

2023年文化遗址感悟(汇总9篇)

心中有不少心得感悟时，不如来好好地做个总结，写一篇心得感悟，如此可以一直更新迭代自己的想法。优质的心得感悟该怎么样去写呢？下面我给大家整理了一些心得感悟范文，希望能够帮助到大家。

文化遗址感悟篇一

大家好！

今天我演讲的题目是培养校园文化，请从轻语慢行做起。

轻声、慢步，礼貌、微笑是一种文明的时尚，代表着一个国家的文化，体现着一个民族的素养。在我们的学习和生活中，有些同学总是喜欢冲、喜欢跑。在学校里，一下课，许多同学并排在楼梯间、过道上横冲直撞，相互拥挤，这种现象屡见不鲜。

有一次我和同学一起参观第四实验小学，它的校园中就有这样的文化牌：大其心，容天下之物；虚其心，受天下之善；平其心，论天下之事；潜其心，观天下之理；定其心，应天下之变。在我们校的教学楼内，也有这样的文化牌，即“轻语慢行靠右走”。它的含义就是，要我们大家养成“轻语慢行”的好习惯，在教室讲话不大声、不奔跑；升旗整队不吵闹、下课玩耍不喧哗。时时记住“轻语慢行”。

养成文明习惯，关系到同学们的一生，让我们从“轻声慢步靠右行”开始，学会落落大方的举止，学会自然悦耳地表达，学会礼让，学会关爱。文明只差一小步，轻声慢步靠右行。

从今以后我们要做一名有涵养的小学生。

文化遗址感悟篇二

尊敬的各位领导、同事们：大家好！

丹桂飘香，菊花怒放！沉甸甸的`稻子给大地披上了金色的盛装，秋天是一个收获的季节，我们精科也迎来了一个丰收的秋天。到目前为止，我们的产值已经达到了1.02个亿，在这样一个令人振奋的日子里和大家一起交流创业文化在精科发展中的体现，是我最大的荣幸！

众所周知，文化——是一种精神力量，创业——是立足自我，实现自我，积累财富，推进文明的过程。一个企业要发展、要突破、要跨越，必须借助于创业文化，因为它是企业发展强劲的动力！

正是他们在平凡的工作岗位上书写着平凡的创业故事。

记得当初我们刚开始生产110和220产品时，由于当时还没有绕包机，我们的绕包人员在包一次线时，只能采用手工包扎。那时，哪一双手没起过泡？哪一双手没流过血？为了让流出的血不弄脏一次线，他们二话没说，便用透明胶带裹住手指作隔离，再用胶布蒙上，继续忍痛包完了整台产品。有时，一次线圈包完，还要再去绕二次。他们就这样在封闭的净化室内没日没夜的忙来忙去。等他们披星戴月地回到家中，才感觉到浑身酸痛。孩子早已进入梦乡。当孩子还没有在睡梦中醒来的时候，他们又已经顶着第一缕朝霞提前来到工作岗位。就这样孩子好多天也见不着他们的面，就更不必提照顾家人、做点家务的事了！

还记得，由于工艺要求严格，开罐时间在夜里，必须及时总装，才能让产品按时交货。总装班的同事早早的就赶到了，把准备工作做好，而路远的人不敢回家，饿了就吃点随身带来的干粮，等着工作的开始。这时，万事俱备，只欠东风！当工艺时间到了，他们便困意顿消、抖擞起精神，拿起工具

大干起来。外面夜深人静，而总装大厅里却忙得热火朝天！等他们工作结束了，已是第二天的拂晓，虽然已是身疲力尽，但还是要坚持白天的工作。为了节省时间，他们就裹上大衣在总装班里打个盹休息一会儿，因为不久他们就又要投入到新的一天工作之中。

这些平凡的故事，还有很多很多，相信在座的也都深有体会。正是他们在精科的创业文化上抹上了重重的一笔。万众一心、众志成城，在我们大家的共同努力下，精科已经在宿迁的行业内崭露头角！

还需用什么来证明精科公司十一年来取得的成绩呢！再请你看看我们身边这一幅幅记录精科发展史的图片：它不正是我们精科所走过的创业历程上留下的一串串坚实的脚步吗？！

是什么成就了精科？是艰苦奋斗、务实苦干的精神，是敢为人先、勇往直前的创业理念！

550六氟化硫产品的国家鉴定顺利通过，新厂区的建设正紧锣密鼓地进行，公司对未来蓝图勾画使我们充满了希望！我们要继续以“务实、敬业、创新、高效”的风貌，同心同德，扎实工作，让精科在宿迁创业经济超常规发展中作出更大的贡献！我们更要发扬新时期的宿迁精神，团结奋进、敢试敢闯、务实苦干、自立自强、把精科建设成中国机电行业的领头羊！

文化遗址感悟篇三

白沙古井位于长沙城南的回龙山下西侧，天心阁东南方约一公里处，自古以来为江南名泉之一。泉水从井底汨汨流出，清澈透明，甘甜可口，四季不断。白沙古井始凿于何时，已无法考证出来。

明以前的长沙地方史志俱已散佚，所剩明崇祯十二年（公元

1639年)刊印的《长沙府志》载了关于白沙古井的简介。可见此时白沙井已大大地有名了。民谣称：“无锡锡山山无锡，平湖湖水水平湖，常德德山山有德，长沙沙水水无沙”。

清乾隆年间，将它与天下名泉济南趵突泉、贵阳漏突泉和无锡惠山泉相媲美，自明清以来，长沙人民世代代饮用此水，前来取水者络绎不绝，即使西城区、北城区一带的居民也在这里挑水，即使到了晚上也不停止。更有不少穷苦人家在这里取水，卖给有钱人家，以此为生。清末以后，挑卖沙水的人大多都在白沙古井旁边定居了，白沙井一带人丁兴旺，遂形成白沙街。白沙古井可说是长沙生命之泉。正因为如此，自清末以来，官绅恶霸多想方设法妄图垄断白沙井水。清光绪年间，善化知县曾在井后立碑，将白沙井划为官井、民进，并订立用水章程。民国初年，又有军阀在井旁立一个“告示”碑。旧时，当地还有“挑水会”，凡挑卖沙水的人须先交银元数元入会，取得条据，方可取水。解放以后，白沙井回到人民手中，人们才真正地畅饮白沙水。

1950年，市人民政府为保护古井，特拨款维修古井，建立石栏，铺砌地面，使白沙古井成为长沙解放后最早得到修复的名胜古迹。开国领袖毛泽东在诗词中说：“才饮长沙水，又食武昌鱼”。沙水、长沙水指的都是白沙井之水。白沙泉水，水质纯清，泡茶色味殊绝，酿酒芳香醇厚，煎药、熬汤皆极佳，而且无论冬夏、泉眼不溢，泉井里经常保持同样多的水量，永不枯竭。至今许多居民仍不辞远劳，来这里取水以作饮用。待会儿大家参观时就会看到人们取水的场景。名酒白沙液，曾经用此水酿制。关于利用白沙井所在山脉(古称锡山)的泉水酿酒，历朝很多人皆予以赞赏。晋代文学家谢惠连有“饮湘美之醇醪”之赋，唐代诗人杜甫也有“夜醉长沙酒，晓行湘水春”之佳句。

古人对白沙古井的评价也是很高的。清代黄本骥在《湖南方物志》中说：“长沙之酒，自古有名”。白沙井最早只一眼泉，明末，水分为两个眼，其后又增二眼，现为四眼。白沙

井旁原有亭榭楼台，曾多次修复，后毁于战乱。解放后，白沙井经多次修整，井台铺花岗石，四周围以石栏，坡侧植以树木，南北井中央立了“白沙古井”石碑。

20xx年，长沙市政府应市人大提出“保护白沙古井、建设古井公园”的议案要求，决定修建白沙古井公园，并且效仿古制，号召民间捐建，消息一出，就有很多的人响应，有的捐款，有点捐古，有的捐花卉，更有三湘文人画士现场绘画，义卖书画筹款。

20xx年10月1日古井公园正是向长沙市民开放。

公园大门是一个四柱三洞的牌坊式建筑，中间两柱分别刻着“高天聚风月一园是造物之无尽藏好为寄兴怡神地”和“古井媲潇八景看游人之所共适都在廉泉让水间”，横批为“白沙古井”，进门后是一片由条石铺的广场，广场各处有参天古树。广场北面建有一两层楼的苏州园林式的白沙茶艺馆，茶馆尚未开放。公园的灵魂当属公园中央的白沙古井，井区背靠仿古而筑的小土山，井周围的麻石栏杆将山与井分隔开来。

井区用大块条石砌成略低于地面的扇形小广场，四眼方井，水从穴底上涌，与井口持平，多余者沿石条缝隙流到小广场两侧的沟渠中排走。前来取水的人们络绎不绝，盛水的工具更是五花八门，可乐瓶、食用油壶、塑料酒壶，更有甚者提来了矿泉壶，水声哗然，人声鼎沸。

文化遗址感悟篇四

——举动，是看到有人随地吐痰时的主动制止??文明美德是尊重，是礼让，是诚信，是宽容??是一种品质，一种修养，是一种受人尊敬并被大家广泛推崇的行为。

作为一名新时代的少年儿童，我必须处处严格要求自己。在

家庭里，我孝顺长辈，关爱兄弟姐妹，主动帮助父母亲分担家务，不让爸爸妈妈操心；在学校里，我文明礼仪，团结友爱，勤奋学习，当好老师最满意的小助手，做同学最好的朋友；在社会上，我尊纪守法，爱护公物，保护环境，遵守公共秩序，做一个文明的小公民。正是这些良好的美德，所以我经常得到人们的信任、夸奖和喜爱。

了六尺，为此陡然开阔，行人不再感到狭窄，一时间，两家处理问题的做法传为佳话。

4——考古学，文学等。对于我来说，国学一直是以文学的形式扎根在心底，从为萌发的种子，到后来的发芽，抽枝，长叶，终成了一朵在神州大地上翩跹起舞的文学奇葩。

其实从文字在仓颉手中诞生的那一刻起，文学便注定要以无限的魅力，支撑起一个民族的脊梁。请留心看看，在斑驳岁月的甲骨上，在风尘历史的竹片里，在绚烂千年的锦帛中，处处记录着文学的美丽容颜。

6——间照，清泉石上流。“王维的《山居秋暝》。诗中有画，画中有诗。天色已暝，却有皓月当空；群芳已谢，却有青松如盖。山泉清冽，淙淙流泻于山石之上，清幽明净的自然美，宛若一缕清风，渗入心扉。

“花间一壶酒，独酌无相亲。举杯邀明月，对影成三人。”李白的《月下独酌》。月和酒，一直是李白的最爱，可两者都蕴含孤独，不得志，愁闷之意。前一句“独”，后一句“孤”，李白在尘世中活得无可奈何，唯一可以陪伴左右的，只是影子，单薄且虚妄。

不同的诗人，会有不同的人生经历，笔下诗句的情感也会迥然不同。而唐诗，也因此变的瑰丽多彩。

国学之枝——宋词

宋词从唐诗发展而来，汲取了《诗经》《楚辞》的营养，一直到现在，仍陶冶着人们的情操。

柳永，李清照，晏殊用柔婉的文笔，8——千多年的沧桑时光和历史演变，造就了一个拥有灿烂文化的中国。如今的中国带着丰富多彩的文化元素屹立在世界的东方。

中华民族自古以来都是讲究高尚美德的一个民族，中国有“礼仪之邦”、“文明之邦”的美称。从孔融让梨，到诸葛亮“鞠躬尽瘁死而后已”，再到越王勾践“卧薪尝胆”，以及文天祥“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，这一连串脍炙人口的美德故事，都无一不体现出了拥有高尚的传统美德对一个人来说是多么的重要。

10---

俗话说：“羊有跪乳之恩，鸦有反哺之义。”孟佩杰与养母并没有血缘关系，她还能这么悉心孝敬养母，同学们，我们对待自己的父母呢？双休日，父母下班回来，能递上一杯热水没有？能扫地，整理房间没有？在学校，能认真学习，用进步的成绩回报父母没有？自己做事情不好或做错了，父母指责，恭敬聆听没有？??同学们，孝顺父母，不难做到。只要有感恩的心，听父母师长的教诲，从小事做起，我们也可以成为孝子，报答父母之恩。

同学们，让我们常怀孝子之心，行动起来，孝顺父母，弘扬中华灿烂的文化吧！

我的演讲到此结束。谢谢大家。

传承中华文化，共筑精神家园主题演讲稿：百善孝为先

传承中华文化，共筑精神家园主题演讲稿：百善孝为先

文化遗址感悟篇五

老虎山原名独耳龙山，地图上标注的正式名字是陶山，位于蚌埠市南郊(今光彩大市场东南侧)，东西长约一公里，南北长约三公里，可当地人都叫它为老虎山，有人说因为它形状象卧虎，因此得名，也有另外的说法。下面是本站为大家带来的老虎山古人类文化遗址导游词范文，希望可以帮助大家。

各位女士、先生们：

这里是全国重点文物保护单位“岱海遗址群”组成部分之一——老虎山龙山文化早期人类聚居遗址。你看，半穴房屋，环山而筑，外围城墙，壁垒森严，一派古国风貌。该遗址1982年始开掘，现已发现认定文化遗存总面积达13万平方米，古石墙南北长370米，东西宽330米。这是迄今发现的我国古代最早最完整的石墙防护体系之一，它标志着凉城地区早在5020xx年前就已进入了初具规模的城市王国时代。遗址内先后发掘房址60多座，灰坑21个，墓葬4座，出土陶器200多件。

石器和骨器陈列在考古室内。一个居室、一件文物，虽说形态各异，色彩不一，但犹如原始彩电，在述说着梦幻的故事。此处遗址，从一个侧面反映了内蒙古乌兰察布凉城地带也是中华文明的发祥地之一。喜爱中华文明的游客朋友们，欢迎您下次再来凉城做客。

老虎山原名独耳龙山，地图上标注的正式名字是陶山，位于蚌埠市南郊(今光彩大市场东南侧)，东西长约一公里，南北长约三公里，可当地人都叫它为老虎山，有人说因为它形状象卧虎，因此得名，也有另外的说法。

老虎山公园始建于1980年，公园建成后，因其人文历史和园林风景成为集宁市一处著名的风景区，闻名区内外。不仅是本市市民休闲娱乐的场所。而且是游客观光的风光胜地。随着城市建设和旅游业发展的需要，集宁市又投资对虎山、白泉山公园进行改造建设。改造后的老虎山、白泉山公园占地共536.8公顷；建设期总投资5600多万元，建成集文化、休闲、娱乐为一体的综合性公园。

新的老虎山公园总体共设九个区，它们分别是：大门瀑布区、纪念碑区、植物园区、虎石区、虎山游乐区、赵家大院、龙潭区。冯将军林和老城遗址。大门瀑布区为大型山石瀑布景观，水从20米高处倾泻而下，形成大型瀑布景观。纪念碑广场为林荫广场，栽有大树、樟子松、油松等。植物园区设7处景观，分别布置在纪念碑周围以四季之景：虎山春色、百花争艳、虎山秋色、冬雪松林及桃花园、香花园、相思园，以寄托后人对先烈的怀念和崇敬。

老虎石周围增加塑石配景，老虎洞重新改造恢复原貌，并在洞前设有贺龙战役纪念馆及雕塑广场。在虎山南边的空地上，建有一处大院，名为赵家大院，在院的入口处设碑，记载赵家大院始于1898年，集宁建成于1931年等历史变迁之事。与赵家大院相邻的是虎山游乐园，它位于虎山公园的西南大门，附近就是居住区，便于附近居民就近游玩，同时又与赵家大院形成餐饮、游乐一条龙旅游体系。在与老虎山南边相对的小山上，有龙潭，龙潭内设有龙喷水雕塑喷泉，龙潭内的水以溪流的形式由南向北，顺坡就势穿过赵家大院流入植物园区附近又一潭内，将滋润虎山四季景观。

老虎山位于蚌埠市南郊，东西长约一公里，南北长约三公里，地图上标注的正式名称是陶山，可当地人都叫它为老虎山，也许它的形状象卧虎吧。山脚北面就是东海大道，东海大道东西延伸二十多公里，是蚌埠的一条东西大通道，由蚌埠卷烟厂赞助修建，故名东海大道，“东海”乃是蚌埠卷烟厂的一个历史悠久的品牌。蚌埠市区呈“凹”字型，东海大道就

在这个凹字的上端(南)将蚌埠东西连了起来，而老虎山就位于凹字的中点偏上(南)。

蚌埠的“凹”字，中间凹下去的这一块风水宝地，就是空军蚌埠机场，由于飞机场占据了市中心最大的一块土地，所以蚌埠在南有机场、北有淮河的局势下，不得不向东、西方向发展。20xx年，飞机场搬迁，这块市中心的大块土地便空了出来，成为蚌埠发展的新市区。老虎山就恰恰在飞机场的南面，和老机场隔东海大道对望。由北向南来看，是：淮河、闹市区、飞机场、东海大道、老虎山。

老虎山其实原名并不叫老虎山，而叫独耳龙山。传说是淮河中的独耳蛟龙，看到徐家桥西有一个成精的蜘蛛危害乡民，便出水拿蛛，化成此山。老虎山东南即陈梁家北向前延伸的一岭，名为东龙爪；山西南即陶店东北处向南折东一岭，名叫西龙爪，二爪中间的山凹处有一块微微隆起的椭圆型平地，称为龙舌，山顶偏西有一个面向南的岩洞，型若耳朵，又如张着的虎口，可容数人，名叫龙耳洞。登上燕山之巅细观老虎山和王小山(又名癞山)的形状，活像一条探爪扑蛛的蛟龙，所以早年当地称它为独耳龙山。

明朝洪武年间，地方为了讨好朱元璋，便拨弄是非，上疏朝廷，说这条龙捕蛛是假，侵犯皇陵(凤阳南乡的明陵)是真。皇上诏命：在龙舌上建庙宇一座，先取名净慈寺，后改名虎山寺，以镇此龙。并将独耳龙山易名为老虎山，同时将龙耳洞改名为老虎洞。

老虎山公园位于集宁区中心，方圆5平方公里，是集宁区域中一大景观，也是集宁地区的至高点。站在老虎山，集宁街景一览无余。老虎山公园建有大型人工瀑布一景、人民英雄纪念碑一处、特色凉亭十几处。盘山公路由底直达山顶，鹅卵石路曲径通幽，满山青松翠绿，是人们休闲的理想之处。

20xx年公园被重新修建，并与白泉山自然森林资源合为一块，

修建老虎山、白泉山城市生态主题公园。其中老虎山公园设九个区，分别有大门瀑布区、纪念碑区、点石区、虎山游乐区等等。白泉山公园规划为八个景区，有主大门区、水景区、草原风情区、世界风情园、民俗村等等。是一个集休闲、娱乐、旅游观光为一体，改善城市整体形象和生态环境的城市主题公园。

文化遗址感悟篇六

很荣幸能有这样的机会，同大家学习，交流，分享学习我矿企业精神后的心得体会。近期，我采煤一区透过班前会，周五例会等多种形式，组织全体职工学习企业文化，使我区职工对我们的企业精神，工作作风，安全生产原则和生产理念不仅仅有了初步的认识，更有了深刻的体会。我们认识到我们企业文化的核心，能够总结为四个字“安全，生产”。安全是企业给我们职工的保障，生产是职工对我们企业的奉献，相辅相成构成了我们和谐的铁新煤矿。

每一天踏入矿门都能够看到楼顶殷红的八个大字“严细务实，埋头苦干”很有感召力，这不仅仅是我们企业精神的标语，更是企业对我们全体职工的要求，要求我们职工在工作中要具备严细认真，求实重效的高贵品质和老老实实，埋头苦干的进取意识。“埋头苦干”很多人理解为，低下头只明白干活，硬着头皮完任务。其实不然，埋头苦干是要求我们每个职工踏实的工作，务实的工作，认真的工作。更是对严细务实更深层次的，更形象的诠释。

我们的安全生产理念是“安全第一，生产第二”我们的安全生产原则是“以质量标准化保安全，以安全促生产”再一次清晰的阐述了我们企业文化的核心“安全生产”。一切生产要以安全为前提，先安全，后生产的理念。

透过学习和领会我矿企业文化，我区全体职工铭记于心，并

当成指导我区日后工作的方向，以“严细务实，埋头苦干”的企业精神和“严细实勤”的工作作风，秉承“安全第一，生产第二”的安全生产原则，全力落实“以质量标准化保安全，以安全促生产”的生产理念。

我们铁新新推出企业文化这个概念，有人认为，我们的企业文化仅限于这四句务实的标语。其实不然，我们方方面面的企业文化已经融入到我们工作和生活的点点滴滴。远的不说，我采一区合内外之力，聚上下一心，透过全区职工加班加点的努力，早日实现了903工作面的安装任务，这是我们上下齐心，团结的企业文化；在安装过程中，我们应对新的设备，互帮互学，这是勤学与乐于助人的文化，当我区职工李勤虎家人身患重疾，为医药费发愁时，我采一区区长刘子强，工会主席桥银锁果断的向全区职工提出捐款的号召，工友们纷纷慷慨解囊，这是爱心的文化：……。等等。不胜枚举。这些说明我们铁新煤矿除了严肃的工作文化，还有充满温情的生活文化。

俗话说“一年企业靠运气，xx年企业靠经营，百年企业靠文化”如今，我们铁新推出自我的企业文化。我衷心的祝愿我们铁新煤矿繁荣昌盛，员工生活幸福。

我的演讲完了，多谢大家！

文化遗址感悟篇七

中华民族的.一个传统节日，农历正月初一为春节，俗称过年。而在春节的起源地—中国，春节的习俗也是很多的。从农历十二月廿三起，辛勤劳作了一年的人们为过好春节就开始忙碌起来了。农历十二月十三或二十四日夜，统称为“廿四夜”。相传这一天为灶君上天之日，民间普遍有送灶君上天的习俗。腊月二十三日是辞灶节，又叫扫尘节。

扫尘节，也叫扫尘日。据说此节源于尧舜时代的“扫年”习

俗。原本是古代人民驱除病疫的一种宗教仪式。到了唐代，“扫年”之风盛行，成了祈求新岁平安吉祥的一种活动，以后才发展成为扫尘节。由于是一种清洁卫生和除害灭病的文明习俗，所以便流传下来，久而不衰。

扫尘节，北方叫“扫房”或“扫屋”，南方叫“掸尘”或叫“打洋尘”，东北叫“大洗（喜）日”。这天，家家户户都要进行大扫除，洗刷家俱，粉刷墙壁，糊窗户，贴窗花，挂年画，除陈布新，迎接新春佳节。扫尘节又叫小除夕、过小年。

胶东人过年，有一个独特的习俗，就是家家都要蒸大枣饽饽。饽饽表面十字挑出xxx鼻xxx□嵌入红枣。

莱州一带，春节上供要制作大枣饽饽，茧饽饽。枣饽饽用来供祖先，财神，菩萨。天地众神。五个饽饽叠放，腊月三十接神，正月初三撤供品；正月十五供五个茧饽饽和三个大圣虫饽饽。供奉时中为祖先，右供财神，左供菩萨，意为多财多子。圣虫头部为一圆馒头形，鸡冠，黑眼睛，红舌头，躯干做蛇盘状。祖先，财神，菩萨 面前各放一碗粮食，圣虫放在盛粮食的碗里，供奉完后，茧饽饽食用，圣虫放大粮囤中，直到二月二由孩子们分食之。圣虫xxx的xxx圣xxx□胶东谐音xxx剩xxx□意为xxx剩 余xxx□寓意五谷丰登，连年有余。福山，牟平等地还将xxx圣虫xxx做成公母刺猬状，口含红枣，放在米面缸中，钱柜衣橱里，祈求财物增多，使用不尽。

胶东至今保留着七夕用模子磕 xxx乃果xxx的习俗。莱州沿海一带做巧果是在面里掺上七种食用色磕成，然后油炸，串成串取悦孩子们。中秋节的月饼不仅用于供奉，食用，还用来馈赠亲友，互祝团圆，表达祝福。莱州人做月饼时，饼上捏出兔子捣药的图案，夜晚，儿童捧着月饼对月唱到□xxx圆月了，圆月了，一亩地打一石了；月高了；月高了，一年一遭了xxx□婚后一年内新媳妇，也要从娘家带回炸面鱼，花花巧

饼，包子等到婆家，以示祝福。

岁月的流逝印证着我的不屈与骄傲。在本次社会实践活动期间我忍受了众多不理解的目光和长时间的工作，接受了来自各个方面的挑战。

如果说知识的丰富是一个人的内在的修养，那么实践便是修养的外在体现，当代学生不仅仅需要知识的丰富更注重的应是实践，实践能让一个人在应用理论时感受快乐，能让一个人在社会中体现自己的人生价值。

希望以后可以有更多的机会参加这样的活动，使自己从思想和行为上不断的完善自我。

文化遗址感悟篇八

大家好！我是来自百胜蜂鹿城店的曹祥金，俗话说得好“要想发展好，不如登台早”。感谢企业文化给了我这次机会，让我能在这里阐述我对百盈企业文化的理解。我要演讲的题目是《弘扬企业文化，展现青春风采》。

首先，让我们一起来思考一下，什么是企业文化和企业文化的意义。企业文化是企业成员共同的价值观和行为规范。它对内是一种向心力，对外是一面旗帜。在现实的生活中，我们每时每刻都会与企业文化打交道，也许这样去理解企业文化会更清晰些：当我们接触一个企业时，这个企业最明显、最不同寻常的事物常常会引起我们的兴趣和关注。比如，你踏进一个企业时，马上就能看到办公环境，马上就能感受到该企业所处的氛围：大家都是如何彼此问候的，如何待人接物的等等。

企业文化总是有声无声的展现着，深入到每个细微之处，甚至是那些容易被遗忘的角落，正所谓企业文化无处不在。我们百盈的企业文化是：专业专注，戎马效率；锐意创新，乐

善助人；温良谦恭，诚信包容；内正外和，德才兼备。这短短的32个字体现出了我们百盈独特的社会使命和商界责任感！时过一年，我还依然记得，去年10月份我来百盈面试储干时的情形。当我走进办公区域时被那种忙而有序地工作情形惊呆了。在来应聘之前，人力资源部耐心地告诉我来公司的路线，面试时间等等。到公司后，人力专员还给我倒上了一杯很适中的温水，为什么我这里说很适中呢？当天是下着小雨，有点冷，刚好这杯三四十度的水让我卸下了我原本有些怯意、寒意的包袱，也温暖了我向前的脚步。慢慢地，我便自然地聊起了这些年来工作的心得，她也说到很多关于储干发展到现在店长甚至是区域的事情。谈吐过程中让我对百盈企业、对百盈的员工有了更多的敬意。对自己的将来也有了更大的信心；怀着对百盈的敬意和向往，我来到了百胜蜂，被安排到瑞安虹桥店去实习！

三个月的实习过程也让我至今难忘，受益匪浅。记得刚到店上班时，我先学习的是批萨位，然而那么多的批萨配料和克数让我有些力不从心，最让我囊中羞涩的是每次店长抽查我背配料时我总是把蘑菇说成是香菇，结果店长要我抄了100遍的“蘑菇“，之后我的学习速度有了很快的进展，直到现在，那抄有100遍“蘑菇“的纸页我还留在密码箱里呢！就是因为公司的专业、那位店长的专注，才成就了一个平平凡凡，但不愿平平淡淡的我。后来我做助理时，有位员工看到这32个字时，问我：什么是专业专注，是不是很认真做事的意思？我当时很简单地告诉她：按照我们soc上标准操作就是专业，把标准化操作持之以恒的做下去，做细、做精便是专注了！她又问：那外场就不用了，我又告诉她，广则产品标准化操作，细到服务用语，统一的形象！我又把自己曾经抄了100遍的“蘑菇”的事情和她说了一次！直到现在，她还依然记得。

“戎马效率”，其实在我理解，它就是执行力。曾经，我学过了执行力中的“4r”和“5s”所以在执行事情中，我都会以“结果第一，理由第二，绝对服从”的心态去面对。对于我的员工，我同样也这么和他们说。记得，在做储干时，店

长让我把油水分离器的细部做了才能下班，刚好那天比较忙，一直忙于操作却忘了时间，然而下班时间过了半个多小时，但我细部还没有做，我又赶紧清洁油水分离器，结果我推后了一个半小时才下班。后来，店长签卡时看到了问我怎么当时没有下班，我回答了句：你说下班前完成，我就得下班前完成，这就是执行啊。她当时笑了笑，点了点头！这些虽然都是日常工作与生活中微不足道的事情，但，可以看出我们对待事情的态度。

俗话说：心态决定一切，成功在于细节！百盈就是一个团队，一个温暖的大家庭。在这个家庭中，只要我们紧紧地拧在一起，我们就是一道闪电、一束火绳；我们聚在一块儿，我们就是整个太阳，整片天空；宣董曾说过：“做餐饮就是不怕竞争，不畏巨头，与国际巨头竞争，才能把我们的系统训练得更强”“朋友们，让我们心中怀着“专业专注，锐意创新”的核心理念，始终坚持“乐善助人、温良谦恭”的作风，秉着“内正外和，德才兼备”的企业精神，朝着同一个目标、同一个方向，共同努力，去迎接百胜蜂的辉煌，百盈的明天！谢谢大家！

文化遗址感悟篇九

我喜欢文化，但我之喜欢并不是大家想象的那么一种单纯的喜欢，而是欣赏加调侃。

欣赏，不是用现实主义的眼光，而是用审美的眼光，比如大家都骂封建社会女人裹小脚不人道，残忍，我却要鼓掌若干遍，妙极，好看。现在的女人为了美，那也是掂刀弄枪的，割眼皮用刀，打耳孔用枪，没有点牺牲精神，美从何来？再说，已经有学者从科学角度解释了小脚的好处。脚小，为掌握平衡，走路自然要扭动腰肢，大家就省了减肥了，更重要的是，不用受那西方女人的束腰之苦了，看西方电影，那乱世佳人斯佳丽们穿个裙子，憋气不说，还得奶妈一旁帮忙拉拉链，咱们看着，替她们急得慌，光想上去帮个忙。可男人不能上

去帮忙，这就是个文化问题了。至于小脚女人扭胯扭得蛮活，生孩子时不容易难产，更是公认。总之，中国传统文化的调教下，中国女人开始艺术化，每个女人，都是一件艺术品，走起路来摇摇摆摆，娉娉婷婷，比西方的那些地动山摇的大脚板子们美丽多了，北大教授辜鸿铭13岁留洋，通晓英，法，德，日，意，拉，希等多种语言，但是在抗拒西方腐朽生活方式面前，可谓一大民族英雄，归国后第一件事就是遍寻中国小脚女人作自己的妻！哥们坚持中国传统，不容易哪！这么说，大家可能认为我很没同情心，那你就错了。读历史少了，读的时候你可能老想哭，可读的多了，你就哭不出来了，由哭渐变为傻笑了。我属于后一种。读书愈多愈反动，说的可能就是我这人。

说到这里，大家还可能觉得我不严肃，可是我不知道怎么严肃，哭笑不得是我心灵的常态。河清涟女士说，内心深处，她认为追求心灵自由是件很神圣的事情，但这种神圣在这个日益痞子化的社会里却饱受奚落-在这种嘲笑道德与崇高的的痞了氛围中，追求心灵自由竟然要以半嬉皮的方式去掩饰。她认为这是时代的悲剧。

我很喜欢何女士，但她的这段话我只同意一半，没办法，悲剧还在继续，我只好继续嬉皮下去，对我来说，嬉皮就是我心灵的武器，还是我存在的证据。中国传统，知识分子以何种姿式滑过心灵的天空，早有定规。第一，学得权与术，货于帝王家。第二，远离权与术，采菊东篱下。中华文化五千年，中国知识分子都成精了，冒傻气的没有几个。朱熹那老夫子，天天喊着灭人欲，存天理什么的，可他老先生不但发挥了人欲，连兽欲都捎带着发挥了。宋人叶绍翁的《四朝见闻录》载，朱老夫子“引诱尼姑二人，以为宠妾，每与官所，则与偕行，谓为能修身也，得乎。”后被人弹劾，天字第一号老流氓，皇帝宋宁宗都不愿意见他了，朱夫子赶紧上表请罪：“草茅贱士，章句腐儒，唯知伪学之传，岂适明时之用”。什么玩艺儿啊他！

犹太谚语云：人类一思索，上帝就要发笑。我想说的是，中国知识分子一严肃，上帝就傻笑。我最欣赏的中国知识分子是竹林七贤之一的刘伶，边走边喝，沉醉终日，别人独醒我独醉，身后常带一持锹童子，曰：死即埋我！真酷啊！其实不是不想严肃，实在是别无选择。比如我讲中国传统文化，按常规，是很容易跟三讲三代表等主旋律挂上钩的，但是做到这一点，又很不容易。第一，那需要很厚的脸皮。第二，理性思维缺席。更重要的是，如果我那样干了，就是调戏文化了，比我之调侃要恶劣多了。中国传统，历来最重讲政治了，从周公开始，就敬德保民，以德治国的，这一讲，就讲了几千年。现在讲得更欢实了，大狗叫，小狗也叫，叫得人烦，我们就不凑这个热闹了。

在五千多年的发展中，中华民族形成了以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神，先有孟子的“养浩然之气”，“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”，范仲淹的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，后有井冈山精神、长征精神、延安精神、抗洪精神，等等一切为祖国，为人民勇往直前，艰苦奋斗，无私奉献的精神永远值得我们去学习。而在实现中华民族伟大复兴的征途上，继承和发扬优秀的民族精神，无疑更具有现实意义。

xx大报告把弘扬和培育民族精神作为文化建设的一个重要任务加以强调是对民族精神内涵的发展，也是对文化建设理论的深化。培育民族精神应该从大小环境做起，大小年龄进行普及教育。大的环境，国家应该倡导，鼓励这种精神，使国民具备这种精神，并使其变为热爱祖国，建设祖国的动力。而从小的方面来说，应该在各类教育中渗透教育弘扬民族精神，大力发展教育从而提高全民族的文化教养。

当前，培育和弘扬民族精神，首先要培育与弘扬解放思想、实事求是、与时俱进、开拓创新、知难而进、艰苦奋斗、自强不息、清正廉洁、永不自满，乐于奉献等的民族精神，不落于时代而不断发展；不囿于陈规而勇于创新；不敢于骄傲而

奋发向上，为全面建设小康社会，为振兴中华的民族精神。今天的伟大变革和新的伟大实践，正是孕育新民族精神的最佳时期，我们要抓住机遇，反复提炼，不断总结，为民族精神的宝库增光添彩，这既是民族精神发展的攻坚战，又是民族精神前进的光辉点。

仰望中华世纪的圣火我们感到中华民族正闪耀着我们民族特有的坚忍不拔，不畏艰难的伟大精神。而且，正是这种不屈的民族精神，使古老的中国从落魄中重新崛起，并再次屹立于世界民族之林。作为祖国后代的我们，所要做的是同先辈们一样把个人的命运同祖国的命运紧密联系起来，真正地做到：弘扬民族精神，立志报效祖国。这不但是每个中华儿女实现自己人生价值根本途径，更是祖国对我们的要求。

让我们一起为中华传统文化这颗长寿树浇水、施肥吧！