

# 演讲稿读书的快乐三分钟内容 以书为友 读书快乐演讲稿三分钟(优秀6篇)

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。

## 演讲稿读书的快乐三分钟内容篇一

大家好！

我叫\_\_，是\_\_年级\_\_班的学生\_\_，很高兴能与大家一起分享我的快乐，我今天演讲的题目是“我读书我快乐”。

如果你问我最喜欢做的事情是什么？我会毫不犹豫的回答，是读书！每当爸爸从图书馆里买书回家，我都会冲上去把书抢过来看。要是碰到我喜欢看的书，我会忍不住一口气把它看完。

我最喜欢看的书籍是《幼儿故事大王》，里面的故事可有趣了，有《狼和小羊》、《三个和尚》、《狐狸和乌鸦》，从这些故事里，我能学到许多做人的道理和优秀品质。我最喜欢的是《农夫和蛇》，读了《农夫和蛇》令我深受启发，故事讲的是一个寒冷的冬天里，一名善良的农夫，在路上看见一条要冻僵的蛇。好心的农夫将蛇放在自己温暖的怀里，蛇苏醒后，张口就咬农夫，可怜的农夫很快毒性发作死去了。农夫临死前，后悔自己好坏不分，最终送了命。

故事告诉我们一定要分清是非对错，不要被坏人坏事的假象迷惑。在生活中，我们要乐于助人，但是如果有人向我们求助，我们不要理会。还有，我们做人千万不能想蛇那样恩将仇报，对关心帮助我们的人，要懂得感恩。

书是知识的源泉，读书是我快乐的源泉。读书能给我们的生活带来快乐，也能帮助我们健康成长！我读书，所以我快乐！

谢谢大家！

## 演讲稿读书的快乐三分钟内容篇二

大家好！

古人说：“书中自有黄金屋”。每当我读一本新书，获一份知识的时候，我心中的那种快乐是无法用语言表达的，正如培根所说：“知识是人类进步的阶梯。”一个教师，要想能够适应新的教育形势，就务必读书加以补足，况且，在竞争激烈的现代社会，没有一个渊博的大脑是不行的。读书让我们能够很好的乘上时代的风帆，才能够让自己的职业生辉。

博斯威尔有这样的一句话：“每一天读上五小时书，人很快就会渊博起来。”我们的教师每一天很多时间都用在教育教学中，或许不可能这样的投入，但是只要书籍在我的心中，我每一天抽出一点点的时间，我就能够补足自己的不够，因为知识是来不得半点虚假，更不能是道听途说。

我们能够从教育理论书籍中获得理论的指导，为我们的教育教学指引方向；我们能够从名家名著中或者精神的营养，为我们的自身素质的提高获得高品味的营养；我们能够从众多的书籍中找到人生的好处，生命的诠释，心灵的感动。

一句谚语这样说：“生活中没有书，就好像天地间没有阳光；智慧中没有书，就仿佛鸟儿没有翅膀”。中华民族自古以来是以礼仪大邦闻名于世，我们的民族从来就有知书达礼的传统美德。“虚席以待”、“程门立雪”、“三顾茅庐”等等以礼相待的成语和典故，在历史上广为传诵，就深刻反映了这一点。读书才能知礼，讲礼，对人彬彬有礼，对他人的尊重，是持续人们正常关系的准则。知礼讲礼的人大多以他人

为重，以社会为重。能真诚待人正是一个人高尚情操的表现，是内在优秀品质的外化。读书是提高个人修养的必然途径，是提高自身素质的重要手段之一。

千里之行，始于足下，让我们坚信自己的信念不会改变，让我们在读书中感受人生的哲理。

谢谢大家！

## 演讲稿读书的快乐三分钟内容篇三

大家上午好。

今天我演讲的题目是“做最好的自己。”

一天清早，一位园丁走进花园，发现一大片的花草树木竟然都奄奄一息，了无生气。

惊讶之余，他问榕树究竟发生了什么，榕树说它不想活下去了，因为他无法像松树那样高大雄伟。松树也沮丧地告诉园丁它想自我了断，因为他不像苹果树那样，能结出丰硕的果实。一旁的苹果树也在抱怨，说他自己不能像槐树一样，散发着沁人心脾的芳香。

没错，要做就做最好的自己！同学们，快乐不是别人给予的，它需要我们自己去创造。只要你用心发现，你也能从自己的生活中发现许多快乐。忘我的读书，投入的学习，赛场的拼搏，潜心的做好每件事，那就是青春、阳光、充实、快乐！

做事情不能患得患失，要有勇气做应该做的事，要有勇气改变可以改变的事情，要有勇气接受这些事情可能带来的风险。

做一个真实的人是需要勇气的。做最好的自己，还要有出色的判断力，持久的内驱力，踏实的精神，顽强的意志，足够

真诚和坦白，这样才能众人的信任，并在人际关系、团队合作和交流沟通方面取得成功。

我们要做辛勤的淘金者，从闪动在白杨叶子的光点里，把握住阳光的语言节奏；我们应像朴实的农夫，把手指插进松软的泥土里，感知温暖的语言力度。在和阳光的对话中，我们感到光明、温暖、向上的力量。真诚坦白的人，才是值得信任的人。

真正的成功人士并不是仅仅靠知识、创意等外在素质赢得成功，他们成功的经验在于，他们具备了某些最根本的、最有价值的素质或品格，他们始终相信，做最好的自己，才能有更灿烂的明天。

信念，是一缕阳光，一种语言，一种引领人向前、向上的语言。

尼采说：“人惟有找到生存的理由，才能承受任何境遇”。成功就是做最好的自己。

同学们，大半学期已经过去了，我们收获很多，也留下不少遗憾和教训。回望与反思，我们不禁感慨时间过得太快，我们被时间催促着往前赶，脚步只是匆匆又匆匆。

让我们调整好自己的心态，快乐的学习，快乐的生活，用最优异的成绩，做最好的自己！

谢谢！

## **演讲稿读书的快乐三分钟内容篇四**

下午好！

我们去激活的华一大操场也是给我们的。这里，是我们抛开

学习压力，放飞心灵，展示自我的舞台。

运动健儿驰骋，他们英姿飒爽，这是种美；拉拉队员热情地高喊，他们无微不至、善解人意，这也是种美。我们一直都有着友谊第一、比赛第二的心态，站在起跑线上，站在辉煌的领奖台上。

体育竞赛是一种用力来挥写，用美来传达，用速来超越，用度来衡量的运动形式，它传承的是人的个性化，体现的是人的成熟化，展现的是人的人格化。运动需要亲身地体验，身临其境地感受，用心地体悟，勇敢地尝试，也需要公平地竞争。我们要雄心勃勃地站在场上，也要以锱铢必较的精神去对待它。运动更需要一种博大的心来真诚对待，象奥林匹克格言一样，追求更快、更高、更强。

作为运动员，我们是场上的主角，同时也是主人。我们的一言一行，不仅代表着个人，更代表着运动员行列的整体的精神与素养。我们要严格听从老师和裁判的指挥与要求，避免与其他同学发生冲突，真真正正赛出风格，赛出友谊，赛出成绩。而拉拉队员们也应做好一切的后勤工作，热情主动地为运动员服务。但同时也希望各位热情的拉拉队员们遵守比赛秩序，互相理解，互相照顾，当好运动健儿们坚强的后盾。

最后，预祝秋季田径运动会圆满成功！

## 演讲稿读书的快乐三分钟内容篇五

大家好。我是xx班的xxx□今天我给大家演讲的主题是：抱怨不如改变自己。

在我们的生活中，总会遇到一些大大小小的挫折，有的时候，我们会用抱怨来发泄情绪，适当的抱怨当然可以缓解压力，但是过度的抱怨反而会给我们带来压力和抑郁。使得生活始终在灰色领域徘徊，在失去信心的恐惧中迷离。抱怨把我们

丢到了世界的边缘，每一分钟都感觉会被世界抛弃。

很久之前，有一个年轻的农夫，划着小船，给另一个村子的居民-运送自家的农产品。那天的天气酷热难耐，农夫汗流浹背，苦不堪言。他心急火燎地划着小船，希望赶紧完成运送任务，以便在天黑之前能返回家中。突然，农夫发现，前面有一只小船，沿河而下，迎面向自己快速驶来。眼看两只船就要撞上了，但那只船并没有丝毫避让的意思，似乎是有意要撞翻农夫的小船。

“让开，快点让开！你这个白痴！”农夫大声地向对面喊道：“再不让开你就要撞上我了！”他的心里充满了说不完抱怨，但农夫的吼叫完全没用，尽管农夫手忙脚乱地企图让开水道，但为时已晚，那只船还是重重地撞上了他的船。农夫被激怒了，他厉声斥责道：“你会不会驾船，这么宽的河面，你竟然撞到了我的船上！”当农夫怒目审视对方小船时，他吃惊地发现，小船上空无一人。听他大呼小叫、厉声斥骂的只是一只挣脱了绳索、顺河漂流的空船。

其实，这不仅仅是一个故事，在多数情况下，当你抱怨的时候，你的听众或许只是一只空船。那个一再惹怒你的人，决不会因为你的抱怨和斥责而改变他的航向。

一个小孩子在父亲的葡萄酒厂看守橡木桶，每天早上，他用抹布将一个个木桶擦拭干净，然后一排排整齐地摆放好。令他生气的是：往往一夜之间，风就把他排列整齐的木桶吹得东倒西歪。于是小男孩子就一直想啊想啊，终于想到了一个好办法，他挑来一桶一桶的清水，然后，把它们倒进那些空空的橡木桶里，而后忐忑不安的回家了。

第二天一大早，小男孩就匆匆爬了起来，他跑到放桶的地方一看，那些木桶仍然排列得整整齐齐，没有一个被风吹倒或吹歪。小男孩的故事告诉我们，我们改变不了风，也可以说我们改变不了世界和社会上太多的东西，但是我们可能通过

改变自己，给自己不断加重，那么，这样我们就可以征服一切了。

也许当我们在抱怨作业太多，没有时间休息的时候，有人会抓紧时间，把作业做完，腾出时间给自己；也许当我们抱怨老师批卷太严格，分数太低的时候，有人会在这个时候认真分析错题，为下一次的考试做好充分的准备。不要总是抱怨，其实大部分时候，问题是出在你自己身上。所以，与其埋怨环境，不如改变自己。就好比一块石头，有棱有角，从山坡滚下去势必头破血流，但如果是圆滑的鹅卵石，就顺利轻松多了。

鸭子只会“嘎嘎嘎”地抱怨，但是雄鹰只要经过磨练，就能在芸芸众生当中脱颖而出。希望大家都能成为一只雄鹰，用最美丽的风采，来迎接更美好的未来！

## 演讲稿读书的快乐三分钟内容篇六

世间繁华，灯红酒绿，还请勿忘初心，追随内心真正的自己。勿忘初心，方得始终。在欲望的世界里，唯有坚定地追随内心真正的自己，做自己，才能到达胜利的彼岸，轻嗅花朵的芬芳。一起来看看做自己就好3分钟演讲稿大全，欢迎查阅！

忽然的，我想起了桂花，又在猛然间发现似乎所有的花都是如此，他们都不急。在一年中，它们都要开花一次，都有属于自己最美丽的瞬间。它们不提前，也不滞后。梅花开放的时候，桃树静静地看着；白玉兰翩翩坠落的时候，茶树知道该它们上场了。有没有人看见，都不急。几千人的校园中，关注它们开花的寥寥无几。那又怎样呢，没有人看见就不开花了么？我羡慕他们这样从容的做自己，不管别人是光芒四射还是繁华褪尽，也不管别人对你是嘲笑，是嫉妒，还是有偏见，就像那“无意苦争春，一任群芳妒”的梅，仍在坚持的做自己，不加装饰，也不加掩饰。

几分钟后，我回过神来，教室仍旧安静，桌上的纸条看着我，我不知如何选择，要让她做自己，不必为了不合适的人而改变吗？这样不行，会让他觉得被动。还是让他自己醒悟，这样做自己才会做的坦然。

是的，不获得心中的坦然那如何叫“做自己”？

固然，这个世界太混乱，许多人忙着掩饰自己的内心，虚伪的接受这个复杂，充满竞争的社会。所以，太少太少的人能够做自己，所以那心中的坦然便愈发珍贵。

曾看过一个故事，一美国旅行者想去印度圣山放松，遇到了一群虔诚的信徒，便与他们一同上山。山很陡，美国人一直走在前头，无疑他还是有那俗世中无聊的攀比心理，然而，不到20分钟，他便累了，看着一个个信徒边走边笑，看看风景，不急不慌的从他旁边过去，他觉得很奇怪，便问一个信徒，信徒笑笑：“没必要把这当成一项任务而想要征服它，坦然的欣赏它不是很好吗？因为在山面前，你永远都是渺小的，所以只需依着自己的能力，一点点向上。”美国人感受颇深。

安静的教室中，我在一点点醒悟，突然间为我的奔走而羞愧，那是在追随别人的脚步。然而，每个人都是不同的，都有自己的个性，还是做自己，坦然一点好！

近日掀起了一股“莫言热”。自莫言获得“诺贝尔文学奖”以来，书店里莫言的所有书籍几乎都被一抢而空，更有专家提议将莫言的作品编入教材。中国人大抵是爱凑热闹的，一点个人主张都没有，只会跟风随大流。做自己？实在是难！

反观我们的生活现状，很少有像《皇帝的新装》里那个小孩子那样勇敢地说出：“他根本就没有穿衣服”的人。上级说的不管是什么，绝对服从，即使有违自己的内心也硬着头皮干；老师说的就是真理，即使发现了错误，因为顾忌太多也

没胆量当众指出；家长说什么工作好，就打算以后做什么工作，即使那不是自己理想的职业……我们向生活妥协，把自己丢弃。

其实做自己并没有什么难处，只要你敢于跨出那一步。即使结果不尽如人意，至少对得起自己，更何况有时的结果是让你满意的。

世博会期间，中国馆、美国馆等大馆每天都排着如巨龙般的队伍，我和朋友果断地选择避开这些热门馆，尽情地在如非洲联合馆这些小馆内领略异域风情。不用排队，馆内也没有喧闹嘈杂的人群，我们玩得很开心。一天下来，我们去了近二十个馆，比起那些耗费几个小时才得以玩上一个馆的人来说，我觉得我是幸福的。我做了自己愿意做的事，而不是随大流，即使错失了大馆也不觉遗憾。

不禁让我想到了“汉字叔叔”。他不远万里来到中国，怀揣着对汉字的无限热爱和执著，追求自己认为重要的东西。他花费全部积蓄和20年时间，从事零利润的汉字研究工作。尽管他被专家批为“浪费时间、异想天开”，也得不到周围人的支持和理解。可热爱汉字的他仍旧坚持做自己，他始终认为有些东西比金钱更重要。

倾听自己内心的声音，不为外物所干扰，做自己，比什么都重要！

暑假的时候去hifi西津渡，一支不出名的乐队在台上卖力演唱，周围的人有的在看热闹，有的在跳跃、挥手、欢畅快乐。

我在人群边缘站定，静静地看着舞台上：不算闪亮的近光灯和几盏或红或蓝的追光灯照在主唱流汗的脖颈上，照在吉他手的长发上、贝斯手的手臂上。迷幻的音乐从音响里传来，我面无表情，一动不动。母亲走过来问，你怎么不去中间和他们一起跳？也许在她看来，年轻人就该是那样子。我没回

答，只是问她，如果我去做这行，你愿意吗？母亲略一沉吟，坚定地摇了摇头。不行。她说，语气斩钉截铁。

即使没有母亲的反对，我也不会去碰摇滚。有时我想如果我真的去学架子鼓，然后组乐队，搞地下音乐，那会是个什么样子？我不敢想，想不出来，因为满脑子都是家庭的保守作风，曾经的老师给我的发展建议，同学们几近攀比的未来规划，还有整个世俗的议论。因为懦弱，我做不了我自己，我是由他人的要求和评价拼凑起来的，我甚至常常需要靠别人来认识自己，这确乎有些悲哀。

也许因为对自己的怜悯和对能做自己的人的钦羡，我忘不了那个少年瘦削的身影和倔强的眼神。我们因为学画认识，他痴迷摇滚，每周乘最早的一班车去南京上课，为了省钱上100元一次的吉他课，每周有三四天时间只吃馒头。有一次我问他，这么辛苦，值不值得？他说值得，言罢看向窗外，又道，我爸一直想逼我放弃，不过不行。午后的阳光裁出他身体的轮廓，投下小松树般的剪影；他眼中似乎有什么光点，隐约在闪烁。

那一刻，我无比羡慕和感动。

表演结束，主唱向观众致谢，边喘边问：“别人都说，像我们这样的乐队不会长久。你们说，我们还能坚持下去吗？”人群中传出“能”字，声音不大。主唱笑得很淡，说，谢谢。我知道朋克难做，名满天下如sexpistols尚且毁誉参半，有人奉若神明，有人弃如敝屣。我想为敢在庆典上高呼“上帝保佑女王，这里没有未来”的他们支持一下眼前的青年人，那一个“能”字却像卡在喉咙里一般发不出。

五年，世界变化太快，动感模糊了我自己的影像，连说一个“能”字都要穿过一层沉闷的网。看着暗淡灯光下他们收拾乐器的身影，我知道我再也不会是那个在电脑前盯着x-japan演唱会的沉默而坚定的我。圣贤教导我们“识时务”，

于是我们不得已而随波逐流，一个完整的自己该如何保全？思及此处，倏然哽咽难言。

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

每个人的命运全然不同，因此面对自己的梦想，就有不一样的顾虑。有些人，生下来父母就为他铺好所有的路，父母在期望着他朝着这条道路前行，我们也努力的奋斗着，就怕父母的期望破灭。是啊！圣人训：“亲所好，力为具；亲所恶，谨为去”。然而，自己的梦想就只能成为幻想。

有些人，安于现状，不愿拼搏；有些人，因为身患疾病，怕自己不能成功，所以选择了放弃……正所谓瞻前顾后者难以成功，心无旁骛者方能成大器。他，从小有一个音乐梦，不幸的是，双耳却失聪了，他从未放弃，一直坚持不懈，直到创作出不朽名曲《欢乐颂》。我钦佩他执着于自己的梦想，不惧困难险阻。

我也有一个梦想。那就是一个人背着背包去攀登，去探险，去登上世界峰——珠穆朗玛峰，想在峰顶大声的呼唤。然而16年了，我所走过的每一步，都是他们为我所规划好的，我明白他们对我的期待，我害怕他们的期待破灭，只能做着这样的一个自己。我看着那些冒险家，幻想着自己的探险之路，慢慢地，我迷失了方向，找不到前进的目标。

我不知道是否能让他们的期待圆满，若是圆满，以后的人生是否会快乐，但我还是想去完成我的梦想，我不知道我是否能成功，也不知道以后的生活是否会华丽，但我相信追寻过，努力过，这样的人生一定不会留下遗憾！

消除顾虑，直奔目标，敢于踏出自己的脚步，走上梦想的道路，做真正的自己！

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

黄毛先生是一只整天无忧无虑，靠街头卖艺度日的虎皮猫。它还有一个贤惠的妻子，两个可爱的儿子，生活其乐融融。

这一天，它怀揣着刚刚赚来的金猫币，悠闲自得地来到了金猫商场，想给妻子买一件生日礼物，可溜达了半天也没找到令自己满意的东西。忽然，两面镜子映入了黄猫的眼帘，它非常好奇地走了过去。他首先来到的是那个稍宽点的镜子前，“啊！”镜中的自己高大威武，强壮有力，它俨然变成了一名健美明星，站在豪华的舞台中央受到万人的敬仰。他顿时眉开眼笑，沉浸在无限的喜悦和虚幻之中。偶然一转身，他刚好又瞥见了旁边窄镜中的自己——一只骨瘦如柴，老态龙钟的猫，黄猫顿时变得垂头丧气起来。黄猫困惑了，迷茫了，到底哪个才是正真的自己呢？终于，它因大脑信息混乱而倒地不起。

黄猫因受哈哈镜的影响，忘记了从前那个幸福而真实的自己，造成了非常不幸的结局。通过黄猫身上的教训，告诉我们要学会明辨是非，分清真实与虚幻，要正确认识自己，摆正自己的位置。如果黄猫能明白这一点也许就不会“丢”掉自己。

这我不禁想到了这样一篇文章：有一个小女孩，由于家境贫寒，极度自卑，经常低着头走路。有一天她去店里买了一个很好看的发卡，店主人夸她带上发卡很漂亮，这时小女孩信心满满，高高兴兴地跑回家。在路上她把头抬起来，发现每一个都在对自己笑。小女孩以为是发卡的作用，其实她殊不知她的发卡在她出店门时已经掉了，能让女孩得到人们赞扬的其实是小女孩的自信心的回归。

所以我们每个人都要做到正视自己，不要太在意他人的看法，既不自卑也不自负。让我们守好真正的自己，认识最棒的自

己，保护独一无二的自己，手握自信，让“黄猫事件”不再重演！