

2023年街舞演讲稿视频(模板6篇)

演讲是练习普通话的好机会，特别要注意字正腔圆，断句、断词要准确，还要注意整篇讲来有抑有扬，要有快有慢，有张有弛。那么你知道演讲稿如何写吗？下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

街舞演讲稿视频篇一

为进一步丰富同学们的课余生活，加强大学生艺术素质教育，展示当今大学生的青春风采，繁荣校园文化，营造高雅的文化氛围，凸显张扬的个性，培养校园舞蹈新势力，特面向全校学生举办“校园街舞大赛”。

xx.04.17

校报告厅

武夷学院校学生会

1. 参赛者为学校各系在校学生

2. 参赛舞种为街舞

3. 内容健康向上

1、晚会策划及准备期（3月1日—3月22日）

1) 舞台布置构想。与宣传部协调舞台布置构想。

2) 外联赞助。由外联部负责，联系商家，并配合商家做好宣传工作。

2、晚会协调及进展期（3月23日—4月5日）

- 1) 邀请校电台为各系拍摄一段dv
- 2) 比赛名称确定并邀请老师对各系舞蹈惊醒第一次筛选及彩排。
- 3) 主持人及嘉宾表演节目确定
- 4) 全校性宣传。由宣传部负责海报设及张贴于各期宣传栏。

3、 晚会倒计时期（4月6号—4月17号）

- 1) 晚会全过程确定及进行正式彩排
- 2) 对评委老师、礼仪小姐进行确定
- 3) 节目单及邀请函制作并到“东凯”打印

4、晚会现场准备工作：

- 1) 引领观众入座：发放节目单、荧光棒（礼仪小姐）
- 2) 赞助商接待、交流工作（外联部）
- 3) 场务人员的道具准备（学生会部门成员）
- 4) 音响灯光设备调试（电子信息部）
- 5) 工作餐定制（文娱部）
- 6) 纸笔、饮水购买（办公室）
- 7) 会场及后台秩序整体负责，报告厅进出口保卫工作（保卫部）

8) 协助评委老师统分 (学术部)

9) dv制作, 拍摄照片 (记者部)

5、晚会后工作细则: 晚会结束后, 各工作人员按照会前安排的相应工作进行收场整理。

街舞演讲稿视频篇二

“舞林大会”-以舞步跳出属于你的活力, 以节奏亮出自己的青春。

宣扬街舞艺术, 为深圳的学生提供一个舞术交流的平台, 增添大学生的文艺色彩和魅力, 落实“全民健身”运动, 促进大学生全面发展, 举办该舞蹈盛会。

20xx年3月中

深职院东校区体育馆

(大赛组委会): 机电工程学院团学律经济管理学院学生会、

(1) 通过海选、邀请等形式选出16支实力雄厚的学生队伍 (8单人8组合) 进入我们的总决赛体育馆。

(2) 比赛形式: 比赛分为16进8、8进4、总决赛三轮

(3) 表演形式分单人、组合两种, 类型不做限制。

(4) 中间将穿插一些互动环节, 使本次大会的互动性强。

(1) 比赛流程

入场时间 6:00pm

比赛组别：单人组8位选手 双人组8支舞队

6:00~7:00, 播放各选手或团队的短片(刻录dv)

场馆外设立各个舞队或者个人的简介

二、暖场节目

1. 啦啦队开场(选择舞蹈实力强的学院代表队)

2. 十大选手演唱(可多人一同演唱)

3. 红白蓝工作室演出

队演出[szpk]

5. 双节棍协会

1. 待“舞林大会”主题dv播放完毕后,主持人首次上台,简单介绍本次“舞林大会”性质,到场嘉宾、评委,再介绍本次比赛形式以及本次比赛设立的奖项。

2. 领导致辞,宣布比赛开始

(1) 第一轮比试(8单8组合):

比赛的形式(常规):

个人团体交叉表演一个限时4分钟的舞蹈(自配舞蹈歌曲),即单人-组合-单人的顺序分别上台进行表演。

比赛的结果:

由评委进行打分,按照分数高低,分别给予得分排名前4名的单人和排名前4名的组合晋级,其余直接淘汰。

（2）第二轮比试（4单4组合）：

此轮比试的形式，鉴于单人和组合的区别，分两类型比试，单人组采用“听音乐，编舞蹈”的形式，组合采用“pk”的形式。

单人组比试（听音乐，编舞蹈“）：

本环节比赛，由选手从大会选出的五首歌曲中选择，选择之后，允许选手听一遍，一遍过后，选手需对音乐进行舞蹈编排并在第二遍音乐播放时跳出自己编排好的舞蹈，此轮比赛主要考验选手对音乐的节奏感和临场发挥能力。

比赛的顺序：按照前一轮的得分由低分先进行比武。

组合组比赛pk

本环节比赛，由两支参赛队伍同时上台进行表演，两支队伍并排位于舞蹈中线两边，根据音乐交叉播放，每支队伍交叉展示自己的舞蹈，每一次展示的时间为30秒，每支队伍的总时间不超过2分钟，即整个演出不超过4分钟。

比赛结果：由评委进行打分，单人组按照得分高低，分别给予第一、二名晋级，三、四者淘汰。组合组各小组按照分数高低，高者晋级，败者淘汰。

比赛的顺序：前轮比赛得分的第一对第四，前一轮比赛的第二对第三。

（3）决赛环节（2单2组合）：

比赛形式：单人组和组合组交叉上台进行最后的表演，表演结束之后，评委进行打分，最后公布获胜个人和队伍。

比赛的顺序：前一轮比赛的按照得分由低到高分别进行比试。前一轮单人最低分为这轮比赛的'第一个上台表演者。

(2) 注意事项

并需依出场序与赛，若经唱名三次未出场比赛者，以弃权论。

(二) 参加比赛之团体或个人应于报到后，派员将cd或录音带送至播音席并协助播放。

(三) 比赛入场后，应在指定席次就座，各队伍进场、退场分别于会场左右两侧移动，详见会场标示。

(四) 上一节目演出时，下一节目演出队伍需在入场处准备，保持整齐、肃静、不争先恐后，以免影响其他队伍演出。

(五) 每一节目之进场及布置时间，以不超过2 分钟为限，超过2 分钟者扣总平均分1 分(以布置人员进场时开始计时)，结束后立即撤离会场，以利于节目进行。

(六) 为维护场地使用安全，请参赛队伍禁止使用直排轮、溜冰鞋、独轮车与破坏地板之道具。

(七) 评审委员区为评审委员席，请各只参赛队伍不要进入该区域，除排定之各队伍嘉宾位置外，其余均为观众席。

(八) 比赛进行中，请参赛人员保持安静，以免影响比赛成绩，并注意环境整洁及卫生，离开时请将垃圾放置于垃圾桶。

注意：因为本次比赛不仅仅是校内的学生参与，还有一些其他学校的学生参与进来，在宣传力度方面应该落实到实处，不做无用功。

(1) 海报宣传

粘贴在东西北校区各个饭堂，各个教学楼南北两面，及各宿舍宣传栏。

(2) 横幅宣传

在学校内悬挂横幅，提前一个月挂在东，西，北校区校道上。

(3) 广播台宣传

写新闻稿到广播台，在校内进行广播宣传

(4) 发邀请函

邀请各学院分管学生工作的书记、辅导员、校学生处人员、校团委老师、各学院分团委副书记、学生会主席以及校学生会干部和校团委的学生委员观看演出，以扩大晚会的影响力。

□5□sic宣传(学生信息中心)的主页上宣传

(6) 咨询点宣传

活动前两天和活动当天可以设点接受学生咨询，从而介绍和宣传大赛。

(7) 宣传栏宣传

在校园内各宣传栏设点宣传活动

(8) 报刊宣传

在刊物《深职院报》，《先锋周报》内跟踪报道，具有历史意义和价值。

(9) 工作人员用品宣传

工作人员可穿上印有活动徽章的服装工作，现场的道具也可印上徽章图案等。

(备注：在总决赛开始前两周在校园内设赠票点，派发门票)

(1) 由公关部负责寻找赞助合作伙伴，提供物资和资金上的支持（下学期开学初落实完成）。

(2) 邀请函制作

(3) 邀请表演嘉宾：表演嘉宾待定

(4) 由办公室负责购买活动所需要的物资，并进行整理与保护。（3月中完成）

1)、会场装饰物（如气球，哨子，挂饰，彩色装饰带，舞台背景设计，工作服装，现场其他设备，如灯光仪器：追光灯，各种灯光的配合，干冰等等）

2)、获奖选手奖品。

(5) 由主席团跟老师进行协商沟通活动概况。

(6) 文娱部负责策划比赛流程和形式。

(7) 由新闻编辑部做比赛的准备工作的报道以及后期的宣传

(8) 现场人员安排

街舞演讲稿视频篇三

我在三年级的时候参加了学校的街舞社团，从那以后，我就

开始喜欢上了这个舞蹈。

今年快放假的时候，老师说我们在假期要去南京参加一个全国的比赛，我们听到这个消息后心里高兴极了，比赛的前一周，我们就开始每天去学校训练，虽然天气非常的热，但我们一点也不觉得辛苦。

时间像火箭似的，转眼就到了去南京的时间了，我们早上五点就起床了，拉着行李箱，背着背包向学校出发，到了学校我们和老师一起坐车去火车站，然后安检进站坐车就出发了。直到下午四点才到南京，然后又转地铁到我们住的宾馆。

我和李晓学住一个房间，第二天，我们去比赛现场，观看其他学校的比赛，比赛竞争的很激烈，每个团队都非常的出色，第三天，我们又去现场彩排和参加开幕仪式，这些都举行的很顺利，我们也会利用空闲时间再多练习一下我们的动作，以便更熟练和整齐，第四天就是我们比赛的时间了。我们画好妆，换好衣服，马上就要我们上场了。心里非常紧张，但也很开心，终于可以和他们一比高低了，随着主持人叫到我们学校的名字，我们便跑着上台去了，虽然紧张，但还是顺利的完成了整个比赛，最后主持人宣布成绩了，我们得了423分，对手得了多少分呢？究竟谁会取得最后的胜利呢？我们也是紧张的想要得到最后的结果，当主持人念到对方成绩第一个数字是：“3”的时候，我们欢呼起来了，因为我们知道我们胜利了，等到颁完奖，我们拿着奖杯和证书后，一晚上都没有睡着。最后一天，老师带我们去参观了总统府和夫子庙，吃了南京的特色小吃后乘坐晚上八点半的火车返回郑州了。

这次的比赛，不仅让我们看到了其它选手的实力，也让我们学会了如何照顾自己。

街舞演讲稿视频篇四

我开始跟哥哥学跳街舞了，为了让我更扎实地学会基本动作，

哥哥把碟片调到交分解动作的画面。电视里的教练是个外国男孩，他示范的第一个动作是右脚迈出一小步，右手举在胸前，然后左脚、左手交替进行。看了一遍，我心想这么简单的动作，我保准行！

随着节拍声的响起，我也跳起来。哥哥在旁边大笑道：“你这也叫街舞啊？简直像木偶戏，全身关节硬邦邦的。不行！先放松放松，跟着节拍再来几遍。”我一听，深深地吸了一口气，又和着节拍跳起来。我就不信，这么简单的动作我都学不好。哥哥又发话了：唉，还是不行，像做广播体操，没有街舞的味道，街舞一招一式都讲究随性。你瞧瞧，老哥是怎么跳的。”哥哥随便摆了几个姿势，的确很轻松，很潇洒。

舞曲结束了，我也停下来，高呼：“哇！太过瘾了。”明天，我就要向同学们隆重推出——街舞！

街舞演讲稿视频篇五

今天，我便开始了我的街舞“生涯”，所以，今天是一个值得庆祝的好日子。

教我跳街舞的老师姓杨，又瘦又高，长得白白的，使人很容易联想起‘‘葱’’来形容他。

刚开始，只是练一些基本功，什么转头呀，扭胯呀，对我而言都是轻而易举的，可是到了最后，可就有点难度了。杨老师教我们打pop□脚上的pop还好说，就是动一下膝盖，导致全身颤动一下。接下来可就是手上的的pop了本来我们就是刚开始学，在加上我的劲儿本来就不大，所以pop总是体现不出来。

杨老师来到我的身边，来“察看民情”，我紧张极了，心里“怦怦”地跳个不停。还好，杨老师发现了我的不对，他安慰我说：“不要紧，你慢慢来，你是个女孩子，劲儿本来

“ 就比男孩子小一些，所以你要把劲儿慢慢地给练出来。” 听了杨老师的话之后，我紧张的心情马上放松下来了。

最后一个环节就是跳popin舞了。因为我们学的街舞是最基础的机械舞，所以跳起来感觉有点儿像机器人。

最好玩的事情还在后面呢！杨老师把机器人生锈的音乐播放之后，让我们感觉自己好像真的变成机器人了。

快来一起跳舞吧！12345678，22345678，打pop哦！

街舞演讲稿视频篇六

时间如白驹过隙匆匆而过，转眼间，高一划上了圆满的句号，回顾20xx-20xx学年度，在学校领导，学工处的支持下ps-crazyboy街舞社的整体工作中，收获与不足并存，但收获很多，下面就根据一年来的总体情况作一简要小结和来年的重要事件计划。

我们的ps-crazyboy街舞社在一年前建社，建社之初我们的社团一共就只有五个人，在这一年的发展之后，我们的社团已经成为拥有两位社长四位组长和四位核心表演成员，以及五十多位普通社员的中型社团。我们实行表演的自愿制，每次表演活动之前都会发出通知，召集想要参与表演的社员前来排舞和练舞。活动是一个社团的生命力，我们社团也在这一年中参与了数次学校的表演活动。如去年十一月的艺术节，今年四月艺术节，七月份的中韩交流表演，我们都努力为之准备一次次的街舞表演，以此来引领全体社员紧密团结在街舞社周围，不断加强社员的舞蹈水平，增强社员的表演能力。

一年来我们街舞社的主要活动就是学校之中的各各表演活动及其排舞训练，在艺术节等学校文艺表演之时，我们抽出周末及晚上的时间集合排舞，每次我们都会排练到很晚确保没问题了才会回去。这一年间，我们排出了去年十一月艺术节

的齐舞[sorrysorry]今年四月份艺术节的齐舞《放开你的心》，暑期中韩交流时的《撑腰》，以及我们为九月社团展示月准备的齐舞。对于以往的齐舞和solo表演，我们也有询问过部分老师和老同学的意见，以及反响，发现在很多老师同学的眼中，我们表演的节目都是很不错的，符合很多学生的审美观和喜好。

而且在暑假中，在我们听到学校的安排，要求我们准备中韩交流的表演时，我们的许多社员主动推掉了那段时间内所有的活动，甚至包括学校安排的、用来促进亲子感情的亲子活动都毅然推掉，以应学校的召唤，参加中韩交流的表演活动。而且在时间紧急的情况下，我们的演员努力尽量拿出自己最好的状态，最好的实力参加表演，表演的结果换是相当不错的。起码，我们对丰富学校的文化作出了自己的努力！

通过一年的社团活动，我们的社员们的艺术素养，舞蹈水平，团队精神都有明显的提高。各各表演活动便是这社员素质提高的磨刀石。而且在此之外，我们还发现，参与过表演的社员自信心都有了明显的提高。这将是社员们人生路上的一笔宝贵财富。

新的20xx级已经来到了我们的学校，我们也不知不觉的成为了高二的学长学姐们。纳新工作也迫在眉睫。我们计划，在20xx级的社员来到之后，从中挑选和培训出我们的接班人，之后便要一步一步将社团的工作交给他们。这一年的社团管理和发展是我们的财富，那么我们就有必要让我们的学弟学妹们也的到这笔财富。而我们，则要退居幕后，对他们的工作和表演进行指导和支持。我们的社团还要继续发扬积极参与学校文艺活动的工作作风，继续以丰富学校文化活动为自己的宗旨，努力把我们的社团建设的更好，为丰富学校的文化作出更大的努力！

上述是我们社团年的主要工作总结和来年比较重要事件的计划，虽然总体情况相当不错，但仍然存在一些小问题，需要

我们在今后的工作中引起充分重视。我相信，在大家的共同努力下，我们定能将ps社团的工作开展得更为出色。！