

写音乐的演讲稿三分钟(汇总7篇)

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

写音乐的演讲稿三分钟篇一

我喜欢音乐，喜欢弹钢琴，那淳淳的音乐，让我陶醉不已。音乐的魅力，让我认识了它——钢琴。

在我五岁的时候，妈妈把我送去了学习钢琴，我的启蒙老师十分和蔼可亲，就在那每天的一小时里，在老师的细心了教导下，我的技术在一天天地进步着。

一个周末，我坐在了钢琴前面，把昨天老师教的乐曲慢慢地、仔细地弹了一遍，“拦路虎”把优美的乐曲阻断了一个特别难弹的音调，我仔细地看了看，哦！我再次轻捷地跳动我的手指，谁知，那个可恶的音调再次切断了我前进的路，我重复弹了好几遍，也仍记不住怎么弹。一丝灿烂的阳光从窗口射入，但我觉得她不在灿烂；小鸟在欢快地歌唱，但已不在欢畅，一丝丝厌烦涌上心头，心里除了无奈，还是无奈。怎么办呢？我干脆合上了琴。

于是，我找到了钢琴老师，她非常耐心地为我演奏了一遍，我顿时似一个寒冷的人找到了阳光，就如“久旱逢甘露”，此时的阳光是多么的灿烂；此时的鸟声是多么的动听。我笑了，甜甜地笑了，发自内心地笑了。我体会到了音乐带给我的喜悦，同时也告诉我——任何事都不能半途而费！

钢琴让我收获了快乐，也让我收获了成功的喜悦：我多次获

得比赛的奖项及我优秀通过了中央音乐学院业余二级的考核。

音乐——能陶冶心灵。我爱艺术，我爱音乐，更爱那钢琴！音乐伴我成长！

写音乐的演讲稿三分钟篇二

上周，我们基础人生社团举行了一场关于幸福的演讲比赛，这场比赛促使我想与大家交流一下关于幸福的话题。

现在，我们的日子越来越好，但快乐的人却随之减少。早在改革开放初期，那段最艰难的岁月，有70%以上的人过得很幸福，很满足。近几年，我们的钱包越来越鼓，幸福的人却成反比越来越少。可见，幸福快乐与物质金钱不一定成正比。

经过调查研究，我们发现影响幸福的主要有三个方面。一是遗传基因；二是与幸福有关的环境因素；三是积极健康的心理态度。遗传基因问题我们暂时还无法改变，但我们完全有能力影响周围的小环境，有能力调整自己的心态。

现在，我想请大家做一个设想。假如有一天你贫困潦倒，穷到什么地步呢就穷到你面前只有一碗稀饭的时候。那你会抱着怎样的心态去看待这碗稀饭呢第一种，天呐，我只有一碗稀饭，这是多么悲哀啊！另一种，我多么幸福，我还有一碗稀饭，我还可以活下去，还可以继续拼搏。这两种极端的反应说明了幸福与否取决与心态。其实，幸福就是一种满足，知足者常乐。并不是每个人都可以成为富翁，但每个人都拥有属于自己的独一无二的幸福，即使那幸福很平凡，即使那幸福小小的。

今天的空气不错，出门之前大家有没有扬起嘴角，笑一笑呢。我们总是习惯地关注下一个目标，而忽略了眼前的事情。眼前有很多东西值得我们去珍惜。同学、老师、家长给的关心、关爱、关怀是眼前最值得我们去珍惜的，千万不要等到失去

了才感觉到追悔莫及。笑一笑吧，你笑我也笑，让我们共同营造一个幸福温馨的环境。

我的班主任徐老师说过：“幸福应该是快乐和有意义的结合。”没错，我们要抱着快乐健康的心态去做有意义的事情。

幸福的本质都是一样的，善良的人有独一无二的幸福；乐于助人的人拥有奉献后的快乐。

我没有华丽的辞藻来诠释幸福，只希望我平凡的言语可以引起大家对幸福的思考。

希望每天都可以看到大家幸福的微笑。

最后，祝大家快乐学习工作，幸福生活成长。

写音乐的演讲稿三分钟篇三

高三给人们的感觉就是苦上加累，机械的重复，繁重的作业，无形的压力，单调的生活，紧张的节奏，乐从何来？如果从消极的一面来看，感觉的确如此。但如果换种心态看高三，换个角度看高考，你就会发现，其实高三学子也是可以快乐的。

1、每天给自己一点充实感。

高三学生需要一种充实感，做一个有充实感的人。充实感来自充实的学习和充实的生活。充实首先要有务实的态度，然后要有切实的计划，其次是要有落实的措施。每天以务实的态度，切实执行既定的计划，落实有效的措施，就一定会产生一种充实感。有了充实感，你就一定会体会到一种快乐。

2、每次考试给自己一点成功感。

考试是一个不断发现自己、肯定自己和发展自己的过程。对

待考试结果，要及时肯定自己的进步，哪怕进步幅度不大，也是一种成功的体验。考试的目的在于自我诊断和自我激励，而不是和别的同学错位比较。每次考前给自己设定一个可以实现的目标，然后为自己的目标而努力。要坚信，只要努力就会得到回报，只要认真对待就会取得进步。当你进步之日，就是体验成功之时。不断努力，不断进步，自然就会产生一种成功感。

3、经常给自己一种幸福感。

经历高三，体验高三，挑战高考本身就是一种幸福。每当你想起自己能够平安健康地在高三学习，每当你想起能够和同学以及老师一起同甘共苦，每当你想起背后有父母的关爱和支持，每当你想起能够和别的同学一样享有平等的机会接受祖国的挑选，就会产生一种幸福感。

4、学习之余给自己一种快乐感。

在紧张的学习之余，要尽可能让自己放松和减压。在文体活动中调节身心状态，及时放松，有效调节，焕发精神，消除疲劳，不断给自己创造快乐的机会，努力做一个快乐的高三人。

写音乐的演讲稿三分钟篇四

我漫步在海滨长廊上，享受着这夕阳的无限风光。那独特的颜色映衬在蓝天上，大海上，那迷乱而令人心醉的感觉，使人无法不停留在这瞬间的完美。是的，它是短暂的，这夕阳的完美是永远无法永久性停留的。可是在这刹时间，美丽的夕阳释放出它所有的能量，给欣赏它的人儿带去了欢乐。

我，陶醉在这份日落夕景中，对着蓝天，对着大海，述说我十六岁的苦恼：十六岁了，就在这一年，我面临着形势严峻的中考，望着同龄人们不断地努力，我的思想也丝毫不敢放

松。我明白这次的考试即是每个人学习生涯中第一道分水岭，对于每个人来说都尤为重要。有谁甘心落后呢？就在这竞争激烈的环境下，来自各方面的压力下，我心境复杂。

我停止了一切娱乐活动，艺术的吸引，情感的熏陶早已离我远去。留下的，仅有那课业的负担，考试的压力。以前愉悦的心境也随着消失，呆呆的时候心里浮现着一个字——烦。我为我的中考而担忧，如何是好？我的行动尚未与思想成正比。每晚，看着星星抱着我的苦恼睡着了觉。我感受着此刻夕阳赋予我的欢乐，思想亦尽情放松。或许苦恼的出现真的是因为压力的增加吧。

呵笑一小，世界更美妙！压力算什么，这只不过是刚刚开始。自信才是最重要的，一位朋友说到：自信，是支持一切梦想与期望的基础。是啊，欢乐何为？莫过于对自我苦恼的剖析。此时的苦恼之天敌，乃为令对手胆怯的自信！一阵海风吹来，吹醒了我，这海边的夕阳已渐渐落入了大海，感受夕阳是这么的欢乐，夕阳也会因为明白了它能量的释放，给予了一个正在为中考而苦恼的人使她欢乐而感到欣慰。

在这落日映衬下的海滨长廊上，吸烟挥去了我的苦恼，带来了自信的欢乐，我感激这一切完美。以十六岁的心去透析世界，去剖析我的苦恼，去挖掘我的欢乐！

写音乐的演讲稿三分钟篇五

- 1、 音乐教育——不是培养音乐家，首先是培养人。——苏霍姆林斯基
- 4、 音乐是比一切智慧、一切哲学更高的启示。—— 贝多芬
- 6、 音乐是建筑在美的基础上面的一种艺术。——青主
- 7、 音乐是生活中最美好的一面。——恩格斯

- 8、 音乐是思维着的声音。—— 雨果
- 11、 音乐应当使人类的精神爆发出火花。——【德】贝多芬
- 15、 音乐常使死亡迟延。—— 伊索
- 20、 音乐用理想的纽带把人类结合在一起。——瓦格纳
- 25、 我的科学成就很多是从音乐启发而来的。 ——爱因斯坦
- 26、 通过与诗的内在联系，音乐获得了新生。—— 李斯特
- 27、 通过音乐并在音乐中教育我们的孩子——(英)海伦. 辛普森
- 34、 没有音乐，生命是没有价值的。—— 尼采
- 39、 最好是创作出真实情景，而不是照搬。—— 威尔弟
- 43、 移风易俗，莫善于乐。——孔子
- 50、 我愿意是我的作品成为战歌。——【波】肖邦
- 51、 我深信：质朴和真实是一切艺术作品的美的原则。
——格鲁克

2. 音乐的名言整理

3. 音乐描写的作文

4. 描写秋的名言

5. 描写信任的名言

6. 描写冬天的名言

7. 音乐的名言警句

写音乐的演讲稿三分钟篇六

大家好！今天我演讲的题目是：“读书的快乐。”

读书，是一种享受，也是一种快乐。拿起它，它是沉重的；翻开他，它是万能的；阅读它，它是美妙的。

古人云：“书中自有黄金屋。”书是我们的粮食，书是黑暗中的一盏灯……书中的气息，带领我们探索知识的海洋。

在《水浒传》里，我认识了忠义宽容的宋江；在《三国演义》中，我认识了足智多谋的诸葛亮。在《鲁滨逊漂流记》里，我懂得了遇事要坚强。《卖火柴的小女孩》让我看到了卖火柴的小女孩悲惨的童年生活。

知识就像海绵里的水，只要愿挤，总会有的。读书让我快乐成长，读书让我更加成熟，读书让人走向成功！

读书就是求知。知识对所有人都很重要，就像第欧根尼说的：“知识是青年人最佳的荣誉，老人最大的慰藉，穷人最宝贵的财产，富人最珍贵的装饰品。”读书是苦的，但它也会慢慢变甜。

我的演讲完毕，谢谢大家！

写音乐的演讲稿三分钟篇七

午后，惬意地躺在此刻只属于我的小书房里，庸懒得像一只猫。绿萝在我书窗前摇晃，隐隐约约，带着一种朦胧的美感。随手打开音乐，乐曲便如细水长流般缓缓地淌了出来，淌入

我的双耳，淌入我的心田。

心被这悠长的曲子填满了，它如清泉，涤荡我的心、我的肺、我的五脏六腑.....原本有些庸懒的心，瞬间变得通明。一曲曲优美的旋律，拨动着我的心，愉悦着我，我情不自禁与它一起轻轻吟唱、舞动。歌词很美：“夏天的风，静静吹过——”仿佛把我带入那悠美、清甜的世界里。此刻，我仿佛置身于一望无际的大草原，吹着夏天的风，飘然若仙。

一曲终了，又一曲响起。这是一首古风曲：“那个少年单枪匹马，陪我浪迹走天涯——”从歌词中就能体会到那个意气风发的少年，手持宝剑，身跨白马，带着一位红衣少女闯一片江湖。

刚缓过了那个少年少女的故事，又一曲弥漫着忧伤的旋律响起。这首曲子是为一位因受伤退赛，可能再也无法舞出生命精彩的女孩所写，歌词表达了真情与祈祷：“越过困难的梦我还在等，你呢？你呢？你呢？”“就让一切重归尚未发生，好吗？好吗？好吗？”我仿佛看见，在病房里一位身着病服的女孩与其他女孩抱成一团相拥而泣，多么令人感伤的场景啊！

还有那首《一步成诗》，古时曹植曾用七步写成了诗，而这首歌却想“一步成诗”，正如歌词所写：“有人走过七步成他的诗，愿我一步有我的你。”我仿佛看到了一位文质彬彬的书生，正与曹植把酒论诗的场景。

我爱上了音乐，也爱上了生活。