

# 2023年演讲稿如何演讲(优质10篇)

演讲稿具有观点鲜明，内容具有鼓动性的特点。在社会发展不断提速的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多。优质的演讲稿该怎么样去写呢？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

## 演讲稿如何演讲篇一

大家晚上好！

我叫\_\_x是城郊信用联社的一个新兵。我今天演讲的题目是《责任成就梦想》。

当喧嚣的大地归于寂静的时候，我常常去探访内心深处，今天我完美而又高效地完成任務了吗？答案总是不那么完美。其实，原因很简单，就是责任心的问题。

责任是什么呢？从来到这个世界上开始，我们就活在责任的世界里，经常能听见身边的人谈起社会责任，企业责任，法律责任等等，但是对于责任我没有一个全面合理的阐释，翻开词典，我得到了责任准确的描述：责任是份内应该做的事情，也就是承担应当承担的使命，完成应当完成的任务，做好应当做好的工作。责任感是衡量为人素质的重要指标。列夫·托尔斯泰曾经说过一个人若是没有热情，他将一事无成，而热情的基点正是责任心。

将国家责任放在心上，就有了苟利国家生死以，岂因祸福避趋之的崇高；把社会责任放在心头，就有了天下兴亡，匹夫有责的无私；将民族责任放在心头，就有了先天下之忧而忧，后天下之乐而乐的宽广。

责任是每个人都必须具备的基本素质，每个人都必须拥有责

任并履行责任。具体包括工作责任、家庭责任，社会责任等等。因为只有责任才能激发人的潜能，只有责任才能维系社会运转。不负责任的人，往往都是那些碌碌无为、鼠目寸光、不思进取的人。逃避责任，就会失去了生存与发展的机遇，最终被淘汰。

相信大家还能清晰记得“”吧，它就像一颗毒针，时刻砥砺着国人敏感的神经。在这次事件中，如果社会责任真正融入三鹿集团的企业理念中，也许悲剧就不会发生。还有震惊全国的鄱阳县农信社的亿元大案，如果我们每一个人多负一点责任，就不会导致信用社的形象遭受如此重大的损害。在市场经济规则面前，负责任可以成就一个企业，铸造一个品牌，任何不负责的小人物或者是小事件，同样可能毁掉一个企业，丧失一个品牌。

大家都看过《士兵突击》那部电视剧吧，我对许三多这个人物的印象非常深刻。最让我记忆犹新的是剧中几句经典台词“不抛弃，不放弃，好好活，就是做有意义的事”。这看似几句粗俗的话语却是对人生最好的阐释，也是对责任最好的理解。还有一句是这样说的“不要再混日子了，小心日子混了你”。这句话很俏皮，但却是人生真实的反应，因为每一个身在职场的人，如果不尽职尽责，终究要被淘汰。给人责任，也就给人信任和真诚，履行责任也就成就了尊严和使命。没有责任的人生是空虚的，不敢承担责任的人生是脆弱的。只有勇于承担责任，才能得到别人的信任和尊重，才能托起生命的脊梁。

经过前几辈信合人的苦心经营，信合的业务发展日新月异，经营效益与日俱增，外部形象大力提升，竞争实力空前增强。应该说，他们对信合的生存和发展已经尽到了历史责任。但是，我们也应该清醒地看到：目前信合的经营空间狭窄，历史包袱沉重，科技发展滞后，抗御风险能力脆弱。从这个意义上说，做大做强信合品牌，落在每个信合人肩头的责任十分巨大！

有人说得好，“昨天是一张作废的支票，明天是一张期票，而今天则是唯一拥有的现金”。亲爱的同事们，朋友们，让我们携起手来，用责任成就梦想。让我们从今天开始，快乐工作、树立尽职尽责的心态，发扬团结拼搏的精神，共同努力，积极主动承担起属于自己的责任。只要人人都拥有责任，人人都负起责任，我们信合的明天将是一片辉煌（做手势）。

谢谢大家！

## 演讲稿如何演讲篇二

恩是学会做人的支点，感恩之心是一种美好的感情，是对世间所有人所有事给予自己的帮助表示感激，铭记在心，感恩是我们民族的优良传统，是一个正直的人的起码品德。

感恩的关键在于回报。回报，就是对哺育、培养、教导、指引、帮助、支持乃至救护自己的人心存感激，并通过自己十倍、百倍的付出，用实际行动予以报答。

那么，作为一名中学生，怎样感恩呢？

首先要感恩自己的父母，因为每个人的生命都是父母血脉的延续，父母给了我们全部的爱，让我们享受到了人世间的亲情和幸福，因此，我们要感谢父母。

大自然是万物赖以生存的基础，人的生命活动一时一刻也离不开它，我们人类的衣食住行等都是从大自然中获得的，因此，我们应该感恩大自然。

老师是我们成长的领路人，是我们的朋友，老师尊重、理解 and 爱护我们，言传身教，让我们受益终身，老师为我们付出心血和汗水，我们应该感恩老师。

同学是我们学习生活的同伴，同学间互相鼓励，互相帮助，

共同战胜困难与挫折，共同品尝学习的成功与快乐，我们应该感谢天天与我们相伴的同学。

学校为我们提供了良好的读书环境，是我们锻炼的场所、施展才华的舞台，我们应该感恩学校。

祖国是我们的根，是我们的源。没有祖国，就没有我们的安栖之所；没有祖国，就没有我们做人的尊严；没有祖国，就没有我们所拥有的一切！我们应该感恩祖国。

### 演讲稿如何演讲篇三

热情的五月、阳光灿烂，生命就如同这飞火流萤一样的美丽！曾经有人问，世界上最美丽的花朵是什么？有人说是玫瑰，有人说是牡丹，有人说是杜鹃，有人说是水仙。但我说，最美丽的花朵是我们那怒放的生命之花。和生命相比，所有的鲜花都显得那么苍白，是生命创造了无数的奇迹，是生命丰富了人间，是生命生动了世界。

安全，是一个永恒的主题。

安全是什么？

安全就是生命。生存是每个人最基本的权力，没有生命就没有一切。对每个人来说，生命只有一次，谁都没有权利去践踏。我们需要珍爱生命，为了家庭，为了自己。

安全就是效益。企业的效益来自安全，企业的生存离不开安全。事实证明，只有抓安全，才能取得效益。安全是我们工作的态度，是寻求利益的原则，是我们每个人奋斗在此的一切。没有安全，我们的生命就无从保障；没有安全，我们的队伍就无法稳定；没有安全，我们的生产就无从着手；没有安全，我们的企业效益从何谈起而对于一个企业来说，则是我们生产中最重要、最基本的要求。安全生产既是人们生命健康的

保障，也是企业生存与发展的基础，更是社会稳定和经济发展的前提。

而失去安全的保障也就毫无幸福可言。

安全靠什么？

安全靠的是责任心。在我们工作和生活中的每时每刻，安全隐患都象凶残的野兽般盯着我们麻痹的神经。“珍爱生命，安全第一”这八个大字，我们每个人都要铭刻在心中。这八个字不仅仅是一个口号，它生动的说明了安全和我们每个人的关系。“责”是我们的“责任心”和“职责”等，“安全无小事，人人有责”，就要求从我做起，从我们身边的小处着手，真正树立安全第一的思想，而且需要我们大家齐心协力的长期努力。“前车之鉴，后事之师”，目前社会上出现的一个又一个安全事故，绝大多数是违章操作，违章指挥，习惯性违章所引起，也就是一切的根源出现在我们的思想上，安全意识不足，凡事掉以轻心！安全工作只有起点，没有终点，我们必须提高警惕，牢固树立责任意识，时刻紧绷安全之弦。

安全对于我们个人及单位的意义，就好比罗盘对航船的意义一样，没有罗盘，在茫茫大海上航行的船便难以到达成功的彼岸。

“珍爱生命，安全第一”，这是我现在恪守的信念。

我们离开母亲的怀抱，摇摇晃晃行走在人生道路上时，我们一直依赖着“安全”这个拐杖。没有它，我们可能会摔得头破血流；没有它，我们可能还来不及经历风风雨雨；没有它，我们更不可能到达人生辉煌的顶峰。谁若忽视安全，谁就将付出惨痛的代价！

我们最常听到的例子：就是，在宽阔的马路上，一骑车男子抱着侥幸的态度闯红灯，结果与一辆从侧面驶来的大卡车相

撞，骑车人因抢救无效当场死亡；还有，放学路上，两名小学生一路上追赶嬉戏，在过马路时不幸被撞，造成一死一伤的惨剧。

这样活生生的教训，难道不足以敲响我们做好“安全”工作的警钟吗？

安全意识的淡薄总是能让我们听到一次次血的教训，让我们看到一幕幕人间惨剧。但你们想过吗，其实，80%的意外伤害事故是可以避免的。红灯短暂而生命长久，当我们过马路时，多一份谦让与耐心，我们会收获更多美好。我始终坚信，安全重于一切，而我们，是安全的第一责任人。

在生活和工作中，享受安全与健康的保障，是生命的基本需求，就像吃饭穿衣一样，甚至有时比吃饭穿衣更重要。一个社会、一个国家、一个民族，和谐发展的过程中必须重视安全。安全是一种文明，安全是一种文化，重视安全、尊重生命，是先进文化的体现；而这种文化的形成，要靠我们每一个人的不懈努力。

呼唤安全，呼唤文明，单位发展，安全第一。重视安全，以人为本，安全责任，从我做起，我们的单位发展才能更加蓬勃，我们的生命之花才能更加绚丽！

## 演讲稿如何演讲篇四

- 1、标明会议性质、演讲内容。
- 2、正面提出自己的观点。
- 3、前两者的结合。

正文部分有开头，主体，结尾。开头除了对不同对象加上不

同的称呼外，开头一句要开门见山提出全文的中心论点或主要内容，说明演讲意图。主体要突出和强调讲话的中心问题，不可轻重不分，面面俱到。结尾要总结全文，给听众留下深刻的印象，可以给人以启示，充满激情给人以鼓舞，提出奋斗口号，发出号召，展示美好前景等。

## 写作要求

1、演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。

2、一篇演讲稿要有一个集中、鲜明的主题。无中心、无主次、杂乱无章的演讲是没有人愿听的。一篇演讲稿只能有一个中心，全篇内容都必须紧紧围绕着这个中心去铺陈，这样才能使听众得到深刻的印象。

3、好的演讲稿，应该既有热情的鼓动，又有冷静的分析，要把抒情和说理有机地结合起来，做到动之以情，晓之以理。

4、演讲稿的语言要求做到准确、精练、生动形象、通俗易懂，不能讲假话、大话、空话，也不能讲过于抽象的话。要多用比喻，多用口语化的语言，深入浅出，把抽象的道理具体化，把概念的东西形象化，让听众听得入耳、听得明白。

## 演讲稿如何演讲篇五

### 一、围绕一个中心

写好竞聘演讲稿的核心问题是竞聘者对自己竞聘的岗位要有一个全面深刻的理解与认识，要围绕着竞聘岗位写文章，对

岗位认识理解的层次不同，标准、起点不同，那么演讲稿的质量则不同。

首先对竞聘岗位的理解与认识要有一定的高度。如竞聘某学院图书馆馆长这个岗位时，仅仅理解为图书馆长的职责是完成图书馆日常管理工作是不够的，还应当上升一个高度，即图书馆是学院提高教师、学生综合素质的阵地，是学院精神文明建设的主战场。对岗位的认识有高度，今后的工作思路才能抓得更准，更到位。

其次，对竞聘岗位的理解与认识要准确、全面。如竞聘某学院院长这个岗位时，一方面要准确认识院长的岗位职责，是学院发展和建设的带头人，是教学与管理的负责人等等。有的人在竞聘时还提到做好学院党务管理工作等，这样不可以，因为党务工作应当是党委书记的职责，如果对岗位职责认识不准确，可能会引起误会，导致工作开展时的困难。另一方面，要全面认识院长的岗位职责，不仅仅是管理者、领头雁，更重要的是服务者，为学院职工带来更多的效益，创设更优良的工作环境，营造更和谐的工作氛围等。认识全面到位，工作才能全面到位。

第三，对竞聘岗位的理解与认识要有新意，要作到思想观点新，思维角度新。竞聘者要多关注和研究新形势，新动态，新情况，新问题，得出新结论。对大家一直以来理解的某岗位职责提出自己新的思想观点，也可以运用不同思维方式，从不同角度出發，提出自己对岗位的认识与见解，令听者耳目一新。

应当了解的是对竞聘岗位的理解与认识是一个人综合素质、综合能力的体现，是一个人多年工作经历、经验、体验的总结，并非一日之功。另外，对竞聘岗位的理解与认识虽然是写好竞聘演讲稿的中心、核心内容，却不一定要把它完全写到稿子中，而是要使你对岗位的认识在竞聘演讲稿中得到全面、准确的体现。



## 二、写好两个重点

竞聘演讲稿写作重点是竞聘者的优势和今后工作思路两个方面。

竞聘者的优势要抓得“准”。一要抓住适合岗位需要的优势，竞聘者具备的优势要与岗位需求高度一致，如果你竞聘人事处长，竞聘者大讲自己琴棋书画样样通，就是对竞聘优势抓得不准。

## 三、把握三个关键

写竞聘演讲稿时要把握三个关键：一要心中有听众，二要心中不忘自己，三要充分显示人格魅力。心中有听众要求竞聘者时刻记住自己写的东西是讲给谁听的，要考虑听众想听什么，希望听什么，愿意听什么，你在演讲时把它讲出来。如果忘记了这一点，就会失去关键一分。心中不忘自己，世界上没有两片相同的树叶，更不可能有完全相同的两个人，你的竞聘演讲要写得让人一听就是你的，而非别人的，要文如其人，充分展示自己的个性特点，切不可人云亦云。或温文尔雅，或雷厉风行，或朴实沉稳，或粗中有细，从管理方式、方法上，从接人待物上，从语言表达方式上等，展示自己的特点。另外，如果你是第一次竞聘这个岗位，应该怎么说；如果你是一个多年从事这项工作的经验丰富的竞聘者，你又该怎样讲。如果你是一个年轻有为的干部，该如何说；如果你是一个转岗干部，又该如何讲。

充分展示自己的人格魅力，这是多年来用自己行动让人们信服的一种魅力，包含了竞聘者做人的真诚，高度的责任感、事业心，出色的综合素质、综合能力，具备了这种人格魅力，竞聘者的语言可能显得多余，只要你站在竞聘者的演讲台上，就会赢得一片赞扬，一片崇敬，一片信任。

各位领导、各位职工代表：

大家好!

## 一、具有较全面、扎实的专业知识。

我所学的专业是财务会计，自参加工作以来，先后担任过材料会计、税务会计、基建会计兼工程决算审核员、财务科副科长。在此期间，我勤奋学习、刻苦钻研，不断丰富自己、提高自己。1992年获得助理会计师资格;1996年获得工程造价员资格，;2000年获得会计师资格。熟悉《企业会计制度》、《税法》、《成本费用核算规程》等相关专业知识，熟练掌握电算化软件的应用和电子商务及网上银行的结算工作。

## 二、具有本岗位的工作经验。

2000年，我通过公开竞聘，担任财务科副科长，分管会计核算和财务分析工作。在工作中我严以律己、真诚待人，并主动加强和相关部门及同事间的沟通和协调，努力营造团结、竞争的良好氛围。通过近两年的工作实践，积累了一定的管理经验，使自己的业务能力、组织协调能力、领导部署能力都有了很大提高，本人认为能够胜任财务部副部长工作。

## 三、有实实在在的工作业绩，主要体现在以下几个方面。

1、协助部长制定了本厂2002和2003年度全面预算。每年年初，根据厂部制定的生产经营总目标，经过细致、周密的测算，制定了全年的生产经营预算。同时，对其实行动态管理，及时调整偏差，为领导的决策提供可靠的依据。

2、审核会计凭证，组织上报各种财务报表。严格执行《会计法》、《企业会计制度》、《税法》和会计基础规范的要求及行业和厂内有关财务规章制度，对材料、成本费用等凭证进行逐笔审核、严格把关，并组织有关人员及时准确地编制、上报各项财务报表。

3、负责定期编制财务分析。每月对我厂的收入、成本费用、税利进行分析;每季度对经济运行情况进行综合分析,将大量的报表数据转换为对决策有用的信息,及时、准确地提供给厂领导。

4、负责组织清理了我厂不良资产损失。今年是安徽烟草快速发展的一年,为了保持企业健康、稳步发展,在省公司的统一部署下,我厂由财务部牵头,并由我具体负责,组织有关部门将我厂由历史原因形成的坏账损失及梳理产品牌号形成的材料损失等进行了细致的清理核对,并经北京中税税务师事务所审计确认,共处理不良资产损失8900多万元,拧干了资产的水分,增强了企业发展的后劲。

5、负责网上商城(物资采购)、网上结算付款的审核工作。每月根据物资部网上结算申请和月度资金计划,在物资采购网上逐笔审核,合格后在工行网上银行确认付款,保证了资金的快捷、安全结算。

四、具有良好的道德品质。财务部作为企业的核心部门,掌管着企业的经济命脉,特别是烟草行业属于资金密集型企业,其部门领导必须具有良好的道德品质。多年来,我始终严格要求自己,无论做人或做事都光明磊落,不做任何有损企业利益的事情,并严格遵守财务规章制度,保守企业财会秘密。

各位领导、各位代表:

1、全面推行国家局新颁布的《烟草企业成本费用核算规程》的应用。

2、加快财务信息化建设。从管理的最基层做起,充分利用系统的一些共享资源来进行管理和决策分析,逐步推行核算型会计向管理型会计的转变。

3、加强预算管理,定期进行预算执行情况分析,充分体现以

财务为龙头的管理作用。

## 演讲稿如何演讲篇六

一、了解对象，有的放矢 演讲稿是讲给人听的，因此，写演讲稿首先要了解听众对象：了解他们的思想状况、文化程度、职业状况如何；了解他们所关心和迫切需要解决的问题是什么，等等。高考否则，不看对象，演讲稿写得再花功夫，说得再天花乱坠，听众也会感到索然无味，无动于衷，也就达不到宣传、鼓动、教育和欣赏的目的。

二、观点鲜明，感情真挚 演讲稿观点鲜明，显示着演讲者对一种理性认识的肯定，显示着演讲者对客观事物见解的透辟程度，能给人以可信性和可\*感。演讲稿观点不鲜明，就缺乏说服力，就失去了演讲的作用。演讲稿还要有真挚的感情，才能打动人、感染人，有鼓动性。因此，它要求在表达上注意感情色彩，把说理和抒情结合起来。既有冷静的分析，又有热情的鼓动；既有所怒，又有所喜；既有所憎，又有所爱。当然这种深厚动人的感情不应是“挤”出来的，而要发自肺腑，就像泉水喷涌而出。 三、行文变化，富有波澜 构成演讲稿波澜的要素很多，有内容，有安排，也有听众的心理特征和认识事物的规律。

如果能掌握听众的心理特征和认识事物的规律，恰当地选择材料，安排材料，也能使演讲在听众心里激起波澜。换句话说，演讲稿要写得有波澜，主要不是\*声调的高低，而是内容的有起有伏，有张有弛，有强调，有反复，有比较，有照应。

（一）要口语化。“上口”、“入耳”这是对演讲语言的基本要求，也就是说演讲的语言要口语化。演讲，说出来的是一连串声音，听众听到的也是一连串声音。听众能否听懂，要看演讲者能否说得好，更要看演讲稿是否写得好。如果演讲稿不“上口”，那么演讲的内容再好，也不能使听众“入

耳”，完全听懂。如在一次公安部门的演讲会上，一个公安战士讲到他在执行公务中被歹徒打瞎了一只眼睛，歹徒弹冠相庆说这下子他成了“独眼龙”，可是这位战士伤愈之后又重返第一线工作了。讲到这里，他拍了一下讲台，大声说：“我‘独眼龙’又回来了！”会场里的听众立即报以热烈的掌声。演讲稿的“口语”，不是日常的口头语言的复制，而是经过加工提炼的口头语言，要逻辑严密，语句通顺。由于演讲稿的语言是作者写出来的，受书面语言的束缚较大，因此，就要冲破这种束缚，使演讲稿的语言口语化。为了做到这一点，写作演讲稿时，应把长句改成短句，把倒装句必成正装句，把单音词换成双音词，把听不明白的文言词语、成语改换或删除。演讲稿写完后，要念一念，听一听，看看是不是“上口”、“入耳”，如果不那么“上口”、“入耳”，就需要进一步修改。

（二）要通俗易懂。演讲要让听众听懂。如果使用的语言讲出来谁也听不懂，那么这篇演讲稿就失去了听众，因而也就失去了演讲的作用、意义和价值。为此，演讲稿的语言要力求做到通俗易懂。列宁说过：“应当善于用简单明了、群众易懂的语言讲话，应当坚决抛弃晦涩难懂的术语和外来的字眼，抛弃记得烂熟的、现成的但是群众还不懂的、还不熟悉的口号、决定和结论”。（《社会民主党和选举协议》）鲁迅也说过：“为了大众力求易懂”。（《且介亭杂文·论旧形式的采用》）

（三）要生动感人。好的演讲稿，语言一定要生动。如果只是思想内容好，而语言干巴巴，那就算不上是一篇好的演讲稿。广为流传的恩格斯、列宁、斯大林的演讲，毛泽东的演讲，鲁迅的演讲，闻一多的演讲，都是既有深刻的思想内容，又有生动感人的语言。语言大师老舍说得好：“我们的最好的思想，最深厚的感情，只能被最美妙的语言表达出来。若是表达不出，谁能知道那思想与感情怎样好呢？”

（《人物、语言及其他》）由此可见，要写好演讲稿，只有语言的明白、通俗还不够，还要力求语言生动感人。怎样使

语言生动感人呢？一是用形象化的语言，运用比喻、比拟、夸张等手法增强语言的色彩，把抽象化为具体，深奥讲得浅显，枯燥变成有趣。二是运用幽默、风趣的语言，增强演讲稿的表现力。这样，既能深化主题，又能使演讲的气氛轻松和谐；既可调整演讲的节奏，又可使听众消除疲劳。三是发挥语言音乐性的特点，注意声调的和谐和节奏的变化。

（四）要准确朴素。准确，是指演讲稿使用的语言能够确切地表现讲述的对象——事物和道理，揭示它们的本质及其相互关系。作者要做到这一点，首先，要对表达的对象熟悉了解，认识必须对头；其次，要做到概念明确，判断恰当，用词贴切，句子组织结构合理。朴素，是指用普普通通的语言，明晰、通畅地表达演讲的思想内容，而不刻意在形式上追求词藻的华丽。如果过分地追求文辞的华美，就会弄巧成拙，失去朴素美的感染力。

两者比较，后者入题较快，演讲一开始就抒发了对逝者的无限敬爱和万分惋惜的心情，使现场的人们也沉浸在对马克思的缅怀与崇敬之中。正是这种认真的态度和精心的修改，才为他的每次演讲的成功提供了有力的保证。

## 演讲稿如何演讲篇七

人让车，让出一片温情，让出一片秩序；车让人，让出一片安全，让出一片理解。在这个世界上，只有人与车互相谦让，才能尽可能地避免交通事故的发生，减少死亡的人数，珍爱宝贵的生命。

现在城市交通繁忙了，像这样悲惨的交通事故历历在目。2017年，我省沁源中学学生早操时发生20余人死伤交通事故。2017年，我省阳城八甲口中学4名学生被一辆半挂车撞上，造成3死1伤。据统计，太原市平均每10天就有1名学生在

交通事故中丧生。

步在夕阳西下的田野上、小河边，低声吟唱“采菊东篱下，悠然见南山”。让我们把“交通安全”这4个字在心里永远扎下根。让全世界人民都自觉遵守交通规则，让交通事故不再发生，让我们的生活充满鲜花，充满阳光。

交通安全便是你最好最好的朋友，它将永远保护着你，带给你幸福。让我们争做文明守法的好少年吧！

尊敬的各位领导、老师、同学们：

大家好！

今天，我演讲的题目是：构建和谐交通，确保平安出行。

当提到“出行”这个词语的时候，你的脑海中首先联想到的另一个词语是什么？交通？便利？快捷？还是别的什么？其实，还有一个更为重要的词语大家应该想到：那就是平安。交通，是我们每个人每天都在参与的事情，它与我们每个人的关系都密不可分；因此，交通安全也就成为我们每个人行在路上时时刻刻需要关注的事情。

说起平安出行，大家常常想到的是公安交-警部门。其实，不仅仅是他们，我们交通人为了大家的安全出行同样也在做着各种各样的工作。

位交通参与者的安全，我们的路政执法人员早出晚归，风餐露宿，从车辆运输的源头抓起，坚决打击和制止那些超载超限的车辆驶上我们的各条交通线。

城区，是我们城市中最为繁华的区域，也是居民人口相对集中的地方。有时候，一个城区就是一座城市的缩影。可是，我想问：朋友，当您夜晚在家中准备安睡的时候，您的居民

楼下停了一辆装载易燃、易爆或者有毒物品的车辆，您还能安睡如初么？这些对危险化学品运输的管理，也是我们道路交通运输管理部门的一项重要日常工作。运输车辆是否合乎标准，运输器具是否安全规范，运输路线是否规划合理，这些都是我们的运管人员为人民群众的安定生活所筑起的一道道安全的防线。

其实，我们交通行业和大家日常生活联系最为密切的当属汽车站。我们的日常出行、走亲访友、旅游踏青几乎都离不开它。因此，我们交通人也把这里当作是维护好广大群众平安出行的“桥头堡”。“同志，您好，请把您的包放到仪器上检查一下。”“同志，这班车已经坐满了，请您乘坐下一班。”“同志，请您按照次序排队乘车。”三品检查、拒绝超载、安全驾驶，还有那目前最先进的长途客运车辆卫星定位追踪。一桩桩，一件件，无不饱含着我们交通人为了大家的平安出行所做出的不懈努力，为了构建和谐交通所付出的辛勤汗水。

《交通安全演讲稿怎样写》全文内容当前网页未完全显示，剩余内容请访问下一页查看。

俗语有云“安全生产，重于泰山”。安全，其实是我们各行各业每天正常运转的基本准则。没有了安全，生产就无从谈起；没有了安全，生命将失去保障；没有了安全，社会将乱作一团。我们交通人所要做的就是维护好百姓的交通安全，确保大家的出行平安。

朋友，你看，那沿盘山公路蜿蜒而上的防撞护栏，那翘首挺立的交通标志，那弯弯曲曲的道路标线，每时每刻不在诉说着我们交通人的心愿。那就是：构建一个和谐交通，愿大家永远出行平安。

谢谢大家，我的演讲完了。

衣、食、住、行，是人们生活中最基本的内容，其中



的“行”，要涉及交通问题。由于我们中学生自控能力差，时间和空间观念较模糊，遇意外情况易惊惶失措，加上缺乏交通安全意识。缺乏交通安全知识。缺乏交通安全责任感。存在麻痹思想。存在侥幸心理，于是在我们学生中发生了一幕幕惨剧。

交通事故的发生不仅在政治上造成严重影响，经济上也造成巨大损失，还给人们造成巨大的精神痛苦，因此，人们称交通事故为“交通战争”，称汽车为“滚动的杀人武器”。交通事故上升，在全国近2亿中小学生中，近年来包括交通事故在内的各种伤亡事故中，非正常死亡率高达万分之一！孩子们以风华正茂的生命为代价，向人们敲响了交通安全的警钟！加强中小学生学习交通安全教育刻不容缓，势在必行。

“高高兴兴上学去，平平安安回家”是每个学校老师和学生家长对学生的`一个共同心愿。人们说，交通事故猛于虎。可是老虎再凶，也只能一口吃掉一个人，而交通事故则会一口吞噬几个甚至几十个人的生命。我们每一个同学在学好科学文化知识的同时，更应该学习如何保护自己。现在我向大家介绍一组数字：去年，世界交通事故死亡人数达50万人，其中中小学生占了10万多。而我国交通事故死亡人数则无法谦虚地排在了世界第一。我国每年交通事故死亡人数都在10万多人，平均每天死亡达“300”人，这真是一个比战争还要无情，还残酷的数字。就在2017年的11月14日早上6点，山西沁源县二中900多个学生在公路上晨跑时，一辆大货车向学生横冲直撞过来，造成21名师生死亡，18人受伤。当时公路上躺满了遇难学生的尸体。这一连串触目惊心的数字背后，这一起起惨烈的事故背后，有多少家庭失去了亲人，有多少欢乐变成了悲剧，有多少幸福化为乌有。在每一起交通事故背后，是一个个家庭失去了顶梁柱，是一个个白发人送走了黑发人，是一个个孩子与父母阴阳两隔。

在一般情况下，汽车在行驶中，如遇到危险情况，驾驶员踩刹车减速或停车就可能避免交通事故。但是，遇到紧急突然

情况，如行人或骑车人在车辆临近时横穿马路，尽管驾驶员采取紧急刹车的措施，也难免发生撞车、撞人的事。同学们，你们都知道惯性的原理，驾驶员从发现危险到采取紧急刹车到汽车完全停止，需要两个过程，即“制动停车过程”和“制动停车距离”。这就如同你在奔跑中突然停下来，还受惯性的作用，不由自主地向前冲击几乎一样。汽车行驶速度越快，惯性力越大，制动停车距离越长。因此，汽车不是一刹车就能停止的。检测结果表明，当汽车以每小时40公里的速度行驶行进时，从司机发现情况急刹车到制动有效，车会向前继续行驶18.82米远，才能停住，而在雨、雪天气，由于路面较滑，会向前继续行驶达24米。

出。对于这种情况，汽车驾驶员也无可奈何。如果出现类似的交通事故，横穿马路的人往往要负责主要责任。

当汽车转弯时，汽车的方向灯一闪一闪时，它告诫人们，汽车要转弯时所占用的空间宽度大于车辆本身的宽度，这是因为汽车在转弯时，前后轮不会在同一条弧线上，而是有一定的距离差距的。这个差别就叫“内轮差”。由于这种“内轮差”，使汽车转弯时，前轮可能通过道路的某一物体，而后轮却不能通过。懂得了汽车转弯时的基本原理后，我们在道路上碰见转弯的车辆时，不能靠车辆太近，不要以为汽车的车头可以过去，就没有事情了。其实，如果你离转弯的汽车太近，就很可能被车尾撞倒，液压离转弯的车辆横距一公尺以外。

首先，我们都来反省一下我们自己或身边同学的交通行为，是否曾经有过不遵守交通规则的行为，是否曾因自己不安全的交通行为而给自己带来过一些伤害。同学们，你们当中很多人每天好几趟往返于学校和家庭之间，途中又大多要走马路，不管步行也好，骑自行车也好，总要避让来往的车辆。但是，你们当中有些人交通安全意识不强或缺乏交通安全常识。想想看，当你们走在马路上时，是不是有同学追追打打？是不是有同学边走边看书？是不是有同学随意横穿公路？是不是还有同学骑自行车时喜欢显示自己的本领，意双手离把

或单手骑车？在交通日益繁忙，生活节奏日益加快的今天，遵守交通规则，才为我们前进的路，上了护栏。如果人人都遵守交通规则，珍视生命，才能保证社会的和谐与安定。我们应该深深的懂得：美好的时光是需要生命去享受的，拥有健康的生命是拥有一切的前提。

同学们，美好的人生从安全开始，只有保证了健康和安全，才能创造美好的未来，大家一定要培养文明交通意识，养成自觉遵守交通法规的良好习惯。只要大家始终把交通安全牢记在心，落实到行动，我相信，我们完全可以远离交通事故。

## 演讲稿如何演讲篇八

当大家写演讲稿的时候总是不知道开头怎么写，为了让大家的顺利的写出开头，就来为大家介绍一下，一篇好的演讲稿，起到的作用那是相当大的，可能就会因为这个开头没有做好，而导致以后的事情也不顺利，看到这么严重的情况，大家一定要看一下。

演讲稿一般分为引言、主体和结束语三部分。今天 我们谈谈引言部分的写法。

引言又叫开场白，它在演讲中处于重要地位，它的作用是引起注意，与听众建立友好关系，使听众明确演讲的主题，彰明演讲者的意图。怎样写引言，无固定格式，常见的写法有六种： 1. 开门见山。

开门见山，就是直接提示演讲的中心，不计 多余的话，一般学术性演讲，常用这种办法。如黑格尔《美学》演讲的开头。这样的开头，使听众一听就知道演讲的中心是什么，注意力马上就集中在演讲上。

2. 交代背景，说明演讲的目的和原因。例如孙中山《在东京留学生欢迎会上的演说》，这是孙中山1905年在东京留学生欢迎会上的演说词。这个开头说明了这次常说的背景、起因，使听众了解是在怎样一种情况下讲的。

3. 提示内容，对演讲主体做扼要介绍。例如爱因斯坦《悼念玛丽·居里》的开头，这个开头对演讲的内容加以扼要介绍，使听众明确要讲的都是些什么问题，重点是什么。

4. 从日常生活或切身体会入题。例如美国作家马克·吐温的《我也是义和团》的开头，这样的开头是借助某事件、某一比喻、个人的或一段笑话，唤起听众的注意，同时使它成为与题目有关的媒介，或与演讲的主要内容衔接起来的因素。

5. 用提问激发听众的思考。例如老舍《文学创作和语言——在作协湖南分会办的文学讲座上的报告》的开头，这个开头，连续三次发问，然后加以解答，不仅使听众产生兴趣，而且迫使听众同演讲者一道动脑筋思考，把注意力集中到演讲上来。

6. 引用名言、警句概括演讲内容。例如左英《生命之树常青》的开头，这个开头引用了歌德的名言，对演讲的内容起到提纲契领的作用，并能引起读者的思考。

总之，开头的方法是多种多样的，演讲时可以任意选择，但需要注意的是，演讲的开场白是有伸缩性和灵活性的，同一讲题，已经作过一次演讲，在另一个会场上，再估一闪时，他的开头应该有所不同。要考虑到演讲的场所、时机、听众的情况而有所变异。每一次演讲都应有特色，都应有独一无二的开场白。

当大家写演讲稿的时候总是不知道开头怎么写，为了让大家都顺利的写出开头，就来为大家介绍一下，一篇好的演讲稿，起到的作用那是相当大的，可能就会因为这个开头没有做好，

而导致以后的事情也不顺利，看到这么严重的情况，大家一定要看一下。

## 演讲稿开头怎么写-演讲稿开头的六种写法

演讲稿一般分为引言、主体和结束语三部分。今天 我们谈谈引言部分的写法。

引言又叫开场白，它在演讲中处于重要地位，它的作用是引起注意，与听众建立友好关系，使听众明确演讲的主题，彰明演讲者的意图。怎样写引言，无固定格式，常见的写法有六种： 1. 开门见山。

开门见山，就是直接提示演讲的中心，不计 多余的话，一般学术性演讲，常用这种办法。如黑格尔《美学》演讲的开头。这样的开头，使听众一听就知道演讲的中心是什么，注意力马上就集中在演讲上。

2. 交代背景，说明演讲的目的和原因。例如孙中山《在东京留学生欢迎会上的演说》，这是孙中山1905年在东京留学生欢迎会上的演说词。这个开头说明了这次常说的背景、起因，使听众了解是在怎样一种情况下讲的。

3. 提示内容，对演讲主体做扼要介绍。例如爱因斯坦《悼念玛丽·居里》的开头，这个开头对演讲的内容加以扼要介绍，使听众明确要讲的都是些什么问题，重点是什么。

4. 从日常生活或切身体会入题。例如美国作家马克·吐温的《我也是义和团》的开头，这样的开头是借助某事件、某一比喻、个人的或一段笑话，唤起听众的注意，同时使它成为与题目有关的媒介，或与演讲的主要内容衔接起来的因素。

5. 用提问激发听众的思考。例如老舍《文学创作和语言——在作协湖南分会办的文学讲座上的报告》的开头，这个开头，

连续三次发问，然后加以解答，不仅使听众产生兴趣，而且迫使听众同演讲者一道动脑筋思考，把注意力集中到演讲上来。

6. 引用名言、警句概括演讲内容。例如左英《生命之树常青》的开头，这个开头引用了歌德的名言，对演讲的内容起到提纲契领的作用，并能引起读者的思考。

总之，开头的方法是多种多样的，演讲时可以任意选择，但需要注意的是，演讲的开场白是有伸缩性和灵活性的，同一讲题，已经作过一次演讲，在另一个会场上，再估一闪时，他的开头应该有所不同。要考虑到演讲的场所、时机、听众的情况而有所变异。每一次演讲都应有特色，都应有独一无二的开场白。

故事式“开场白”：为了让学生体会图形的边长、周长、面积在变化过程中的关系，领会列方程解应用题时，关键是捕捉到不变的量。老师先给学生讲了一个故事：父亲的羊越来越多，想拆旧羊圈扩大面积，可是没有多余的篱笆，怎么办呢？他叫来了儿子，儿子不慌不忙地说：“爸，我有办法”。“你看，旧羊圈长70米，宽30米，面积2100平方米。如果改成50米见方的新羊圈，不用添篱笆，羊圈面积就有2500平方米”。

诸如此类的还有：“贴近生活式”开场白；“设疑式”开场白；“名言式”开场白；“趣味式”开场白；“实例式”开场白；“比喻式”开场白等等。向学生提出恰当的问题，激发起学生的兴趣，提高他们学习的积极性。

## 演讲稿如何演讲篇九

写好竞聘演讲稿的核心问题是竞聘者对自己竞聘的岗位要有一个全面深刻的理解与认识，要围绕着竞聘岗位写文章，对岗位认识理解的层次不同，标准、起点不同，那么演讲稿的质量则不同。

首先对竞聘岗位的理解与认识要有一定的高度。如竞聘某学院图书馆馆长这个岗位时，仅仅理解为图书馆长的职责是完成图书馆日常管理工作是不够的，还应当上升一个高度，即图书馆是学院提高教师、学生综合素质的阵地，是学院精神文明建设的主战场。对岗位的认识有高度，今后的工作思路才能抓得更准，更到位。

其次，对竞聘岗位的理解与认识要准确、全面。如竞聘某学院院长这个岗位时，一方面要准确认识院长的岗位职责，是学院发展和建设的带头人，是教学与管理的负责人等等。有的人在竞聘时还提到做好学院党务管理工作等，这样不可以，因为党务工作应当是党委书记的职责，如果对岗位职责认识不准确，可能会引起误会，导致工作开展时的困难。另一方面，要全面认识院长的岗位职责，不仅仅是管理者、领头雁，更重要的是服务者，为学院职工带来更多的效益，创设更优良的工作环境，营造更和谐的工作氛围等。认识全面到位，工作才能全面到位。

第三，对竞聘岗位的理解与认识要有新意，要作到思想观点新，思维角度新。竞聘者要多关注和研究新形势，新动态，新情况，新问题，得出新结论。对大家一直以来理解的某岗位职责提出自己新的思想观点，也可以运用不同思维方式，从不同角度出發，提出自己对岗位的认识与见解，令听者耳目一新。

应当了解的是对竞聘岗位的理解与认识是一个人综合素质、综合能力的体现，是一个人多年工作经历、经验、体验的总结，并非一日之功。另外，对竞聘岗位的理解与认识虽然是写好竞聘演讲稿的`中心、核心内容，却不一定要把它完全写

到稿子中，而是要使你对岗位的认识在竞聘演讲稿中得到全面、准确的体现。

竞聘演讲稿写作重点是竞聘者的优势和今后工作思路两个方面。

竞聘者的优势要抓得“准”。一要抓住适合岗位需要的优势，竞聘者具备的优势要与岗位需求高度一致，如果你竞聘人事处长，竞聘者大讲自己琴棋书画样样通，就是对竞聘优势抓得不准。

写竞聘演讲稿时要把握三个关键：一要心中有听众，二要心中不忘自己，三要充分显示人格魅力。心中有听众要求竞聘者时刻记住自己写的东西是讲给谁听的，要考虑听众想听什么，希望听什么，愿意听什么，你在演讲时把它讲出来。如果忘记了这一点，就会失去关键一分。心中不忘自己，世界上没有两片相同的树叶，更不可能有完全相同的两个人，你的竞聘演讲要写得让人一听就是你的，而非别人的，要文如其人，充分展示自己的个性特点，切不可人云亦云。或温文尔雅，或雷厉风行，或朴实沉稳，或粗中有细，从管理方式、方法上，从接人待物上，从语言表达方式上等，展示自己的特点。另外，如果你是第一次竞聘这个岗位，应该怎么说；如果你是一个多年从事这项工作的经验丰富的竞聘者，你又该怎样讲。如果你是一个年轻有为的干部，该如何说；如果你是一个转岗干部，又该如何讲。充分展示自己的人格魅力，这是多年来用自己行动让人们信服的一种魅力，包含了竞聘者做人的真诚，高度的责任感、事业心，出色的综合素质、综合能力，具备了这种人格魅力，竞聘者的语言可能显得多余，只要你站在竞聘者的演讲台上，就会赢得一片赞扬，一片崇敬，一片信任。



## 演讲稿如何演讲篇十

竞聘演讲稿是竞聘者在竞聘演讲之前写成的准备用作口头发表的文稿。竞聘演讲的目的，就是要使听众对演讲者有充分的了解和认识，从而鉴别其是否能胜任该职位。演讲稿的撰写，是竞聘上岗演讲的一个不可忽视的重要环节，值得每一位竞聘者注意。

随着时代的发展，竞争这个概念在人们的意识中已习惯成自然，而竞争上岗是竞争大潮中的一朵浪花，为无数人设置了一个发展的空间和平台，让他们尽情表演自己的多彩人生，充分展示自己的综合能力。

竞聘演讲稿这一枝演讲领域中的新秀便应运而生。

通过竞聘演讲稿，竞聘者表达着自己对岗位的理解，对工作的思考，对生活的信心。

### 一、围绕一个中心

写好竞聘演讲稿的核心问题是竞聘者对自己竞聘的岗位要有一个全面深刻的理解与认识，要围绕着竞聘岗位写文章，对岗位认识理解的层次不同，标准、起点不同，那么演讲稿的质量则不同。

首先对竞聘岗位的理解与认识要有一定的高度。

如竞聘某学院图书馆馆长这个岗位时，仅仅理解为图书馆长的职责是完成图书馆日常管理工作是不够的，还应当上升一个高度，即图书馆是学院提高教师、学生综合素质的阵地，

是学院精神文明建设的主战场。

对岗位的认识有高度，今后的工作思路才能抓得更准，更到位。

其次，对竞聘岗位的理解与认识要准确、全面。

如竞聘某学院院长这个岗位时，一方面要准确认识院长的岗位职责，是学院发展和建设的带头人，是教学与管理的负责人等等。

有的人在竞聘时还提到做好学院党务管理工作等，这样不可以，因为党务工作应当是党委书记的职责，如果对岗位职责认识不准确，可能会引起误会，导致工作开展时的困难。

另一方面，要全面认识院长的岗位职责，不仅仅是管理者、领头雁，更重要的是服务者，为学院职工带来更多的效益，创设更优良的工作环境，营造更和谐的工作氛围等。

认识全面到位，工作才能全面到位。

第三，对竞聘岗位的理解与认识要有新意，要作到思想观点新，思维角度新。

竞聘者要多关注和研究新形势，新动态，新情况，新问题，得出新结论。

对大家一直以来理解的某岗位职责提出自己新的思想观点，也可以运用不同思维方式，从不同角度出發，提出自己对岗位的认识与见解，令听者耳目一新。

应当了解的是对竞聘岗位的理解与认识是一个人综合素质、综合能力的体现，是一个人多年工作经历、经验、体验的总结，并非一日之功。

另外，对竞聘岗位的理解与认识虽然是写好竞聘演讲稿的中心、核心内容，却不一定要把它完全写到稿子中，而是要使你对岗位的认识在竞聘演讲稿中得到全面、准确的体现。

## 二、写好两个重点

竞聘演讲稿写作重点是竞聘者的优势和今后工作思路两个方面。

竞聘者的优势要抓得“准”。

一要抓住适合岗位需要的优势，竞聘者具备的优势要与岗位需求高度一致，如果你竞聘人事处长，竞聘者大讲自己琴棋书画样样通，就是对竞聘优势抓得不准。

## 三、把握三个关键

写竞聘演讲稿时要把握三个关键：一要心中有听众，二要心中不忘自己，三要充分显示人格魅力。

心中有听众要求竞聘者时刻记住自己写的东西是讲给谁听的，要考虑听众想听什么，希望听什么，愿意听什么，你在演讲时把它讲出来。

如果忘记了这一点，就会失去关键一分。

心中不忘自己，世界上没有两片相同的树叶，更不可能有完全相同的两个人，你的竞聘演讲要写得让人一听就是你的，而非别人的，要文如其人，充分展示自己的个性特点，切不可人云亦云。

或温文尔雅，或雷厉风行，或朴实沉稳，或粗中有细，从管理方式、方法上，从接人待物上，从语言表达方式上等，展示自己的特点。

另外，如果你是第一次竞聘这个岗位，应该怎么说；如果你是一个多年从事这项工作的经验丰富的竞聘者，你又该怎样讲。

如果你是一个年轻有为的干部，该如何说；如果你是一个转岗干部，又该如何讲。

充分展示自己的人格魅力，这是多年来用自己行动让人们信服的一种魅力，包含了竞聘者做人的真诚，高度的责任感、事业心，出色的综合素质、综合能力，具备了这种人格魅力，竞聘者的语言可能显得多余，只要你站在竞聘者的演讲台上，就会赢得一片赞扬，一片崇敬，一片信任。

## 一、竞聘演讲稿的写作要求

### 1、气势要先声夺人

竞聘演讲的一个重要特征就是具有竞争性，而竞争的实质，是争取听众的响应和支持。

而做到这一点的有效方法之一，就是要有气势，“气盛宜言”。

这气势不是霸气，不是骄气，不是傲气，而是浩然正气。

有了渊博的才识、正大的精神和对党的事业和人民的深厚的感情，作者就不难找到恰当的语言表达形式。

### 2、态度要真诚老实

竞聘演讲其实就是“毛遂自荐”。

自荐，当然应该将自己优良的方面展示出来，让他人了解自己。

但要注意的是，在“展示”时，态度要真诚老实，有一分能

耐说一分能耐，不能为了自荐成功而说大话，说谎话。

### 3、语言要简练有力

老舍先生说：“简练就是话说得少，而意包含得多。”竞聘演讲虽是宣传自己的好时机，但也决不可“长篇累牍”。

应该用简练有力的语言把自己的思想表达出来。

### 4、内心要充满自信

著名演说家戴尔·卡耐基曾说过：“不要怕推销自己。只要你认为自己有才华，你就应该认为自己有资格担任这个或那个职务。”当你充满自信时，你站在演讲台上，面对众人，就会从容不迫，就会以最好的心态来展示你自己。

当然，自信必须建筑在丰富的知识和经验的基础上。

这样的自信，才会成为你竞聘的力量，变成你工作的动力。

## 二、竞聘演讲稿的写作方法

### 1、竞聘演讲稿的开头方法

竞聘演讲的时间是有限制的。

因此，精彩而有力的开头便显得非常重要。

有经验的竞聘者常用下面的方法来开头：

(1)用诚挚的心情表达自己的谢意。

这种方法能使竞聘者和听众产生心理相融的效果。

例如：

我非常感谢各位领导、同志们给了我这次竞聘的机会。

(2)简要介绍自己的有关情况，如姓名、学历、职务、经历等。

例如：

我叫李明新，1983年毕业于北京大学哲学系，1985年加入中国共产党，现任哲学教研室副主任。

(3)概述竞聘演讲的主要内容。

这种方法能使评选者一开始就能明了演讲者演讲的主旨。

例如：

我今天的演讲内容主要分两部分：一是我竞聘人事局副局长的优势；二是谈谈做好人事局副局长工作的思路。

## 2、竞聘演讲稿的主体内容

竞聘演讲的目的，就是要把自己介绍给评选者，让评选者了解你的基本情况，了解你对竞聘岗位的认识和当选后的打算。

所以，竞聘演讲的主体内容应该包括以下几方面：

(1)介绍自己应聘的基本条件

所谓基本条件就是政治素质、业务能力和工作态度等。

这一部分实际上是要说明为什么要应聘，凭什么应聘的问题。

竞聘者在介绍自己的情况时，一定要有针对性，即针对竞聘的岗位来介绍自己的学历、经历、政治素质、业务能力、已有的政绩等等。

并非要面面俱到，而应根据竞聘职务的职能情况有所取舍。

## (2) 简要介绍自身的不足之处

竞聘者在介绍自己应聘的基本条件时，要尽可能地展示自己的长处，但不是对自身的不足之处，闭口不言。

请看某竞聘者的表述：

我从没有担任过班干部，缺少经验。

这是劣势，但正因为从未在“官场”混过，一身干净，没有“官相官态”，“官腔官气”；少的是畏首畏尾的私虑，多的是敢作敢为的闯劲。

正因为我一向生活在最底层，从未有过“高高在上”的体验，对摆“官架子”看不惯，弄不来，就特别具有民主作风。

因此，我的口号是“做一个彻底的平民班长”。

## (3) 表明自己任职后的打算

评选者更关心的还是竞聘者任职后的打算。

因此，竞聘者在竞聘演讲时，一定要用简明扼要的语言亮明自己的观点，也就是说，要紧紧围绕着听众关心的热点、难点问题，提出明确的工作目标和切实可行的措施。

请看某竞聘老干部处副处长职务竞聘人的演讲：

总结我自身的情况，我认为我有条件、有能力胜任副处长的  
工作。

如果我能竞聘成功，我将做好以下几项工作：

首先，协助处长继续做好老干部工作。

解决老干部急需解决的问题。

如老干部的政治生活待遇问题，老干部的晚年教育问题。

其次，积极组织老干部开展积极健康的文化和健身活动，使他们老有所乐。

第三，积极开展家访工作，特别是要加强对孤寡老人的服务工作，安排工作人员与他们结成帮助对子，使他们感受到组织的温暖。

第四，设立一个处意见箱，了解老人的思想状况，了解他们的需求，并将了解到的情况，及时向局领导汇报，并及时解决问题。

### 3、竞聘演讲稿的结尾方法

好的结束语能加深评选者对竞聘者的良好印象，从而有利于竞聘成功。

竞聘演讲常见的结尾方法有：

(1)表明对竞聘成败的态度。

这种方法能使评选者感受到竞聘者的坦诚。

例如：

作为这次竞聘上岗的积极参与者，我希望在竞争中获得成功。

但是，我绝不会回避失败。

不管最后结果如何，我都将“堂堂正正做人，兢兢业业做事。”



”

(2) 表达自己对竞聘上岗的信心。

例如：

我今天的演讲虽然是毛遂自荐，但却不是王婆卖瓜，自卖自夸。

我只是想向各位领导展示一个真实的我。

我相信，凭着我的政治素质，我的爱岗敬业、脚踏实地的精神，我的工作热情，我的管理经验，我一定能把副处长的工作做好。

如果各位有疑虑，那就请给我一个机会，我决不会让大家失望。

(3) 希望得到评选者的支持。

例如：

各位领导、各位评委，请相信我，投我一票！我将是一位合格的处长。

尊敬的各位领导，各位同事：

大家好！

我叫蔡和平，去年我运气不错，有幸转业到市委办这个人才济济、团结又温暖的大家庭。

今年是我的而立之年，常言道：三十而立。

在充满生机与活力的新世纪，在日新月异的知识经济时代，

在竞争激烈、挑战与机遇并存的今天，扪心自问，我能立什么？我深思过，迷惘过，也无奈过。

古人讲：天生我材必有用。

站在大家面前有点单瘦的我，稳重而不死板，激进而不张扬，温和而不懦弱，愚钝而不懒惰，正直而不固执。

我1989年9月考入空军飞行学院，学过飞行，后因视力下降停飞改做地面工作，干过排长、指导员、干事，大学文化，中共党员，2000年9月转业。

在有206名军转干部参加的进政法系统考试中，我名列第二，原以为能谋个警察的差事也就心满意足了，没料到能非常荣幸地被选拔到首脑机关市委办工作，在此，我衷心感谢领导和同仁的厚爱。

与大家共事一年来，我既有不小的压力，更有无穷的动力。

我没有辉煌过去，只求把握好现在和将来。

一方面我认为自己具备担任副主任的素质

一是有吃苦耐劳、默默无闻的敬业精神。

我是一个农村伢子，深深懂得“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”的道理。

当兵前，我参加过“双抢”，上山砍过柴禾；当兵后，经受过炎炎烈日下负重五十多斤日行军五十公里的考验，更经历了八年大西北恶劣自然环境和艰苦生活条件下的磨练，特别是严格的军营生活培养了我“流汗流血不流泪”和“特别能吃苦、特别能忍耐、特别能战斗、特别能奉献”的良好品质。

我爱岗敬业，工作踏踏实实，兢兢业业，一丝不苟，不管干

什么从不讲价钱，更不怨天忧人，干一行，爱一行，努力把  
工作做得最好。

二是有虚心好学、开拓进取的创新意识。

爱因斯坦说过：热爱是最好的教师。

我热爱文秘工作，平时爱读书看报，也浏览了一些有关政治、  
经济方面的书籍。

到办公室工作后，我谦虚好学，不耻下问，系统学习了有关  
业务知识和各级各类文件精神，初步具备了一个文秘人员所  
必需的业务知识和政策水平。

还自学了计算机知识，能够熟练地使用计算机进行网上操作、  
文字处理和日常维护等。

我思想比较活跃，爱好广泛，接受新事物比较快，勇于实践，  
具有开拓精神；同时我朝气蓬勃，精力旺盛，工作热情高、干  
劲足，具有高昂斗志。

三是有严于律己、诚信为本的优良品质。

我信奉诚实待人、严于律己的处世之道。

我曾经多年在上百人的连队工作，既要维护连队干部的权威，  
又要和战士们打成一片，正因为具有良好的人格魅力和做人  
宗旨，同战友们建立了亲如兄弟的深厚感情，受到了战士们  
的爱戴，在我转业离队时，好多的战友因舍不得我离去而泪  
流满面，自发地敲锣打鼓为我送行。

到市委办工作后，我在日常生活和工作中，不断加强个人修  
养和党性锻炼，以“老老实实做人、勤勤恳恳做事”为信条，  
严格要求自己，尊敬领导，团结同志，应该说得到了领导和

同事的肯定。

四是有雷厉风行、求真务实的工作作风。

11年的军旅生涯，培养了我雷厉风行、求真务实的工作作风，养成了我遇事不含糊，办事不拖拉的工作习惯，造就了我不唯书、不唯上、只唯真、只唯实的工作态度。

至今，我仍然清晰的记得离开部队时一位老首长语重心长对我讲的话：小蔡啊，你不管到哪工作，在什么岗位上，作为一个经过部队多年摔打的共产党人，做什么事不仅要上不愧党，下不欺民，更要对得起部队的培养和自己的良心。

另一方面我认为自己具备担任副主任的才能。

一是有一定的政治素养。

我平时比较关心社会生活中的大事，对国家的大政方针有一定的了解，有较高的思想政治觉悟。

尤其是到地方工作后，我更加注重了政治理论知识的学习和思想意识的改造，能够始终保持坚定的政治立场和较高的政治敏锐性。

二是有一定的文字基础。

“腹有诗书气自华”。

我在中学阶段就爱好文学，参加过文学社，17岁时就发表过诗歌，在部队有二十多篇文学、新闻作品和理论文章在省级以上报刊发表。

到督查室工作后，在领导和同事的帮助下，我的文字综合水平又有了一定的提高，我撰写的《我们是怎样提高督查工作权威的》在今年的第一期《当代秘书》杂志上刊发后，广西、

山西等兄弟省市的督查部门纷纷来信要求我们寄送资料，供他们取经学习。

三是有一定的管理能力。

我在部队工作期间，在基层连队任职达五年之久，从事过连队的日常管理和思想工作。

在我的任期内，我所在的警卫连是军区空军的基层达标先进连队，我还带队参加过军区空军警卫专业大比武，获得了第三名，本人也荣立了三等功，最重要的使我积累了一定的管理经验。

四是对编辑工作有初步了解。

转业前我当过近两年的新闻干事，在空军报社实习过三个月，是空军报的特约记者和解放军报的特约通讯员，从事过团里简报和广播稿的主编工作，对摄影也不是个外行。

在督查室工作的一年时间里，我主要从事《益阳督查》、《民情调查》的编辑，应该说我对编辑工作也算得上一知半解。

假如我有幸竞聘成功，我将笨鸟先飞，不负众望，不辱使命，做到“以为争位，以位促为”。

第一、摆正位置，当好配角。

在工作中我将尊重主任的核心地位，维护主任的威信，多请示汇报，多交心通气，甘当绿叶。

辩证的看待自己的长处和短处、扬长避短，团结协作，做到：到位不越位，补台不拆台。

第二、加强学习，提高素质。

一方面加强政治理论知识的学习，不断提高自己的政治理论修养和明辨大是大非的能力。

另一方面是加强业务知识和高科技知识的学习，紧跟时代步伐，不断充实完善，使自己更加胜任本职工作。

第三、扎实工作，锐意进取。

既发扬以往好的作风、好的传统，埋头苦干，扎实工作，又注重在工作实践中摸索经验、探索路子，和大家一道努力把《新益阳》办成更具前瞻性、可读性、指导性、思想性和有益阳特色的党委机关刊物。

不容置疑，在各位领导和同事面前，我还是一个才疏学浅、相对陌生的学生或者新兵；凭心而论，我到办公室工作的时间短，参加竞争，我一无成绩，二无资历，三无根基，优势更无从谈起。

倒是拿破仑的哪句“不想当将军的士兵不是好士兵”在激励着我斗胆一试，响应组织号召，积极参与竞争，我不敢奢求什么，只想让大家认识我、了解我、帮助我，抑或喜欢我、支持我。

也正因为如此，我更加清醒地看到了自身存在的差距，促使我在以后的工作当中，励精图治，恪尽职守，努力学习，勤奋工作，以绵薄之力来回报组织和同志们。

最后以一首自编的对联来结束我的演讲，上联是“胜固可喜，宠辱不惊看花开”，下联是“败亦无悔，去留无意随云卷”，横批是“与时俱进”。

谢谢大家！