

# 最新群众文化标语(大全6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 群众文化标语篇一

早上好！

我叫xx□是一班的同学。今天，作为校园之星，站在国旗下演讲我非常自豪。

上小学快一年了，上学总让我感到快乐和充实。由于在学校里，我总能感触感染到老师的关心和同学的热情。我还学到了许许多多的知识。

当真的立场和良好的学习方法让我取得了优异的成绩。我连续八次获得语文考试一百分，最近又获得一年级数学口算竞赛一等奖。

我积极参加学校各项流动，在上学期卡拉ok比赛中，获得了三等奖。我还参加了贺卡制作比赛，越野跑比赛。在比赛中，我学会了团结，学会了竞争。

我喜欢朗读，喜欢写话，我的日记老是得四颗星，常常被老师当范文读。老师还说我是位能替父母分忧解难的`好孩子，别看我小，在家里我还能常常帮助妈妈照顾一岁的小妹妹。

我喜欢我们的学校，我喜欢在这里学习。老师们同学们，在鲜艳的国旗下，我向你们保证，我一定以更大的热情投入到学习中去！让我们一起努力吧！

## 群众文化标语篇二

近年来，文化部提出的群众文化四基建设——基本阵地、基本队伍、基本活动内容、基本活动方式——这一科学命题，是新时期群众文化新的历史任务。“基本阵地建设”旨在解决群众文化的物质基础，“基本队伍建设”力图在人员素质等构成因素方面实现突破，“基本活动内容建设”则强调了群众文化的主体性质，“基本活动方式建设”揭示出了群众文化的创新问题。很显然，“四基建设”这一宏大命题突出了群众文化内部各要素的突变。这一突变是符合全面建设小康社会的内在要求的，因为它强调了对群众文化本质需求的满足，把人民群众对文化权利的实现作为了最基本的任务，这就为人民群众实现文化小康提供了条件。全面建设小康社会的时代主题，对建设群众文化提出了更高的要求，群众文化四基建设的内涵和战略意义也必将更加凸显出来。基本阵地建设通过地方财政可以得到解决，基本活动内容和基本活动方式的创新，很大程度上还得依赖于基本队伍建设的成效。因此，群众文化的人员队伍建设就显现出相当的份量。本文现就群众文化基本队伍建设的相关问题谈些粗浅的看法。

目前基层文化建设中使用频率最高的莫过于“社区文化”，其政策依据是“城市发展社区文化，农村发展乡镇文化”。社区文化作为城市化战略在文化层面的内容，往往被提得很响，社区文化的队伍建设也就相应受到关注。而农村的文化队伍建设似乎远没有社区那样迫切，还处在自在阶段。至少在认识和建设理念上与社区相比还存在一定距离。很明显，这种城乡文化差别不符合全面建设小康社会的内在要求。

社会学观点告诉我们，社区按人口密度、经济活动性质等标准分为农村社区和城市社区两大范畴。沿着这样的思路，社区文化也可分为农村社区文化和城市社区文化。具体而言，就是把城市社区队伍建设的要求和内容延伸到农村，模糊城市与农村的差别，在农村实行与城市一样的社区队伍建设，

即农村社区队伍建设。这种认识和理念是十分必要的，因为抓住了城乡文化基本队伍建设的同一性，就为解除“城乡文化二元对立”找到了新的思路。我们知道，社区文化有这样的特点：以社区为依托，以群众文化为主体内容，它的各要素在群众文化的影响下向社会主义的主文化认同。也就是说，社区文化在极短的时间内，已从原来社会学意义的亚文化性质的“社区文化”，实现了向具有主文化性质的新型的“社区文化”的转变。这一本质性转变，意味着社区文化的价值体系是符合人民群众的本质需要的，其队伍建设也符合群众文化队伍建设的价值取向。因此，就群众文化基本队伍建设而言，不应存在城市社区和农村乡镇的区别，就其范围而言，应将农村和城市的文化队伍建设统一在“群众文化队伍建设”的题义之中。

群众文化事业的发展关键在人。在队伍建设上，加强后备力量的培养和各层次在职人员的培训已经成为群众文化事业发展中非常迫切的问题。因此，建议文化部、教育部对文化院校有关资源进行整合、重组，在相关院校开设群众文化或文化管理专业的高等教育和研究生班。在群众文化高层次人才培养上，也应拓宽思路、创新方式，如借鉴中国戏曲学院优秀青年京剧演员研究生班的经验，由相关学校承办，面向群众文化以及文博、图书馆系统的优秀青年专业人员举办长期性的文化管理研究生班。另外，对文艺人才的评价不应仅以职称、学历为标准，而应结合业务技能和业绩综合评价，营造不拘一格评价和使用人才的行业规范和社会氛围，这也是队伍建设尤其是文艺人才脱颖而出的一个重要保证。30年沧桑，30年巨变，一度单调沉闷的群众文化生活如今逐渐变得丰富多彩，各级政府为此做了大量工作，投入了相当的财力、物力和人力，一直处于边缘的群众文化活动逐渐重归它应有的位置。针对基层文化建设中存在的问题，我们提出如下建议：提高认识，加强基础设施建设。在全面建设小康社会的新阶段，必须要把更好地保障人民群众基本文化权益与落实人民群众经济权益、政治权益相协调、相统筹，要更加自觉、主动地推进文化大发展大繁荣。充分调动社会力量，逐步建

立国家、集体、个人、企业相结合的农村文化建设的多渠道投入体系;采取政府投资、文化帮扶、社会捐助、农民自办等多种方式,逐步形成基层文化设施网络化的格局。各级财政给予群文活动的经费要做到按财政收入的增长比例逐年同步递增,为农村文化的发展提供坚实的经济基础。上级文化部门要把为农村培训文化业务骨干作为自己的工作内容列入计划之中,鼓励和扶持农民自发组建文化社团和演出团队,并加强业务指导。要通过举办各种文化活动,帮助农村搞好文化队伍建设和业务交流。建立农村文化发展的长效机制,开展城市社区与农村结对子,继续大力开展“三下乡”等活动,支持农村文化建设。注重创新,不断丰富群众文化生活。让先进文化占领农村文化阵地,还要注意文化活动的知识性和趣味性,深化文化特色村创建活动,满足群众的需要。

## 群众文化标语篇三

岁月流逝,不\*凡的2021年即将过去,在这送旧迎新之际,我们欢聚一堂,畅谈辉煌过去的一年,展望美好的新年。

我们宣传文教专业委员会,在居委支部关心支持下,广大志愿者热情无私,积极参与下,为社区做了一些工作,并取得了一些成绩。

我们的宣传\*台,以黑板报、画廊、楼道信息栏,百姓论坛百姓谈、电子屏幕、发送简讯为载体,以国家大事、居委中心工作,居民身边的好人好事,进行宣传,增强了居民的知晓率,加大了文明创建的宣传力度,提高了居民的参与率,营造小区良好的创建氛围。我们的形式,我们的工作不仅得到了街道和管理中心的肯定,也受到小区居民的欢迎。深受社区居民的喜爱。每次\_百姓戏台\_演出日,成了社区居民的节日,居民们自娱自乐,乐在其中。

我们的拳操队,舞蹈队常年不懈,坚持晨练。交谊舞队星期

二、四开展活动，这些活动使居民既得到了健身锻炼，又给老年人创造了交友交流的\*台，其情融融。我们还开展了广泛的群众性文体活动□x月份居委举行了辞旧迎新联欢会，中老年健身舞展示。文体团队年终汇报表演。\_闹元宵\_庆三八\_百姓戏台演出；\_春天的故事\_红五月歌会活动；\_迎奥运\_万人健步走；\_关爱成长、快乐游戏\_等活动。\_盛夏的果实\_纳凉晚会更是掀起了整个社区文娱活动的高潮。这不仅丰富了居民的文化生活，也拉近了邻里之间的友谊，同时，也吸引了更加多的居民加入到文明创建的行列中来，为共建和谐社区作贡献。

我们专业委员会的各个团队努力的工作积极的活动，结出了丰硕的成果。今年x月份，参加\_迎奥运\_全民健身操，我们健身操队的展示荣获表演奖□x月份参加的\_东城杯\_体育舞蹈比赛中两对选手获得了第一和第五的好成绩；x月份参加了\_由由杯\_舞蹈、时装比赛获得了第五名□x月份参加了\_联洋杯\_的乐器比赛中获得优胜奖；x月份我们居委的\_斗笠舞荣幸地安排在艺术节的闭幕上表演。今年x月份我们参加\_东城戏台百姓演，金秋的喜悦\_活动，我们自创节目的展示获得了一项二等奖和两项优胜奖的好成绩。特别值得一提的是些次演出的\_和谐一家亲\_这个节目是根据小区居民的真人真事改编的，首次采用了歌表演形式，这个节目弘扬了社区孝亲敬老的优良传统，为社区居民献上一道文化大餐，在社区内反响很大。

这一年来工作历程，充满了居委领导的关心和支持，更倾注了广大志愿者的热忱和辛勤劳动。这种崇高无私的奉献是难能可贵的，是值得推崇和学习的，尤其突出的在其中作出特大的，如负责宣传黑板报宣传的xx□百姓戏台的xx□xx□拳操队的xxx□交谊舞队的xx□合唱队的xx□

在我们欢庆喜悦的时刻，更使我们增加了今后工作的干劲和信心□20xx年有更多的事情要我们去做□20xx年我们要继续深入学习\_xx大\_精神，深刻领会\_xx大\_精神实质，要联系思想，

联系实际，指导工作。我们要坚持指导思想，抓好队伍建设，除了坚持已经规范了的正常活动，还要有创新意识，紧紧围绕党的中心工作，开展贴近群众，群众需要，喜闻乐见的内容，创作一些反映时代新貌，教育群众的节目，进行一些提高人民群众精神文明素质的宣传教育活动，既要丰富居民的生活内容，又要提高居民的自身素质，使能为建设和谐社区，为居委巩固xx版市级文明小区，东城社区创建学习型、节约型社区作出更大贡献。

## 群众文化标语篇四

党的十六届四中全会明确提出了“构建社会主义和谐社会”这一重大任务，张春贤部长也已在有关会议上明确提出了构建和谐交通的要求。我们要以科学发展观为统领，认真研究构建社会主义和谐社会对交通发展的新要求，努力构建和谐交通，不断促进公路水路交通事业的全面协调可持续发展。

### 和谐交通的内涵与特征

所谓和谐交通，就是能够适应构建社会主义和谐社会要求的交通，能使广大人民群众的交通需求得到满足的交通，能让广大人民群众对运输服务感到满意的交通。具体地讲，和谐交通就是公平共享、法治有序、便捷高效、安全可靠、环境友善的交通。这就是和谐交通的基本内涵。

公平共享，就是要使全社会各地区、各阶层、各群体民众都能充分享受到交通发展与改革的丰硕成果，并使其交通利益都能得到实现、维护和发展，充分体现交通事业的社会性、共用性和公益性。这是和谐交通的价值取向。

法治有序，就是要有完善的法规体系，使所有交通参与者遵纪守法，保证交通的有序运行。这是和谐交通的制度保障。

便捷高效，就是要使交通发展最大限度地提高覆盖率、通达

度和机动性，做到能力充分、衔接紧密，保障货畅其流、人便于行。这是和谐交通的基本要求。

安全可靠，就是要使“安全至上”成为全社会所有交通参与者的共同理念，不遗余力地减少交通伤亡、增进公众安全，在保证安全的基础上实现交通的可靠性，努力实现“零死亡”交通和全天候运输服务。这是和谐交通的发展重点。

环境友善，就是要建设低能源消耗、低资源占用、低环境污染、低财政负担、低使用成本的交通运输系统，以最小的资源环境代价实现交通的发展目标，实现交通文明与生态文明的协调发展。这是和谐交通的必然选择。

## 构建和谐交通的基本要求

构建和谐交通，要切实处理好四个方面的重大关系。

构建交通行业与社会公众的和谐关系。要把交通发展的目标与人民群众的切身利益更加紧密地结合起来，通过提供让社会公众满意的服务，取得社会各界对交通发展的认同和支持；通过信息公开和政务公开，提高社会各界对交通发展的知情度和参与度；通过树立和巩固亲民、负责、为民、务实的行业形象，不断增强交通行业对社会各界的亲合力和影响力。

构建交通行业与外部行业的和谐关系。交通行业是关联度很高的行业，交通主管部门要主动加强与其他相关部门的沟通与联系，通过建立有效的协作对话机制，形成有利于交通发展的外部环境和推动力。

构建交通行业内部的和谐关系。在现行的管理体制下，交通政策的制定主要在中央交通主管部门，但具体执行主要依靠各级地方交通主管部门，因此在政策的理解和贯彻执行中都有可能存在着逐级衰减的现象。要通过体制创新、机制创新、文化创新等途径，激发各级交通部门和每个从业者的积极性、

主动性和创造性，增强全行业的凝聚力和战斗力。

构建交通运输与自然的和谐关系。严峻的资源约束要求我们必须走资源节约型发展道路，而现代科学技术的发展也为我们提供了这种可能。现在的关键问题，是要按照科学发展观的要求，转变交通运输的增长方式，要将“人与自然和谐”的理念贯穿到交通发展的各个环节。

在今后相当长的一段时间内，构建和谐交通，就要紧紧围绕交通发展的目标和这些要求，努力做好几个方面的工作。

加快发展，为构建和谐交通奠定坚实基础。当前和今后一个时期交通发展的主要矛盾仍然是经济社会和人民群众日益增长的多样化交通运输需求与交通运输生产力滞后的矛盾。因此，必须抓住发展这个第一要务不放松，为构建和谐交通奠定坚实的物质基础。

深化改革，为构建和谐交通注入强大活力。目前交通发展中存在的许多不和谐现象，究其根源很大成分在于体制性障碍的存在。构建和谐交通，就必须深化交通管理体制的改革，逐步理顺各级政府、管理部门、经营主体的责、权、利关系，充分调动各方面的积极性。

健全法制，为构建和谐交通创造有序环境。当前交通法制化建设还不能适应交通发展的需要，必须建立健全法律法规体系，在交通行业做到有法可依、有法必依、违法必究、执法必严。

加强行政能力建设，为构建和谐交通提供根本保障。构建和谐交通的重点是要提高各级交通部门的行业管理能力和社会服务能力，即要着力提高交通运输适应经济社会发展需求、统筹规划和协调发展、公共服务和组织保障、运输和建设市场的依法监管、安全管理和重大突发事件应急处置五个方面的能力。



促进交通文化建设，为构建和谐交通增添精神动力。交通文化建设的核心是要树立以人为本、质量为先、服务至上的行业价值观，形成爱岗敬业、求真务实、创新进取、团结协作、廉洁自律的行业精神，为构建和谐交通奠定坚实的思想基础和提供强大的精神动力。

协调各种关系，为构建和谐交通营造良好氛围。构建和谐交通是一项长期的系统工程，应善于处理行业内外的各种关系，将各方力量转化为交通发展的积极因素，共同推动和谐交通建设向前发展。

### 处理好影响构建和谐交通的问题

近年来，交通行业在政策、规划、建设、科技等各方面都开展了卓有成效的工作，为构建和谐交通奠定了良好的基础。但是“和谐社会”毕竟是一个新理念，它的丰富内涵和广泛外延，将会对社会、经济各领域派生出更多更高的要求。因此，和谐交通的建设还有许多工作需要进一步加强。

完善管理方式，促进收费公路的健康发展。我国的收费公路政策在过去的20年支撑了公路建设的跨越式发展；在未来相当长时间内，它仍是公路建设资金筹措的重要基础和主要手段。但是发展到今天，收费公路也出现了一些不容忽视的问题，概括起来就是“五乱”，即：乱设站、乱收费、乱转让、乱挪用和乱养人。这些问题的存在，极大地影响了公路服务效率，损害了交通形象。《收费公路管理条例》的出台，为我们解决这些问题创造了条件。充分利用宣贯《条例》的契机，按照“控制总量、优化结构、调整费率、产权归位、统贷统还”的思路，依据《条例》的具体条文规定，全面予以调整和规范。

巩固治超成果，建立治超长效机制。2004年，治超工作取得了巨大的成效，但反弹危险随时可能出现。对交通系统而言，要立足于全行业的力量，建立治超的长效机制。从国内外的

实践看，主要措施应包括：完善法律法规体系，做到治理超限超载有法可依；严格执法，推行“一超三罚”制度；降低收费标准，规范运输市场；提高治超的技术水平，如合理布局检查站点，推广动态称重设备，试点推行道路运政ic卡；总结有关经验，实施货车计重收费。

多方解决农村公路发展的资金问题。现在，农村公路的投入是“还账式”的，随着建成规模的持续增加，农村公路建养体制不健全，建养资金缺少来源的问题将会很快显现出来。解决思路可以归纳为：明确事权划分，稳定现有渠道，开辟新的来源，确立投入原则。明确事权划分，就是要根据农村公路的基本属性，明确政府是农村公路建养的责任主体，同时要根据农村公路的受益范围、各级政府的财权事权状况，区分不同地区，合理划分各级政府的责任比例，最终形成中央政府引导、地方政府为主、农村社区为辅、社会各界共同参与的农村公路投融资体制。稳定现有渠道，就是通过法定的程序，建立农村公路发展专项资金，使目前农村公路建设资金的主要来源稳定下来，形成一个有法制保障的、相对可靠的来源渠道，包括总量和比例结构，并做到数量逐年增长，使用公平合理，监管有章可循。开辟新的来源，是指根据国家解决“三农”问题的政策和农村税费改革的要求，开辟新的农村公路建养资金渠道，提高地方政府的财政供给能力，以适应和满足农村公路的发展要求。确立投入原则，要兼顾效率与公平，统筹区域协调发展和城乡协调发展，不脱离现阶段实际，不增加农民负担。

努力做好公路建设中的环境保护工作。未来的五年，仍是公路建设的快速发展时期，环保压力日益凸显，必须给予高度重视。从技术层面讲，有两个问题值得重点关注：工程地质病害问题，解决这一问题的根本出路在于依靠科技进步，通过采用新技术、新工艺、新材料，在设计、施工等多个环节加以预防，才能收到好的效果；第二是生态保护问题，这在西部生态环境脆弱地区尤为突出，要解决这一问题，就要统筹交通建设与生态保护的关系，通过科技创新、精心设计、

精细施工和严格组织管理，来实现最小程度的破坏和最大限度的恢复，从而达到交通发展与自然的相互协调统一。

## 群众文化标语篇五

为了确保各类文体活动组织到位、开展有序，丰富广大农民群众的业余文化生活，在年初制定了年度工作计划，镇领导班子多次召开有关活动部署会议，认真研究组织活动细节问题、现场指导文体活动安排，对活动的组织、规模、形式及具体措施、落实情况等方面提出了具体要求。

继续做好文化站软件建设。在县局统一部署下，我们继续积极做好镇文化站内部设施建设；自镇文化站建设完成后，为了更好地管理运行，对群众正常开放，为村居民提供优质的文化服务，今年，我们新添置了新版图书500余册，并加强了运行管理机制的建立，对借阅的书籍一律登记，实现管理无漏洞，保证书籍有借有还，市、县多次参观、检查、视察中，得到各级领导的肯定。

一年来，各村积极参与活动，并投入大量的人力和物力精心组织，周密安排，展现了我镇经济发展，社会稳定，民族团结，各民族与时俱进的良好局面。利用全国文化信息资源共享工程提供的资源，通过放映农业科技光盘，对我镇香菇、木耳、猪苓、玉米等种植户进行农业技术专项培训，全年开展培训5次；利用文化站配备的投影仪为全镇居民免费放映电影24场，极大地丰富了乡镇村组群众的文化生活，取得较好的社会反响；悬挂条幅6幅、发放宣传单600张、出黑板报12期，利用多种载体大力宣传了国家惠农政策、党的方针政策、科学种养殖技术、文物和非物质文化遗产以及青桥驿镇涌现出的先进典型。

我们在做好各项工作的同时，对上级和县上主办的重大文体活动，我们都能积极参与，做好组织工作；今年来，我们组织参加了xx县首届群众文化艺术节等活动，并取得了不错的

成绩，得到了县级领导的一致好评，\_打锣鼓草\_等节目更是获得了评委的认可，获得了优秀奖。

20xx年，在上级部门的统一安排下，各村、驻镇各单位积极组织实施，乡村文体活动形式多样、异彩纷呈。群众反映：打麻将、赌博的人少了，参加文体活动的人多了；喝酒、打架闹事的少了，参与健康的生活、娱乐方式的人多了。这些都是因为丰富多彩的文体活动和先进文化、健康向上的精神生活在潜移默化的影响着人们的生活方式。实践证明，这要比生硬、呆板的说教更加有效。各类文体活动的开展，不仅仅丰富了人们的精神文化生活，更重要的是引导人们积极、向上的生活态度。

今后，我镇将继续一如既往地认真组织好各类文体活动，进一步振奋广大农民群众的精神，凝聚人心，鼓舞干劲，与时俱进、开拓创新，为建设富裕、文明、稳定、祥和的青桥驿镇而努力奋斗。

## 群众文化标语篇六

大家下午好！

首先，我非常地感谢校组织给了我一个锻炼自己的机会，我也未能参加这次演讲比赛感到无比地自豪。今天，我所要演讲的题目是“我的大学”。

起先，我想谈谈自我来到大学之后的感触与想法。

刚进入大学我们都参加了军训，那对于我来说是第一次带着苦涩与汗水的美好留恋，军训，让我明白了什么事团结与不懈，它在我的大学生活中平添了几分自信与勇气。伴随着社团的招新与一项项层出不穷的比赛，使原本就对大学充满无限崇高理想和五笔美好憧憬的我，对大学也就有了更近一步的定义。

斗转星移，岁月如梭，回首间，恍如昨日的一幕却已相隔半年之久，时光总在人们不经意间悄悄溜走。如今，站在这里，我更加地知道我的大学拉开帷幕已经很久了。

大学，梦想萌芽的地方，它可以是学习的殿堂，也可以是放纵的温床，关键是看自己如何珍惜这个积累和锻炼的机会。大学，我要用我的热情去营造，它是竞争的舞台，是明天起跳的踏板。我的大学，我将用绚烂的红色激情去面对一切的挑战，用理性来灌溉我的梦想。

首先，规划好自己的人生。

大学生活的本质也是见人见智的，但有些内容却是公认的，那就是掌握好专业知识，做好职业规划。大学——人生的黄金时代，纵然有迷惘的时候，纵然有失落的时候，但积极向上乃是生活的主旋律。合理规划好人生最美好的时光，把握自己，创造辉煌。大学里，应该有两件事是主导我们大学生涯。一个就是学习，另一个就是社会工作，或者称是课余生活。大二的选择可能就决定了整个大学生活的轨迹，不管是充实地度过大学生活还是为了走好人生的每一步，一个明确的计划正确的规划尤为重要。前路总是充满着机遇与变数，若是能够及早的做好充分的思想准备，应付起来应该会更加从容淡定。大学，时值风华正茂，可谓寸阴寸金，浪费不得。凡是预则立不预则废，提前为自己的未来勾画蓝图，有意识有重点的培养自己，终会踏实成稳。