云南故事演讲稿(模板10篇)

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。那么演讲稿怎么写才恰当呢？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

云南故事演讲稿篇一

云南，是一个神奇的省份，这里有森林、湖泊、高原……

我们从重庆开车到云南，天气简直太诡异！刚刚还晴空万里，突然就乌云密布，然后倾盆大雨，走了没两分钟，又艳阳高照，有时还会下“太阳雨”……我想，这可能就是云南的特别之处吧！

在抚仙湖的环湖公路上，我们看到了宛如大海的湖，湖水清澈，水中还有当地特有的“抗浪鱼”等二十多种鱼类。来到沙滩旁，那里的湖景简直无与伦比。抚仙湖在夕阳的映照下，波光粼粼，宛如金子般在发光，湖水一眼望不到边，仿佛湖水与天空融为一体，让人流连忘返。在抚仙湖上划船可是一件惬意的事，坐在船上看着清澈的湖水让人感觉心旷神怡，一切烦恼都云消雾散。

我们接下来来到石林，这里看起来与抚仙湖是两个截然不同的地方。在石林喀斯特地貌奇观分布广袤的土地上，有枫林、湖泊、溶洞、石头，这里的石头千姿百态，形状各异，有剑状、伞状、柱状、塔状、帆状……有的像龟，有的像蝉，有的像象，还有的像人（阿诗玛），只要你想得到的，就能“看到”。那里的石头多的数不胜数，怪不得叫石林呢！现在的石林也是世界地质公园之一，石林的石头如此之多之

大，是因为在几亿年前这里还是一片汪洋，它是经过多少个风吹日晒雨淋后才形成的这种地貌啊！

云南省地形上孕育的高原、湖泊和经过打磨的石林是多么的雄伟、壮观啊！这么美的地方不去是你的遗憾哟！

云南故事演讲稿篇二

你们好，欢迎你们来到怒江旅游，我是你们的导游__。

怒江峡谷壁陡崖悬，壑深万丈，滔滔江水如野马奔腾于峡谷之中。传说中，一对分别居住于怒江两岸的傈僳族恋人，在无法相会的苦恼之中，受到彩虹的启发，拉起了怒江上的第一条溜索。从此，这种便捷的交通工具便被两岸的人们广泛运用。

怒江溜索有两种——平溜和陡溜。平溜的溜索两头一样高，平越大江，来往都可过，但溜到江心后得双臂用劲，攀到对岸。陡溜有一定的倾斜度，一头高，一头低，自然滑向对岸，十分轻快。陡溜一般都是两根，倾斜方向相反，来回都很省力。为了安全，溜的构造除溜索本身外，尚有一块硬木或竹子做成的溜板和一根栓在腰间的麻绳。

过怒江溜索是需要勇气的，当你把生命系在一根并不太粗的绳索之上，当你越过看一眼都头晕目眩的峡谷，当你听到溜索下那震耳欲聋的江水咆哮之声时，心中会不由生出几分怯意。当你看到那些男女老少在江面上自如地溜来飞去，特别是那些大妈带着孩子，背着山羊肥猪一起“从天而降”时，不能不为他们的勇气所折服。藤蔑做的怒江溜索很容易磨损，所以过一段时间（短则二三个月，长不超过一年）就得更换一次。换溜时，两岸各选一个力气大的人，先用钓鱼线的一端拴一石子两岸对丢，待两个石子在江心钩边在一起时，便慢慢拉过对岸。而后把鱼线换成较粗的麻绳，这时再将溜索一端固定于一岸的溜桩或大树上，另一端则系在粗麻绳上拉

过对岸，固定于彼岸的树上或溜桩上，并用木棍逐段绞紧，换溜就完成了。

云南故事演讲稿篇三

查看：
专题:

平均分是指所有被录取考生的平均分数。平均分，是考生当年进入高校所平均水平的体现。比较几年的平均分，如果考生都能够处于这个位置，那该考生被录取的可能性在不发生特别意外的情况下是非常大的。可以说，使用好平均分就能很好避免“大小年”的影响。因此，我们在使用分数线时，应将最高分、最低分和平均分结合使用，并特别重视平均分的意义。

下面以某重点大学在北京招生情况为例，计算录取线差如下：

平均录取线差=(62+70+69+69+64+58)/6=65

很显然，根据往年的情况来看，报考此大学平均需要65分的线差，最高的年份需要70分的线差。为保险起见，2009年报考该校还必须根据录取分数区间大小、录取人数在各分数段分布情况留出足够的保险空间，建议考生至少要留10分以上的余地。

我院建于1960年,是全国第二批成立的高等中医药本科院校，硕士学位授权单位。经过49年的建设，我院现已发展成为以本科教育为主，开展研究生教育和对外教育的高等中医药院校,为云南省培养出各类型、各种层次的中医药专门人才2.2万余人。

2007年12月，教育部对我院进行了本科教学工作水平评估，最终结果为“优秀”。

我院历时三年建成的呈贡新校区一期工程，已于2008年9月1日建成并投入使用。2009年3月1日，我院院本部全日制本专科生、研究生和留学生3000余人及教职员工近600人入驻呈贡新校区，实现了我院院本部整体成建制地入驻呈贡校区办学，是我省昆明地区第一所整体入驻呈贡办学的高校。

目前，我院有白塔、关上、呈贡三个校区，总面积851.78亩，建筑面积共计25.84万平方米。呈贡校区为学院院本部。

在呈贡校区的建设中，我们选取“秦砖汉瓦、汉唐风格、博士帽檐、天圆地方”的特征作为建筑设计元素，采用“柔、透、秀”的建筑手法，通过“连廊、楼、亭、榭、景”衔接联系各建筑单体，建成各具特色、相互呼应、整体协同的建筑群。

在校园布局和文化特征上，正大门的五行五色大地广场与科技信息大楼内的阴阳太极图处于学院大门中轴线，象征着中医药传统文化及理论核心阴阳五行学说是学校学术发展的主体及历史传承；在校园人工湖中，建设了湖中葫芦岛，寓意“悬壶济世，大医精诚”的中医药学家的医德、医风、医业之精髓。

整个校园力求中国传统文化与中医药科学内涵相融合，继承传统与发展创新相统一，立足现代与面向未来相统一，建筑风格与人文精神相统一，办学功能与育人环境相统一。

我院始终坚持以中医药学科为主体，发掘和建设民族医药特色学科，支持学科间的融合与渗透，积极发展相关学科；现有涵盖医学、理学、工学、管理学等4个学科门类的本科专

业15个。其中，中医学为国家特色专业。中医学、中药学、制药工程、针灸推拿学和中西医临床医学为省级重点专业。我院1986年获硕士学位授予权。现有一级学科中医学、中药学、中西医结合硕士学位授权点3个，二级学科硕士学位授权点16个。设有中药学院、基础医学院、临床医学院、社科部、公共课程部、研究生部、成人教育学院等7个教学机构。

目前，我院有各类别各层次在校学生7000余人。其中：在校日校本专科生3467人；硕士研究生283人；成人高等学历教育学生3300余人；留学生（含港澳生）和短期留学生近200人。

目前，全院现有在职教职工1276人。其中：院本部591人，正高级职称34人，副高级职称111人；第一附属医院685人，正高级职称20人，副高级职称99人。

我院共有国务院突出贡献专家1人，享受国务院政府特殊津贴专家10人；全国名老中医师带徒指导老师13人；国家教育部医药学类教学指导委员会委员2人；省级有突出贡献专家4 人，享受省人民政府特殊津贴专家4人；云南省名中医、荣誉名中医35人；云南省教学名师2人；云南省中青年学术技术带头人1人、后备人才1人；博士后生导师、博士生导师1人，硕士生导师145人。

我院图书馆纸质藏书48万余册；有15个实验室（分设23个专门性教学实验室），11个科研机构，2个生药标本馆——“滇南本草馆”和“神农本草馆”，1个民族医药展示室。中医药学分子生物学重点实验室和云南民族药现代研究重点实验室为云南省高校重点实验室建设项目，临床技能综合模拟实验中心为云南省实验教学示范中心。

2000年以来，我院承担科研项目302项。其中，国家级项目13项，省部级项目43项；获得省部级以上等成果奖22项。《云南中医学院学报》是中国科技核心期刊，荣获首届中国高校科技期刊特色奖，在全国高校优秀科技期刊评比中荣获优秀

编辑出版质量奖。2005年，我院主办了首届傣医药国际学术会议。2006年，我院承办了主题为“21世纪天然药研究新思路”的中国科协第131次青年科学家论坛。2008年，我院主办了主题为“加强研究生教育交流与合作、深化研究生教育创新”的第四届“泛珠三角区域（9+2）高等中医药院校合作发展联席会”。2008年11月，主办了主题为“加强研究生教育交流与合作、深化研究生教育创新”的第四届“泛珠三角区域（9+2）高等中医药院校合作发展联席会”。2008年12月，我院受邀加入由美国耶鲁大学郑永齐教授领衔的中药全球化联盟。

我院具有接收外国留学生学历教育资格和港澳台学生学历教育资格，是我省第一家在境外开展专业教育的高校。招收美国、澳大利亚、日本、泰国、越南等10余个国家和港澳台地区学生。与西班牙、澳大利亚、泰国、越南等国家和地区的25所大学、医疗和科研机构建立了合作关系，开展教学、医疗和科研的交流与合作。

云南故事演讲稿篇四

云南昆明的石林如仙境般美。有花有草，奇山异水，四季常有珍惜的鸟类来这里欢畅，这次我与妈妈来到了石林，体验到了它的美。

石林分为两个石林，一个大石林，一个是小石林，大小石林中间分隔了一条河，但大石林的石头比小石林的大，这是为什么呢？原来大石林的日照时间比小石林的长，泥土与得快，所以大石林的石头比小石林大。

我们先参观了大石林，大石林中的石头带有了某种神秘的色彩，用它们诡异莫测的眼睛盯着我们，生怕我们跑走似的，我们呢？像走在一个充满雾气的迷宫里，旁边的石头是那么的阴森恐怖。霎那间，一切豁然开朗，一块石头屏风在夕阳

的照射下发出火红的光彩，屏风上一条龙在舞动着自己的身子，它奋力要离开屏风，为的是换取“咔嚓”一声化龙的惊雷，在残阳如血的天空中长叹一声：众生，我去矣！这就是著名的长龙屏风。

我曾领略过张家界山石的奇，桂林石头的怪，福建石头的神，但我来到了云南石林，我欣赏到了它美 、奇、怪、神，将各种景色融于一身的奇景，真是美不胜收！

云南石林——童话梦幻般的世界。

云南故事演讲稿篇五

红河州因终年川流不息的红河此而得名，是云南省自然和人文旅游资源的富集区，云南省的最低海拔、最大文庙，最长古桥，最早的出境火车都分布在红河州境内。红河州辖二市，11个县，个旧市为自治州首府，是一个以哈尼族、彝族为主的多民族地区。除哈尼族、彝族之外，还居住着苗、傣、壮、瑶、回、布依等少数民族，少数民族人口占总人口的52.7%。

红河哈尼族彝族自治州位于云南南部，与越南毗邻。全州地势西北高，东南低。地形以元江为界，元江以东属于滇东高原区，元江以西为横断山纵谷的哀牢山区。全州最高处为金平县西南部的西隆山，海拔3074米；最低处在河口县南溪河口，海拔76.4米。境内河流分属红河、南盘江（珠江）两大水系。红河发源于云南省中部，由西北向东南奔流。上游有东、西两条主要干流，东干流发源于楚雄州绿丰县境，称东河；西干流发源于大理州巍山县境，称大西河。两河在楚雄双柏、玉溪新平县界交汇，水量骤增，称嘎洒江、漠沙江。流入玉溪元江县境，亦称元江。中游进入红河哈尼族彝族自治州，流经红河、石屏、元阳、建水、个旧、金平、蒙自、河口等县市境，在河口县城旧街处与南溪河汇合后流入越南，经河内市注入南海北部湾，在下游形成了富饶的红河三角洲。

红河两岸资源极其丰富，是云南省有色金属和热带、亚热带经济作物的重要基地之一。大锡产量居全国第一。个旧市被誉为我国的"锡都"。这里历来是省内重要的木材基地。野生动物中珍禽异兽不少。全州有三个动植物自然保护区，经济作物以甘蔗、花生、烤烟为主，草果产量居全国首位。香蕉、菠萝、石榴为自治州的名产，历史上商业比较发达。所辖蒙自县从20年代初，一直是滇南重要的物资集散地。

红河州少数民族众多，它们的宗教信仰，民族建筑，服装服饰、音乐舞蹈各有特色。哈尼族信仰原始宗教，住土掌房，衣服多为蓝、黑色，妇女会刺绣挑花，女青年喜爱一银链、银币、银泡为胸饰，能歌善舞，"把乌"是哈尼族特有的乐器。彝族服饰可区别的有近百种。红河彝族姑娘爱戴鸡冠帽，帽上的大小银泡，表示星星和月亮，象征光明和幸福。瑶族妇女能纺善织，梳圆锥型发式和戴红头巾的，是已婚妇女的标志。

红河州内旅游景观价值较高和交通接待条件较好的地区当数建水与河口，主要景点有：燕子洞、文庙、朱家花园、朝阳楼、溪河漂流、中越大桥、两河交汇等。

文庙：位于建水县城建水一中，规模仅次于山东曲阜孔庙，共分6进院落，纵深达625米。每逢佳节，建水文庙都要举行祭孔礼乐和祭孔乐舞，仪式隆重。

朱家花园：位于建水县城建新街是清末乡绅朱谓卿兄弟模仿《红楼梦》大观园兴建的家宅和宗祠。为云南省现存最大的私家园林有“边睡大观园”之称。

朝阳楼：位于建水县城东门，始建于明洪武二十八年，朝阳楼形似北京天安门所以建水人大都称其为“小天安门”。

溪河漂流：位于河口县城以北35公里的牛郎滩。南溪河漂流全程32公里，其中有8公里为中越国境线界河。南溪河漂流，

共有40多个急滩，6个险滩。

两河交汇：位于河口县城西南部，红河自西北流来，水质混浊发红；南溪河从东北而下，水质清澈，两条河在此处汇合，形成一清一浊，一蓝一红的一水两色的自然奇观。两河交汇处是云南省的最低海拔764米也是中国云南省与越南老街省。谷柳市两国三省市的分界点。

中越大桥：位于河口县城南端南溪河上，横跨中越两国，为铁路和公路混合用桥。大桥全长76米，以桥正中心为国界，北段中方管辖，南段越方管辖。大桥南北两端分别设有中国和越南两国出人境联检机构。

交通：建水距昆明220公里，汽车票价30元需6至8小时，昆明发车的有东部客运站白班中巴车，南窑客运站夜班卧铺车。建水距河口245公里，票价35—40元。河口距昆明430公里。汽车票价分别为高快空调车85元，中巴车45元，卧铺车60元，需10至14小时。

游历完多彩的红河之后，中越边境旅游是不可缺少的。中国公民可以凭本人的身份证到河口国际旅行社边境办理旅游业务，可选择老街、谷柳1日游，老街、甘塘、富楼2日游，河内、海防3日游，河内、海防、下龙湾5日游等多条旅游线路。这样的出国游的梦想一下就可以实现了！

云南故事演讲稿篇六

这里的水有近乎透明的蓝，像明镜一样，把整个天空都深深地印在里面。

这里就是七彩云南。

透过车窗玻璃，我们依稀看到了由玉龙雪山上的积雪溶化而汇成的河流，此时，她就像是青涩的少女，半露半遮，身边

云雾缭绕，就像白纱一样，擦过她的肌肤，在她身边缓缓流过。

当车一停下，我们便都被他的神秘与美吸引了过去。“咯吱咯吱”的小木桥是走向她的唯一路径，于是我们走上了小木桥。这小木桥远看似乎平平凡凡，但近看却是生得清秀、骨感，颇有一番远古亭台的韵味，浅棕色的木条井然有序，偶尔俯身，便会看到潺潺的流水从身边轻轻淌过。

过了小木桥，我们终于看到了她。流水声如同在风中摇曳的风铃一般清脆，也仿佛一曲古筝那样悠长、深邃，就这么缓缓流过每个人的心房。

眼前的美景就像是由蓝墨泼洒出来的一幅山水画，自然，纯净，美得无可匹敌。逆着水流向上看，则是层层叠叠的小瀑布，没有庐山瀑布的壮美与浩荡，它就像是一位空灵、飘逸的少年，纯洁得让人不禁产生怜爱之情；它又是如此的秀美，像身着飘飞罗裙的少女，半躺在山腰间，羞涩之中略显妩媚。

顺流而下的水，似乎还伴着阵阵香气，沁人心脾。我用手轻抚着她，生怕一用力会打破了这温柔清澈的情调。

流水边，稀稀拉拉站着几头牦牛，它们温顺乖巧，应该是这大自然的美与平静叫它们如此安心吧！它们有的半蹲在溪水旁，似乎在守护着她；有的在流水旁散步，与游人共赏美景。这是多么唯美的一种意境呐！

云南故事演讲稿篇七

各位游客，参观完玉泉公园后接下来的时间我们将要游览的景点是号称“东方威尼斯”的丽江古城。也是丽江最著名的景点-丽江古城。我们顺着从古城西北端悠悠流至城南的玉泉水来到被称作为“高原姑苏”的丽江古城。在此各位嘉宾就会想，小x怎能口出狂言，敢把这高原小城称得如此夸张，其

实一点都没有被小x夸大，丽江古城就是因为有玉泉水贯穿全城由古城分成西河、中河、东河三条支流，再分成无数股支流。城内亦有多处龙潭、泉眼出水。古城利用这种有利的条件，街道自由布局，不求网络的工整，主街傍河，小巷临渠，清澈的泉水穿街流镇，穿墙过屋，“家家流水，户户垂杨”的诗意是这座古城的真实写照，这里虽是云贵高原小镇，却颇有江南水乡的特色。

山川流水环抱中的丽江县城，相传因形似一方大砚而得名“大研镇”。它由大研、白沙、束河三部分组成，大研古城是它们的集中代表，所以人们常常把它叫作大研古城或大研镇。而且大研古城位于丽江盆地的中心，古城的西南角耸立着酷似书天巨笔的文笔锋，丽江盆地则象一方碧玉做成的大砚台，古时“研”和“砚”相通，所以古城叫大研。说话间我们便到了古城，城口最引人注意的应该是一双水车吧，有人说它是子母水车，也有人说它是情人水车。过去古城里就有水车，今天在一些偏远之地也在使用。

古城形成于南宋后期，已有八百多年的历史，面积3.8平方公里，常住人口约三万人，1986年成为国家级历史文化名城，1997年又被列入世界文化遗产，丽江古城除了同苏州古城一样具有“小桥流水人家”的特色外，还在古城选址、街道和房屋布局、纳西民居等方面别具一格。

丽江的世界文化遗产由白沙古镇、束河古镇和大研古镇三部分组成，但对于各位嘉宾来说，吸引力最大的是大研古镇，古城的入口很多，大家随着小x从右边的入口进入，看见了显眼的水车后，紧接着右边是写有xx题词的照壁，古城里有三房一照壁的民居，那照壁就象各位嘉宾看到得着一块。再往右是水龙柱，龙是管水的，古城里的土木建筑最怕火，但水能克火，所以这个水龙柱代表古城人民免除火灾的愿望。千百年来，古城人民象爱护自己的眼睛一样爱护古城，也请各位朋友象古城人民一样爱护古城，不乱扔烟头垃圾。再看世界文化遗产标志，圆圈代表地球、自然，方框代表人类创造

的文明，圆圈和方框相连，代表人与自然要和谐统一，丽江古城就是人与自然和谐统一的杰作。右边的这些石刻称得上是丽江的“清明上河图”，是一幅浓郁的纳西风情画。我们脚下是“巴格图”，是纳西先民根据五行学说创造的，东巴祭司常用它来定方位和占卜等。

丽江地处金沙江上游，历史悠久，风光秀美，自然环境雄伟，是古代羌人的后裔、纳西族的故乡。丽江古城海拔2，400米，是丽江纳西族自治县的中心城市，是中国历史文化名城之一，是国家重点风景名胜区。

探寻它的过去，人们发现这片曾被遗忘的“古纳西王国”，远古以来已有人类生息繁衍。今日的主人纳西民族，则是古代南迁羌人的后裔。在千百年的悠长岁月里，他们辛勤劳作，筑起自己美好的家园。

这里地处滇、川、藏交通要道，古时候频繁的商旅活动，促使当地人丁兴旺，很快成为远近闻名的集市和重镇。一般认为丽江建城始于宋末元初。公元1253年，忽必烈(元世祖)南徵大理国时，就曾驻军于此。由此开始，直至清初的近五百年里，丽江地区皆为中央王朝管辖下的纳西族木氏先祖及木氏土司(1382年设立)世袭统治。其间，曾遍游云南的明代地理学家徐霞客(1587--1641)，在《滇游日记》中描述当时丽江城“民房群落，瓦屋栉比”，明末古城居民达千余户，可见城镇营建已颇具规模。

从丽江北眺，是高耸云天的玉龙雪山，景致雄奇变幻。民谣说它“一山有四季，十里不同天”。这里素有“动植物宝库”的美誉，又是巨大的天然水库。

走进丽江彩石铺成的古老街道，漫游镇北商业中心四方街，便见河渠流水淙淙，河畔垂柳拂水，市肆民居或门前架桥，或屋后有溪，街头巷尾无数涓涓细流，穿墙绕户蜿蜒而去。这股股清流都来自城北象山脚下的玉泉。

城内早年依地下涌泉修建的白马龙潭和多处井泉至今尚存，人们创造出“一潭一井三塘水”的'用水方法，即头塘饮水、二塘洗菜、三塘洗衣，清水顺序而下，既科学又卫生。居民还以水洗街，只要放闸堵河，水溢石板路面顺势下泄，便可涤尽污秽，保持街市清洁。

依山就水的丽江大研镇，既无高大围城，也无轩敞大道，但它古朴如画，处处透出自然和谐。镇内屋宇因地势和流水错落起伏，人们以木石与泥土构筑起美观适用的住宅，融入了汉、白、藏民居的传统，形成独特风格。当地常见的是“三坊一照壁”式民宅，即主房、厢房与壁围成的三合院。每房三间两层，朝南的正房供长辈居住，东西厢房一般由下辈住用。房屋多在两面山墙伸出的檐下，装饰一块鱼形或叶状木片，名曰“悬鱼”，以祈“吉庆有余”。许多庭院门楼雕饰精巧，院内以卵石、瓦片、花砖铺地面，正面堂屋一般有六扇格子门窗，窗心的雕刻大多是四季花卉或吉祥鸟兽。堂前廊檐大多比较宽，是一处温馨惬意的活动空间。

云南故事演讲稿篇八

踏入丽江坝子，出大研古城，往白沙继续北行，玉龙雪山就横峙在前方。终年积雪的山峰由北向南排列成十三个高峰，在蔚蓝的天幕衬托下，宛如玉龙凌空飞舞。

当你沿此旅游线深入其中，雪山会展现给你奇花、异树、雪海、冰川、草甸、溪流等无限风光，还有那美丽动人的神话传说，会让你一路留连忘返。

这首五言八句诗是明朝丽江第八代土知府木公(公元1494--1553年)土司写的《题雪山》，诗句豪迈。

丽江玉龙雪山自古就是一座壮美的风景雪山，唐朝南诏国异牟寻时代，南诏国主异牟寻封岳拜山，曾封赠玉龙雪山为北岳，至今白沙村北北岳庙尚存，仍然庭院幽深，佛面生辉。

拜山朝圣者不绝于途。

“主品须立最高品，登山须登最高顶”，到丽江游览，玉龙雪山是必选项目。

玉龙雪山，位于丽江坝北边，距丽江县城15公里，山北麓直抵金沙江。整座雪山由十三峰组成，由北向南呈纵向排列，延绵近50公里，东西宽约13公里。

十三峰，峰峰终年积雪不化，似一排玉柱立地擎天，主峰扇子陡，海拔5596米，是世界上北半球纬度最低、海拔最高的山峰。

玉龙雪山不仅气势磅礴，而且秀丽挺拔，造型玲珑，皎洁如晶莹的玉石，灿烂如十三把利剑，在碧蓝天幕的映衬下，像一条银色的玉龙在作永恒的飞舞，故名玉龙山。

玉龙雪山随着时令和明暗的交替，景观也变幻无常。时而云蒸雾涌，玉龙乍隐乍现，时而碧天如水，万里无云，群峰像被玉液清洗过一样，晶莹的雪光耀目晃眼，具有“白雪无古今，乾坤失晓昏”的光辉;东方初晓，晨曦罩峰顶，多彩的霞光映染雪峰，白雪呈绯红状与彩霞掩映闪烁;傍晚，斜辉把雪峰染抹得像披上红纱，云朵带着晚霞，飞归峰间谷壑;入夜，月光溶溶，雪峰朗朗，显得温柔，恬静。

玉龙雪山上植物资源非常丰富。从海拔1800米的金沙江河谷到海拔4500多米的永久积雪地带之间，有着亚热带到寒带的多种气候，种类繁多的植物，按不同的气候带生长在山体的不同高度上，组成了非常明显而完整的山地植物分带谱。成为滇西北横断山脉植物区的缩影。

玉龙雪山是最早被列为国家重点风景名胜区和省级自然保护区的其中之一。

玉龙雪山具有重要的风景旅游价值，具有重要的自然科学考察研究价值，特别是在气象、地质、动物、植物方面，玉龙雪山是一座植物宝库，很多植物具有珍贵的药用价值，玉龙雪山至今还是一座处女峰，还在等待着勇敢的攀登者去征服它。

滑雪场

乘雪山大索道直达雪山主峰扇子陡正下方的上部站，出口便见一开阔的天然滑雪场，它位于扇子陡东坡下，海拔在4500米至4700 米之间。 滑雪场四季积雪，东西向长1000米，南北向宽600米。

这是你能达到的雪山最高点，可抬头仰视高不可攀的主峰——扇子陡。虽然近在眼前，但它的海拔却是5596米，是世界上攀登难度最大的绝峰之一，至今仍为处女峰，国内外曾有17支登山探险队攀登均告失败。

站在滑雪场，你还可远跳雪山四周景观，山下的甘海子、黑白水河、云杉坪、牦牛坪等尽收眼底。在滑雪场，你要涉足雪海，这里的雪品质纯净，颜色晶莹，绝无污染。抓把雪入口，那清爽洁净的感觉，山下尘世无可比拟。

你还可浏览现代冰川奇观，这里是我国冰川类型齐全的天然博物馆。冰川的颜色为海蓝宝石色，你站在滑雪场东面边缘上观看，冰川上层覆盖着白雪，边缘发绿色， 而中间是一片蓝色。它的形状为不规则梭柱形，高约2米，感觉是从山顶向下爬行而突然停住，形成了一个东西宽约30米，南北长约100米的冰塔林世界。

最后，在这里看云是一种奇异的享受，因为海拔高，离云层近，雪山寒气升腾， 暖流回旋，造成了云雾的万端变化，云似乎专门为你表演，它迅速变形，不断组合，一会儿飘来，一会儿散去，在这里是真实的。

丽江玉龙雪山是北半球最南端终年积雪的山峰，每年6、7月积雪线为海拔4680米，最低 1、2月份积雪线为海拔3150米。年平均气温0.3 ℃，最热月份(6月)平均气温11.7 ℃。雪质较好，人站在雪面上能踩下5-10cm 下层积雪类似冰。经测定，空气中氧含量恒定少变，均为19.3%(v/v)

丽江玉龙雪山旅游滑雪场位于玉龙雪山东麓，距被联合国评定为"世界文化遗产”的丽江古城仅20公里，是距地球赤道最近、“最温暖”的天然高山滑雪场。温暖的气候及每年长达8个月(11月--次年6月)的雪期为中国乃至世界之最。

云南故事演讲稿篇九

九乡溶洞奇观形成的机理是由于强烈的喀斯特作用。九乡巨大的洞室、洞穴系统是地表水和地下水溶解碳酸盐岩的结果，而洞穴中色彩斑谰的钙华堆积，则是地下水中碳酸钙沉淀堆积的结晶。九乡周围分布有大面积的碳酸盐岩地层，这些地层的形成时期大约是在6亿年前的震旦纪。诗云：“地造天生六亿年，九乡溶洞甲于滇”，即此之谓。碳酸盐岩分布在九乡、麦田河两岸，面积约为100平方千米。由于新生代(距今6500万年)以来，云南高原随着青藏高原的隆起而不断地被抬升，南盘江溯源侵蚀将滇东高原切割，形成了南盘江峡谷。南盘江的一级支流麦田河深切，切过九乡的地域。在强大的地表水流和地下水流联合作用之下，形成九乡奇异、雄浑、壮观的喀斯特洞穴群和九乡荫翠峡。在地壳间歇式的抬升运动中，九乡地貌演化完成了多层喀斯特洞穴的演化过程，造就了它巨大、奇特的溶洞系统。

麦田河两岸不同海拔高度上发现的近百个溶洞，各种溶洞景观在这里都有代表。由于九乡地区碳酸盐岩的岩石性质、地质构造和水动力条件与其他洞穴系统有差别，致使九乡溶洞群景观特色突出，具有鲜明的个性和巨大的震撼力。由于水文地质条件的影响，在九乡溶洞中还有许多“地质奇观”，这些奇观的情况等到了洞中我再一一给大家介绍。

各位朋友，九乡风景区除溶洞奇观和各种奇特地表景观外，值得一提的还有浓郁的民族风情。这里有彝家的火把节、猎神节、祭白龙、祭密枝、送火神等节庆祭祀活动。在节庆日子时，您可以听到彝族青年男女的情歌，可看到摔跤、跳大三弦舞，还可到彝家饮一碗清香四溢的泡缸酒，听一听那古老神奇的民间传说和神话故事。临走时别忘了带点九乡的特产：刺绣、编织、米糕等。

各位朋友，说话间我们已经到达目的地了。各位请带好随身携带的物品，并记住我们的车牌号、停车地点，好了，大家就随我下车，去领略那神奇的九乡风姿。

我们现在游览的景区是九乡风景名胜区五大片区中首期建成开放，也是最具特色、最神奇美丽的叠虹桥景区。它主要包括荫翠峡、白象洞、仙人洞、雄狮厅、卧龙洞、雌雄瀑、神田、彝家寨、蝙蝠洞和旅游索道几大游览区，全长近5千米，游览时间约需3小时左右。请大家注意，叠虹桥景区的命名是由我们游览途中的一个特色景点而来的，各位可以根据字面含义在我们的'旅途中找一找，看谁能最先发现这个秘密。

大家随我进大门顺扶梯盘旋而下。各位是否有浓荫覆盖、清气袭人的感觉，是否发现自己已脱离了上面喧嚣的尘世。我们可驻足一听，那幽咽的鸟鸣时有时无，澎湃的水声在空中回荡。寻着水声我们即将到达九乡洞外极秀极幽之景——荫翠峡。有人说叠虹桥美景一石，荫翠峡独占三斗。

现在我们已身置峡底。各位请看，一线碧水，蜿蜒渐隐于两壁嵯崖峻石间，曲折幽深，不知所终。这就是九乡景区中以极秀极幽而著称的荫翠峡了。而这河，就是我一再提及的麦田河。收集荫翠峡全长1000米，上段沉潭平湖，绿水深蕴，能乘船游览大约700米，一会我们将泛舟一游。

各位请看，荫翠峡两崖壁立，虽无长江三峡之崇高险峻，但青树翠蔓，浓荫蔽日，这“荫翠”二字从何而来，我想就不

用我再解释了。各位请抬头，那露天钟乳石悬垂而下。这样的景观在其它地方是很难见到的。再看前方石壁上一块岩石，我们看它并无特别，而地质学家们见到必定狂喜，它就是被地质学家称为“史前奇观”的海洋微生物化石——叠层石。它因何而成，这仍是专家们探研的课题。各位再环视两旁，是否可以听到看到古老的麦田河河水正在滔滔切割山石壁底。荫翠峡原来也是一处两岸相连接的地下河，后洞顶坍塌，河道出落地表，才终于成峡。

刚才我们看了荫翠峡古老、神奇、雄壮的一面，您还会发现她的另一面。这荫翠峡当地人叫她“情人谷”。据说，情人谷是九乡彝族男女青年对唱情歌的地方。每到节庆的日子，青年男女相约来到情人谷，男的在左岸，女的在右岸，对歌对到一起的，就从横在峡谷的树上跨过峡谷走到一起。现在我们弃舟上岸，去体验新的感受。各位请看，这里怪石雄踞，乱滩横流，水声轰然。静若处子的麦田河似乎突然变得凶悍、威猛。顺河而下我们就要进洞了。前方一个极深极暗的巨洞，张口于天地之间。麦田河乱流在此又聚而为一，扑落洞中。现在我们站在仅容一人通过的栈道上，回望洞口，高达百米，越进越深，而两壁相距又似乎伸手可触，如此极深极狭之洞内峡谷，世间仅见，全球第一。距洞顶一两丈处，天生一道石桥横于洞口，似有若无，再往下看，河流深不可测，色不能辨，水声轰鸣，似千军厮杀，万马奔腾，雷霆震怒，仿佛天地都在震动。这就是全国最大的一个洞内峡谷——惊魂峡。

此峡是由河床不断下切而劈成的，最大落差有上百米。当年开辟游路，人攀洞壁而入，稍有不慎，便会掉进深渊，酿成悲剧。工人们要用绳索吊在腰间才能工作，那情境惊险异常，令人魂飞心惧。情景交融，“惊魂”二字不言而喻。

现在各位随我过断魂桥，观达摩面壁，看双鲜细语、飞瀑流云，赏飞来峰，听石鼓清韵，探海底灵芝，观兰田金龟，拜滴水观音。

云南故事演讲稿篇十

几年前的一个夜晚，我躺在床上，听妈妈给我讲故事，听着听着，我很向往书中的美景。慢慢地，我进入了甜甜的梦乡。第二天一早，我就去问妈妈：“妈妈，书上这么美丽的地方在哪里？”“在云南！！”妈妈回答道。从此以后，云南成了我心中的天堂。

今天是阳光明媚的一天，也是我盼望已久的一天，应为我要去云南的梦想就要实现了。

我们还在去云南的飞机上，云南就给了我们一个惊喜——天空中漂浮着的白云美极了！有时，云厚极了，像一层厚被似的遮住了太阳，太阳只好给云镶上一条闪闪亮的金边，好像告诉我们他在那儿似的；有时云薄极了，阳光透过云层的缝隙直射下来没，像千万朵闪着金光的长剑，云也应为借了阳光变成了黄色，艳丽极了。

下了飞机，来到大理，我们准备乘船绕湖一圈，欣赏秀丽洱海风光。

当我如痴如醉的时候，导游说：“我们回宾馆休息吧！！”听了导游的话，我只好依依不舍地离开了洱海。

第二天，我们整装待发，去了玉龙雪山。

乘上索道，前往山顶。到了山顶，我们看到近处遍地都有盛开的黄花，藏族的民居，苍翠欲滴的大树和高大挺拔的竹子，这似乎是一幅美丽的图画；远处群山起伏，就像凝固的波涛，又像一个任重道远的旅人，迈着坚实的脚步，向远处的无际走去；更远处，影影绰绰的群山像一个睡意未醒的仙女，披着蝉翼般的薄纱，脉脉含情，凝眸不语。

很多人都在欣赏雪山的美。老爷爷嘴角微动，好像在与大山

窃窃私语；老奶奶边看边点头，好像在赞叹山的秀丽；小伙子双目炯炯有神，好像在与山比英雄气概；姑娘微微含笑，好像在与山比美；小朋友跳起来欢呼，好像在与山嬉戏。阿！这儿真美啊！把魂都要迷住了。