

最新居家生活心得体会六年级(优秀5篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

居家生活心得体会六年级篇一

穿上军衣，戴上军帽，看起来可真有点军人的样子。我既镇定又紧张，听隔壁女生说，这个军训真是累死人，每天早起不说，还得站在太阳底下晒，一动也不许动。想想这些，我从没受过的苦，觉得更应该去体会一下，是真这样残酷，也许很有趣味，也许会很刺激。想着想着，已到了篮球场。由于要开会，我们全体学生都得坐在这水泥地上听讲，没办法，一些学生无可奈何坐在地上，以后还有很多机会坐下呢。

我很认真地听，领导老师们讲得头头是道，方方俱全，会场不时发出一阵一阵的掌声。军训是必不可少的，在坐的每位学生都要经历这种磨练，并提高自己的意志力，还可是以学到一些东西，能强身健体。没想到这么快就上高中了，真可谓光阴似箭哪，我得好好珍惜这个学习机会，借此来体会一下高中生活的那种苦。

一天下来，就像是在上体育课一样，“起步走，向右转”等等我们都早会了。但我们是集体的，动作要一致，不可太零乱，我相信明天会做得更好。几棵大树挡住一部分的太阳光，我们不会很热。等到累了，教官让我们休息几分钟，继续训练。

不过这可不是一节课，须几天，真是有些累，教官会不时开一些玩笑，让我们放松一下，我很开心。无论怎样，我们会

坚持下去，因为这些小困难是难不倒高中生的。

一天又一天，同学之间的关系更进一步，他们互相关心，互相帮助。训练时，能体现出集体主义精神。坚持就是胜利，相信自己，苦中享乐未尝不是一件好事。

居家生活心得体会六年级篇二

考试是对学习成绩的一个检验。我很重视考视，但我不看中分数。有几次，我的考试成绩不理想，但我并不气馁。如果成绩不好，我就认真分析原因，到底是粗心大意，还是知识上的缺陷。弄清了原因，就积极改正。“粗心”是我学习上的最大敌人，每次考试前，我就把“防止粗心”四个字写在手上，这四个字时刻提醒我要沉着应战，不要急躁，先审题再答题。这样就避免了许多不该发生的错误。

考试中遇到确实不会的问题，考完后要刨根问底，向别人请教，直到弄懂为止。我认为一次考试不能定终身，学习中必然会遇到挫折，只要有勇气面对困难，认真纠正错误，就一定能取得好的成绩。

新课前预习课文，对一些重点和弄不懂的问题用笔记下来，待老师讲课时，特别要集中精力听讲，这样，一些弄不懂的问题，基本上就能解决。

说实话，我课后并不十分用功。我的做法是向课堂要质量。只有在课堂上消化好了，学习成绩才能跟上去，如果课堂上弄不懂，不认真练习，课后要费更大的力气才能补上。课堂上我从不左顾右盼，不交头接耳，专心听讲，课堂上听好，课后做作业就少费力气了。

做作业的目的是为了巩固所学的知识。单纯任务观点起不到巩固知识的作用。我每次都象对待试卷一样完成作业，首先书

写认真,不能涂改。对那些弄不懂的地方,虚心请教别人,认真查阅资料。决不能照抄了事,直到确实弄懂才写到作业本上。

“书是人类进步的阶梯”,古人说:“读书破万卷,下笔如有神。”我特别喜欢看课外书,但绝不看不健康的书籍,对于书中优美的句子刻意背过它,爷爷订的“新周报”我每期必看。通过读书,我增长了知识,陶冶了情操。作文水平也有了提高。

尊敬的叔叔、阿姨们,敬爱的老师们,以上是我在学习方面的一些做法,不当的地方请批评指正。

居家生活心得体会六年级篇三

军训不是没有自由,而是有超越自由的规矩;不是没有思想,而是有升华思想的氛围;不是没有个性,而是有使个性完美的精神;不是没有我们所谓尊严,而是有更神圣的尊严,那就是军人的尊严——服从命令,完成任务,一切行动听指挥。

总想离开家,去领略大千世界的奥妙与精彩,幻想着绚烂多姿的美妙生活,直到在军营里,我才真正体会到生活的酸甜苦辣。

“正步、跑步、起步走!一二一,一二一……立正!”口号一遍遍响起,我们腿脚麻木,表情僵化。这是我向往的生活吗?没有自由,没有思想,没有个性,像木偶一样被命令控制。

我原以为太阳是最勤快的……可早晨六点,太阳还没睡醒,哨子却醒了……紧接着,小木偶们“爬”向训练场……眼睛迷迷糊糊,头脑恍恍惚惚,手脚酥酥软软。可还得强撑着站军姿,站如松,好难!到了太阳睡醒,时间变得更加漫长难熬,身上的每块肌肉都受到压迫。

下午三点的烈日,“杀”声振天的训练场,整齐的方队,教官洪亮的吼声。汗珠儿从绿色小兵的额头滚到眼角,滑到脸

颊，溜进脖子，在身上抓呀抓，挠呀挠……衣裤一次次浸透，又一次次被晒干。每个人都在经受着毒日的“烤”验。有人蹲下休息，可我不能。所谓团队精神，就是齐心协力，同舟共济。军营是个大家庭，我们都是兄弟姐妹。

就这样，坚持到最后一个半小时的汇报表演，我们苦训十天的检验。当矫健的步伐齐刷刷地走过主席台时，一阵阵热烈的掌声却催人泪下。虽然很短暂，但是我们得到了回报。

居家生活心得体会六年级篇四

一、求新思变，积极探索、改革教学

逆水行舟不进则退，作为一名数学教师，我深知此道理，不能及时的转变思想、改变自己的教学方法、方式，很快将会被时代淘汰。与时俱进，跟随时代的步伐是个人职业发展的唯一出路。为了自身的成长与发展。本学期以来，本人在完成工作之余，广阅资料、听专家讲座学习新教学理念，新教学方法，明确新目标。有效地把新课程标准的基本理念，设计思路，课程目标，内容标准与自己的实践教学相结合。在教学实践中积极摸索教学方法、创新教学手段。

二、常抓课堂管理、营造和谐、活跃氛围

没有规矩，不成方圆。没有一个良好的课堂氛围，要提高课堂教学质量，如水中望月，可望不可及。良好的课堂氛围是提高课教学质量的前提条件。为此，本人在学期初的第一节课，结合数学学科的特点，针对学生在课堂上的坐、听、说、讲、练提出具体要求。课堂上，提倡动静相宜，动时，积极热烈，敢于动手操作、乐于参与实践活动，畅所欲言。静时，瞑思苦想，勤于思考。另外，课堂教学中注意营造民主的氛围，小学高年级阶段的学生随生理、心理的发展，个体差异大，大部分学生都渴求别人的理解与尊重。作为教师，我必须尊重学生的人格，维护学生的自尊，平等地与学生交流，

蹲下来跟学生说话，倾听学生的心声，教学生之所需，抛砖引玉，为在知识海洋里前行的学生指明方向。

三、注重常规，提高质量、搭建桥梁

为了充分发挥课堂的作用，真真把课堂教学落到实处，向四十分钟要效益，在常规教学中，认真作好每一节课的课前准备（一是，备教材，了解每一节课的教学内容、教学目标、教学难点、重点；二是，备教法，数学学科有其独特之处，每一个教学内容、知识点因其内在的特点，教学方法上也应不尽相同，不能按部就班，一个方式、方法。而要根据教学知识的特点及学生学习情况灵活选择教学方法，借以激发学生兴趣，提高课堂教学效益；三是，备学情，备学情是教学准备工作中最重要的一环，它是备教材、备教法的前提，只有课前对学生的情况有准确的把握，才能定位课堂的教学目标、重点、难点，才能让所选择的教学方法真真地适合学生，真真地把课堂教学落到实处）。每一课都做到有备而来，每堂课都在课前做好充分的准备，每一课针对教学过程中反馈出来的问题（如教学方法、学生知识的掌握情况、教学思路等）及时进行教学反思。认真对待学生作业。学生作业是老师与学生进行沟通与交流的桥梁，老师通过作业来把握学生对所学知识、技能的掌握情况及学生的思维能力，以便及时调整教学方法和采取弥补措施。为此，在常规教学中，我非常注重学生作业这沟通桥梁。首先，认真设计课堂作业。根据新课标要求，针对学生个体差异布置有一定梯度的课堂作业，作业题目的选材以开发学生智力、拓展学生思维为核心思想，以课改要求为准则，力求满足不同层次学生发展的需要。认真批改学生作业，对于课堂作业进行全批全改并及时帮助学生订正错误、弥补学生知识漏洞。认真开展培优辅差工作，提高全班的整体数学素质。

四、以人为本、尊重差异、激发兴趣

学生因其先天与后天因素及成长经历的不同造成各个学生的

接受能力、理解能力等各种素质也各尽不同。为此，在教学中，首先要了解各层次学生的知识基础、接受能力、理解能力做到心中有数。再次，针对不同层次的学生采用不同的方法，因材施教。基础好的学生，鼓励他们自学，培养他们的自学能力，提高教学要求，注重思维能力的培养。学困生，降低教学要求，教学中有意地激发他们的学生兴趣，注重他们的学习习惯培养。

五、作好小结、条理存贮、系统知识

学生在每节课中所掌握的知识是零散的，但数学学科因其严谨性，每个知识点、每个单元之间又紧密相连。怎样才能让学生把每节课所接受的零散知识，系统地、有条理地存贮的学生的脑海里?这要借助于知识小结，通过小结让学生去理解各个知识点之间的区别及联系。在本期的教学中，在教授每个知识点、每个单元后都抽出一定的时间让学生去归纳、小结，以完善学生的知识结构。

通过一个学期的努力，顺利完成了教学任务。当然，在教学中还存在很多不尽人意之处，如教学语言不够丰富，课堂调控能力有待提高，学科科研能力有待加强等。在今后的教学工作中，我将奋力前行，不断提高业务能力，提高自身的专业素养。

居家生活心得体会六年级篇五

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

音乐是用组织音构成的听觉意象，来表达人们的思想感情与社会现实生活的一种艺术形式。也是最能即时打动人的艺术形式之一。下面小编给大家带来六年级音乐教师心得体会，希望能帮助到大家！

六年级音乐教师心得体会1

时光荏苒，忙碌中20__年年底的脚步已经悄然到了。我们在过去的一年当中忙碌着、辛苦着、奔波着，同时也收获着，新的学年即将开始，我们在制定“宏伟蓝图”的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自我取得更大的进步。下方我就把本年度的工作做简要的汇报总结。

一、思想政治方面

在这一个学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。用心参加各类政治业务学习，努力提高自我的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。关心群众，以校为家。响应学校号召，用心参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，以用心的态度参加教育活动，认真记读书笔记，并结合自我的实际，做出深刻剖析，所写材料受到校领导和同志们的好评。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自我的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。

二、师德方面

在德育工作方面，我认为，什么样的教育，出什么样的人。在教育改革的潮流中，我认为：“教书育人”首先是育人，然后才是教书。作为“音乐教师”首先是教师，然后才是音乐。而“音乐教育”是透过音乐的手段去塑照人、培养人、造就人的教育。所以音乐是手段，育人才是目的。关心、热爱，做孩子们的好朋友。记得有一位老教师以前对我说过：“虽然你应对的是四、五十个孩子，他们的潜力水平高低不等，但在家长的眼中他们却是的，是完美的，我们不要在心里就给划分出等级，那样做对他们是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！”我认她的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们

说：“老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀！”听到孩子这样的话我所有的付出都值得！

三、教育教学方面

抓好课堂教学，提高课堂效益。音乐课的资料是丰富多彩的，它的特点就是透过艺术活动来调动人的兴趣，打动人的情感，让人愉快地受到教育。鉴于这一特征，“新标准”把“情感态度与价值观”放在课程目标的首位。但是在现实音乐教学中，也有对它兴趣索然。艺术教育对于提高的全面素质有着其他教学不可替代的特殊作用，音乐教育属于艺术教育的范畴，是学校进行艺术教育的重要途径之一。因此，如何使音乐教育在素质教育中发挥用心主动的作用，作为一名音乐教师，我觉得如何抓好课堂教学，提高教学效益这是重中之重。为此本学期来，我进一步贯彻落实新的课程改革标准，深入钻研教育教学大纲，订阅超多与自我教育教学相关的报刊杂志，认真细致地备好每一堂课。本学期我所承担的是二至六年级的音乐教学课程，根据不一样年级的不一样的特点进行教学。如二年级由于年龄较小，新课程教材资料灵活、涉及面广，如果教师不进行有效筛选的话，本学期教学时间这么短，肯定不能完成。于是我充分听取的意见，先让他们选出自我喜欢的课程，然后进行讨论，最后由教师根据教材特点，重点定下来本学期所需学习的资料，删去一些不太喜欢和相对离生活实际有必须距离的资料。低年级由于年龄较小、好动，在备课时，我尽可能的设计出贴合他们特点的方案。比如在新授歌曲时，本届三年级灵性较好，音乐水平不错，一首新歌用不了几分钟就能学会。为了更好的'让他们理解歌词，感受歌曲情绪，我便透过表演、比赛、配打击乐器等多种形式巩固歌曲。这样不仅仅掌握了该掌握的知识，而且兴趣倍增，课堂气氛灵活多样，学的十分简单。同时在让动脑筋，编动作、节奏的过程中，还充分发挥了他们的想象力，极大的激发了们创新思维的火花。

上进行试唱、视唱、哼唱，以及歌曲的教学，在教学时有针

对性，学习的难度降低了，效率提高了，兴趣更浓厚了。在教学过程中，既要透过音乐到达教人的目的，又要透过教人来更好地学习音乐。

四、教科研继续教育

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还能够让适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：参加县里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；上英特网里上的教育工作站与各地的中小学教师进行交流。我克服各种困难，用心学习各种音乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。克服困难学习计算机知识。以适应当前教育的形式。

五、努力目标

- 1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自我的特长和教学方法。
- 2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种潜力和思想的进步，争取多讲公开课和参加活动，以锤炼自我。

六、不足方面

- 1、教学方面不够精，有待提高和加强。
- 2、性格方面还不够开朗和乐观，有待改善。

我是一个对群众充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地是我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把他完成好。走过的这一年是幸福的，因为在这一年当中我付出着、收获着、

快乐着、进步着，在即将到来的新学年，我同样会用心去应对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

总之，我相信勤能补拙，以及在领导和同志的信任和关心、帮忙下，我会更上一层楼，不断的进步。

六年级音乐教师心得体会2

又一学期即将结束，在这段边工作边学习的日子里，我凡事都脚踏实地地去做，不弛于空想，不骛于虚声，而惟以为真的态度做踏实的功夫。因此，在这里，我想实事求是地来谈谈自己所取得的成绩与不足之处。

在思想政治上，自己虽不是一名党员，但时刻能以比党员更高的标准来严格要求自己，作为学校大家庭中的一员，我能主动关心学校的点点滴滴、角角落落。曾有老师戏称我为“管家婆”、“女管家”，不管这称呼里面是带有褒奖还是别的什么，我都付诸一笑。因为我觉得这是我们每个“家庭”成员应尽的义务；对于学校的荣誉，我也能积极维护，凡是有利于学校发展的事情，我都会大张旗鼓地进行宣传，然后尽心尽职地做好各项工作。

其次，在教学上，学校领导根据我的个人特长，让我教双语班的音乐。

说实在话，做专职音乐教师，这是我任教十五年来第一次，没有多少经验，但我能注意多向同事请教，平时自己也注重多看成功课例，多听示范课，所以在这学期举行的省实验小学音乐教师评优课中，我觉得还是取得了令自己满意的成绩，不过比起湖塘片的老师，还是存在着一定的差异，今后还有待于进一步的学习、提高。在平时的教学中，我能尽量根据学生年龄特点和双语特色精心设计教案。为了使自己的英语课堂用语更加娴熟，我在上学期报名参加了英语大专班的学习，虽然对于大学英语我感觉很陌生，学得也很艰难，但我

坚信自己的刻苦、努力一定会换来优异的成绩。在学习过程中遇到问题，我能向比我年龄小的同事请教，他们也总能毫不保留地帮助我。由于我的不耻下问、勤奋好学，一时间竟能激起英语组老师共同学习的热情，我的内心也感到无比高兴。对于英语组的活动，我也能积极参与。每一次的英语歌曲比赛和英语节的节目，我都能认真排练，从背景、道具和服装的设计到制作，我也会主动请其他老师帮忙，然后自己把好关，所以在演出质量上应该比以前有所提高，特别是学校合唱队的训练，自己也是边教学边摸索，认真训练，应该说现在的演唱水平有了一定的提高。

第三，在少先队工作上，我能尽我所能做好德育办的助手工作。

对于工作中必须考虑的细节问题，我也能积极发表自己的观点和提出合理的建议。对于学校领导下达的任务，我都会认真去完成。在工作中，我总喜欢默默无闻地表现。在抓学生常规方面，我是高标准，严要求，自上学期对学生抓常规教育以来，我经常利用升旗仪式、联合早会以及行为规范的知识培训等机会对全体学生进行教育；对一些顽皮的学生所犯的过错，我会紧抓不放，对他们进行严厉的批评和耐心的教育；对一些涉及到生活中的礼仪规范我就利用课堂上的一些时间来教给他们。上学期举行的学生常规管理成果展示活动，通过一部分老师的鼎力支持，最后活动取得了圆满成功。应该说，在全体老师的大力支持和共同努力下，我们学校大部分学生的常规比以前有了明显进步，校容校貌也有所改观。当然，由于学生年龄小，好的行为习惯不能长久保持，“冷热病”重，这就需要我们老师给他们做正确的引导，特别是班主任老师，因为班主任这一职责的德育功能和工作效应是旁人替代不了的，许多细致入微的事情要靠大家去做。

平时，我随手捡起地上的纸屑，随手关掉无人灯，随手关上忘关的门窗——目的只是想能引起大家的共鸣，从而达到一定的教育效果。虽然有时收效甚微，但我绝不灰心，我会尽

可能地把工作做细、做实、做活，同时也希望大家在工作中能一如既往地支持我，能多与我交流、沟通。因为我不是什么能人，更不是什么完人，在工作中肯定存在着许多不足的地方，老师们可以帮我提出，我想这是对我工作的支持和帮助。况且学校是我们大家的，需要大家的关心和爱护。

当然，一学年来，我所做的都是些平凡小事，虽然没出什么成绩，但镇里、学校里的六、七次献花献辞和dv制作大赛以及学校里学生的各项比赛活动中也融入了自己的不少汗水。但由于学校里的杂务性事情太多，自己往往会为了应付这些事情而打乱自己的学习计划和工作计划。其他老师都说我忙，但我总觉得忙得没有成绩，但有时回过头来想一想，有些事情还是需要有人去忙，也许是我比较适合吧！所以自己虽然失去了一些，但我并不后悔，也绝不会停止不前。对于今后的路，我会谨慎地走好每一步，用自己的努力实践、勇于探索使自己的业务素质和工作能力再上新的台阶！

六年级音乐教师心得体会3

一学年来，我从各方面严格要求自我，用心向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际状况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。为使今后的工作取得更大的进步，现对本学年工作作出总结，期望能发扬优点，克服不足，总结检验教训。

一、师德表现方面：

热爱并忠诚于人民的的事业，教学态度认真，教风扎实，严格遵守学校的规章制度，认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。用心参加校本培训，并做了超多的政治笔记与理论笔记。

二、教育教学方面：

认真写好教学计划，提前备好课，写好教案，备课时认真钻研教材，学习好《小学信息技术课程指导纲要》，虚心向老教师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。掌握知识的逻辑，思考教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生。注意信息反馈，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，用心参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

三、工作考勤方面：

我热爱自我的事业，从不因为个人的私事耽误工作的时间。并用心运用有效的工作时间做好自我分内的工作。

以上是我一年来的工作总结，不足之处清各位领导及老师指正。我必须再接再厉，努力工作。

六年级音乐教师心得体会4

一、思想方面

在思想上我积极向上，拥护党的各项方针政策，热爱教育事业，参加政治学习，认真做好笔记。我积极响应学校各项活动以及领导交给的各项任务，遵守各项学校的规章制度。

二、教学方面

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，本学年期，我担任六年级的音乐课教学任务。我根据新调整的教学大纲和学生实际情况备教案。在教育教学中，在课堂中我开设了“小舞台”，让学生表现自我的才华，给予了他们充分的表现欲。注重学生学习

习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对九年级学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

三、课堂管理

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

对学生的课堂常规做了相应的规定，在音乐教室上课学生通常喜欢随意乱坐，我观察了几节课，专门做了音乐教室座位表粘贴在音乐教室的专栏上，要求学生按新的座位表就座，如有人旷课我一目了然，我还对上课表现特别好的同学进行表扬，并做了相应的表现者跟期末的成绩评定挂钩，效果不错。学生来音乐教室上课不再零乱。

四、不足方面

1、教学方面还不够精益求精，对于学生课堂常规教学抓的不够紧，特别是对一年级学生如何使他们对音乐教科书中的内容产生兴趣还有待提高和加强。

2、对自己的教学还不够严谨。

总之，本学期我能尽心尽力干好自己的本职工作，做到上课认真，勤勤恳恳，脚踏实地的工作。做好自己教研组的教研活动，能积极配合学校布置的各项任务。今后有待提高的部

分，我将好好努力争取做到。

六年级音乐教师心得体会5

时光荏苒，忙碌中时间脚步已经悄然走远，转眼一个学期就过去了。的确，我们在过去的一年中忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着，新的一年即将开始，在这里，我对自己这一学期来的思想和工作情况做一个回顾和总结，以促进今后能更好的做好教育教学的工作。

一、教学方面：

1、认真备课：本学期我采用的是书面备课的形式，按要求有单元教学目标、教材分析，每一课也都有教学目标、教学重难点、教学准备和详细的教学过程(学生、教师活动预设)。

反思：在备课中，还没有能够做到对教材的充分理解和把握，对学生活动的预设考虑不够周全，应在备课之前增加对学生情况的分析，这样才能在备课中更加全面和完善。

2、认真制定教学计划：在对各年级的学生进行分析、对教材进行了解的基础上，以《音乐课程标准》为依据，制定出相应的教学计划。当然教学计划应根据儿童身心发展的规律，结合孩子的实际情况，教学计划应该再详细一点。

3、认真上课：注意培养学生的学习习惯，如听音乐起立问好、听到相应的音乐保持安静。按照备课的准备实施教学活动，完成教学目标，本学期期末，多数同学能达到优秀。

反思：在课堂教学中，虽然有预先制定的教学目标和详细的过程，但是，学生的回答不可能完全按照老师的意愿进行，这给教师提出了新的要求，要及时、灵活的对学生的回答做出有效评价，这是我在今后的教学中要改进的地方；另外，在制定教学目标和教学重难点上，要结合学生实际情况，不能

过难或者过于简单，除了活跃课堂气氛外，要让学生真正地参与到音乐活动中来，让学生对音乐产生、保持浓厚的兴趣……这些都是我在今后的工作应该努力和改进的地方。

4、认真考核：按照《__——__年学年度上期期末检测方案》对学生进行考核。

反思：在制定方案中，有些可能还不够完善，检测、评价的方式较单一，不利于孩子音乐素质的全面提高，这是我在今后的工作中还应该思考和努力的地方。

5、课后反思：本学期，由于跨校区上课，听、评课的效率不高，听课的次数较少，反思不够深刻和具体。在提高自身教学能力上，做的还不够，特别是教学随笔，没能及时地记录下来，对自己进行总结，在教学工作中留下遗憾。

总的说来，本学期，在教学工作中我做的还不够，作为一名年轻教师，很多地方还需要提高，应该虚心向其他教师请教学习，多参与听、评课的活动，努力使自己的课堂教学更为成熟，对学生和教材的理解、把握得到进一步提高。

二、教育工作

本学期，我担任一年级三、四班及三年级的音乐教学，开学初参加了学校组织的家长开放课，并且取得了家长的好评。在庆“六、一”的活动中，编排了腰鼓队的表演和三年级的口风琴表演。并且参加了全县小学音乐课堂教学设计大赛，在我的精心准备下，这节口风琴课《欢乐颂》身受同学们的欢迎，在这节课中同学们不仅学会吹奏乐曲，而且还认识了大音乐家贝多芬，了解了他的一生及他的作品。本学期的活动很多，但是我还是秉着以学生为本的宗旨，抓好课堂教学，使学生在期末的考试中取得优异的成绩。

三、特色工作

本学期，我参与编排了县艺术节选拔表演的节目《加油歌》，虽然结果代定，但是我们的付出受到了好评。

；