

最新党员发展计划表重要吗(优秀7篇)

演讲作为人类一种社会实践活动，它必须具备以下几个条件：演讲者、听众、沟通二者的媒介以及时间、环境。那么你知道演讲稿如何写吗？下面小编为大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

演讲稿的标准格式篇一

尊敬的各位领导，各位老师、同学们：

大家好！今天我给大家演讲的题目是：理想托起新世纪的大学生。

据调查可知，现在的大学生都比较的现实，都想实现我们自身的价值，因为我们都有自己心中的梦，心中的理想。

年少时的雄心壮志对未来美好的憧憬，在心中从来就没有熄灭过，而是一直在努力的奋斗着，心血与汗水换来金秋的收获，而这一切仅是一个开始，一个雄浑瑰丽乐章的序曲。我们的生日是生命的起点，小溪流是大海的起点，种子是希望的起点，沙砾是高塔的起点，一日是一年的起点，生命的原野和人生的旅途中的起点无处不在，一个人找好了起点就等于找准了成功的方向。

现实又仿佛总是残酷、无情的，理想与现实的差距，有时使我们倍感到失落。记得曾有位作家在他的文章中这样写道：小时候，当有人问我的理想是什么的时候，我总是豪气冲天的回答：“我长大要当一名科学家。”时隔20年，如果有人问我的理想，我会很平静地说：“做一名编辑。”我佩服我小时候的勇气，也佩服我现在的清醒，毕竟这中间横隔了20年，理想也完成了它从幻想到现实的漫长历程，不再遥不可及，却是伸手可触的事。做为一个有知识、有头脑的大

学生，我们应该而且能够做出自己明智的选择，那就是面对现实，接受现实，真真正正地树立自己正确的奋斗目标。

当然理想应该是切合实际的，是我们通过努力可以实现的。我突然想起一个故事。这个故事是1943年宋美龄在美国国会发表演讲时所引用的，故事是这样的：两千年前，在衡山磨镜台近旁有一座古老的佛寺。一名年轻的和尚来此修行，他整天盘腿坐禅，双手合十，口中喃喃念道：“阿弥陀佛，阿弥陀佛。”他唱念佛号，日复一日，因为他的理想就是成佛。寺里的主持于是也跟着拿一块砖去磨一块石头，时时刻刻地磨，一天又一天地磨，小和尚有时抬眼瞧瞧老和尚在做什么。主持只是一个劲地拿砖磨石。终有一天，小和尚忍不住问大师：“大师，你每天拿这块砖磨石头，到底是为什么？”主持回答道：“我要用这块砖做镜子。”小和尚说：“可砖是做不成镜子的呀。”主持微微一笑，道：“就像你这样成天光念佛号，也是成不了佛的。”这个充满禅意的东方古老故事，给了我们什么？what？我相信今天在场的每位同学都会明白，我们要有理想，但也应将我们的理想付诸于行动，让实际行动来落实我们的理想，那样我们才会和着青春的节拍，摇着青春的橹桨，喊着青春的号子，沐浴着青春的朝阳，带着心中编织的梦，把握机遇，带着自信和笑容上路，永远不要等。

我们有幸生活在大学这座象牙塔中，外面的人想要进来，里面的人想要出去，但从整个社会着眼，大学仍是充满神秘的精神乐园。

不如今天在座的每位同学都试一下，把我们的理想比作一条以现在为起点的射线，然后把它截成若干段，把那个遥不可及的理想当作近期用我们双脚就可以走到的端点，然后再截，再走，再走，再截，终有一天，我们身后深深浅浅的脚印就会成为我们人生飞跃的台阶。

我们新世纪的大学生应该坚信自己不会一无所有，坚持用于

表现自我，敢于交流，把自信写在脸上，就在那一天，我们一定会成为社会大舞台的主角。

新世纪的大学生们，托起自己的理想，拨亮心中的那盏灯吧。认真地计划一下自己的学习，规划自己的成长，设计一下自己的人生。

新世纪的大学生们，让那只栖息在你心中的鹰，展翅高飞，掠过市井的硝烟，超越你曾有过的脆弱与迷茫，向着理想升腾的高地，向着火红的太阳，向着蔚蓝的高空，向着我们主宰的明日无悔翱翔！

演讲稿的标准格式篇二

大家好，我是xx国税代表队的xx。今天，古人云：以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。我认为，能让我清楚看到自身不足的为明镜，能照耀我前行的为明镜，它来自于我们的身边，存在于我们的心里。

又何尝不是我们国税人自己的好榜样，他们平凡的人生中伟大的品格，又何尝不是我们国税人心中的明镜。

“清如秋菊何妨瘦，廉似梅花不畏寒”，无论历史如何变迁，时代怎样发展，廉洁永远是时代的需要，正气永远是人民的期盼。此刻，站在这里的我，看到的是台下你们每一个可敬可爱的人，更看到了一片蓝色海洋，隐约中，还有点鳞波闪耀着，那是你们身上的税徽绽放的耀眼光芒。这身湛蓝的制服，头顶闪烁的税徽，赋予了我们执法为民、聚财为国的光荣使命。繁忙的工作时间，我们共同选择了尽职尽责、默默奉献；平凡的岗位上，我们共同选择了做一颗坚守岗位的螺丝钉；面对名利诱惑，我们选择了富贵不淫、贫贱不移；我与我的同事们，同心共力，践行群众路线，用竭诚的服务得到了纳税人的高度满意，用严明的纪律威武了我们手中的

权力。

作风建设永远在路上，廉字当头，明镜在心，顶天立地，昂首阔步，誓做国税出彩人！

谢谢！

演讲稿的标准格式篇三

1. 顶格写称谓语(如：亲爱的老师)
2. 下一行空两格写问候(如：大家好)
3. 正文
4. 结尾(如：谢谢大家)

演讲稿的整个格式是这样的：

(1) 标题。

讲演稿的标题无固定格式，一般有四种类型。

- 1) 揭示主题型，如《人应该有奉献精神》。
- 2) 揭示内容型，如《在省科技工作会议上的讲话》。
- 3) 提出问题型，如《当代大学生应具备什么素质》。
- 4) 思考问题型，如《象牙塔与蜗牛庐》。

(2) 称呼。

提行顶格加冒号，根据受听对象和讲演内容需要决定称呼。

常用“同志们：”“朋友们：”等，也可加定语渲染气氛，如“年轻的朋友们：”等。

(3) 正文。

正文由开头语、主体和结语三部分构成。

1) 开头语。开头语的任务是吸引听众、引出下文。有六种形式□a.由背景和问候、感谢语开始;b.概括讲演内容或揭示中心论点;c.从讲演题目谈起;d.从讲演缘由引起;e.从另件事引入正题;f.用发人深思问题开头。

2) 主体。主体即中心内容。一般有三种类型□a.记叙性讲演稿。以对人物事件的叙述和生活画面描述行文;b.议论性讲演稿。以典型事例和理论为论据，用逻辑方式行文，用观点说服听众;c.抒情性讲演稿。用热烈抒情性语言表明观点，以情感人，说服听众，寓情于事、寓情于理、寓情于物。

3) 结语。是讲演能否走向成功的关键，常用总结全文，加深印象;提出希望，给人鼓舞;表示决心，誓言结束;照应题目，完整文意等方法在激动人心的结语中结束全文。

1. 演讲稿格式开头要求

2. 竞聘演讲稿格式要求

3. 演讲稿的格式和要求

4. 演讲稿格式和字数要求

5. 演讲稿格式字体要求

6. 演讲稿字体格式要求

7.方案格式要求

8.证明格式要求

演讲稿的标准格式篇四

大家下午好！

今天我演讲的题目叫《幸福的真谛》

说起我们最近演讲的主题——赞美，其实我想赞美我身边的每一个同事，是你们孜孜不倦地付出才让一中队充满了生机，是你们在追求自己幸福的同时，也将幸福传递给身边的每一个人，这一切正如卞之琳所说的那句“明月装饰了我的窗子，你装饰了别人的梦”。

关于幸福，每每看到机坪保洁阿姨抑或机场搬运工人脸上洋溢着幸福微笑的时候，我总是在思考幸福的真谛。追求幸福是一种人生态度，在这个物欲横流的时代，我们更应该用心去感受身边的每一缕阳光，珍惜自己所拥有的一切，不要让自己变成金钱的傀儡，金钱永远都不是衡量幸福的标准。

幸福到底是什么，是平凡生活中中大奖的幸运？是多年的梦想终获实现？还是只是监护了一个时间短的飞机或是在胡莱三国刷了个女将貂蝉？这些从心底感觉都有，却又不知在何处，思考换来的是无尽的彷徨，殊不知，幸福每时每刻都围绕在自己身边。

有这样一个故事，有一个富翁，非常有钱，他买来了所有能买的东西来享受，但他却觉得自己不够幸福，他很困惑。一天，他突发奇想，将家中所有贵重物品、首饰、黄金通通装入一个大袋子中，然后去旅行，他决定只要谁可以告诉他幸福的方法。他就把整个袋子送给他。他找了又找，问了又问。直到一个小村庄。有位村民告诉他。你应该去见这位大师。

如果他也没办法。就算你跑到天涯海角，也没有人可以帮你了！终于见到了正在打坐的大师。富翁非常激动的说：我只有一个目的，我一生的财产都在这袋子里。只要你能告诉我幸福的方法，袋子就是你的了。这时天色已黑，夜已降临。大师顿时抓了富翁手上的袋子，就往外跑了。富翁一急，又哭又叫的追着跑，毕竟是外地人，不一会，就跟丢了。只见富翁大声哭道，“我被骗了，我一生的心血啊。”最后大师跑了回来，将袋子还给了他。富翁见到失而复得的袋子，立刻将其抱在怀里，直说：“太好了！”大师问道：“你现在觉得如何？幸福吗？”富翁说：“幸福，我觉得自己真的太幸福了！”很有趣的一篇故事，不知你有何感想？人总是这样，对于自己所拥有的一切，都视之为理所当然，所以不觉得幸福。其实你欠缺的是一个失去的机会，失去后你才会知道，你所拥有的有多重要。当你失去或缺乏某些东西时，你会念念不忘。然而一但拥有了，却又容易忽视它，甚至视而不见。

哲学家本一哈尔曾说过，“一个幸福的人，必须有一个明确的可以带来快乐和意义的目标，然后努力地去追求。真正快乐的人，会在自己追求的过程中，去享受它的点点滴滴”。酷暑寒冬，为了机场的正常运行，是我们，忍受着风吹日晒雨淋。在艰苦的环境下，我们总能很轻易地去找到自己的使命感，这何尝不是一种幸福，在工作的同时，其实我们赋予了远比工作本身更多的意义，也不断地在提升着属于自己的那份幸福感！

亲爱的同事们，愿你们能用真善美的眼光去看待身边的人和事，我也祝你们每个人能天天开心快乐，永远幸福。

谢谢大家！

演讲稿的标准格式篇五

1、气势要先声夺人

竞聘演讲的一个重要特征就是具有竞争性，而竞争的实质，是争取听众的响应和支持。而做到这一点的有效方法之一，就是要有气势，“气盛宜言”。这气势不是霸气，不是骄气，不是傲气，而是浩然正气。有了渊博的才识、正大的精神和对党的事业和人民的深厚的感情，作者就不难找到恰当的语言表达形式。

2、态度要真诚老实

竞聘演讲其实就是“毛遂自荐”。自荐，当然应该将自己优良的方面展示出来，让他人了解自己。但要注意的是，在“展示”时，态度要真诚老实，有一分能耐说一分能耐，不能为了自荐成功而说大话，说谎话。

3、语言要简练有力

老舍先生说：“简练就是话说得少，而意包含得多。”竞聘演讲虽是宣传自己的好时机，但也决不可“长篇累牍”。应该用简练有力的语言把自己的思想表达出来。

4、内心要充满自信

著名演说家戴尔·卡耐基曾说过：“不要怕推销自己。只要你认为自己有才华，你就应该认为自己有资格担任这个或那个职务。”当你充满自信时，你站在演讲台上，面对众人，就会从容不迫，就会以最好的心态来展示你自己。当然，自信必须建筑在丰富的知识和经验的基础上。这样的自信，才会成为你竞聘的力量，变成你工作的动力。

我叫李明新，1983年毕业于北京大学哲学系，1985年加入中国共产党，现任哲学教研室副主任。

我今天的演讲内容主要分两部分：一是我竞聘人事局副局长的优势；二是谈谈做好人事局副局长工作的思路。

2、竞聘演讲稿的主体内容

(1) 介绍自己应聘的基本条件

所谓基本条件就是政治素质、业务能力和工作态度等。这一部分实际上是要说明为什么要应聘，凭什么应聘的问题。竞聘者在介绍自己的情况时，一定要有针对性，即针对竞聘的岗位来介绍自己的学历、经历、政治素质、业务能力、已有的政绩等等。并非要面面俱到，而应根据竞聘职务的职能情况有所取舍。

2) 简要介绍自身的不足之处

竞聘者在介绍自己应聘的基本条件时，要尽可能地展示自己的长处，但不是对自身的不足之处，闭口不言。

3) 表明自己任职后的打算

(2) 表达自己对竞聘上岗的信心。

会，我决不会让大家失望。

(3) 希望得到评选者的支持。例如：

各位领导、各位评委，请相信我，投我一票！我将是一位合格的xx□

演讲稿的标准格式篇六

1、内容上的现实性

演讲稿是为了说明一定的观点和态度的。

2、情感上的说服力

演讲的目的和作用就在于打动听众，使听者对讲话者的观点或态度产生认可或同情。

3、特定情景性

演讲稿是为演讲服务的，不同的演讲有不同的目的、情绪，有不同的场合和不同的听众，这些构成演讲的情景，演讲稿的写作要与这些特定情景相适应。

4、语言、结构

演讲稿还要在情绪上具有较强的感染力，语言上做到生动感人。

演讲稿的结构。演讲稿的结构通常包括开场白、正文、结尾三部分。

开场白是演讲稿中很重要的部分。好的开场白能够紧紧地抓住听众的注意力，为整场演讲的成功打下基础。常用的开场白有点明主题、交代背景、提出问题等。不论哪种开场白，目的都是使听众立即了解演讲主题、引入正文、引起思考等。

演讲稿的正文也是整篇演讲的主体。主体必须有重点、有层次、有中心语句。由于演讲材料是通过口头表达的，为了便于听众理解，各段落应上下连贯，段与段之间有适当的过渡和照应。

结尾是演讲内容的收束。它起着深化主题的作用。结尾的方法有归纳法、引文法、反问法等。归纳法是概括一篇演讲的中心思想，总结强调主要观点；引文法则是引用名言警句，升华主题、留下思考；反问法是以问句引发听众思考和对演讲者观点的认同。

演讲稿的结尾也可以用感谢、展望、鼓舞等语句作结，使演

讲能自然收束，给人留下深刻印象。

书山有路勤为径，学海无涯苦作舟

同学们：

为一个伟大的发明家。成名以后，有人认为他是一个天才，可是他却笑着说：“天才等于九十九分血汗加一分灵感。”从这句话里我们看出：勤奋，刻苦才是成功的要素。

天才在于勤奋，知识在于积累，天性固然重要，但后天的努力才是最关键的。笨鸟先飞的故事就说明，通过勤奋可以弥补天资的不足，懒惰，荒废，即使是天才也会自我扼杀。

相反的，有些天资较好的人不努力勤奋学习，反而一事无成。宋人王安石的文章《伤仲永》里讲了一个叫方仲永的小孩。他天资很好，五岁便能作出很好的诗来。其父为了赚钱，便带他挨家挨户去作诗，却荒废了他的学业，结果到了十二岁时，已经什么也写不出来了。诸如此类的例子还有很多。一块玉石经过磨练才能发光。如果有的少年朋友自以为聪明而不认真学习，免不了有“江郎才尽”的一天。

天资差的人，不必自暴自弃，记住：书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。

成功的秘诀—永不放弃

各位老师，各位同学：

大家好，我是来自××班的××同学，今天我为大家演讲的题目是《成功的秘诀—永不放弃》。转眼间，半学期在我们忙碌的身影中匆匆闪过。期中考试结束了，虽然成绩并不能代表一切，但它却是比较客观地反映出我们着段时期的学习状况。它犹如一个标点符号为这半个学期的学习作了一个收

尾，或残缺，或圆满。都一是个事实不可改变。

在学习的道路上，我们同样渴望欢乐，追求成功。但现实总是夹带着挫折、不幸困扰着我们。一次又一次的考试，一次又一次的失败，像暴风雨似的袭击而来，常常会给每个人的心里投下浓重的阴影，于是我们想到了放弃，想到了听天由命。

正如泥采所说：高处并不可怕，可怕的是斜坡。有人在逆境中奋起，获得了成功。也有人没有勇气去正视人生，沉沦下去。然而，生活是位严肃的长者，他决不会可怜懦夫，相反，只会欢迎那些面对挫折，永不言弃的人。

在我国明朝时期，史学家谈迁曾经历二十多年呕心沥血的创作，终于完成了明朝编年史《国榷》。然而事事难料，一天夜里，小偷进入他家，竟偷走了锁在竹箱里的《国榷》原稿。多年的心血转眼间化为乌有。对任何来说都难以承受，但已年过六十的谈迁并没有被挫折打倒，而是很快从痛苦中站了起来，下定决心再从头撰写这部史书。试想，如果当初谈迁选择的是自暴自弃，那么世界文坛恐怕就会少了一部巨著。

世界上没有绝对平坦的路，也没有一帆风顺的人生。同学们，现在除了努力奋斗，我们别无选择。奋斗中允许有失败，但不能丧失战胜失败的勇气，奋斗中允许有泪水，但不能像决堤的河水绵延无休。

学会坚强，具备一份永不放弃的信念，就已经成功了一半。让我们带着这份信念，驾驶着人生之船战胜惊涛骇浪，驶过激流险滩，共同到达成功的彼岸吧。

演讲稿的标准格式篇七

大家好！今天是个难忘的日子，是我第一次面对大家进行竞聘演讲。我竞聘的岗位是：护理系主任。我把它当作向大家学

习和交流的一次难得机会。在此我要把竞聘的感想以及对我院护理系的建设的构想传递给大家。

说实话，我一直认为自己是个没有远大志向的人，凡事随意而安，尽力而为就好。对于从事管理工作，内心一直充满着敬畏甚至惶恐。但近年来，我欣喜地看到我院在管理上发生的可喜变化：它摒弃了论资排辈的陈旧观念，做到人尽其才、才尽其用。在这里，我们为了一个共同的发展目标，相互理解，相互支持，和学校同呼吸、共命运。作为学校的一员，我深切地感受到生活在这个大家庭中的那份紧张、温馨和快乐。这种亲情化的教学管理氛围让我陶醉。在这个大环境下，我以前的一些同事们都相继地走上了中层干部的岗位，并且干得有创意、有激情，实现了人生价值的化。这深深地感染了我，激励了我！这次学校又拿出8个中层干部的职位来竞聘，为年轻人创造了一个个人价值增值的氛围，在我的面前仿佛就是一个百家争鸣、各显身手的人生大舞台，舞台上热闹非凡！作为一个年青人，要有勇气去表达自己，要想去见识更大的世界，不去试试，将来一定会感到遗憾。

那么我适合干护理系主任一职吗？细细想来，自己有三个性格特点可能对这一职位有优势。我对自己的定位是：一个对护理教育满怀信仰的人；一个宽容真诚的人；一个勤勉的人。对护理教育满怀信仰一直是我热衷于护理教育的动力，它让我上课满怀激情，深得学生喜爱。同时我也享受着每一次教学上的创新带给我的欣喜。我希望这种特质也能使我在管理上饱含激情并且不断创新。作为一个宽容真诚的人，它使我容易与别人交流，在工作中我和我的同事们互相信赖，彼此支持，这种宽松的心理环境使我在工作和生活中游刃有余，心情愉悦。作为一个勤勉的人，我在工作中总是通过多做功课来弥补自己的不足，我庆幸在我身边有很多仁厚可敬的师长，我从他们身上学到了许多优秀的品格和宝贵的工作和生活经验，由大学毕业时一门课都讲得战战兢兢到现在连上多门都能口若悬河，他们见证了我的成长，我也享受着勤勉学习所带来的快乐。

学生已经大部分在国内各大医院成为了业务骨干；教研室的教师个个成了教学能手，学院对教研室的建设和进行了倾斜性的投资，使得护理教研室无论是内涵建设还是育人环境上都有了明显的提高和突破。前辈们在护理专业的课程建设、理论和实践教学、师资建设以及对外交流等方面已经搭建了非常好的框架，所有这些都为护理教研室赢得了南昌大学和社会的广泛赞誉；护理教研室也已然成为了我院的骄傲，现在它要由室改系了，这真是一个令人振奋改变！对于护理系未来的发展，我满怀憧憬！

演讲稿的标准格式篇八

讲话，这个题目大家可能认为不值一谈。人一生下来就呀呀学语，谁还不会说话呢。说话是一门口才艺术，而且是一门很重要的艺术。语言是文学的工具，文学是语言的艺术。原苏联著名作家高尔基说过：“文学的根本材料是语言”。

在现实工作中，为什么有的人提起笔来扬扬万言，笔下生辉，却说起话来期期艾艾，不知所云；为什么有的人通古知今，知识渊博，却言谈起来反映迟纯，言不及义；为什么有的领导运筹帷幄，决胜千里，却讲起话来结结巴巴，辞不达意。相反，有些人貌不惊人，却说起话来口若悬河，滔滔不绝，妙语连珠。以上说法不一定普遍，但在现实生活中确实存在。前者说的是肚子里有“货”倒不出来，后者说的是胸有成竹，出口成章。那么为什么在语言上会有天壤之别呢，这就是今天我们所要谈的主题——即兴讲话的基本技巧。

其实，我们每一个同志，尤其是年轻人都想在社会舞台上展示自己，也希望能说会道，谈吐有致，可就是嘴吧不争气。良好的谈吐可以助你成功，说话木讷令人坐立不安。

即兴讲话，也叫即席说话。即兴讲话者事先未作准备，是临场因时而发、因事而发、因景而发、因情而发的一种语言表达方式。

相对来说，生活中的语言表达以即兴为多。如同志间一针见血的辩论，朋友间滔滔不绝的谈吐，酒席上要言不繁的祝辞，谈判时有条不紊的应对等。有时不可能拿着稿子去念。因此，即兴讲话对我们每一个人来说非常重要。如果没有即兴讲话的技巧，遇事则脑门充血，无言以对，颠三倒四，哼哼唧唧。

即兴而发，针对性强。

形式自然，灵活多变。

相互制约，听说并行。

情感激发，诱导联想。

语言精炼，达意为上。

1、临场发挥。着眼于临场某一客观事物的特点和本质，进行主观联想，立即闪现出一种思想，然后把它言表于外。

2、内心孕育。当开展调研或检查工作时，从别人讲话中得到启发，萌发一个新的观点，这时就成了孕育主题的素材。

3、问题凝练。问题是形成主题的摇篮。当你参加会议，大家都说了话，你自己正襟危坐，此时不说也不行，于是你就向自己提出了一串串问题，怎么办？说什么？怎么说？有价值的主题往往就形成于有价值的问题之中。

4、角度更新。对同一个问题从不同角度进行表达，使之更加新颖，表达出众。如：以小草为题，有人说“小草默默无闻，造福人类”，有人却说“小草逆来顺受，软弱无能，不思反抗”。

即兴讲话要注意结构的整体布局。整体布局主要有纵式、横式、总分式、递进式。整体布局是考虑如何开头，如何过渡，

如何结尾，主体材料应放在何处，次要材料应放在哪里，需要讲几个部分，是按时间顺序还是按空间顺序，是递进式还是并列式。

思维敏捷，反映迅速。

立意明确，内容集中。

条理分明，逻辑严密。

语势连贯，跌宕起伏。

用语规范，贴切易懂。

適切语境，话语得体。

生动优美，诙谐幽默。

把握时机，灵活善变。