

保险成长分享演讲稿(大全5篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。优质的演讲稿该怎么样去写呢？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

保险成长分享演讲稿篇一

各位老师，大家好。

我今天演讲的题目是：读书助我成长。

如果人生的丰富可以用色彩来比喻，书就是透射五光十色的水滴；如果世界的广阔可以用无垠来形容，书就是普照大地万物的阳光。教育就是一本书，它用有声的文字印证了文明的进程，以不断生成的理念彰显着精神的升华；教师就是一支笔，只有具备丰厚的文化底蕴，才能描画出知识的浩瀚，只有拥有深沉的人文积淀，才会勾勒出事物复杂的关系。因此，教育是知识的教育，教育是创造的教育，教育是教师与书籍共同谱写的教育！

作为一名中学教师，我爱读书，喜欢与书相伴，在文字中享受温暖的阳光，在阳光中收获人生的真谛。回首十几年来的从教之路，读书，使我单调孤寂的生活变得丰富生动，在书中，我找到了工作的自信，教书的底气。读名师的书，看他们成长的足迹，奋斗的艰辛，追求的快乐，可以激励自己奋发有为。读教育学、心理学方面的书，可以让自己始终注意从学生实际出发，遵循教育规律，始终牢记：教育的根本在于人格的塑造。读书促我自省，让我时时扪心自问：今天上的课有哪些新气象？今天的学习有什么新的收获？今天处理问题时是否有了新的方式？读《论语》，我懂得了处人事、求学问的原则。读《简爱》，我感受到了善良、质朴和坚韧的品

格。读《窗边的小豆豆》，我被小林校长的耐心、智慧所感动。

读书，让我深刻体会到了为师之道，在不断学习、自我完善的过程中，我从一个刚走上讲台、缩手缩脚的新教师成长为一个有教学自信、乐于与学生一起分享成长快乐的教师。虽然不能说，读书学习是我生活中唯一的快乐，但我可以说，读书改变了我的生活，带给了我成长的喜悦！

读书让我认识到，要做一个有激情的人。生活需要激情，教学更需要激情。惟有对教学、对学生满怀热爱，才能保持一以贯之的激情，让自己的课堂充满生机充满活力。

读书让我认识到，要做一个有思想的人。教师要教书，更要育人。全国特级教师窦桂梅老师说：教育的真谛在于将知识转化为智慧，将文化积淀为品格。她还说：教师因读书铸就备课灵魂，便成就了教育的永恒爱心、理想信念、社会良知以及社会责任心，这才是一个真正的教师不可或缺的精神底子。

回首走过的岁月，是书籍伴我度过了一个又一个春华秋实的美好岁月；是书籍给我带来了智慧和力量，在我教师成长的路上不断为我“加油”。我越来越深刻的体会到，读书在一个人特别是教师的生命中是多么的不可或缺，如果要把它比之为水，比之为空气，我想一点也不为过，如果要用身体里的某种元素来打比方，就干脆称之为血液吧！

保险成长分享演讲稿篇二

大家好！

在我们这个大千世界中，无论什么生物都会成长、蜕变，就像毛毛虫一样经过蜕变才能变成美丽的蝴蝶。我也不例外，经历了人生的一次蜕变，让我变得更加自立自强。

七岁以前，我都是生活在父母的宠爱中的，虽然家庭不是很宽裕，但是有父母的疼爱，我也很知足，过着无忧无虑的童年生活。直到有一天，我的生活发生了翻天覆地的变化。

一张写有“肝癌晚期”的病历通知单几乎让我们全家窒息，也是对爷爷生命的最终宣判，善良执拗的父母到处寻医，不惜一切代价尽力挽救这微弱的生命，可是苍天无情，无论怎样挽救，死神还是夺走了爷爷的生命，原本就不富裕的家顷刻间已经负债累累。山村条件差，经济不发达，遇到这样的天灾人祸，父母一度陷入了极大的苦恼之中，为了生计，父母不得不做出大胆的决定，跟随庞大的打工队伍去深圳赚钱养家糊口。

那天晚上，我看见父母在一起小声地说着什么，妈妈不时地小心地望望我，我模糊地感觉到妈妈的眼睛微微湿润了，我以为父母发生了什么不快，走过去想劝劝他们，没想到爸爸赶紧把我支开，说：“大人说话，小孩不要多嘴！”我木讷地站在那里，不知所措，身体瘦弱的奶奶走过来哄着我去睡觉了。原来我做了一场噩梦，惊醒过来，奶奶用手为我抹去泪水，”怎么?妈妈呢?”我便吵着要妈妈，奶奶用颤巍巍的声音说：“熊儿，别哭了，妈妈和爸爸到很远的地方打工去了，赚了钱好让你读书。”一听到爸爸妈妈到很远的地方去了，我便更加伤心地哭起来，无论奶奶怎么哄也都无济于事。无奈之中的奶奶便大声吼道：“哭有用吗?有本事，你长大了赚钱养活你父母!”突然，我像是在绝望之中冥冥地感觉到：生活的路需要我自己一步一步地去走，从此我要和奶奶相依为命，我要做一个小小的男子汉。

以后的日子，我常常把对爸爸妈妈思念的泪水独自吞下，学会了洗衣做饭扫地，在学校听老师的话，认真勤奋地学习，现在我已经成为一名优秀的初中生了。

这次蜕变，是我成长的重要部分，它使我变得坚强，促使我不断进步，让我明白事理，体谅父母的辛苦。我相信：终究

会有那么一天，我也会变成美丽的蝴蝶自由地在天空中飞翔。

保险成长分享演讲稿篇三

上午好！

我演讲的题目是《公开课助我快速成长》。

作为一名老师，没有谁不曾上过公开课。作为一名八达小学的青年教师，上公开课更是家常便饭。而公开课的锤炼，无疑是促使自己前进的助跑器！

还记得两年前的那一天，我站上讲台的情形：青春年少的我站在三尺讲台上，面对一年级孩子那几十双清澈的眼睛，我的心有些忐忑不安；面对时不时举起的一只只小手，我的眼睛有些应接不暇；面对课堂上突发的各种状况，我更是不知所措。顷刻间，我明白了，练就一种驾御课堂的真功夫，是我作为教师的一项必备本领。

很快，我迎来了第一堂公开课。在班主任老师的配合管理下，孩子们的课堂表现很好，尤其是当他们听到我录制的声音从音响里传出来的时候，都好奇地望着我，似乎在说：“老师，这是你的声音吗？”这一刻，我不禁为孩子们的天真与可爱而心襟荡漾。课有条不紊地继续着，没有出现任何令我棘手的状况，似乎一切都还圆满。我的心也初次体验到些许成功的喜悦。然而，课后评课时，师傅却语重心长地告诉我：“课堂调控的能力要加强啊！当你提问时，很多孩子都会举手，有些孩子甚至会为了吸引你的注意力，而站起来将手举得高高的。这时候，你就不能叫这个孩子来回答问题。而应该说，老师想请一位坐得最端正、手举得最标准的同学来回答。这样久而久之，孩子们就会在不断地规范与表扬中，潜移默化地养成良好的习惯。”这次公开课，使我明白了培养孩子良好的习惯比教会他一点认知知识更重要！

再次上公开课，试讲时我设计的教案是先由学生尝试操作，再由教师讲解示范。然而，我发现在学生尝试操作完之后就有几只小手迫不及待地举了起来，兴奋地嚷道：“老师！我会做。”我笑了笑，示意他们把手放下，继续按自己的教案设计一步步地讲解示范。课后评课时，前辈们耐心地指点我：“遇到这种情况，你要灵活处理，改变自己原有的设计思路，让学生来当小老师进行讲解。这样，既保护了孩子们的积极性，又能让其他孩子听得更认真，你还要多看看相关方面的书呀！”于是从教育学到心理学，从窦桂梅老师的《捉虫记》到苏霍姆林斯基的《给教师的建议》，我理论联系实际的一遍一遍地看，一次又一次的修改教案，把学生可能出现的多种情况一一进行了预设，每一个教学环节无不围绕重难点展开，并针对学生的特点，设计了各种有趣的活动，在这过程中，不但要让他们学懂，而且要会用；不但要能快速地去用，而且要能在生活中主动去运用。由于预设周全，目标明确，引导得当，教学效果自然也就优化了很多。尤其是孩子们那出乎我意料的创新之举更是令我倍受鼓舞，欣喜万分。在一次一次的磨课中，我痛并快乐着，与孩子们一起游弋在知识的海洋。

现在，我几乎每天晚上都会在脑海中将第二天要授的像放电影似的放映，在这样的操练中，我发现自己的教学流程越来越流畅，教学思路越来越清晰，连教学语言也在不知不觉中发生了变化，由“今天我们学习的内容是……”变成了“今天我们一起来学习……”，由“你讲得真好”变成了“生活中，你真是位细心观察的同学。”等等，课堂语言更加丰富而有艺术。

虽然，今天的我再也不会出现面对几十双眼睛而手足无措的情形，但我知道，前进的路还有很长很长。也更相信，伴随着公开课一路前行，我一定会成长得更快！

我的演讲到此结束，谢谢大家！

保险成长分享演讲稿篇四

家风是人们在家庭生活中形成的一种稳定的风格、作风和传统，包括为人处事的态度和行为准则。本站小编为大家整理了家风助我成长演讲稿3篇，欢迎大家阅读。

传统中国重家风。家风琳琳琅琅，概括起来，不外乎家国天下、耕读传家、积德行善、仁孝清廉等几个关键词。扬州个园有两副楹联：“传家无别法，非耕即读；裕后有良图，唯俭与勤”、“几百年人家无非积善，第一等好事只是读书”，就体现了这一点。家风影响了一代又一代人，近年来却很少被提起。在种种“神回答”中，虽有调侃，但也见其式微。

有人讲，现在谈家风，并没有多大意义。言下之意是，家风大多充满正能量，是要把孩子培养成好人、老实人，可社会现实常常是“老实人吃亏”。有声音称，当下社会除却成功别无信仰，而且为了成功可以抛弃一切。这样的社会背景下，做一个出淤泥而不染的莲太累了，甚至难有出头之日。但必须看到，这会引来一系列社会问题，这种状况不会延续只会削弱。而且，我们处在同一条船上，谁也不能独善其身，谁也不能做社会责任的“逃兵”。这种责任，是存在的理由，也是活得更好的保证。

有人讲，家风向来是大户人家事，与一般百姓关系不大。这是一种误解，文人重家风，但家风并不只是文人事。许多人家，虽然没有专门家训，但也在潜移默化中，形成了自己的家风，由此也构成了特色的家教文化。

有人讲，现在家族意识不断消减，此时谈家风不合时宜。家庭单元的缩小化是一个趋势，但再小也有家庭，也有家风存在的意义。这些年来，有关富而不贵，以及“富不过三代”的话题，为有些人焦虑为有些人乐道。这同样可以从家风上寻找一定原因。富是指物质、钱财，而贵是指素质、教养。

父母是孩子第一任老师，家庭是孩子第一课堂，一个人的成长有没有受到好的家风熏陶，是完全不一样的。有什么样的家风，往往就有什么样的价值观、财富观。对于不少人来说，家风的好坏甚至影响和决定人的一生。

有人讲，现在更应该讲政风社风，而不能退而求次家风。“以优良党风政风带动社风民风”——“四风”很重要，休戚相关、互相影响，还可以在中间加上“家风”。虽然不能无限扩大家风的重要性，“家风正，则后代正，则源头正，则国正”可能有些绝对。但换一个角度看，从家风开始，推动党风政风、社风民风改善，这在方向和策略上却是正确的。有用的东西最重要的是拾起来，最腻味的是先争论大用小用，最怕的是在争论中不用。

别让家风也成为“一阵风”，徒留下“古风不再”的感慨，今天有必要重提家风。家风的形成，无关贫富，无关文化，只关德行。家风是潜移默化发挥的，作用更是潜力无穷。家风这个源头清澈了，有利于涵养好的党风、政风与社风、民风。

大家好，今天晚上我给大家演讲的题目是《良好家风助我成长》。

家庭教育是孩子成长过程的基础性教育，良好的家风是未成年人成长的基石。

家风是人们在家庭生活中形成的一种稳定的风格、作风和传统，包括为人处事的态度和行为准则。家风还包含着我们常说的家范，家范就是人们在家庭生活中的行为规范。它们犹如一种磁场被人们深深地感受到，促使人发自内心地服从和遵守某些被认同的准则。

家风是由家庭成员的态度、行为及舆论营造的，存在于家庭日常生活中，表现在成年人处理日常生活中各种关系的态度

和行为中。良好的行为习惯和正确的舆论营造良好的家风；不良的行为习惯和不正确的舆论营造不良的家风。

父母亲在日常生活中习惯性的言谈举止营造了特定的家风，未成年人在这种特定家风的熏陶下，会经过耳闻目睹接受影响。这其中，“模仿”起着重要的作用。不管成年人是否意识到自己的言谈举止会对未成年人产生某种性质的影响，未成年人都在模仿。未成年人早期的行为习惯折射着父母亲的人格和行为习惯，是父母的一面镜子。

大学生章某成长在一个三世同堂的家庭，祖孙三代人过着平静和睦的生活。这个家庭从没有和邻居发生过争吵。奶奶是个勤快人，每天早早起床，拿着大扫帚把整个大院打扫得干干净净。章某从小跟着奶奶，奶奶还专门给他也准备了把小扫帚，让她跟在后面比画，还告诉她：“人的双手是个宝，勤劳可以创造一切。”幼小的章某虽然还听不懂那些大道理，但她爱劳动，并从劳动中体验到了快乐。

妈妈每次带章某去公园都要带上一个塑料袋，把吃剩的果皮、糖纸装进去再扔进垃圾桶。章某到现在也有随手带着塑料袋的习惯，把不用的废弃物装进去放到垃圾桶里。章某的父亲虽然没有接受过高等教育，但他酷爱读书，把节余下来的钱几乎都买了书，并经常写读书笔记。在父亲的影响下，章某从小也爱看书，从上小学起就坚持写日记和读书笔记，现在已经在报刊杂志发表了十几篇文章。

再举一个截然相反的例子。初中生王某从小家庭生活非常优越，父母在外忙于生意，家中请了两个保姆，一个负责家中日常生活，一个专门负责照顾王某，一切都不用王某动手。小的时候有时王某出于好奇学着保姆的样子要擦桌子擦地，妈妈就说：“没出息，这些事不用你干，你天生就不是干这个的命，这是下人做的事情，你要做人上人。”幼小的王某看到母亲每天对保姆挑三捡四，从来没有满意的时候，也渐渐地以为自己天生就是人上人，好吃懒做是天生最大的幸福。

在幼儿园时，老师让她摆一下椅子，她会说：“我妈妈说干这种事没出息，我要做人上人。”现在已是初中学生的王某仍然只习惯做“人上人”，对同学、亲戚、朋友指手画脚、吆三喝四，经常要求别人为她做事，却从来不肯为别人做一点事情。由于她的自私、懒惰、自以为是和狭隘，她没有朋友，内心孤独，而且学习怕吃苦，成绩差，没有人喜欢她。许多邻居也认为王某一家粗俗、傲慢、霸道、贪小便宜，不愿意与他们来往。更可悲的是，王某的父母亲仍不知问题的症结在哪里。

这些事例告诉我们：家庭教育是一个连续的过程，它的每一个细节都带着家庭风气的影响；而家庭风气不是想出来的，是由家庭中每个成员的生活和自己的操行创造出来的。如果成年人的言谈举止有失规范，即使是精心研究出来的教育方法也无济于事。只有正当的家风，才能给未成年人创造良好的成长环境，良好的家风是孩子终身的财富。

所以，每一位成年人都要把握好自己的言行，为子女的成长营造良好的家风。子女的未来其实就掌握在成年人的手中。

我的演讲完毕，谢谢大家！

家庭的生活方式、文化氛围构成了家风。顾名思义，家风就是一个家庭的风气、风格与风尚。

著名法国作家罗兰曾说过：“生命不是一个可以孤立成长的个体。它一面成长，一面收集沿途的繁花茂叶。它又似一架灵敏的摄像机，沿途摄入所闻所见。每一分每一寸的日常小事，都是织造人格的纤维。环境中每一个人的言行品格，都是融入成长过程的建材，使这个人的思想感情与行为受到感染，左右着这个人的生活态度。环境给一个人的影响，除有形的模仿以外，更重要的是无形的塑造。”从而也足见家风的重要了。

家风是一种综合的教育力量，它是思想、生活习惯、情感、态度、精神、情趣及其他心理因素等多种成分的综合体。如语言环境、情感环境、人际环境、道德环境。家是成长的第一空间，在孩子身上处处会烙有家风的印记。

家风是一种潜在无形的力量，在日常的生活中潜移默化地影响着孩子的心灵，塑造孩子的人格，是一种无言的教育、无字的典籍、无声的力量，是最基本、最直接、最经常的教育，它对孩子的影响是全方位的，孩子的世界观、人生观、性格特征、道德素养、为人处事及生活习惯等，每个方面都会打上家风的烙印。可以说，有什么样的家风，就有怎样的孩子。

对于我来说，我家的家风就是“学会做人”。这里讲的“学会做人”指的是在道德品行做好，不是说要做到最好，但在一般情况下，我都以此来告诫我自己。在为人处事方面，对别人要做到宽容、和善、认真地对待；在生活上，我会做到细心，对每件事都坚持认真地去处理；在道德方面，我时常提醒自己绝不做任何破坏、违反社会规则的事情，我会尽力地做好道德上的小事情，从身边的小事情做起，不要做得最好，但我会尽自己最大的努力去对待它们。

正是有了良好的家风，我们才成了一个合格的家庭成员。有时，我所学到的家风，是从父母的身上借鉴而来的。我觉得在此方面，父母对我的影响是极为重要的。一些好的家风就会养成一些优秀的品质，正是有了这样良好的家风，我们才能更好地成长。

家风虽是一个家庭的指路明灯，如若它指引家人做好了，那家中的人也就差不到哪去，要是把一个国家的千百个家风组合在一起，那就是一个国家的家风，一个国家的风气，就需要我们每个人共同去努力进取，遵纪守法，互帮互助，只有社会风气好的国家，才能国富民强，才能算得上是一个强国，才能更好地体现国风的重要性。

保险成长分享演讲稿篇五

大家好！

书是我们的朋友，这位朋友是大方的也是聪明的，他把知识都毫无保留地传授给了我们。

小的时候，我经常看一些童话故事书，如《安徒生童话》、《格林童话》……其中，美人鱼的善良，阿里巴巴的机智和王子的诚实，读得我热血沸腾；皇帝的愚蠢，唐老鸭的幽默和小裁缝的诙谐，读得我捧腹大笑；皇后的恶毒，巫婆的邪恶和财主的刻薄，读得我咬牙切齿。在书中我学会了分辨善良与邪恶，也学会了如何战胜邪恶。我也爱看一些科普方面的书，如《十万个为什么》、《少儿百科全书》等，它们向我介绍了各种有趣的自然现象和神奇的科学知识，也让我从小树立了做名像牛顿、伽利略、居里夫人、爱迪生等一样伟大的科学家的理想。

现在长大了，有关少儿的书已经收藏起来了，而放在书架上的是一些古典名著和有关历史方面的书。其中四大名著最让我喜欢。每当翻开它们时，就觉得自己与它们融合在一起，仿佛自己正披着盔甲，手拿大刀在杀声震天的沙场上与敌厮杀；仿佛自己也是一个劫富济贫与兄弟们一起大块吃肉、大口喝酒的绿林好汉；仿佛自己是一位不怕困难、敢于面对困难、克服困难的取经人；仿佛自己是一个饱含风霜历经磨难看尽人间风风雨雨的人。总之，在书中觉得自己结交了更多的朋友，获得更多的乐趣。另外，《中华五千年》也是让我爱不释手的一本书，让我明白了何为国耻，何为家恨，激发了我一颗赤热的心，决定努力读书，长大为建设祖国贡献出自己的一切。

在书中我快乐的成长。当我取得成绩得意洋洋时，是书告诉我“虚心使人进步，骄傲使人落后”的道理，让我能够悬崖勒马；当我遇到挫折，灰心丧气时，是书告诉我“世上无难事，

只怕有心人”的道理，让我能够克服困难；当我感到前途遥远时，是书教育我不要只想着将来，要踏踏实实的做好眼前的事，只有这样才会一步一步地向目标挺进，最终会走到光辉的顶点。

书伴随着我的一生。此生读书，此生无憾！此生读书，兴哉！兴哉！