的标题可能很好，但做演讲标题就不太妥当。

3. 标题要简短明快。即用于标题的字数不要太多，句子不要太长，意思要明白易懂。演讲稿都写出来了，标题内容是不成问题的。如果没有限制，标题就会拟得很长，成了纲要。所以标题要在有内容的前提下，越简短明快越好。像奥斯特洛夫斯基的《生活万岁》、陈独秀的《妇女问题与社会问题》、郭沫若的《科学的春天》都是好标题。然而简短明快若短到没什么内容就不好了。如《信念》、《责任》等等，就不见得好。

1牵强、不确切。听起来文不对题，标题与内容没有必然联系。

2太宽泛、不着边。听起来那标题的意思似有若无。如《我自信》、《理想篇》、《责任》等。

3一般化、无新意。听起来耳熟，仿佛早已有之。如《什么是幸福》、《把一切献给党》、《谈谈德与才》、《友爱是什么》等。

4太怪僻、难理解。听起来不懂，想一想很费解。如《葡萄与大学生》、《做一个有灵魂的人》、《理想、命运与路的思考》等。

我们说这类标题有毛病，是因为它给人的“第一印象”就模糊不清，不能给人提供任何信息。

第一，在某个历史时期召开的特定的会议和会议的地点具有特殊意义，会上由有相当身分的人发表的演讲的意义往往远远超过任何演讲标题的意义。

第二，特定会议和地点本身就对演讲词提出了要求，亦即在实质上对演讲词的主旨、内容做了规定。

第三，在这类演讲中，有些是即兴演讲，或者按提纲讲的。其演讲词是后人们根据记录整理而成的。如闻一多的《最后

一次的讲演》。

对标题拟定中的这种特殊情况，我们既不能否定，也不能效仿、照搬。1988年9月在四川成都举办全国职工演讲邀请赛，如果几十位演讲员都用《在全国职工演讲邀请赛上的演讲》为题，岂不成了笑话。

演讲粗稿

1· 开头（开场音乐带头鼓掌）

各位亲爱的同学们，大家下午好！非常高兴今天下午能有一个小时的时间和大家分享一个非常重要的话题，那就是在我们的成长道路中到底最需要，最重要的是什么？在这里我希望大家能在今后的学习，生活中都能像滚滚江河一样，川流不息，勇往直前！（激昂音乐）

2· 破冰

有一对兄弟，他们的家住在80层楼上。有一天他们外出旅行回家，发现大楼停电了！虽然他们背着大包的行李，但看来没有什么别的选择，于是哥哥对弟弟说，我们就爬楼梯上去！于是，他们背着两大包行李开始爬楼梯。爬到20楼的时候他们开始累了，哥哥说“包包太重了，不如这样吧，我们把包包放在这里，等来电后坐电梯来拿。”于是，他们把行李放在了20楼，轻松多了，继续向上爬。

他们有说有笑地往上爬，但是好景不长，到了40楼，两人实在累了。想到还只爬了一半，两人开始互相埋怨，指责对方不注意大楼的停电公告，才会落得如此下场。他们边吵边爬，就这样一路爬到了60楼。到了60楼，他们累得连吵架的力气也没有了。弟弟对哥哥说，“我们不要吵了，爬完它吧。”于是他们默默地继续爬楼，终于80楼到了！兴奋地来到家门口兄弟俩才发现他们的钥匙留在了20楼的包包里了?? 我想，

在座的各位同学一定有许多人读过知道这个故事，请读过的同学举一下手，这位同学，请你站起来，你能告诉我，这个故事告诉了我们什么道理吗？（回答者回答完之后，激昂音乐）

有人说，这个故事其实就是反映了我们的人生：20岁之前，我们活在家人、老师的期望之下，背负着很多的压力、包袱，自己也不够成熟、能力不足，因此步履难免不稳。20岁之后，离开了众人的压力，卸下了包袱，开始全力以赴地追求自己的梦想，就这样愉快地过了20年。可是到了40岁，发现青春已逝，不免产生许多的遗憾和追悔，于是开始遗憾这个、惋惜那个、抱怨这个、嫉恨那个??就这样在抱怨中度过了20年。到了60岁，发现人生已所剩不多，于是告诉自己不要在抱怨了，就珍惜剩下的日子吧！于是默默地走完了自己的余年。到了生命的尽头，才想起自己好象有什么事情没有完成??原来，我们所有的梦想都留在了20岁的青春岁月，还没有来得及完成??同学们，现在就是你人生中最重要时刻，有梦想，就要不放弃任何可能使我们成功的机会，要尽最大努力实现它，同学们，是还是不是？给自己点掌声（激昂音乐）

4· 一个人不成功的原因是什么

我们现在就应该更加努力，怀揣目标，梦想，自信而充实的度过每一天。下面有一个故事，希望对大家有所帮助。（播放视频《永不放弃》）……请各位同学轻轻地闭上双眼，仔细的回想一下自己的经历，和那些一直在我们身边鼓励我们的人。（轻音乐起）自己的家人，总是无微不至的照顾着我们，关心我们，可是我们不懂得珍惜他们的，有时候会很任性，让他们非常的伤心，可他们总是宽容我们，仍然无私的爱着我们；我们的朋友，总在我最需要帮助的时候，给我们加油打气，这种友情值得我们用一生来经营；还有许许多多帮助我们的人，是他们让我们能快乐的生活在这美丽的世界上，是他们让我们呼吸到新鲜空气，听到美妙的音乐…我们要感谢他们，是他们赐予了我们这么多美好的事物，我们还

要感谢我们身边的所有的人，我们周围的所有的人，因为他们都是我们的朋友。请大家轻轻地站起来对自己右边的同学说：“谢谢你 我的朋友，因为你将会给我巨大的帮助”，请各位同学轻轻的转向左边，对左边的同学说：“你是我生命中的贵人，你总在鼓励着我，直到我有所成就，谢谢你”请各位同学慢慢的睁开双眼，给前后左右的同学握一下手，感谢他们。是他们让你的生命更加灿烂。请同学们坐下，在生活中我们必须相互鼓励，每天都充满感恩与活力，给自己一个鼓励的掌声（激昂音乐）最后还有一个必不可少的可贵品质，请大家用心感悟。（播放视频《哑女励志视频》）（一小段轻音乐）在这里我想讲一段小故事：西方有一个古老的神话传说，众神在创造人类的时候，同时也创造了一把开启天堂之门的钥匙，后来他们决定不让人类轻易的得到这把钥匙，于是他们在一起开会商量，有的神说把它藏在高山，有的神说把它藏在太阳的中心，但是他们知道人类是很智慧的，他们终有一天会找到方法，拿到这把钥匙，结果一个最有智慧的人说了，把钥匙放在人的心里面。人们在外面寻找很多方法技巧，想去搞定眼前遇到的困难问题，但是恰恰忽略了真正停下来去探索自己的内心，去寻找自己生命真正的力量。一个人在高山之巅的鹰巢里，抓到了一只幼鹰，他把幼鹰带回家，养在鸡笼里。这只幼鹰和鸡一起啄食、嬉闹和休息。它以为自己是一只鸡。这只鹰渐渐长大，羽翼丰满了，主人想把它训练成猎鹰，可是由于终日 and 鸡混在一起，它已经变得和鸡完全一样，根本没有飞的愿望了。主人试了各种办法，都毫无效果，最后把它带到山顶上，一把将它扔了出去。这只鹰像块石头似的，直掉下去，慌乱之中它拼命地扑打翅膀，就这样，它终于飞了起来！

由此，我们知道，我们需要磨练。磨练才能召唤成功的力量，同学们，同意吗？给自己一个自信的掌声（激昂音乐）

5· 励志与销讲

请大家站起来。同学们，你们下定决心了吗？你们下定决心

与别人不一样了吗？你下定决心去探索自己的内心了吗？你下定决心做那只展翅飞翔的鹰了吗？把你们的右手举起来，确认说“yes”当我说“确认说”的时候，大家把右手举起来，然后，把天上的星星抓下来，大声说“yes”（多做几次）

他们因为我们而自豪！确认说“yes”。我们拥有了这么多爱，我们一定要努力，勤奋，以获得更大的成就！确认说“yes”接下来，我想和大家同跳一支舞，希望大家每天都有《怒放的生命》。。（激昂音乐，不停）

曾经，大学生是天之骄子，谁家中出了一名大学生更可谓是光宗耀祖，门楣大幸，但随着社会的发展，各大高校的扩招，大学生在社会中所占比率越来越高，虽然，大学生依旧是祖国的栋梁，民族的希望，但相应的问题也随之而来。

在大学生中普遍存在着一些片面抑或极端的思想倾向，而这些倾向桎梏了同学的思维，抹杀了同学们的创造力，阻碍了同学们的进步和成功，比如大学生中的浮躁风，机械思想，极端个人主义，忽视体育锻炼等，这些都是遏制人才，残骸栋梁的凶手。

当代大学生，受当前全球化和市场经济所带来的一些不良思想潜移默化的影响，加上当前独生子女增多，在家中可谓集万千宠爱于一身，任何事物张嘴便可要来，伸手便可拿来，因此许多不良习气也都有所沾染，如何能帮助这些学子走上正确的人生轨道，改正不良习气及习惯，是我们社会人都应该考虑及身体力行的。

一首先，与时代一起，与国际接轨，将个人命运同时代命运紧密联系在一起。青年的前途离不开国家的前途，国家的前途离不开青年的前途。大学生只有将个人的前途名誉同国家民族的发展前途结合在一起，才能真正的实现个人理想，做对社会有用，对自己无愧的优质人才。

阅读了《励志的演讲稿》本站编辑还为您推荐更多

诚信的演讲稿标题篇三

大家好！

诚信对于所有人来说，都是弥足珍贵的。因为它能使人与人之间的关系更加和谐，使心与心更加靠近，使成功的道路更宽广，更坦荡。

诚信是一种令人钦敬的品质。在与朋友交往或交新朋友的过程中，诚信才能赢得友谊；在教育孩子的过程中，诚信才能让孩子学会诚信；在商业经营的过程中，诚信才能赢得良好的口碑和信誉；在治理国家的过程中，诚信才能让国家的领导者深得民心。

孔子把诚信看成人人都必须遵循的道德规范；亚里士多德认为，人们要在经济交往中取得互惠的效果，就必须遵守信用的原则；爱因斯坦总结出人生成功的公式是：成功= $x+y+z$ 其中 z 代表着诚信。

诚信是为人之本，它是人生最为宝贵的、难以用金钱衡量的财产，是一种责任，是难以用金钱来衡量的。

当今社会越来越需要诚信。我们要信守诺言，表里如一，不欺骗他人，我们的生活才会更加美好。无论是贫是富，地位高低，都应该保持美德。

一个家里穷困的小女孩去卖茶叶，把她所卖的成包茶叶不够斤两的事实告诉客人，客人拔腿就走，后来小女孩遇到了土产公司的老板，老板被她的诚实所感动，把她的茶叶全都收购了。

感动我们的，是这个小女孩的美好善良的心地，不欺客的诚

实的美德。诚信让我们的生活有了安全感。

当今社会，不讲诚信的现象也屡见不鲜，害人不浅。三鹿集团不讲诚信，危害人们身体健康；含三聚氢氨的鸡蛋让人们胆战心惊；教授剽窃学生论文侵犯别人权益；缺斤少两的商贩把诚信置之脑后。

诚信，是生活中最珍贵、最美的花朵，丧失了诚信，生活就黯然无光。让我们心中那朵诚信之花永开不败吧！

诚信的演讲稿标题篇四

大家好！今天我演讲的题目是《亮诚信之灯，展人生灵魂》。

棵枝繁叶茂的大树，那么诚信是浇灌大树的甘霖；如果生命是一朵绽放的鲜花，那么诚信就是促成花开的激素。亮诚信之灯，展人生灵魂！

有这样一个故事：有一个富人，一天，他急急忙忙地赶路，这时，一条大河拦了他的去路。他十分焦急，像一群热锅上的蚂蚁——团团转。一个船夫驾驶着一叶小舟在河上行驶。河水深不见底、浑浊咆哮，富人大叫：船夫，我要过河！这声音传到了船夫耳中，他立刻停下船，向富人招手。富人带着他的七个行囊上了船。这时船夫说：您的东西太多了，必须丢掉一个行囊。富人左思右想，他忍痛割爱，扔掉了诚信。船十分轻盈，不一会儿，船行驶到河中央。这时，前方的波涛如排山倒海压过来，船夫说：请您再丢一个行囊，不然船遇到前方的波涛时，便会沉没。富人叹了一口气，又丢掉了友善。又过了几分钟，船终于到达了目的地，这时船夫突然调转船头，在富人下船之时，突然离开，并带走了他的行囊。富人十分伤心，他一无所有，因为他丢掉了诚信这个宝贵的行囊，一失足成千古恨，诚信十分重要，只有亮诚信之灯，展人生灵魂，才会有所收获。

不仅在生活中，诚信是万物立足之根本，在历史长河中，无数伟人也扬起了诚信的风帆。

春秋战国时期，晋文公重耳因受到楚国君主的帮助，当上了国君。晋国君主重耳也为楚国国君许下承诺：如果两国交战，晋国退避30里。此时，两国十分和平，但好景不长，楚国晋国发起战争，这场战争，晋国遵守承诺，退避30里，用退兵之计来迷惑楚国，果不其然，楚军大败，晋国胜利，晋文公重耳用诚信二字很好地诠释了自己的美名，并名垂青史。所以，诚信十分重要。亮诚信之灯，展人生灵魂吧！

诚信是一种风格，一种形式，一种人品，一种态度；诚信是一种修养，一种潇洒，一种境界，一种伟大。

让我们一起亮诚信之灯，展人生灵魂吧。最后一句以排比结束这次演讲！

生活如歌，或芳香，或浓烈，或馥郁，因为诚信，它变得醇厚；生活如歌，或高昂，或低沉，或悲戚，因为诚信，它变得悦耳；生活如画，或明丽，或黯淡，或素雅，因为诚信，它变得美丽；生活如书，书中的字要我们用诚信认真书写，我们的生活要我们用诚信呵护。

谢谢大家！

诚信的演讲稿标题篇五

大家早上好！

今天我们演讲的题目是《诚信——珍贵的品质》。

“以实待人，非唯益人，益己尤大。”对于一个国家，一个社会而言，“诚信”可以说是立国之本；对于一个社会单位、一项社会事业而言，“诚信”可以说是立业之本；对于每个

社会成员而言，“诚信”是立身之本，处世之宝。

春秋战国时，秦国的商鞅在秦孝公的支持下主持变法。为了树立威信，推进改革，商鞅立木悬赏，商鞅这一举动，在百姓心中树立起了威信，新法使秦国渐渐强盛，最终统一了中国。“立木取信”，一诺千金；变法成功，国强势壮；大到一个国家的变法图强，小到我们熟知的曾子杀彘，无一不是中华民族走在诚信道路上的里程碑！

《易》曰：君子多识前言往行，以畜其德。诚信是我们华夏民族的美德瑰宝，我们继承、弘扬传统美德，不仅要体现在“知”，更要体现在“行”。我们在志学锐进的青春期，让我们的一言一行闪耀诚信珍贵品质的光芒，是可贵且值得我们用心追求的收获之一，而最好的修炼场就是在日常生活里，在校园中，在一件件小事上。

“一日三省吾身”——你对自己、师长做出的成长承诺，你放在心上了吗？大考小考，你是否带着诚信的脊柱昂首挺胸地迈进考场？你答应负责的班级事务违期了吗？认真了吗？这样的询问，这样的反省，这样的自我要求和成长，或许不会让你卷面上的分数增加，但会让你人生基础的厚度增加。我们从学生时代，从每一件事学习、锻炼、积累诚信的珍贵品质，习惯成自然，少成即天性，相信在现在和未来，诚信品质的养成一定会让我们在面对我们加入的群体和我们的事业时，有一份自信和坦荡。

诚信，寄于真，寄于善，寄于美，它不仅是珍贵的品质，更是我们对自己、对社会的一份责任！

我们的演讲到此结束，谢谢大家！

诚信的演讲稿标题篇六

大家好！我演讲的题目是《做人“诚信”》。

金子，大家都知道，那是一个闪闪发光，又有许多用的东西。但是最美的是金子吗？不，最美的是诚信。

诚信是做人之本。你可以没有财富，你可以没有健康，但是你不能没有诚信。

一个人没有了诚信，身边就不会有朋友；一个人没有诚信，那么他就是大家所厌恶的对象；一个人没有了诚信，那么他就是社会的危险品。

诚信即待人处事真诚、老实、讲信誉，言必行、行必果，一言九鼎，一诺千金。

诚信体现在日常生活中的小事，是一件一件累计起来的。诚信，说起来容易，做起来却难。

在日常生活中，你答应别人的一件小事，即使是很小很小的事，都一定要做到，因为这直接联系着你的人品。

在现在的二十一世纪，要通过考试的时候非常多，比如，司机们上路要考驾照，学生们上学要考试，业务员上岗要考资格证。往往在这些时候，为了能蒙混过关，就有些人投机取巧作弊。这正是违反诚信的一大规则，虽然事情很小，但是也关系到我们的诚信。

做人是做人之本，所以做人必须得要有诚信，这样才能赢得别人的尊重。

诚信的演讲稿标题篇七

大家好！

今天，我为大家演讲的题目是“人人争做诚信小公民”。

同学们都知道，诚信，是一个人应该拥有的基本道德，也是我们做人的基本道德底线。

下面，我们就来做几道简单的选择题，请同学们在心里用“是”或“不是”来回答。一、当你看到别人的东西掉了时，是否能主动捡起，并还给失主呢？二、实话实说，你是否能时时刻刻做到呢？三、在购物时，售货员多找给你钱，你是否能主动退还呢？同学们，如果你们大部分的回答是否定的，那就说明你还不算是一个真正意义上的诚信小公民。

大家还记得《钓鱼的启示》那篇课文吗？文中有一句话是“道德只是个简单的、是与非的问题，实践起来却很难。”这句话不也是关于诚信的吗？其实，一个人在一生中会遇到很多诱惑，如：不遵守交通规则闯红灯；买东西时多找了钱；自己学习时，旁边的人正在玩好玩的游戏等等。

同学们，“我要做道德之事！”这句话说起来简单做起来难，因为要做出道德之事，往往要放弃个人利益。

同学们，诚信，是我们学习生活的根基，是我们健康成长的臂膀。让我们从现在做起，从小事做起，以饱满的热情和认真的态度来争做“诚信小公民”！