

中国崛起的读后感受短篇 乡土中国读后 感心得体会(模板5篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

2023年中国崛起的读后感受短篇 乡土中国读后感心 得体会通用篇一

很偶然的机会，在网上看到有人对费孝通先生的《乡土中国》这么评论：“这本书虽然是社会学入门级读物，却有着深厚的理论素养作为支撑；通俗易懂的语言，加上乡土浓浓的气息，没有了让人忘而却步的拗口难懂的理论术语，读后确有万条万缕了然在胸的豁然开朗感。”是这段颇高的评价使我萌生了对《乡土中国》的兴趣，果然，读毕，感触良多。

它包括乡土本色、文字下乡、再论文字下乡、差序格局、维系着私人的道德、家庭、男女有别、礼治秩序、无讼、无为政治、长老统治、地缘与血缘、的分离、从欲望到需要等方面展开叙述，生动地描绘出乡土中国的基本概况。

《乡土中国》开篇第一句“从基层上看去，中国社会是乡土性的。”正如费老先生所说的，中国的基层社会的确具有浓浓的乡土味。这里的“乡土味”并不是都市人眼中给乡下人冠上“没认识多少字、听到汽车喇叭鸣不知道往左还是往右的”的愚昧，而且经过实践证明，乡下人的学习能力并不比都市人差，只是对于知识和城市生活规律的需要没有都市人强烈。我们都知道，传统的中国社会是建立在能够自给自足的小农经济基础上的，传统中国社会的封闭性和保守性制约了中国人民尤其是基层人民思维方式、思想文化的发展。再

加上乡土社会是一个社会变迁速度十分缓慢的社会，人民已经习惯了乡土社会里安稳的生活，以致于不能适应其他快速变迁型的社会，这个才是“乡土社会”之所以“乡土”的原因。

费老认为“如果中国社会乡土性的基层发生了变化，也只有发生了变化之后，文字才能下乡。”语言和文字都是表情达意的一种工具，但是这并不是的工具，在乡土社会里，人们有属于自己的语言和交流方式，有时候大可以不必使用文字，表情、动作、声音都是人们独特的交流方式。除非乡土社会的本质改变，要不然，文字下乡进程将会相当缓慢。

在社会结构上，《乡土中国》深入浅出地把社会分为西方社会的“团体格局”和中国传统社会的“差序格局”。团体格局指的是个人间的联系靠着一个共同的架子，先有这个架子，而互相发生关联；而差序格局则是一个一根根私人联系所构成的网络，费老还作了一个有趣的比喻，以自己为中心，像石子一般投入水中，和别人所联系成的社会关系，不像团体中的分子一般大家都在水面上的，而是像水的波纹一样，一圈圈推出去，越推越远，越推越薄，而所谓伦，也就是从自己推出去的和自己发生社会关系的那一群人里多发生的一轮轮波纹的差序。当代中国社会又何尝不是乡土中国中的“差序格局”，在办事的时候，人们总是先找关系。正是这种社会关系的性质导致了许多“走后门”的现象，在官场上也导致了很多的贪腐的现象。这一个比喻浅显而又深刻，在看待人的私心问题上，让我感触至深。

当代社会所强调的德治依旧是源于乡土社会的“礼治秩序”，“维系着私人的道德”需要靠个人的内在克制来遵守，于是很多应该遵守的规则便成了“礼”，“礼是公认合适的行为规范。”当代社会应该是一个法治社会，但是“礼治”依然存在。在农村，遇到矛盾的时候都是请一些长者或权威人士来评评理，实在调解不了才选择诉诸于法律手段。久而久之，也就形成了“无讼”的社会。

在一成不变的乡土社会里，保守封闭的特征形成了“无为政治”和“长老统治”的现象。即使是在当代的民主社会，人们依旧不重视自己的权力，敷衍地对待选举活动，对政治大事也不闻不问。只有当自身利益受到威胁时，才会寻求政治或者法律上的庇护。在乡土社会中，长老的生活经验是最为丰富，因此长老具有权威性，年轻一代对长老只可惟命是从。

虽然乡土社会的社会变迁速度慢，但是乡土社会毕竟不是一成不变的，当旧的社会制度不符合实际情况、解决不了实际问题的时候，“名实分离”的情况就会出现。“名”是老祖宗定下来的规矩，是不可以轻易改变的，所以人们只好依旧采用这个“名”而在实际的操作上采用自己的那一套“实”。这可能也折射出传统中国人们保守封闭的特点。

写到这里，不禁感叹费孝通先生孜孜不倦，敢于探索的精神，虽然《乡土中国》的创造时间离现今已经65年，但是这本书里所研究出来的理论依然是经久不衰，对于传统中国的基层社会本质看的如此透彻。我还要把这本著作精读几次，加深自己对乡土社会的理解。

2023年中国崛起的读后感受短篇 乡土中国读后心得体会通用篇二

对于《乡土中国》这本书，我在研一上半年的时候就听我的同学提起过，同时我也在图书馆借到了这本书。但是由于各种原因没能深刻的去读这本书。本次由于学业的需要我又来从新的翻看的到了新的感觉，这可能就是经典著作的功效。这里非常的感谢田田老师上课的耐心讲解使我对于本书的理解能更深的认识。对于大家小书这类书籍我非常的喜欢，能让读者在最短的时间内得到最多的知识，这可能就是这类的优势所在吧。下面就是我对部分章节的读后感，如有不对之处请大家多多指正。

一、分篇介绍

1.1文字下乡

在本次的作业中，已经有同学写文字下乡这一篇的读后感了，但是有一句话说有一千个读者就有一千个哈姆雷特。文字下乡这一篇在本叔中起到了承上启下的作用，费老先生说他不反对文字下乡，但是他同时强调文字下乡并不是代表乡下人愚钝，不是学会了文字就变得多么的聪明。乡下人有乡下人的好处，城里人有城里人的优点这一点我是非常赞同的，因为都是一样的人，大家的智商都差不多。只不过每个人的生长环境不同所导致的。这一点非常的适用现在社会中的一些人对于乡下人的歧视。记得有一个相声名人说过，往祖上追大家都是农民。其实农民只不过是没有什么机会来接触文字，对于文字的不理解和在乡土社会中起不到多大作用而导致的。所以文字下乡只不过是让人学会用一种工具而已，文字的交流语言的形成只不过是一种工具来帮助人们生活。对于人们适用工具没什么谁比谁更高级，只不过谁不谁知道的早晚而已。

1.2名实的分离

在名与实的这篇中，费老先生深刻的分析了名与实分离的实质。说在不同的时代不同的政权和不同的社会氛围下，名与实存在这不同的分离标准。例如费老先生说的名与实存在如果完全相统一的状态下社会是相同的。然而这种社会几乎是不存在的，在中国传统的社会形势下，由于是地缘社会的影响。社会的变迁中国相对于西方国家变化还是较慢的。但是就是在这种社会中名与实也存在分离的现象。长老权力的分解，现实与理论的分离都是名与实的具体的体现。这就让我想到了发生在我身边的事实。从小长辈就教育我们要听从长辈的话，有一句话我相信和多人听过就是长辈走的路比我们走的桥都多。这句话是用之中夸张的手法，但是也有其道理所存在。然而在现在日新月异的社会中科技的高速发展，

尤其现在的互联网产业的高速发达，我们获取信息的方式变得多元化。在传统的地缘社会中的那种听从长辈的模式已经发生了变化。有很多的新的问题有了更专业和更加方便的解决方式。而相对来说长辈的那种解决问题的模式已经不是最优的选择。那么就会产生费老先生所说的名与实的分离。因为我们在表面来说会遵守传统的规则，但是实际上我们的内心早已经发生了变化。

1.3 从欲望到需要

欲望--紧张--动作--愉快。这个类似于法则样式的公式就是费老先生总结出来的从欲望到需要的核心。欲望是人类社会中做一件事情的开始，社会中的人做一件事情都需要欲望来支撑。大家肯定都听说“你做过做一件事情为了什么？为生么要去做”现在大家都很讲求效率也就是在最短的时间完成最多的事。然而在这种“为什么”中就是欲望而要达到的目的中的初始动机。这种动机我们可以理解，费老先生在本篇中的欲望。在乡土的社会中人们也是在欲望中生存。比如说你可以问一个人为什么去吃饭，他的回答肯定是为了不饿，为了美味等等....但是他们不一定都能知道吃饭的根本目的其实是为了补充营养为了生命的延续。

1.4 序言和后记

本书的序言和后记的部分乃是本书的精髓所在。尤其是本书的序言部分非常能帮助读者理解本书出版的以及本书的核心内涵。

序言和后记部分的读后感同时也是令我发难的，目前还无法写好本书的序言和后记的感悟。下面我就按照我自己的见解来说明一下我自己的感悟。费老先生是一个令我崇拜和尊敬的老者，在做学问方面有自己的独特的深刻的见解。同时这位老者在后记中说道在年轻的时候追求学问孜孜不倦和那股子的闯劲儿仍然值得现在的我们来学习。热爱知识，追求真

理这个应该是每个学生进步的基本。

再看费老先生的经历，那时在战火纷飞的年代还能不忘初心的继续追求学术，这种精神真的是令人佩服。

在最后的后记中费老先生用很大的一部分篇幅来叙述社会学究竟是一个什么学科，从他的笔下社会学大似像是哲学那样包含着很多的学科分支的科学。但是在作者的笔下同时也感受到了一丝丝的不满，是有些人对于社会学的看法认为是“剩余的社会科学”。

二. 感悟

费孝通先生的《乡土中国》是一本著名的学术著作。这本书不仅仅有很强的学术内涵同时也非常“接地气”，能让每一个读者能够读懂。不仅仅社会学的专业的人去读的书，同时大众也适合读一读。这本书能够让我们深刻的感受到现在的社会发展和传统的社会中的不同。同时也能让我们明白现在的社会。这些差异在费老先生的书中有深刻的讲解。在接受很多年的西方教育我们有可能忘记了四书五经，有可能不知道《论语》等很多的传统书籍。但是从读完本书后就会发现其中的奥秘。

对于本书，我的看法尚浅薄，有很多的地方读不明白。请大家多多包涵。

p>

2023年中国崛起的读后感受短篇 乡土中国读后心得体会通用篇三

《红星照耀中国》是一本记录红军的书。是一位美国人写的。我虽然对外国人有些偏见，但对于这本书的作者是心怀敬佩的。

《红星照耀中国》是美国著名作者埃德加斯诺的不朽名著，一部文笔优美，记事性强、报道性强的作品。作者斯诺真实的记录了自1936年6月至10月，在我国西北革命根据地(以延安为中心的陕甘宁边区)进得实地采访的所见所闻。

作者斯诺向全世界真实的报道了中国和中国工农，红军以及许多红军领袖、红军将领的真实情况。一个外国人，在一个混乱的国家，深入西境，不远万里来采访中国革命者，这一点是我值得敬佩的。

我觉得他可以去采访采访蒋介石。让他谈谈对毛主席的看法，形象。这样可以让我们更加的了解，认识毛主席。全书精致的刻画了红军领袖的形象，细致的描写红军领袖的故事。读后感·读完这本书我体会到了红军与国民党的斗争多么不容易。同时还要打小鬼子。可谓“腹背受敌”啊。这本书写的是红军与国民党的斗争，对我们以后学历史有一些帮助。

人民起义，自有其理。中华大地，千年之余。尔等倭寇，速速退去！

吾，自豪为之炎黄孙，来世还做华夏儿！

2023年中国崛起的读后感受短篇 乡土中国读后感受心得体会通用篇四

在中国人民争取自由、民主的道路上，曾经有很多国际友人对中国给予过各种形式的帮助，比如埃德加斯诺。

毛主席曾经说过，斯诺是中国人民的老朋友。作为一个美国记者，斯诺是第一个把中国共产党、红军介绍给全世界的人，让更多的人知道，在东方的大国有着这样一个政党，这样一只队伍。

《红星照耀中国》的意义不只是向外界介绍了中国的革命情

况，它还是一部详尽的历史资料。

一九二七年之后，由于国民党的突然反目，血腥清洗，导致大批共产党人的牺牲，蒋介石撕碎了伪装合作的面具，意欲致年轻的共产党于死地。全国各地都在搜捕共产党，甚至敢于同情共产党的行为也会导致死刑的惩罚，但是，仍然有更多人冒着掉脑袋的危险，义无反顾的追随在共产党的红旗下，这些人的目的是什么、理想是什么、斗争的方向是什么，并不为当时的大多数人所了解，在国民党的宣传机器的恶意诋毁下，共产党被说成一小撮反动的暴民，而红军则是为数不多的、衣衫褴褛的土匪罢了。

总有些人愿意追求真相，即使冒着失去生命的危险。斯诺无疑是这种人。

尽管心中忐忑，斯诺还是在张学良将军的东北军帮助之下，毅然决然的踏入了这个被蒋介石政府描绘成是充满血腥、暴力、野蛮、土匪当道的红色根据地，而他所能依靠的，只是一封写给毛泽东的介绍信。

然而怀着冒险心情的斯诺很快就知道了自己的担心毫无必要，这些红色区域绝不是国民党政府所说的那样恐怖，正相反，在这里，有着人民真正支持、信任的政府。

由于外界的封锁和造谣，共产党领导人的情况一直不为外界所熟知，国民党不停地在炮制他们的“恶行”，并且讽刺的是，在多次报道毛泽东、朱德等共产党领袖死亡的消息同时，他们又悬赏对这些人进行缉拿。

按斯诺自己所说，他只不过是一个好奇心强、敢于冒险的洋鬼子，但是在红色政权的所在地，他不但受到了贵宾的待遇，而共产党的领导人们也对其坦诚相见，为其的采访报道提供一切便利条件，这和国民党的遮遮掩掩、欲盖弥彰、颠倒黑白是截然不同的。

通过和共产党、红军的接触，斯诺终于明白，为什么会有成千上万的人不惜牺牲生命而依然加入共产党，为什么红军在人数、装备处于绝对劣势的情况下能够转战南北，为什么人民群众会如此的支持着共产党及其领导下的军队。

其实原因很简单，因为共产党领导下的中国才有希望，因为红军是真正的人民军队。

2023年中国崛起的读后感受短篇 乡土中国读后感受心得体会通用篇五

一九三七年的十月，斯诺发表了《红星照耀中国》，赢得了亿万读者，成为了当时世界上最畅销的书之一。

当斯诺走进红伍时，军中的场景让他惊讶，就这一个普通的人，他就是毛泽东？毛泽东穿着一身洗得发白的红军装，戴一顶普通的红军帽子，左胸上衣袋中装着一个陈旧而磨亮的铁烟盒子。他酷爱吸烟，谈笑间已经吸了几根烟。唯一让人眼前一亮的是他那爽朗的笑声，似乎可以给人无穷的力量，可以穿透一切困难、险阻。可就是这么一个普通得不能再普通的年轻人，他带动和指挥着一个世界上最大的革命队伍——中国人民解放军。

斯诺漫步在陕北的窑洞中，思考着，寻找着。破旧的窑洞中，除了几件简陋的家俱，其余都是书。从古到今，从中国到外国的各种书籍，让人爱不释手。突然，他被一张挂在土墙上的照片吸引住了，照片上的正是毛泽东，他剑眉微皱，双眼望向远方，目光坚定而炯炯有神，神态自如，他浑身散发出一种神圣而坚定的气质。在毛泽东的眼中，你看不到战争留下的创伤，你更多地感受到他神情中的镇定和豪壮。多年的战火不曾在他的脸上留下任何痕迹。读后感·他是一位诗人，他的文章大气磅礴，他的思想伟大而深远，他的信念神圣而坚定——为了让千千万万穷苦的人民站起来当家作主，为了让新中国早日建立起来，没有任何困难可以阻止他，他就是

平凡而伟大的毛泽东。

如果不是他的出现，中国不是现在这个样子；如果不是他的文学才华与军事才能，铸就不了这么优秀的队伍——中国共产党；如果不是他带领中国人民历经千辛万苦取得革命成功，何来如今中国的国泰民安。

在斯诺眼中的毛泽东就是一个传奇，在世界历史中，大家会永远铭记一个伟大而平凡的名字——毛泽东。