

最新美术画人演讲稿(通用5篇)

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。

美术画人演讲稿篇一

你们好!

我要竞聘的是美术特长班老师，我从小就非常喜欢美术!对于美术有独特的见解，善于创造想象，喜欢画画的我常听到父母的夸奖，朋友们也经常请我画，他们在美术课上经常交的是我的作品。中学毕业，因为一些原因，我没有实现自己的梦想去正规学校潜心学习美术。但这些因素从没有熄灭我对美术的挚爱!中专时期，我们学校没有安排美术特长，我才选择了声乐，虽然有一番成绩，但我依然同样深爱美术。艺术是一种审美，音乐和美术之间有着一定的联系。读书期间，我的美术成绩一直保持在班上名列前茅。其中，中学时曾获全年级一等奖。

关于美术我有一定的了解，我国在世界有着深远影响的是中国画，它是用毛笔、墨以及中国画颜料，在特制的宣纸或绢素上作画。而西洋画是区别于中国传统绘画体系的西方绘画，包括油画、水彩、水粉、版画、铅笔画等许多画种。其中我对这些绘画素材的用法都有了解。这是我的竟岗优势。

我的工作设想:

- 1、潜心研究教学方案，通过查阅和欣赏他人作品提高审美观和了解如何开展有趣的教学活动，使幼儿能大胆地表达自己

的情感、理解和想象，从而使幼儿体验到以自己独特的个性化的方式感受美、表现美和创作美的自由和快乐。

2、实事求是，开展教学活动。引导幼儿学会观察欣赏自然中的美好事物，观察周围的人和事，积累丰富的感性经验。使幼儿获得想像画素材，并学会运用素材，创造出具有一定空间和审美价值的视觉形象的艺术。

艺术是一种审美，音乐和美术之间有着一定的联系。读书期间，我的美术成绩一直保持在班上名列前茅。其中，中学时曾获全年级一等奖。

关于美术我有一定的了解，我国在世界有着深远影响的是中国画，它是用毛笔、墨以及中国画颜料，在特制的宣纸或绢素上作画。而西洋画是区别于中国传统绘画体系的西方绘画，包括油画、水彩、水粉、版画、铅笔画等许多画种。其中我对这些绘画素材的用法都有了解。这是我的竞岗优势。

我的`工作设想：

1、潜心研究教学方案，通过查阅和欣赏他人作品提高审美观和了解如何开展有趣的教学活动，使幼儿能大胆地表达自己的情感、理解和想象，从而使幼儿体验到以自己独特的个性化的方式感受美、表现美和创作美的自由和快乐。

2、实事求是，开展教学活动。引导幼儿学会观察欣赏自然中的美好事物，观察周围的人和事，积累丰富的感性经验。使幼儿获得想像画素材，并学会运用素材，创造出具有一定空间和审美价值的视觉形象的艺术。

3、在“趣”中提高幼儿想像画的技能，幼儿对美术感兴趣了，才能更为有效地激发他们参与活动、主动学习的欲望。因此，在选择想像画的内容时，根据各班幼儿不同的年龄特征、兴趣爱好及现有的绘画水平，多选取幼儿生活中熟悉的、感兴

趣的、具有吸引力的题材，因材施教。

4、与家长做好沟通工作，注意日常生活中的诱导，以及相关素材的准备。

如果我很荣幸成为美术特长班的老师，我将珍惜这个机会，扎扎实实的工作。反之，不能上岗，我也会正视自己的不足，在以后的工作中继续努力。

谢谢大家！

美术画人演讲稿篇二

许多人问我，你怎么做到的？那就是：慢慢地做，一点一点地做。

做人，我必须得坦白我做人不错。

做事，我必须得坦白他们做得都不错。

开学初，江校的指示：“陶艺校本教材，该印刷出来了！”李_____主任要求：“课堂教学一定要模块化发展！”艺体专干_____鼓励：“竞赛要抓紧出成绩！”天哪！面对这么多的任务，怎么办？作为一届领导人，首先必须淡定，必须思考，也必须明白：慢慢地做，一点一点地做！

四年前，江校就提出编写陶艺校本教材的计划，在李_____主任的精心策划下，我组王_____、_____等陶艺专业教师从_____年开始组稿，4年来，接近数十万字的编辑与整理，上千张照片的收集与筛选，多达40次的版面修改，我们就是这样慢慢地做，一点一点地做。现今，由教育部尹少淳先生封面题词，广美陈卫和教授作序，由江校主编的一本凝聚三鑫特色的陶艺校本教材《香山陶乐》，以展示三鑫师生绚丽多姿的陶艺生活为基石，以推崇中山本土丰富多彩的人文情

怀为视点，以图文并茂的展示形式首次呈现在中山美术教育领域。也为我校坚持了13年的陶艺特色教学涂上了浓墨重彩的一笔！

美术陶艺的模块化教学，其实早些年美术组就一直在探讨，本学期我们开始大幅度的改革，美术开始分成123年级开展儿童画模块，456年级开展水粉画模块，陶艺则按照陶艺校本教材《香山陶乐》展开。从教学计划到教案到教学必须落到实处，公开课、周教研围绕模块教学展开。老师们来自不同的专业，现在集中起来，共同尝试新的转型。而教师本身的专业技能又不能丢，刚好学校要求加强课外活动的训练，这样发挥的空间就有了，当然有困难有挑战，我们也只能是慢慢地做，一点一点地做。半学期坚持下来，实际效果还不错。

面对各种竞赛任务，我们曾经拿过好多国际金银铜奖，可朝鲜领导人金正恩和他们都说不含金量不高，当然，你全家都姓金，没法和你比。我们要的是教育系统的奖。可我们一旦拿不到奖，田校又要求我们查明未获奖原因。参加比赛老师们困惑了！怎么办？还是那句话：慢慢地做，一点一点地做。于是我们开始从参赛作品的创意和材料的使用上入手，经过师生的共同努力，终于迎来了新的春天！

我今年36了，地球上有3个人叫我“爸”了，其实我也希望她们更快地成长。可是做工作就像做她们一样，真的需要慢慢地做，一点一点的做！

现在这个时代，什么都快！火车提速了，变成高铁了。飞机加快了，快得找不到了。轮船也想快，结果好多学生不见了。写得快了，马伊俐也只能且行且珍惜了！10分钟发炎的时间也快到了，大家可以鼓掌让我也去吃点消炎药了！

美术画人演讲稿篇三

大家好！

非常开心有这样的一次机会让我去竞聘这一个岗位！我是毕业于xx大学美术专业的xxx□在上半年的时候我成功的考取了美术教师的教师资格证，也很荣幸可以通过笔试进入学校这一个环节当中，我学习美术已经差不多有十多年了，我是小学开始学习美术的，以前学习美术也不是因为自己喜欢，而是因为父母的意愿。到了初中的时候，我才意识到自己确实是有些喜欢美术的，这件事情可以让我静下心来，慢慢去做，是一件非常有价值的事情。

高考的时候，我是作为一名美术特长生进入xx大学美术专业的，通过大学三年的学习，我突然明白了，美术这件事情或许对我来说不只是一种爱好了，它可能是我身体里本身存在的一种力量了。我纠结了很久，原本是想着自己一直画画，做一名真正的美术家。但是我发现现实还是很残酷的，与其自己探索，还不如去奉献自己的价值，奉献给美术教育事业，这样不仅可以体现自己的价值，也可以传承自己的这一份力量。

当我明白这一个道理的时候，我也真正做好了成为一名美术教师的决心了。我通过半年的努力，最终拿下了教师资格证。在美术这个专业上，我认为自己是有足够的能力的。这么多年的美术基础，让我有充分的自信去教学。其他需要学习的地方，就是一些教学技巧了，我相信在这是我可以通过学习获取的。

这次我是有很大的信心去争取这一个岗位的，我也希望各位领导、评委能够感受到我对教育事业的热爱。我的确很想把自己对美术的这份热爱和专业传承下去，希望我能给自己的学生带来一些改变，也希望他们能够因为美术这一件事情的存在而有一个更好的人生。就像我一样，在喜爱和追求美

术的道路上，逐渐遇到更好的明天，这既是我想要从事这份教育事业的初心。

我知道和我同台竞争的很多老师都是非常优秀的，这次我也不管这么多了。我希望自己可以用真心打动各位领导，希望我能够用自己的这一份执着获取一份实现自我的机会。如若我真正的获得了这一份机会，我一定会更好的去实现的，我一定不会辜负各位的期盼，砥砺前行的！

美术画人演讲稿篇四

本文目录

1. 美术演讲稿范文
2. 美术教师演讲稿范文
3. 幼儿美术教师竞聘精彩演讲稿范文
4. 美术特长班老师竞聘演讲稿

尊敬的各位上级领导、各位老师：

你们好！

我要竞聘的是美术特长班老师，我从小就非常喜欢美术！对于美术有独特的见解，善于创造想象。喜欢画画的我常听到父母的夸奖，朋友们也经常请我画，他们在美术课上经常交的是我的作品。中学毕业，因为一些原因，我没有实现自己的梦想去正规学校潜心学习美术。但这些因素从没有熄灭我对美术的挚爱！中专时期，我们学校没有安排美术特长，我才选择了声乐，虽然有一番成绩，但我依然同样深爱美术。艺术是一种审美，音乐和美术之间有着一定的联系。读书期间，我的美术成绩一直保持在班上名列前茅。其中，中学时曾获全年级一等奖。

关于美术我有一定的了解，我国在世界有着深远影响的是中国画，它是用毛笔、墨以及中国画颜料，在特制的宣纸或绢素上作画。而西洋画是区别于中国传统绘画体系的西方绘画，包括油画、水彩、水粉、版画、铅笔画等许多画种。其中我对这些绘画素材的用法都有了解。这是我的竞岗优势。

我的工作设想：

2、实事求是，开展教学活动。引导幼儿学会观察欣赏自然中的美好事物，观察周围的人和事，积累丰富的感性经验。使幼儿获得想像画素材，并学会运用素材，创造出具有一定空间和审美价值的视觉形象的艺术。

3、在“趣”中提高幼儿想像画的技能，幼儿对美术感兴趣了，才能更为有效地激发他们参与活动、主动学习的欲望。因此，在选择想像画的内容时，根据各班幼儿不同的年龄特征、兴趣爱好及现有的绘画水平，多选取幼儿生活中熟悉的、感兴趣的、具有吸引力的题材，因材施教。

4、与家长做好沟通工作，注意日常生活中的诱导，以及相关素材的准备。

如果我很荣幸成为美术特长班的老师，我将珍惜这个机会，扎扎实实的工作。反之，不能上岗，我也会正视自己的不足，在以后的工作中继续努力。

谢谢大家！

美术演讲稿范文（2） | 返回目录

尊敬的各位领导、各位老师

大家好！

今天我演讲的题目是《祖国需要我们奉献》。

站在这里，我很骄傲，因为我是一名人民教师，望着你们，我很骄傲，因为我和你们一样是一名光荣的人民教师！教师，这是个多么温馨的名啊！古往今来，无数的哲人，诗人包含深情的歌颂教师，教师是辛勤的园丁，是人类灵魂的工程师，是无私奉献的蜡烛，生活清贫但精神富有，工作平凡，但事业崇高。

忘不了，大山里的王思明二十七年如一日，创造了学生勤工俭学十六万，学杂费，书本费全免的神话！忘不了，无锡的赵国强，方文东老师，放弃自己优越的生活环境，撇下了带伤的妻子和年幼的孩子，纷纷跑到黄沙漫天的西北边疆进行支教。这就是“捧着一颗心来，不带半根草去。”的奉献精神，这就是“甘为春蚕吐丝尽，愿化红烛照人寰。”的牺牲精神。

我是一名美术老师，记得有一次我给一年级上“用圆形画动物”一课。一上课，我便在黑板上画了一个大大的圆，让学生猜猜老师要画什么？“画太阳。”我在圆上添画了两只眼睛，“画人。”我又在眼睛下画了嘴和胡须，“是小猫，小猫。”学生大声说，我微笑着在圆上添画了两只长长的耳朵，“是小白兔！”学生们简直要跳起来。他们的好奇，激动与快乐像爆炸的气球，在教室里噼里啪啦响起来，在我的启发下，大家迫不及待的拿起笔，画出了许多出人意料的好作品，面对学生的兴奋，我不禁感叹，而且很欣慰，感叹教师涉猎广泛的知识对教学是多么重要！她像一枚小小的石子，可以使平静的教学激起点点快乐的浪花，欣慰的是我把自己的知识传授给了每一个孩子。于是我是天底下最幸福的人。

我曾经做过这样一道算术题：假如我一年教50个孩子，那么到2030年，我教的学生将会达到1000多人，他们将会成为21世纪的栋梁之材，到那时候，也许我不在年轻，但我会更爱教师这个太阳底下最光辉的职业！

朋友们，奉献是神圣的，伟大的，祖国需要我们奉献，火热的生活需要我们奉献。英模们为我们奉献了汗水、眼泪、热血和辛劳；而对新世纪的我们更需要接过他们的旗帜，在奉献中完善生命，在奉献中实现人生的价值，在奉献中获得真知和坦荡，在奉献中实现人生的飞跃。

让我们将奉献写在生命的旗帜上，肩负着历史的重托，为祖国培养出一个一个的人才。

美术演讲稿范文（3） | 返回目录

各位上级领导、各位老师：

你们好！

我要竞聘的是美术特长班老师，我从小就非常喜欢美术！对于美术有独特的见解，善于创造想象。喜欢画画的我常听到父母的夸奖，朋友们也经常请我画，他们在美术课上经常交的是我的作品。中学毕业，因为一些原因，我没有实现自己的梦想去正规学校潜心学习美术。但这些因素从没有熄灭我对美术的挚爱！中专时期，我们学校没有安排美术特长，我才选择了声乐，虽然有一番成绩，但我依然同样深爱美术。艺术是一种审美，音乐和美术之间有着一定的联系。读书期间，我的美术成绩一直保持在班上名列前茅。其中，中学时曾获全年级一等奖。

关于美术我有一定的了解，我国在世界有着深远影响的是中国画，它是用毛笔、墨以及中国画颜料，在特制的宣纸或绢素上作画。而西洋画是区别于中国传统绘画体系的西方绘画，包括油画、水彩、水粉、版画、铅笔画等许多画种。其中我对这些绘画素材的用法都有了解。这是我的竟岗优势。

1、潜心研究教学方案，通过查阅和欣赏他人作品提高审美观和了解如何开展有趣的教学活动，使幼儿能大胆地表达自己

的情感、理解和想象，从而使幼儿体验到以自己独特的个性化的方式感受美、表现美和创作美的自由和快乐。

2、实事求是，开展教学活动。引导幼儿学会观察欣赏自然中的美好事物，观察周围的人和事，积累丰富的感性经验。使幼儿获得想像画素材，并学会运用素材，创造出具有一定空间和审美价值的视觉形象的艺术。

3、在“趣”中提高幼儿想像画的技能，幼儿对美术感兴趣了，才能更为有效地激发他们参与活动、主动学习的欲望。因此，在选择想像画的内容时，根据各班幼儿不同的年龄特征、兴趣爱好及现有的绘画水平，多选取幼儿生活中熟悉的、感兴趣的、具有吸引力的题材，因材施教。

4、与家长做好沟通工作，注意日常生活中的诱导，以及相关素材的准备。

如果我很荣幸成为美术特长班的老师，我将珍惜这个机会，扎扎实实的工作。反之，不能上岗，我也会正视自己的不足，在以后的工作中继续努力。

我的演讲完毕，谢谢大家！

美术演讲稿范文（4） | [返回目录](#)

尊敬的各位上级领导、各位老师：

你们好！

我要竞聘的是美术特长班老师，我从小就非常喜欢美术！对于美术有独特的见解，善于创造想象。喜欢画画的我常听到父母的夸奖，朋友们也经常请我画，他们在美术课上经常交的是我的作品。中学毕业，因为一些原因，我没有实现自己的梦想去正规学校潜心学习美术。但这些因素从没有熄灭我

对美术的挚爱！中专时期，我们学校没有安排美术特长，我才选择了声乐，虽然有一番成绩，但我依然同样深爱美术。艺术是一种审美，音乐和美术之间有着一定的联系。读书期间，我的美术成绩一直保持在班上名列前茅。其中，中学时曾获全年级一等奖。

关于美术我有一定的了解，我国在世界有着深远影响的是中国画，它是用毛笔、墨以及中国画颜料，在特制的宣纸或绢素上作画。而西洋画是区别于中国传统绘画体系的西方绘画，包括油画、水彩、水粉、版画、铅笔画等许多画种。其中我对这些绘画素材的用法都有了解。这是我的竞岗优势。

我的工作设想：

- 1、潜心研究教学方案，通过查阅和欣赏他人作品提高审美观和了解如何开展有趣的教学活动，使幼儿能大胆地表达自己的情感、理解和想象，从而使幼儿体验到以自己独特的个性化的方式感受美、表现美和创作美的自由和快乐。
- 2、实事求是，开展教学活动。引导幼儿学会观察欣赏自然中的美好事物，观察周围的人和事，积累丰富的感性经验。使幼儿获得想像画素材，并学会运用素材，创造出具有一定空间和审美价值的视觉形象的艺术。
- 3、在“趣”中提高幼儿想像画的技能，幼儿对美术感兴趣了，才能更为有效地激发他们参与活动、主动学习的欲望。因此，在选择想像画的内容时，根据各班幼儿不同的年龄特征、兴趣爱好及现有的绘画水平，多选取幼儿生活中熟悉的、感兴趣的、具有吸引力的题材，因材施教。
- 4、与家长做好沟通工作，注意日常生活中的诱导，以及相关素材的准备。

谢谢大家！

美术画人演讲稿篇五

尊敬的各位领导：

大家好！

一方面自己有着热爱美术的热情和担任美术责任编辑的素质。俗话说，兴趣是最好的老师，兴趣也是最好的动力。学校期间，系统的学习了美术设计理论与设计课程。在院报工作中，积累了一定的报纸编辑经验和设计工作经验。到编辑部工作后，通过各位老师的传、帮、带。系统学习了有关报纸美术编辑业务知识。初步具备了一个美术编辑人员所必需的业务知识和业务水平。让我在新的岗位上得到了很大的提高。在此，我向给予我指导的同事予以感谢。

二是有虚心好学、开拓进取的创新意识。我思想比较活跃，爱好广泛，接受新事物比较快，勇于实践。把别人好的方面通过自己的整理，合理的运用到版面中。在很多新的工作都勇于实践，在工作期间，积极为美术工作寻求新的突破，联系，创新报纸版面，同时我朝气蓬勃，精力旺盛，工作热情高、积极投身到编辑部各项事务中去。

三具有吃苦耐劳、默默无闻的敬业精神。我爱岗敬业，工作踏踏实实，兢兢业业，一丝不苟。

如果我担任美术责任编辑和策划编辑工作，我会认真做好以下几个方面的工作，真正当好自己的本职工作。

三个第一决定一个事情成败，做好美术责任编辑，首先要担负起自己的责任，不单单是自己的版面，自己应该对本报的版面负起责任，对排、发、传、印负起责任。对任何事情戒骄戒躁，不厌其烦。团队第一、这时候让我想起小时候小伙伴一起玩的故事。大家都有这样的经历，一起玩的年龄参差

不齐，当时闯祸了谁负责？大家想想，是年龄最大的负责。家长往往是批评年龄最大的，因为常理往往是大孩子出的鬼主意，所以他要负责任。大孩子如果出去玩就要担负起闯祸得责任。所以每次出去，我们都知道，大孩子会说带谁不带谁，其实也就是在选择团队合作的人。到目的地，一起开始干活。这时候就是在组织团队。分工开始，大家都一起去努力，去落实，最后达到目标。团队没有主仆，没有优劣，只有大家一起努力，才能达到希望得目的。高绩效的团队就是这样，大家有一个共同目标，然后有很好的态度，落实到实处，那就可以成功。

首先加强美术理论和实践性的学习，不断提高自己的美术理论修养。加强自身业务的新知识的学习，无论从美术制作上还是排版技术上，都虚心向优秀者学习，向优秀报刊学习。紧跟时代步伐，不断充实完善，对自己的版面和插图严格要求，按质按量完成本职工作。并在报纸创新上多做文章。适应新形势下本职工作的需要。力求把工作做得更好。策划编辑工作中，发挥自己的的创新精神，开拓工作。我们报纸在太原三年以来，除2019年6月绘画大赛后没有什么影响，广东、上海、重庆都有专版，而我们扎根山西，山西却还没有搞专版，目前太原市场开发力度不够，知名度很小。致使进学校难，发行难。在策划编辑中，目前先借助大媒体的力量来宣传我们，2019年有以下一点想法，在这里和大家交流一下，3月有植树节，山西卫视有个节目叫《直播山西》每年组织义务植树，所有人都可以随便去，可以有钱出钱，有力出力。我们可以组织学校大一点的孩子来积极参与这个活动，同时可以出小记者采访这个活动，还有别得电视台搞得重阳节登高活动，我们可以合作搞和爷爷奶奶一起登高。还可以和太原一些少儿频道合作，在明年建国60周年可以在太原搞次大型活动，我们一起集思广益，通过各种渠道宣传提高报纸知名度。

认真遵守劳动纪律，发扬好的作风、好的传统，埋头苦干，注重在工作实践中摸索经验、探索路子，能够正确认真的对

待每一项工作，热心为大家服务，在开展工作之前做好个人工作计划，有主次的先后及时的完成各项工作，达到预期的效果，有效利用工作时间保质保量的完成工作。在实践中不断丰富自己，和大家一起搞好本部门的工作，使本部门工作日趋科学化，规范化，合理化。