

演讲稿事例如何选取 清明节扫墓注意事项演讲稿(精选10篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

演讲稿事例如何选取篇一

大家好！

四月的春风轻轻吹过耳畔，站在烈士墓前，遥远的思绪滚滚涌入眼帘……我仿佛看见了江姐的铮铮傲骨，方同志的大义凛然，董存瑞高举的炸药包，黄继光挺起的胸膛；我仿佛目睹了刘胡兰“怕死不当共产党员”的豪迈，吉鸿昌“恨不抗日死，留作今日羞。国破尚如此，我何惜此头”的慷慨，夏明翰“砍头不要紧，只要主义真，杀了夏明翰，还有后来人”的激昂……更有千千万万个无名战士“宁为战死鬼，不做亡国奴”的凛然正气！

如今，站在这些长眠于此的烈士墓前，深深的一躬，表达不尽我们崇高的敬意，由衷的讴歌，抒写不尽我们深深地感恩。如果没有他们，世界上哪有主权独立、领土完整的中国？如果没有他们，哪有我们今天和平幸福的生活？为了驱逐侵略者，他们舍小家为大家，为了解放全中国，他们抛头颅洒热血。司马迁曾经说过：“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”。无数无名烈士的长眠，对这句话作了最恰当的诠释。这种用生命作代价的奉献重于泰山，这种无私为天下的胸怀广于江海！这些无名英雄用曾经年轻鲜活的生命之花的凋谢告诉了我们一个真理——人生的意义不在于你在世上生存多少个年月，而在于你在有限的时间里为国家为社会做了什么！

一副黄土，掩埋了烈士的忠骨，有名字的，没名字的，也许他们未曾都有过董存瑞一样的壮举，也许他们未曾都有过刘胡兰一样的豪言，但是他们和董存瑞、刘胡兰、吉鸿昌等一样有着一个共同的名字——中华优秀儿女！

我们歌颂他们，我们缅怀他们，他们的大无畏精神造就了我们这一代的光明前途，他们的坚定信念，让我们看到了真正的华夏儿女。他们在残暴的敌人面前，前仆后继，奋勇抗敌，挺起了中华民族的脊梁。他们顽强的战斗意志，为国捐躯的牺牲精神和反抗外来侵略的高尚民族气节，永远值得后人景仰！革命先烈为我们创造了今天的幸福生活，难道我们还有理由推卸我们报效祖国的责任吗？如今，我们作为跨世纪的一代，面对和谐的社会，面对美好的未来，我们更应该具有爱国之情，更应该树立报国之心。

我们有信心，因为我们有榜样！同学们，让我们肩负起历史责任和使命，发奋学习，为我们的祖国增光，为她添彩！

谢谢大家！

演讲稿事例如何选取篇二

大家好！

今天下午活动时间，我们要在会议室召开绿色环保和安全的演讲会，这次活动是我一手设计的，从开始排版，到和校长主任洽谈，都是由我负责的！

就因为这次活动，耽误了我不少的课程，老师不满，妈妈生气，各方面给了我不少的压力。但是我顶住了各方面的压力，在重重困难下完成了这次的活动任务！

我在这里告诉老师，您放心吧！我不会让您失望的！告诉妈妈，

我要学习活动两不误，要把我该做的事做好，做什么都要有始有终，您不要责怪女儿，您的唠叨女儿会记下的，一定要听您的话好好学习，把丢掉的时间补回来，一定不会让你失望的！老师和妈妈的责怪我都能理解，她们是怕我因为这次活动影响了我的学习。所以在接下来的日子里，我一定要把耽误下的功课补回来，做老师的好学生，做妈妈的乖女儿，让老师满意，让妈妈放心，做一个完美的自己！

敬爱的老师、亲爱的伙伴：

大家好！

我叫梁创官，今天我第一次站在讲台上演讲，而第一次演讲就是竞选班长，此时此刻我很激动，也很紧张。班长是一个许多同学向往的'职位，需要一个有能力有爱心的人来担当，我相信我有这个能力。我在一二年级都当过班长，大家是不是继续给我这个机会呢？让我童年的日记里留下为全班同学服务的无比美好的回忆吧！我热情开朗、热爱集体、团结同学、拥有爱心。我的缺点是看不起差生，不爱听别人对我的劝告，在未来的日子里，我将改掉这些毛病。

假如我竞选成功当上班长，我将用旺盛的精力、清醒的头脑来做好这项工作，我将举办一系列活动如朗诵、演讲等等，当然还有很多我就不多说了。我想我们都应该当个实干家，不需要那些美丽的词汇来修饰。假如我落选了，说明我还有许多缺点，我将继续自我完善。

同学们，信任我、支持我，请投我一票，谢谢大家！

满山的桃花、碧绿的田野、金灿灿的油菜花望不到边际，农民，您用那粗壮的双臂换来我们的美食，您用汗水浇灌了我们的身体。

当你坐在小汽车享受个人的流动空间，当你坐在巴士享受公

众的效益，当你坐在远行的大船享受旅途的潇洒，当你飞入蓝天把世界变小，您可知道劳动的美丽。

当你走进饭店、走进商店、走进繁华的商业区，你可知道服务的辛苦，站了一天的腿还是那样站立。

当你走进学校，你可看见知识的闪光，你可听到书与人的交流，你可闻到老师的汗水，知识变的劳动更加的伟大无比。

当你一切容入了社会，周围的一切都是平凡的劳动所给予。

生活是如此的美好，人类是如此的进步，一切的一切无不来自于我们的艰苦劳动、平凡的劳动，劳动是那样的默默无闻。

劳动创造了历史，劳动创造了未来。在新的五一国际劳动节到来之际，让我们赞美劳动最美丽。

演讲稿事例如何选取篇三

写演讲稿的注意事项有哪些？演讲稿是演讲者在演讲前事先准备的供演讲使用的文稿，我们应该怎么样写演讲稿？一篇精彩的演讲稿能使演讲者的演讲扣人心弦、引起共鸣，收到出其不意的效果，下面就来看看演讲稿注意事项吧！

这就要求在写作演讲稿时必须抓住三个“点”，即切入点、动情点和升华点，只有找准这三个点，演讲稿的内容才能做到以事感人、以情动人和以理服人，使听众产生心理共鸣。

演讲是向听众宣传某种观点或阐述某种道理，如果只是平铺直叙、枯燥乏味的讲述，人云亦云、老生常谈的说教，那么，无论演讲者所讲的道理多么正确，都难以深入听众的内心世界，缺乏演讲应有的说服力、鼓动性和艺术效果。

因此，我们在构思演讲稿时，确立了鲜明正确的主题后，还应考虑选择一个最佳的角度切入主题。

这个“切入点”找得好，就能为演讲主题营造一种浓郁的艺术氛围，驱动和调控听众的心理，使之更容易接纳演讲者的观点，也可以使演讲者所讲的道理更鲜明集中，避免了漫无边际、让听众不得要领的弊端。

以具有优美深邃意境的诗句为切入点，可以创设出一种诗情画意；

这篇演讲稿的开头就是借用恩格斯的名言从哲学的高度切入，同时又讲述了古希腊神话中故事的深层意义，提出了“人啊，认识你自己”这一具有历史和时代意义的深刻主题。

当然，这种切入可以或名言或诗句或典故，切入适宜，都能收到“一语惊人”的效果。

设置悬念能抓住听众的注意力，调动听众的情绪。

它能使你在千年不化的冰山雪岭中领略温暖的春意；

它能使你在雾海苍茫的人生旅途中拨正偏离的航向；

它是无声的，却鸣着神奇如春雷一般的回响！也许有人会问：是什么这么伟大？这么神奇？我要说，它就是——爱，是人类对美好生活，对自己同胞的真诚的爱心！

在这里，演讲者就较好地运用了悬念切入的方式，诱人着迷，引人深思。

以讲故事作为演讲的切入点，使听众由此产生类比联想，阐述的道理就会更集中鲜明，也使演讲显得更富文化底蕴。

白岩松的演讲《人格是最高的学位》就使用了这种故事切入

的方法：

卡萨尔斯面对雄心勃勃的年轻人，意味深长地回答：先成为优秀而大写的人，然后成为一名优秀和大写的音乐人，再然后就会成为一名优秀的大提琴家。

在这里，听众自然就把卡萨尔斯的话同主题新闻界“做文与做人”联系起来，也就有兴趣去听作者是怎样阐述二者关系的，收到了较好的现场效果。

正面切入演讲主题是顺理成章，而反向切入则是出奇制胜。

有人推崇事业上有所作为的女性；

有人推崇生活中温柔、贤良的女性；

还有人推崇不但在事业上有所作为，而且生活中温柔贤良的女性……可是，我却推崇敢于自我否定的女性。

发人所未发、反向切入、耐人寻味、启人深思，体现了演讲者对新时代妇女问题的真知灼见。

演讲稿写作的切入点远不止以上几种，只要演讲者不蹈袭前人，而是独辟蹊径地进行构思立意，创造性地进行探索，是不难找到最佳切入点的。

演讲稿事例如何选取篇四

大家下午好！

首先，我非常地感谢校组织给了我一个锻炼自己的机会，我也未能参加这次演讲比赛感到无比地自豪。今天，我所要演讲的题目是“我的大学”。

起先，我想谈谈自我来到大学之后的感触与想法。

刚进入大学我们都参加了军训，那对于我来说是第一次带着苦涩与汗水的美好留恋，军训，让我明白了什么事团结与不懈，它在我的大学生活中平添了几分自信与勇气。伴随着社团的招新与一项项层出不穷的比赛，使原本就对大学充满无限崇高理想和五笔美好憧憬的我，对大学也就有了更近一步的定义。

斗转星移，岁月如梭，回首间，恍如昨日的一幕却已相隔半年之久，时光总在人们不经意间悄悄溜走。如今，站在这里，我更加地知道我的大学拉开帷幕已经很久了。

大学，梦想萌芽的地方，它可以是学习的殿堂，也可以是放纵的温床，关键是看自己如何珍惜这个积累和锻炼的机会。大学，我要用我的热情去营造，它是竞争的舞台，是明天起跳的踏板。我的大学，我将用绚烂的红色激情去面对一切的挑战，用理性来灌溉我的梦想。

首先，规划好自己的人生。

大学生活的本质也是见人见智的，但有些内容却是公认的，那就是掌握好专业知识，做好职业规划。大学——人生的黄金时代，纵然有迷惘的时候，纵然有失落的时候，但积极向上乃是生活的主旋律。合理规划好人生最美好的时光，把握自己，创造辉煌。大学里，应该有两件事是主导我们大学生涯。一个就是学习，另一个就是社会工作，或者称是课余生活。大一的选择可能就决定了整个大学生活的轨迹，不管是充实地度过大学生活好事为了走好人生的每一步，一个明确的计划正确的规划尤为重要。前路总是充满着机遇与变数，若是能够及早的做好充分的思想准备，应付起来应该会更加的从容淡定。大学，时值风华正茂，可谓寸阴寸金，浪费不得。凡是预则立不预则废，提前为自己的未来勾画蓝图，有意识有重点的培养自己，终会踏实成稳。

演讲稿事例如何选取篇五

大家好！

昨天是清明节的第二天，也是一个扫尘的日子，我、爸爸和妈妈一起去了乡下姥姥家，准备一起去登山扫尘。

“清明时节雨纷纷。”不错，昨天天上是下着小雨，我们也无话可说，也只有踩着泥泞的山间土地一步一步的奋力的向上攀登。

终于到了姥爷的墓前，我们所有所有的人都是肃然起敬，直立在他的墓前面。爸爸递给我一根已经燃烧起来的香，香在不时的向外冒着烟，那香味是那么的浓重，让我一闻到这样的香味，马上显示出一副沮丧，而又难过的样子。我们所有的人的手里都拿着香，一起为在“九泉之下”的姥爷鞠了一个九十度的躬，以表示我们对他的崇高的敬意。

我转身拿起早已准备好的花篮，恭恭敬敬地放在了姥爷的合墓前。花篮里的花都是白色的，在花篮上还有几根白色的带子死死的捆在了花和花篮上。在几片绿叶的衬托下，更加显得庄重，而又肃穆了。

姥爷“走”的那么的早，我都没有好好的孝敬孝敬你老人家，你就离开了我的身边，在那，陪伴你的只有孤独和寂寞，不……不……不……还有那“无情”的春、夏、秋、冬和绿树繁茂的山林。要是你还在我一定会好好孝敬你的。

在走的时候，我们又再次向他拜了一拜，才依依不舍地离去。

谢谢大家！

演讲稿事例如何选取篇六

清明节是我国的传统民间节日，今天，我们全体师生在这里隆重集会，沉痛悼念那些抛头颅、洒热血的英雄们，表达我们对先烈们诚挚的敬意和深深地怀念！

今天，我且不说课本中所描绘的狼牙山五壮士、邱少云、刘胡兰，也不说把热血洒在某某某某的张建堂、李雷等烈士，只想说说八女投江中年纪和我们相仿的、家住四合村的王惠民，她12岁时就随父亲上山参加“抗联”第五军。不久，她爸爸英勇牺牲了，小惠民在战场上的表现更加英勇了。她怕黑夜，在抗联部队里，每天晚上睡觉时，还要别的大姐大嫂抱着她，她才敢入睡。但不怕敌人的凶残，汹涌的河水，1938年10月下旬在乌斯浑河激战中，她为祖国的解放事业流尽了最后一滴血，献出宝贵的生命，当时她只有13岁。还是个天真烂漫的孩子呢！但是，她愿用年轻的生命去捍卫民族的尊严，用青春的热血去换取祖国解放事业的成功。十三岁的王惠民，能在枪林弹雨中用鲜花般的青春谱写出壮丽的篇章。同学们想想今天的我们，生活在安逸的环境下，是否像小惠民那样树立了远大的志向，是否像小惠民那样心系祖国，为实现心中的梦想顽强拼搏，想想我们平日里在课堂上的表现，在神圣的知识殿堂里我们在追寻什么，怎样去追求的，我们的行为能否告慰烈士的英灵。

同学们，你们是祖国的未来和希望，你们肩负着建设祖国的历史重任，少年强，中国强，希望我们牢记历史，牢记使命，让每一节课都有所得有所获，让每分每秒过得有意义，让每天的朝阳都是新的。

忆往昔，英雄们的事迹在耳边回旋，诉不尽我们对先烈的无限怀念；看今朝，同学们的脸上写满了刚毅，绘不完我们对明天无限的憧憬；展未来，我们信心百倍，壮志豪情，让我们用行动注解对祖国的赤诚。

谢谢大家！

演讲稿事例如何选取篇七

你知道如何写好演讲稿及演讲注意事项吗？你对如何写好演讲稿及演讲注意事项了解吗？下面是小编为大家带来的如何写好演讲稿及演讲注意事项的知识，欢迎阅读。

演讲稿的结构通常包括开场白、正文、结尾三部分。

演讲稿的开头，也叫开场白，它犹如戏剧开头的“镇场”，在全篇中占据重要的地位。好的开场白能够紧紧地抓住听众的注意力，为整场演讲的成功打下基础。常用的开场白有点明主题、交代背景、提出问题等。不论哪种开场白，目的都是使听众立即了解演讲主题、引入正文、引起思考。

演讲稿的主体，要层层展开，步步推向高潮。所谓高潮，即演讲中最精彩、最激动人心的段落。在主体部分的行文上，要在理论上一步步说服听众，在内容上一步步吸引听众，在感情上一步步感染听众。要精心安排结构层次，层层深入，环环相扣，水到渠成地推向高潮。演讲稿的正文也是整篇演讲的主体。主体必须有重点、有层次、有中心语句。演讲主体的层次安排可按时间或空间顺序排列，也可以平行并列、正反对比、逐层深入。由于演讲材料是通过口头表达的，为了便于听众理解，各段落应上下连贯，段与段之间有适当的过渡和照应。

结尾是演讲内容的收束。它起着深化主题的作用。结尾的方法有归纳法、引文法、反问法等。归纳法是概括一篇演讲的中心思想，总结强调主要观点；引文法则是引用名言警句，升华主题、留下思考；反问法是以问句引发听众思考和对演讲者观点的认同。此外，演讲稿的结尾也可以用感谢、展望、鼓舞等语句作结，使演讲能自然收束，给人留下深刻印象。

演讲时的姿势会带给听众某种印象，例如堂堂正正的印象或者畏畏缩缩的印象。一般而言有比较方便演讲的姿势，即“轻松的姿势”。要让身体放松，就是不要过度紧张。过度的紧张不但会表现出笨拙僵硬的姿势，而且对于舌头的动作也会造成不良的影响。诀窍之一是张开双脚与肩同宽，挺稳整个身躯。另一个诀窍是想办法扩散并减轻施加在身体上的紧张情绪，例如将一只手轻触桌边等等。

演讲时的脸部表情无论好坏都会带给听众极其深刻的印象。控制脸部的.方法，首先“不可垂头”。人一旦“垂头”就会予人“丧气”之感，而且若视线不能与听众接触，就难以吸引听众的注意。另一个方法是“缓慢说话”。说话速度一旦缓慢，情绪即可稳定，脸部表情也得以放松，再者，全身上下也能够为之泰然自若起来。

(1)清晰。要人知道你说的是什么东西，一定要说得清晰，让人听得懂。

(2)流畅。不要有口头禅，有的人作报告开头喜欢用“这个、这个”，有的人喜欢每句后面用“啊、啊”，让人听起来很不是滋味。

(3)响亮。说话是说给大家听的，除非是悄悄话，有隐私。一般说话要把音送到人家耳朵里，让人听得清楚，所以要响亮。

(4)口语化。演讲稿要说给大家听就要口语化。

为了营造沉着的气氛，说话稍微慢点很重要。但要注意的是，倘若从头至尾一直以相同的速度来进行，听众很容易犯困。所以讲究轻重缓急、节奏变化、感情停顿等。

多多练习，注意上台、开场、下台的步调、情绪等。上台要情绪饱满，充满自信，步伐稳健自然，目光环视全场。开场起调一定不要太高，稍低。下台步伐平稳，要避免“得意洋

洋”或“神情疲惫”。

演讲稿事例如何选取篇八

敬爱的老师，亲爱的同学们：

我想说说我心中雷锋是什么。

我心中的雷锋那只不过是一张普通的脸却让无数人敬仰，那只不过是一个弱不禁风的躯体却让无数人感动，那只不过是一个和普通人一样大的心却让无数人自卑。

三月是一个万物复苏的季节，也是一个让人心里苏醒让人劳动的季节。之所以这么说，是因为三月是学雷锋月，让我们从雷锋为人民所奉献的点点滴滴中领悟我们也该为社会奉献点什么。

现在我们的力量很小，不可能像雷锋叔叔一样背老奶奶，但是我们可以背起好好读书，将来报效国家的任务。但年，党把雷锋叔叔分配到哪里，他就在哪里努力做自己的工作。做完工作，他还会去帮助别人做。当晚上别人休息时，他就努力学习。工作之余，他又挤出时间来读书，丰富自己的知识。而我们真的要好好反省自己，现在的生活如此的美妙，不但还不珍惜时间好好读书。。还对着这世界总感到不满。我们应该学习雷锋叔叔的钉子精神，长大后也为国家出一份力，让国家更强大，让世界充满爱。

雷锋，一个中国人熟悉的名字。这么多年过去了，从雷锋生活的那个年代到现在，社会和人们的生活已经发生了很大的变化，可是有一样没有变，雷锋这个名字及其所代表的高尚精神内涵，始终唱响了时代的最强音。

雷锋代表的精神，大部分是来源于一种爱，爱党、爱祖国、爱人民，也爱自己的亲人。

“对待同志要像春天般温暖，对待工作要像夏天一样火热，对待个人主义要像秋风扫落叶一样……”《雷锋日记》中的这些话，再次让我感受到“春天般的温暖”。在新世纪，我们更需要一种质朴、平凡、高尚、纯洁的灵魂，而这又是每个人都能做到的，我们应该从身边小事做起，做个小雷锋！

其实，我们好好学习也是一种雷锋精神。

雷锋叔叔的精神是永恒的，他那高尚的理想、信念、道德、情操必将在我们青少年一代身上不断发扬光大。他那不可磨灭的美好形象，将永远活在我们的心中。

雷锋叔叔，你是我们中国人民的骄傲，是我们的榜样，你一直激励着我们好好学习，我们一定要向你学习！

自从毛泽东主席向全国人民发出“向雷锋同志学习”的号召后，全国各地涌现出无数学雷锋的先进代表，他们中有的舍身救人，有为保卫集体财产而不怕牺牲，有的身残志坚、刻苦学习……雷锋精神成为我们民族的瑰宝，它激励和鼓舞着亿万炎黄子孙为建设伟大的祖国而辛勤工作。

三月以来，我们学校也掀起了学雷锋的热潮。在这个月的活动中，同学们严格按照有关要求，创新性地开展了学雷锋活动，内容不断丰富、范围不断扩大、形式不断创新。我们创作了学雷锋黑板报，开展了学雷锋主题班会。大家也积极争做活雷锋：当同学有困难的时候，大家伸出援助之手；地上的果皮纸屑，总有人去悄悄地捡起；教室里的喇叭坏了，大家也争先恐后地去修理；同学感到不舒服，很多同学都跑过去嘘寒问暖……我也尽自己的力量去帮助、关心他人，谁有学习上的困难，我会耐心地为她讲解，谁丢了铅笔橡皮，我会毫不吝啬地借给她……学校里如此，生活中也是如此。给老人让

座，扶老人上楼，让老人先上车，我都一一能做到。我也很荣幸地被同学评为小小活雷锋。

三月即将过去，但学习雷锋精神的活动不会从此结束，我们不管在何时何地，都要以雷锋精神为鼓舞，帮助、关心人们，让世界布满无数个“活雷锋”吧！

演讲稿事例如何选取篇九

大家好！

一提到父母，我们马上就会想到父爱如山，博大深沉；母爱似水，细腻温柔。是啊，自从父母用幸福的笑容迎接我们来到这个世上，父母就多了一项繁重的工作——养育我们。扶我们学走路，教我们学说话，送我们去学堂，伴我们一天一天渐渐长大。几多辛劳，几多爱心，几多叮咛，几多牵挂。

这两首歌一首唱给母亲，一首歌唱父亲。都体现了儿女对父母之爱的依赖和父母对孩子成长不可替代的作用。

同学们，都来吧！父母永远是我们最值得感谢的人，感恩父母，从我们做起！回报社会，从我们开始！

谢谢。

演讲稿事例如何选取篇十

要进行一次成功的演讲，首先要写好演讲稿。那么，怎样写好演讲稿呢？下面是本站小编为大家整理了写作演讲稿的四大点注意事项，希望能够帮到你。

一、了解对象，有的放矢

演讲稿是讲给人听的，因此，写演讲稿首先要了解听众对象：了解他们的思想状况、文化程度、职业状况如何；了解他们所关心和迫切需要解决的问题是什么，等等。否则，不看对象，演讲稿写得再花功夫，说得再天花乱坠，听众也会感到索然无味，无动于衷，也就达不到宣传、鼓动、教育和欣赏的目的。

二、观点鲜明，感情真挚

演讲稿观点鲜明，显示着演讲者对一种理性认识的肯定，显示着演讲者对客观事物见解的透辟程度，能给人以可信性和可靠感。演讲稿观点不鲜明，就缺乏说服力，就失去了演讲的作用。

演讲稿还要有真挚的感情，才能打动人、感染人，有鼓动性。因此，它要求在表达上注意感情色彩，把说理和抒情结合起来。既有冷静的分析，又有热情的鼓动；既有所怒，又有所喜；既有所憎，又有所爱。当然这种深厚动人的感情不应是“挤”出来的，而要发自肺腑，就像泉水喷涌而出。

三、行文变化，富有波澜

构成演讲稿波澜的要素很多，有内容，有安排，也有听众的心理特征和认识事物的规律。如果能掌握听众的心理特征和认识事物的规律，恰当地选择材料，安排材料，也能使演讲在听众心里激起波澜。换句话说，演讲稿要写得有波澜，主要不是靠声调的高低，而是靠内容的有起有伏，有张有弛，有强调，有反复，有比较，有照应。

四、语言流畅，深刻风趣

要把演讲者在头脑里构思的一切都写出来或说出来，让人们看得见，听得到，就必须借助语言这个交流思想的工具。因此，语言运用得好还是差，对写作演讲稿影响极大。要提高

演讲稿的质量，不能不在语言的运用上下一番功夫。

第一，针对性。演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众，打动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性。所谓针对性，首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，评论和论辩要有雄辩的逻辑力量，要能为听众所接受并心悦诚服，这样，才能起到应有的社会效果；其次是要懂得听众有不同的对象和不同的层次，而公众场合也有不同的类型，如党团集会、专业性会议、服务性俱乐部、学校、社会团体、宗教团体、各类竞赛场合，写作时要根据不同场合和不同对象，为听众设计不同的演讲内容。

第二，可讲性。演讲的本质在于“讲”，而不在于“演”，它以“讲”为主、以“演”为辅。由于演讲要诉诸口头，拟稿时必须以易说能讲为前提。如果说有些文章和作品主要通过阅读欣赏，领略其中意义和情味，那么，演讲稿的要求则是“上口入耳”。一篇好的演讲稿对演讲者来说要可讲；对听讲者来说应好听。因此，演讲稿写成之后，作者最好能通过试讲或默念加以检查，凡是讲不顺口或听不清楚之处（如句子过长），均应修改与调整。

第三，鼓动性。演讲是一门艺术。好的演讲自有一种激发听众情绪、赢得好感的鼓动性。要做到这一点，首先要依靠演讲稿思想内容的丰富、深刻，见解精辟，有独到之处，发人深思，语言表达要形象、生动，富有感染力。

如果演讲稿写得平淡无味，毫无新意，即使在现场“演”得再卖力，效果也不会好，甚至相反。

演讲稿的结构有自己的特殊之处。