

最新昭君出塞演讲视频 昭君出塞散文(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

昭君出塞演讲视频篇一

昭君，你，因为画师的一己之私，造就了你“深宫尽日闲”的局面。你失去了亲人的关爱，葬送了你毕生的幸福。

昭君，你，或是在房中轻弹着那首琵琶曲。朋友的轻呼打断了你的琴音，听罢了朋友的讲述，你轻拂衣衫，毅然走上了北去之路。

昭君，你，身负汉匈和亲之重任。别长安，过雁门，经黄河，到达漠北。一路上，你思沉着，是对是错，是一时冲动还是保家卫国。不过这一切，都是无法改变的了。蓦然，你起身轻抚那把琵琶，用芊芊素手拨弄着优美的琴音。于是，大雁也陶醉了，向你伏下了那高傲的身姿。

是啊，昭君，你可曾想过后悔，为了家，你放弃了一切，抛弃了一切。然而，你又是幸福的，你为了汉匈的友好关系而做出的贡献，是你一生的骄傲！只是，你也有个遗憾，落花成冢，你要求你的子女将你“最后的家”朝向南方，你踏着你用心血建成的路，一缕香魂飘回了家乡。

昭君出塞演讲视频篇二

深深地庭院，明眸的宫女，沉寂的粉蝶，淡抹的梳妆，犹如

宫廷的车轮在昭君的心里缓缓碾过。

迷茫的灯光下，昭君拔下玉钗，挑弄灯芯，试图将已经掉入灯中的蛾儿救出来，就在这时，传来和亲的消息，就像春日里的第一声惊雷，在死一般的后宫炸开了。

“啪”，玉钗落地，断为俩截，昭君的收剧烈颤抖着，接着，她像离弦的箭一般出了后宫，向皇帝的大殿走去，自告奋勇，请求和亲。

“一纸诏书汉匈和亲”令多少后宫佳丽听此凋朱颜，你站在明月初升的祁连山上投影大漠，把黯华容颜，化为凋落的花瓣，随风一起，撒向大漠孤烟。

朦胧的灯光，印在昭君憔悴的脸颊上，泪水顺着眼角流下，没几日，昭君便从这汉宫出发了，她坐在马车里，泪水浸没了她的双眼，她分明听到家乡燕子的声声呢喃，那故乡声声亲切的呼唤，可她没有回头，按捺着心中的依恋，毅然决然，在这漫漫黄沙中继续前行，是杳无归期的无奈，但也是那无悔的决然。

她的华韵在这黄沙中渐渐消逝，她的美丽在这千古的冰凉里黯然失色，她的红颜在狂风残影中，悄然隐匿，漫天的黄沙好似在哭泣，枝头的苍鹰好像落泪，车轮碾过的痕迹，好像都黯然神伤，可谁又能看到你那欣慰的脸颊。

她走了，看到她的背影，我们不再哭泣，看到她的远去，我们不再无力，时光辗转，也有那滑过的忧郁，历史变迁，也有那永存的遗迹，岁月无痕，也有那落寞的叹息。

蓦然回首，昭君出塞，残存的岁月的轮回里……

昭君出塞读书心得800字2

“绝艳惊人出汉宫，红颜命薄古今同。君王纵使轻颜色，予夺权何畀画工？”这是林黛玉的《五美吟·明妃》。诉说的是四美中的“落雁”王昭君。一个化解匈汉干戈的传奇女人。

茫茫沙漠，沙粒遍布。却掩盖不了你那绝美的容颜，一身红装的你，妖娆，妩媚。如此娇弱的你却用你瘦弱的肩膀扛起来本不属于你的责任，但你却义无反顾的将它扛了起来。你用你的智慧换取了汉朝与匈奴之间长达60年之久的和平。在你的努力下，呼韩邪单于打破了旧传统，开辟了我国北部少数民族的地方政权，并接受了汉朝中央领导，促成了塞北与中原的统一，开创了汉朝与匈奴两族的团结合作的新局面。

你抱着你心爱的琵琶，一曲《昭君怨》震动了整个长安城，同时深深的震撼了每一个人的心灵。当汉元帝和满朝文武大臣，看到你那沉鱼落雁、闭月羞花之貌时，他们那惊诧的眼神，令人震惊。而此时的元帝更是悔恨万分，但是身为一国之君的他，不能出尔反尔，他只好忍痛望着你和呼韩邪单于登上马车离开长安城。

昭君，也许有人说你傻，笑你不知变通，但是我明白你是不想与那些卑鄙的小人有什么瓜葛，因为你有一颗纯洁的心。而你的那个决定也深深的震撼了我，最初我也不理解你为什么要放着好好的皇宫不住而大老远的走去那沙漠，还和一个自己不喜欢的人厮守一生，不过现在我懂了，也理解你的做法了，如果我是你，我也会做出和你一样的抉择，因为牺牲一个人的幸福，换来的是两族和平共处和百姓的安居乐业。

你不过是一名颇有点才气的普通女子，但却作出了许多非同寻常的事，你用你的生命，书写了一段历史传奇。你学会了在承担中成长，你也懂得了责任的重量。虽然你一生都在承担着本不属于你的责任，但是你完成了你的理想也使命——维持两族和平共处的友好关系。

红尘落尽，繁华落去，你的身影还在卓然独立。

昭君出塞读书心得800字3

这几天在家看了一部历史题材剧《昭君出塞》。看一部好的电视剧就像精神受了一次洗礼。颇有收获！

西汉中叶，雄踞北方的游牧民族匈奴陷入了连年内乱之中，本已岌岌可危的胡汉关系又一次面临着历史的抉择。匈奴杰出的首领呼韩邪单于，为了匈奴的统一，审时度势，决意与汉朝盟好。而他的哥哥呼屠吾斯受一心追求权势的颛渠阏氏蛊惑，冥顽不化，坚持与汉朝为敌，兄弟俩不得不分道扬镳。与此同时，汉朝内部围绕着皇权的斗争，在胡汉关系上，也表现出截然不同的态度。一时间天下动荡，危机四伏。在边关长大的王昭君虽然才貌出众，见识过人，但是她却摆脱不了命运的安排，不得不以后庭待诏的身份进入宫禁森严的皇宫。在宫中她不为富贵荣华所打动，洁身自好，深得众人欣赏。

在阴谋篡位的淮阳王、张博的策动下，呼屠吾斯出兵攻汉，大军势如破竹，汉廷一片惊慌。呼韩邪见状决意发兵阻止战争。淮阳王趁火打劫，准备里应外合，夺取皇位。与呼韩邪、呼屠吾斯争夺匈奴大权的屠耆也蠢蠢欲动，暗中夺取王庭。

呼屠吾斯为了救颛渠阏氏，失去了优势，战争越打越苦，最后夫妇二人兵败而死。

边患平定，为确保胡汉长治久安，呼韩邪决议与汉朝和亲。元帝下诏后宫，征寻愿随单于出塞者。昭君不愿终生禁锢宫中，决议自愿请行随公主远嫁匈奴。呼韩邪入汉，与昭君一见钟情，共同的理想志愿使呼韩邪与昭君走到了一起。

屠耆欲阻止胡汉和好，假借呼韩邪之名侵袭汉朝边塞，消息传来，朝野大哗，幸而被及时揭破真像，这才平息了事态。被指定和亲的平都公主不愿远嫁匈奴，以死相威胁。呼韩邪向元帝表示愿意迎娶一位普通汉家女子，元帝大感欣慰。皇

后王政君为了自身的利益、也加紧活动，想送昭君出塞和亲。一直暗恋昭君的王莽为使昭君获得幸福，不计私利劝说元帝，而画师毛延寿更是把王昭君出塞当成自己的生命，在昭君的画像上点了一颗泪痣，种种机缘，促使元帝决定让昭君出塞和亲。

未央宫，昭君上殿，艳惊四众，元帝大为后悔。张博借机鼓动元帝以汉俗为名留昭君在宫中，呼韩邪欲携昭君出走，昭君深明大义劝阻了呼韩邪。

淮阳王向元帝建议瞒天过海，以平都公主假冒昭君。为阻止元帝妄为，王莽随王政君来到甘泉宫，陈说利害，说动太后出面阻止。太后将昭君收为义女，经过一番斗智斗勇，呼韩邪和昭君终于辞别亲人，离开长安。

途中遇到屠耆的袭击，为救昭君，表哥赵遂重伤而死，众人为其立了青冢。而一直对昭君倾心的江湖高手殷如墨，则一直追随昭君来到自己的出生地匈奴。

回到王庭后，为确保匈奴的长久太平，呼韩邪带人马西征屠耆。殷如墨借机骗昭君离开王庭，后被昭君识破，脱身逃走。但却因此引起了呼韩邪和昭君之间的误会。殷如墨自认与呼韩邪有杀父之仇，前来行刺，却误杀自己的父亲日逐王先贤掸，后惊闻身世，从此远居雪峰绝顶，发誓永不下山，苦修赎罪。淮阳王阴谋败露，与张博饮鸩自尽。

晋庙大礼上，呼韩邪问昭君：你还想长安吗？昭君说：我所有的一切都在匈奴，和你在一起。

昭君出塞后，汉匈维持了半个多世纪的和平。

观看此剧，可谓心旷神怡。昭君的美不仅是外表，在精神世界也是无人能及，无人能比。她与呼韩邪的爱情更是让世人羡慕不已，真是上天的安排，绝配！当然，剧中众多人物的个

性心思也是五彩缤纷，明争暗斗扣人心弦。而其中的景物也是很美的。特别是在草原的画面：一片辽阔的景象，望无际，让人看了不禁胸襟开阔。战场上的英雄好汉也让人佩服，同时也深感国家动荡给老百姓带来的灾难。

昭君出塞读书心得800字4

夜以深，心难静。看完玉先生的歌舞剧《昭君出塞》，心情至此难以平复。故在此记忆犹新时写下观后感，浅谈第一次观看歌舞剧的感想。

“于此换马，于此别家~”这句词估计是每个来看剧的人都能够哼上的了，曲调轻快凄凉，唱出昭君别家去往胡地时的不舍与诀别之情，此句贯穿整场，注定了昭君的一生是维系汉胡和平的牺牲品。或许这是该部舞台剧容易被大众所接受的重彩，但却不是这部剧的唯一亮点。云中，凤鸣，如素，止戈，桃花鱼~每一幕的词调都是如此耐人寻味。最爱“我有泪，一滴一滴碎”，听时几度泪眼婆娑，昭君之苦谁能懂。

谈起舞蹈，最令我印象深刻的是青鸾姑娘，出场时是一只独舞，舞台上的她，化身青鸾，自由的翱翔于空中，追寻着那个需要她守护的主人——王昭君。她是昭君的守护神，每每出现在昭君人生的各个重要情节，想要呵护于她，却只能眼睁睁看着昭君踏上她无归的宿命，是无可奈何，是命中注定。剧中的舞蹈演员无一不是专业的，无论胡汉士兵、匈奴百姓，更或是宫廷嫔妃、画师毛延寿，他们的舞姿美妙动人，尤其是后宫争艳时，嫔妃们在毛延寿面前敬献风姿，妖娆动人。

整部剧的造型设计，真是发挥了画龙点睛的效果，当然昭君的造型设计最为出彩。每一套服装的出场都给人震撼人心的效果，没有最爱的，只有更爱的，美美美……怎一个美字了得。设计精美绝伦，迎合每一个场景，玉先生在服装上的投资毫不逊色，使得昭君的每一个动作，没一个场景都入一副绝美的画，呈现给台下观众无比美妙的视觉盛宴。其次，最

让观众记忆深刻的当属毛延寿的服装造型，身后几尾巧妙的设计，配合男演员生动形象的表演，将毛延寿阴险狡诈，高傲自大，目中无人的形象表现得淋漓尽致，极爱。整体看来，每一个角色造型手机都很精巧，是花了心思和设计师沟通设计的，很爱这次的色调搭配与设计风格，是玉先生独有的风格。

最爱最爱当然是昭君，玉先生的歌声、身段、表情、情绪、舞姿，无一不是完美呈现。玉先生对于歌唱细节的处理十分到位，针对昭君不同阶段采用了不同的唱调，出塞时的诀别，藏居深宫时的幽怨，情愿出塞时的甘愿，祭奠时的愤恨与回忆儿时趣事的愉悦，都能从玉先生的歌声歌声中体会，在加上他婀娜多姿的身段与表情控制，为观众呈现的是一个凄美的、悲怨的.昭君一生。

昭君出塞演讲视频篇三

在《中华上下五千年》这本书中，最令我难以忘怀的，要数《屈原行吟沉江》的故事了。

这篇讲战国末期，强盛的楚国逐渐走向了衰弱。此时，楚王不但不奋发图强，反而听信奸臣谗言，将励精图治的屈原给革职流放了。经过一系列无效的抗争之后，屈原带着对祖国未来的无限惋惜含泪投江自杀。

读完之后，有一句话总在我的脑海里翻来覆去，那就是：举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒！在故事中，众人都认为只有投降于秦国才能保命，而屈原却认为不但不能投降，而且还要与楚国决一死战。他认为如果投降，受害的将是楚国的百姓。在奸臣们的一致反对下，糊涂的皇帝将屈原流放到江南，并最终导致其投江自杀。曾经，有很多人认为屈原好傻，认为他死得不值，而我却不这样认为。我认为：只要是正确的，就算大家都反对，也要坚持！

“刷刷刷……”我们班99%的人都起立了。可当问到“认为两条一样长的起立时”，我站了起来。“怎么同学们有的用书捂着脸笑，有的更大胆——拍着桌子笑呢？！”我吃了一惊，环视一周：“怎么只有我一个人？莫非是我的错了？”刹那间，我的脸便烧了起来。“不对呀，它们都可以无限延长，肯定是一样长了……”想到这里，我又坚定了信心，脸不红了，腰也挺直了。在大家奇异的眼神下，老师替我解了围：“既然都可以无限延长，怎么会有长短之分呢？”我顿时松了口气，庆幸自己坚持了正确的观点。转头一看，居然发现其他人的脸不知在什么时候也悄悄红了起来。

举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒。它不是特立独行，也不是孤芳自赏，更不是脱群离众，而是对理想的追求，对信念的坚持！

昭君出塞演讲视频篇四

最近还好吗？不知道你在匈奴生活的还习惯吗？那里一定很美吧！风轻轻，草菁菁，云淡淡，天蓝蓝……策马奔腾的日子，一定好不自由！知道吗？我好像可以听见策马奔腾时的马蹄声、牛羊在低头吃草的咀嚼声……从心底里羡慕你。

有多少次我这样问自己，如果我是你，我会在亲人与远嫁他乡间选择匈奴吗？答案往往是否定的，我没有你的理念，我无法放弃家乡选择大义，这，也许就是“王昭君”。

这个名字能够名垂千古的原因吧！

最后，祝你在那塞外的生活，甜甜蜜蜜……也祝我自己，能够努力积蓄力量，为了心中理想执着追求！

你千年后的朋友

于新笔

昭君出塞演讲视频篇五

汉宣帝在位的时候，汉朝又强盛了一个时期。那时候，匈奴由于贵族争夺权力，势力越来越衰落，后来，匈奴发生分裂，五个单于分立，互相攻打不休。

其中一个单于名叫呼韩邪，被他的哥哥郅支单于打败了，死伤了不少人马。呼韩邪和大臣商量结果，决心跟汉朝和好，亲自带着部下来朝见汉宣帝。

呼韩邪是第一个到中原来朝见的单于，汉宣帝像招待贵宾一样招待他，亲自到长安郊外去迎接他，为他举行了盛大的宴会。

呼韩邪单于在长安住了一个多月。他要求汉宣帝帮助他回去。汉宣帝答应了，派了两个将军带领一万名骑兵护送他到了漠南。这时候，匈奴正缺少粮食，汉朝还送去三万四千斛粮食。

呼韩邪单于十分感激，一心和汉朝和好。西域各国听到匈奴和汉朝和好了，也都争先恐后地同汉朝打交道。汉宣帝死后，他的儿子刘奭即位，就是汉元帝。没几年，匈奴的郅支单于侵犯西域各国，还杀了汉朝派去的使者。汉朝派兵打到康居，打败了郅支单于，把郅支单于杀了。

郅支单于一死，呼韩邪单于的地位稳定了。公元前33年，呼韩邪单于再一次到长安，要求同汉朝和亲。汉元帝同意了。

“谁愿意到匈奴去的，皇上就把她当公主看待。”

后宫的宫女都是从民间选来的，她们一进了皇宫，就像鸟儿被关进笼里一样，都巴望有一天能把她们放出宫去。但是听说要离开本国到匈奴去，却又不乐意。

有个宫女叫王嫱，也叫王昭君，长得十分美丽，又很有见识。

为了自己的终身，她毅然报名，自愿到匈奴去和亲。

管事的大臣正在为没人应征焦急，听到王昭君肯去，就把她的名字上报汉元帝。汉元帝吩咐办事的大臣择个日子，让呼韩邪单于和王昭君在长安成亲。

呼韩邪单于得到这样一个年轻美貌的妻子，高兴和感激的心情是不用说的了。

呼韩邪单于和王昭君向汉元帝谢恩的时候，汉元帝看到昭君又美丽又大方，多少有点舍不得。他想把王昭君留下，可是已经晚了。

传说汉元帝回到内宫，越想越懊恼。他再叫人从宫女的画像中拿出昭君的像来看。模样虽有点像，但完全没有昭君本人那样可爱。

原来宫女进宫后，一般都是见不到皇帝的，而是由画工画了像，送到皇帝那里去听候挑选。有个画工名叫毛延寿，给宫女画像的时候，宫女们送点礼物给他，他就画得美一点。王昭君不愿意送礼物，所以毛延寿没有把王昭君的美貌如实地画出来。

汉元帝一气之下，把毛延寿杀了。

王昭君在汉朝和匈奴官员的护送下，离开了长安。她骑着马，冒着刺骨的寒风，千里迢迢地到了匈奴，做了呼韩邪单于的阏氏。日子一久，她慢慢地也就生活惯了，和匈奴人相处得很好。匈奴人都喜欢她，尊敬她。

王昭君远离自己的家乡，长期定居在匈奴。她劝呼韩邪单于不要去发动战争，还把中原的文化传给匈奴。打这以后，匈奴和汉朝和睦相处，有六十多年没有发生战争。

王昭君离开长安没有多久，汉元帝死去，他的儿子刘骘即位，就是汉成帝。