

# 最新社团的活动总结(优秀7篇)

演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 发现美演讲稿篇一

在正式演讲之前，我先与大家探讨三个问题。一、文学创作对一个人的成长、成才会带来何影响？我认为，文学创作是一个人适应环境、走向社会的一块“跳板”，文学素养的高低，可能决定一个人的人生走向与最终命运。因为，不管你将来学什么专业，从事什么职业，都离不开文字。渊博的文学知识、口若悬河极富逻辑性与感染力的语言表达能力、顺手拈来点石成金的文字排列组合功底，将影响你的交际生活，成就你的光荣与梦想。二、痴迷文学创作会导致所谓“偏才”么？让我们共同来解读“韩寒现象”。韩寒，出版《三重门》、《零下一度》等令畅销作家瞠目结舌的少年天才，数理化却“红灯高照”，导致自愿休学玩起自由撰稿人、赛车手等“邪门”。我们姑且不剖析韩寒抨击“穿着棉袄洗澡”的落后教育体制，更不要评价韩寒“我是上海的一块大金子”的豪言壮语，我们只要看到世界上并没有两枚完全相同的树叶，就可以全面中肯地正视韩寒，就像看待大二时辍学的世界首富比尔盖茨和数理化极差的文学大师钱钟书一样，宽容而欣喜地阅读这个千姿百态而非千篇一律的万花筒世界。

因此，只要是痴迷正统健康的文学，并溶进了自己的思想、情感与才华，写作诚然不能为高考带来全部的成功砝码，但写作却能够改变一个人的一生，就象韩寒。所以，我一直认为，与其做面面俱到却都归结于“半桶水”的所谓“全才”，

还不如尝试做个性飞扬有一技之长的“偏才”。这里，还要强调的是，文学创作其实与“偏才”是两种概念，就象大学中文系的往往不能成为作家，理工专业毕业的一旦提笔却一鸣惊人一样，文学创作应该是当今中国校园素质教育中最基础最根本的一项能力训练。如果你能成为一位真正意义上的文人、学者，那么，你必定拥有音乐、美术、天文、地理等一系列广博的知识，并渗透到作品中，那你就该归入“全才”行列，怎么会是“偏才”呢？三、写好高考作文有窍门吗？我想应该是有。主要是博览群书、扩大阅读面；多写日记与随笔；开阔眼界，掌握当前国际国内形势；涉足哲学领域，对周边事物常比较、多思考。当然，花费一定精力去收集历届高考作文满分者的佳作，然后像蜜蜂一样咀嚼消化无疑是一条捷径。

今天，我演讲的题目是《从身边平常的事物中发现美》。

一池清泉，上面是田田荷叶，亭亭荷花，这在江南随处可见的景观，朱自清却以一篇精典散文《荷塘月色》，营造出清华园内如诗如梦恍若仙境的荷塘氛围；一畦蔬菜，四周分布各类野花野草，偶有昆虫跃起，抛洒一串清音，这在农村司空见惯的谈不上风景的菜园，鲁迅一篇《从百草园到三味书屋》，却把菜园描绘成人见人爱人人神往的乐园；江边孤舟，一片寂寥景象，韦应物却深情地写道：“春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横”；秋风萧瑟，一只孤鹤，满目凄凉，而刘禹锡豪迈地吟哦：“晴空一鹤排云上，便引诗情到碧宵”；北京人熟视无睹的景观公主坟，中国台湾女作家琼瑶却意趣盎然前往寻访，一气呵成写就言情大剧《还珠格格》，而且意犹未尽连写三部……也许，在普通人的心目中平常的事物无足挂齿、不屑一顾，就像诗人汪国真所言“熟悉的地方没有风景”，而一旦进入诗人、作家的视野，再平常的事物也能挖掘出“金矿”，闪耀夺目的光芒。

接下来，我就结合自身的创作经历以及几篇拙作的结构、立意、语言、技法等方面，谈谈如何从身边平常的事物中发现

美。

罗丹说过：“生活中到处是美，对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。”蝴蝶、青蛙、油灯、桑叶、春蚕，这些大家经常可以看到的事物，看似平淡无奇，我却从它们的意象组合升华中发现一种超凡脱俗的美，一种奔涌直泻不可阻遏的乡思乡愁，便浓缩在普通平常的事物中，而打上神奇美妙的烙印。我们每天打开电视，就能看到歌舞节目，舞蹈已经成为我们生活中必不可少的另一种交流语言。我却透过舞这个平常的选题，追思历史，思考人生，并随意把众多与舞有关的名人、名剧等溶合在一起产生曲径通幽、回味悠长之效果。在座的各位同学，不管家境殷实还是窘困，应该都收到过压岁钱。在大家眼里，压岁钱终究是钱，一种特殊商品。我也一样，家里经济再拮据也会得到压岁钱，但我通过当今水涨船高变味的压岁钱想到青少年的思想教育，想到知识与奉献应该赋予压岁钱圣洁美好的外衣。因此，任何平常的事物，只要你开动思想的马达，就一定会迸发灵感的火花。

我曾经当过教师，在乡间寂寞的日子里，我并未放弃人生追求、放弃对美的追求。我于是迷上了写自己的格言，普通人的格言，但就是这段写格言的经历，既改变了我的命运，也改变了我学生的命运。所以，我真诚地劝告各位同学多写格言、写日记、写随笔，在书香滋润与文学创作的过程中，你将收获智慧、勇气和希望，并将促进你的学习和成长，一个思想者的成长。《走在大山深处》，是我比较喜欢的一篇散文。我只是通过无数次在大山踏青、远足的经历，感受自己的渺小与卑微，敬畏大山的品格、个性与心境。我最喜爱的一篇散文诗是《情溢三湾》。不知在座各位有多少人去过三湾，三湾的景色很普通，永新到处都有青山绿水古树；但三湾又不普通，它拥有光荣的红色历史。于是，我把全身心的激情溶入三湾的青山绿水古树之中，情到深处文章自然流畅纯美。但我这里要说明的是，你们想写诗歌或散文诗，不能纯粹依赖华丽词藻的堆砌与修辞手法的叠加，感情的投入与思索的深度将决定作品的成功与否。我建议少介入晦涩的朦胧

现代诗，多从火热的乡村生活与菁菁校园中寻觅诗情吧。

熟悉平常的事物中蕴含美感，这需要你去细心地观察并带着哲理的思考。永新还存在不少老街，我却从老街斑驳的木门、乘凉老太婆、游戏的顽童等意象中感受生活的美、老街的美。这是一种不加雕饰、纯朴自然的美，愈是如此愈充满生机与灵气，愈能打动读者的心灵。

因为时间的因素，我不能更多地与大家进行交流探讨，权当抛砖引玉，如果能对大家的学业产生一点有益的影响，我便十分知足。最后，我要说的是，钟情写作，钟情文学，你也许不能成为作家、诗人，但你能成为一名智者、一个性情中人、一位有博大爱心的人。文学写作，应该成为人生的必修课程，并指导你的学习与工作，改变你的生活态度与生活境况。我坚信，你们努力过、拼搏过，并坚持不懈爬格子，就一定能扬起文学的风帆，抵达光明灿烂的成功彼岸！

## 发现美演讲稿篇二

提起教师，大家很自然地会想到许多赞美她的比喻：园丁、春雨、蜡烛、人梯、……是啊！古往今来，伟人、学者、战将、豪杰，哪一个不是出自教师的熏陶；理论、学说、发明、创造，哪一件不包含着教师的辛劳？他们身在三尺讲台，心怀莘莘学子，为人们启迪蒙昧的心扉，拓开智慧的泉流；人民教师身居斗室却毫无怨言，生活俭朴却诲人不倦。

五年前的我就是带着这样一份崇敬，走进了教师的队伍，踏进了二实小，当我穿过眼前的光环，走进它的内核时，才渐渐理解了它的内涵：教师也是平凡的，普通的：就如一颗小小的铺路石、社会中的沧海一粟，大多数的老师，都只是默默地在自己的岗位上，燃尽自身全部的光和热，再悄悄地退下了，没有惊人的，没有辉煌的成就，犹如一块黑板，曾经写满了神奇，最后擦去的都是功和利。

二实小五十八年的风雨沧桑，让一届又一届莘莘学子从这里振翅高飞，铸就了胶州教育史上一个又一个的辉煌，而这离不开一批又一批二实人的默默付出，是他们用自己的行动履行着“敬业爱岗、循导善诱、言传身教、教学相长”的职责！今天，我所要讲述的就是这其中的一员——一年过五旬的杨秀霞老师。

在每次开家长会时，家长们都会相互传看着一本既普通但又珍贵的工作笔记，说它普通，是因为只是一本不起眼的笔记本，说它珍贵是因为杨老师总会在上面记录着她每天布置的语文作业及学生的完成情况：谁书写认真？谁作文写得棒？谁写错了哪几个词？谁补完作业了？……（等等）这些看似琐碎的点滴小事，可真正能坚持不懈的做下去却也并非是一件容易的事。就这么一本本子，杨老师每天都至少用上四五次，有时一本不够，就会有第二本，第三本、第四本……原先薄薄的本子会变得异常的厚重，新学期刚刚过去了3（五）天，杨老师桌上的工作笔记也已经一如继往的记满了十几页，无论是过去已经写满的，还是现在正在写的，这里面记录的不仅仅是每天的语文作业、学生作业的完成情况，更记录着杨老师那无怨无悔的付出、那一丝不苟的责任啊！

早晨，杨老师会来的很早，因为她害怕学生会浪费了大好的晨读时间。她走进教室，领着学生晨读，来回提醒着几个滥竽充数的学生，并抽时间检查着学生的作业情况。

课堂上，每到重点的地方，杨老师总会一遍又一遍的强调。容易记错的地方，杨老师会在黑板上不厌其烦的板演，提醒每一个学生注意每一个细节，所以班上的学生们学得好，记得牢。

课间里，杨老师总会把一本作业本远远的拿在左手里，因为她的眼睛花了，再加上孩子的字又写的小，所以只能这样，等看仔细后打上批语，一本又一本……在办公室里，杨老师批作业，尤其是批作文的速度是慢的，但就在我们放松的时

候，杨老师如挑山工一般，执著地走着她的折线，也正因为如此，她从没有耽误过一个学生一次作业的批改。

如果说杨老师对作业的批改是认真的，那么对于学生，尤其是后进生的付出更是让我由衷的敬佩。

学生们做错了，杨老师很少会狂风暴雨，有的只是和风细雨，用杨老师的话说：“毕竟还是些小孩子。”于是，在杨老师的和风细雨的谈话中，在杨老师一个个有趣但却极有教育意义的故事中，孩子们体会到杨老师的良苦用心，棵棵小苗正在茁壮的成长。

记得那年，杨老师新接了一个四年级，班里有个学生的作文是一塌糊涂，流水帐似的作文，也是词不达意，他自己也对写好作文失去了信心，怎么办？放弃他？可以！只要把其它学生的成绩每人提高几分，也不会使自己班的学习成绩下降。帮他补？谈何容易！但为了学生的将来，再苦再累，杨老师也心甘情愿。课堂上引导他清楚地回答简单问题，课后手把手的教着他，从一句话、一个片断，从十几个字、到几十个字写起，日复一日，天长日久，这名学生的作文水平终于提高了，而且经常被选为范文在课堂上交流，就这样那发自内心的自豪的微笑洋溢在孩子的脸上。

正如一首诗歌所说的：教师的爱是滴滴甘露，即使枯萎的心灵也能苏醒；教师的爱是融融春风，即使冰冷的感情也会消融。

杨老师付出了太多太多，借用家长的话来说“如果你再学习不好，真对不起杨老师啊”。

请让我在这里，代表所有的学生，向杨老师，向所有像杨老师这样无私奉献的老师真诚的说声：谢谢！

“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。”作为一名人民教师。

我们要像杨老师这样爱我们的职业，爱我们的学生，在自己平凡的岗位上兢兢业业，尽心尽责，以心换心，以爱博爱，倾我所有，去换取明天的桃李芬芳。

别为了让家长认识你，别为了让老师认识你，最美的发现在孩子们的眼睛里。当我望着孩子百双渴求的眼睛，就像置身于灿烂的星空之中，在这片闪烁的星光里，我将找到清澈如山泉的真，善，美。老师们，为了太阳底下最光辉的事业，让我们携手并肩，不回顾，不彷徨，风雨兼程，勇往直前吧！

### 发现美演讲稿篇三

第一，基本条件符合竞争职位的任职要求。我受过正规医学教育，具有比较扎实的医学知识基础，曾在医院工作过三年，对医院和临床的基本情况比较熟悉。近几年，我负责的几项工作主要涉及医疗单位，在业务上与医政科有交叉，因此，对医政管理也有一定的了解和掌握。我独立负责局纠风办工作已三年，具备主管一个科室全面工作的经历和能力。曾多个岗位工作过，综合素质得到过全面锻炼，对新岗位的适应性也比较强。

第二，业务水平适应医政工作的发展要求。整顿和规范医疗市场，依法加强对医疗机构的监督管理；推进医疗单机构经营方式、服务方式、运行机制和医疗模式的改革；纠正医疗机构存在的收红包、拿回扣、开单提成等不正之风是当前和今后一个时期全局的工作重点，也是医政工作的重要内容。我在防疫科期间，主抓卫生监督和法制工作，近几年具体负责卫生改革和行风建设，掌握有关法律、法规和方针、政策，熟悉整体工作情况，具有卫生执法监督、卫生改革运作、纠风措施落实等具体工作实践经验。这对做好今后医政工作，和其它科室共同完成全局重点工作任务，是十分有益的。

第三，工作作风适合医政科工作量大、政策性强的特点。老

老老实实做人，踏踏实实做事是我的人生信条；坚持原则，注重团结，勤勉敬业是我工作中恪守的准则。即便是在面临机构改革，涉及个人前途的情况下，我仍在加班加点的忙于工作。另外，我还有一些公文写作基础，能够胜任医政科较多的文字综合工作。

一、继续做好医政执法监督工作。严格执行《执业医师法》和《医疗机构管理条例》，整顿和规范医疗市场，严厉打击非法行医。

二、继续抓好医疗机构的各项改革。积极推进整体护理、病人选择医生制度、药品集中招标采购、药品收支两条线等项改革措施的落实。

三、继续抓好日常管理。规范医疗机构的技术行为和服务行为，大力提高医疗质量和护理质量，减少医疗差错和医疗事故的发生。

四、继续抓好队伍建设。协助有关科室抓好综合医院人才的培养、管理和使用，努力提高医疗护理队伍的职业道德水平和医疗技术水平。

在具体工业务上，我将严把证照发放关，看好医疗市场的大门；严把执业医师考试关，守住医师准入的大门；严把医院等级评审关，保证评审结果符合国家标准；严把医疗事故鉴定关，确保医疗事故鉴定的及时性、公正性和有效性；严把采供血管理关，保证临床用血的数量和质量，防止和控制血传疾病的发生。

在日常工作中，我将坚持依法办事、按章办事，以身作则，求实务业，注重搞好和其它科室的协调和配合，热心为领导服务，为大家服务、为基层服务，努力争取工作成果的最大化“好风凭借力，送我上青云”。我愿意借这次竞聘的东风，扬起达到胜利彼岸的风帆，但我又深深知道，竞争就有风险，

如果我不能被聘用，将保持一颗平常心，一如既往，干好本职工作，在平凡的岗位上干出业绩，为卫生事业的发展做出贡献。

我的演讲结束了，谢谢大家！

医政科科长年终工作述职报告范文

检查科科长竞聘演讲稿

竞聘控告申诉科科长演讲稿

医政工作总结

## 发现美演讲稿篇四

是啊！古往今来，伟人、学者、战将、豪杰，哪一个不是出自教师的熏陶；理论、学说、发明、创造，哪一件不包含着教师的辛劳？他们身在三尺讲台，心怀莘莘学子，为人们启迪蒙昧的心扉，拓开智慧的泉流；人民教师身居斗室却毫无怨言，生活俭朴却诲人不倦。

五年前的我就是带着这样一份崇敬，走进了教师的队伍，踏进了二实小，当我穿过眼前的光环，走进它的内核时，才渐渐地理解了它的内涵：教师也是平凡的，普通的：就如一颗小小的铺路石、社会中的沧海一粟，大多数的老师，都只是默默地在自己的岗位上，燃尽自身全部的光和热，再悄悄地退下了，没有惊人的事迹，没有辉煌的成就，犹如一块黑板，曾经写满了神奇，最后擦去的都是功和利。

二实小五十八年的风雨沧桑，让一届又一届莘莘学子从这里振翅高飞，铸就了胶州教育史上一个又一个的辉煌，而这离不开一批又一批二实人的默默付出，是他们用自己的行动履

行着“敬业爱岗、循循善诱、言传身教、教学相长”的职责！今天，我所要讲述的就是这其中的一员——一年过五旬的杨秀霞老师。

这些看似琐碎的点滴小事，可真正能坚持不懈的做下去却也并非是件容易的事。就这么一本本子，杨老师每天都至少用上四五次，有时一本不够，就会有第二本，第三本、第四本……原先薄薄的本子会变得异常的厚重，新学期刚刚过去了3(五)天，杨老师桌上的工作笔记也已经一如继往的记满了十几页，无论是过去已经写满的，还是现在正在写的，这里面记录的不仅仅是每天的语文作业、学生作业的完成情况，更记录着杨老师那无怨无悔的付出、那一丝不苟的责任啊！

早晨，杨老师会来的很早，因为她害怕学生会浪费了大好的晨读时间。她走进教室，领着学生晨读，来回提醒着几个滥竽充数的学生，并抽时间检查着学生的作业情况。

课堂上，每到重点的地方，杨老师总会一遍又一遍的强调。容易记错的地方，杨老师会在黑板上不厌其烦的板演，提醒每一个学生注意每一个细节，所以班上的学生们学得好，记得牢。

在办公室里，杨老师批作业，尤其是批作文的速度是慢的，但就在我们放松的时候，杨老师如挑山工一般，执着地走着她的折线，也正因为如此，她从没有耽误过一个学生一次作业的批改。

如果说杨老师对作业的批改是认真的，那么对于学生，尤其是后进生的付出更是让我由衷的敬佩。

学生们做错了，杨老师很少会狂风暴雨，有的只是和风细雨，用杨老师的话说：“毕竟还是些小孩子。”于是，在杨老师的和风细雨的谈话中，在杨老师一个个有趣但却极有教育意义的故事中，孩子们体会到杨老师的良苦用心，棵棵小苗正

在茁壮的成长。

记得那年，杨老师新接了一个四年级，班里有个学生的作文是一塌糊涂，流水帐似的作文，也是词不达意，他自己也对写好作文失去了信心，怎么办？放弃他？可以！只要把其它学生的成绩每人提高几分，也不会使自己班的学习成绩下降。帮他补？谈何容易！但为了学生的将来，再苦再累，杨老师也心甘情愿。课堂上引导他清楚地回答简单问题，课后手把手的教着他，从一句话、一个片断，从十几个字、到几十个字写起，日复一日，天长日久，这名学生的作文水平终于提高了，而且经常被选为范文在课堂上交流，就这样那发自内心的自豪的微笑洋溢在孩子的脸上。

正如一首诗歌所说的：教师的爱是滴滴甘露，即使枯萎的心灵也能苏醒；教师的爱是融融春风，即使冰冷的感情也会消融。

杨老师付出了太多太多，借用家长的话来说“如果你再学习不好，真对不起杨老师啊”。

## 发现美演讲稿篇五

机会是靠自己创造的，而不是靠上天恩赐的。当机会来到时，我们要把握住机会，不让机会从我们身边溜走。

有些机会的错过虽然表面是对我们来说没有什么影响，但如果时间一长，我们就会缺少许多锻炼的机会，会对我们今后的发展十分不利。导致我们在今后的漫漫人生路中失去更多，对我们更重要的机会。使我们不断的后悔，失望。

有人总是抱怨自己遇不到机会。但事实上，机会总是在不知不觉与我们擦肩而过。

我们最熟悉的例子就是：

班级或学校组的活动不积极参与。上课时老师提的问题不积极回答。

下面让我们同学分享两篇关于把握机会的文章。

### 《无偿捐赠的价值》

第二次世界大战结束后不久，战胜国决定成立一个处理世界事务的联合国。可在什么地方建立总部，一时间颇费思量。

地点理应选在一座大城市，可在任何一座繁华都市购买庞大的地皮都需要很大一笔资金，而对于刚刚起步的联合过来说，每一分钱都肩负重任。

就在各国首脑们商量来商量去的时候，洛克菲勒家族听说了这件事，立刻出资870万美金在纽约买下一块地皮，在人们的惊诧中无条件的捐给了联合国。

联合国总部大楼建起来之后，四周的地价立刻飙升起来，洛克菲勒家族在买下捐赠给联合国的那块地皮时，也买下了与这块地皮毗邻的全部地皮。没有人能计算出洛克菲勒家族凭借毗邻联合国的地皮获得了多少个870万美金。

### 《80后女孩破产，擦干眼泪重来》

蒋开平出生在永川一个农民家庭。20\_\_年，他职高毕业后父亲拿出下苦力攒的3万元钱，让他在永川城区开了一家小服装店，但生意不好。

20\_\_年，一位同学跟她聊天，说她有个亲戚抒州长青服装厂的高级管理人员，该厂生产的服装有一部分工序需拿到外厂加工，如绣花，缝制装饰品等。

随即，蒋开平只身到广州一家服装厂学艺。他负责技术，出

任厂长，专门承接广州长青厂业务。由于她对技术要求高，获得大量业务，厂子很快由几名工人发展到50多名工人。

不久，她成为工厂最大股东，并将厂子迁至四川泸州市城区，并更名为俊逸服装厂，拥有工人500多名，专做外贸生意。当年她的服装厂年产值就超过500万元。

然而，正当蒋开平雄心勃勃地编织财富梦时，金融风暴来啦。

当时厂里承接的订单逐渐缩水，特别是最大的客户-----新加坡一架服装厂，订单量锐减90%，交出去的货还收不到钱，去年3月，他打电话到对方公司，发现电话已经停机，赶到新加坡，该公司已宣布破产，且已错过处置资产的公示期。这下，她的150多万货款全没啦。与此同时，厂里的国外订单全部取消，工厂苦撑两个月后，被迫破产。

一天，父母的开导激发了蒋开平的灵感——现在，国家正大力扶持农民养猪，不但免费提供技术，母猪意外死亡，还能得到补偿，何不办一个养猪场呢？最终，在父母的支持下，她的养猪场建成了。今年春节前，养猪场共出栏生猪700多头，一次性收回成本70多万元。今年，她的养猪场生猪出栏量预计1300多头，收回成本并赢利，指日可待。

我们不能等待上天的恩赐，而需要向上天索取——这就是我们的任务！

让我们把握机会，一同创造美好的未来！