

民族传统演讲稿 传统文化三分钟演讲稿(大全7篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

民族传统演讲稿篇一

大家好！今天我演讲的题目是“学习老子《道德经》，弘扬优秀传统文化”，目的是要把我的学习体会告诉大家，与大家一起分享，互相交流，共同勉励，促进我们高职教育深入发展。

其中一个重要内容是继承、弘扬中华民族优秀传统文化。老子的《道德经》是中华民族优秀传统文化中的瑰宝，它博大精深，充分体现了中国古代的朴素辩证法，揭示了事物的产生、发展、变化的规律。学习《道德经》，对于加强文化建设，提高人们素质，促进社会和谐，具有极其重要的意义。

《道德经》里的道指的是规律，道家认为“规律是自然的，变化的，不为人所控制的。”要“充分尊重规律，然后才是利用规律。”这是一种非常朴素的辩证思想，全面体现了我国古代人民对大自然的探索与思考，具有很强的科学性。道家对规律的认识，不仅对中国传统文化思想产生了深远的影响，而且至今仍具有深远的意义，仍然是我们认识世界、改造世界、利用世界的有力武器。道家对规律的科学认识，从小的方面说，对每个人的生活、工作、学习具有指导意义；从大的方面说，对国家经济社会发展，具有非常久远的指导性。

“善者，吾善之。不善者，吾亦善之，善德。”这句话告诉我们，不管别人是善是恶，都能一视同仁，这是一种美好的品德。它的真正涵义是，不仅在于教善人和圣人如何不与不善人同流合污，而是要教善人和圣人如何教化不善之人，使人改恶从善，最后达到人人向善修道，天下太平。所以，我们学习老子这句话后，在与别人交往时，不能以自己的原则去判断别人，然后决定是否与之交往；而是在积极与善人和圣人交往，向善人和圣人学习的同时，也要与不善之人交往，通过自己的日常行为去教化不善之人，使大家都成为善人。如果我们的社会真能做到这一点，将是一个和善社会，给每个人带来无穷的幸福，享受人生的快乐。

“合抱之木，生于毫末；九层之台，起于累土；千里之行，始于足下。”这是《道德经》中很有影响力的句子，也是被人们广泛传诵的。它告诉我们，任何伟大人物的成长，任何伟大事业的成就，都是从细小做起，要脚踏实地，勤学苦练，不断耕耘。任何好高骛远、不切实际的想法都要不得，也是不可能实现的。我们每个人要成就自己的事业，实现自己的人生目标与人生价值，就必须记住老子这句话，做到“千里之行，始于足下。”认认真真学习，兢兢业业工作，朝着既定目标，一步一步迈进，那就能干出一番事业，不虚度人生，实现辉煌。

各位领导、老师们，教师是人类社会进步和人类文明发展的传播者和建设者，是学校工作的主体，是学生成长前进的领路人，身为教师担负着承上启下、继往开来的重大责任。所以，在当前中央号召加强文化建设的浓厚氛围中，我们教师要静下心来，多学习中华优秀传统文化，特别要多学习《道德经》这样的中华优秀传统文化的瑰宝，提高自身素质，争当中华优秀传统文化的继承者与传播者。

我的演讲完了，谢谢大家！

民族传统演讲稿篇二

早上好。

今天我演讲的主题是：音乐，让生活更美好。

音乐无处不在。婴儿刚刚降临，音乐就已经进入他们的耳朵里，伴随着柔和动听的摇篮曲，宝宝进入了甜蜜的梦乡。

长大后，我常一个人静静地听着流行音乐，或者是古典音乐，这些都会让我心情舒畅，轻松无比。

（唱□□georgia on my mind□□

我认为，普通的日常生活有了音乐会有色彩，音乐能够渲染人的情绪。它可以使你走出阴影，获得阳光；它可以使你走出悲哀，获得快乐。记得有一本书上说过：即使你心里的痛是任何语言、任何行动都无法化解的，但是只要音乐响起，你的痛苦就缓解了好多。

音乐让人感同身受，很多人觉得歌词正是在写自己，这就是创作和表达的魅力。

正是因为音乐的这种特性，它具有不分年龄、地域、语言的流通性。流浪汉在街边可能因为偶然听见莫扎特而驻足，拼搏在外的人们也可能因为一曲乡村民谣而感慨万千。

（唱□□my heart will go on□□

相信大部分人都熟悉泰坦尼克的主题曲□celinedion的

《myheartwillgoon□□很多人即使听不懂歌词，也能被旋律中流露的真诚和深情所打动。这就是美好的音乐所带给我们的，它不分国界，不分语言。

（唱：《月亮代表我的心》）

这首陈芬兰的《月亮代表我的心》想必每个人听了也都能跟着哼唱几句。这就是经典的音乐。它们不会因为时间、空间的变换而褪去它原本的颜色，而是一代代地流传下去。

音乐，每个人都爱。

作为一名中学生，我们在学习文化课的同时，亦应了解一些乐理知识。这不仅体现一个人艺术修养，亦有助于提升一个人的综合素质。

（唱：《我只在乎你》）

音乐就是这样一种奇妙的东西，具有一种神奇而捉摸不透的力量，你不必很懂它，但它总可以唤醒我们，触动我们，抚慰我们，让我感受到生活的精彩。

老师们，同学们，作为现代人，我们应该有音乐情感，我们并不需要会唱，更不需要会唱得有多好，只要我们有热爱音乐的情怀，有热爱生活的情怀，我们就会是一个健康向上的生命，就会给自己他人带来冬日里的温暖。

谢谢！

民族传统演讲稿篇三

大家好！

大隐隐于市，小隐隐于山。

在西方文化和思想大举侵入中国的现代，还能有多少人做到如此？

简说现在是一个极好的时代亦是一个极坏的时代，可供享受的物质空前的丰富，而生活却变得越来越抽象。于是越来越多的人在如此的经济浪潮下迷失了自我。

如果说让你选择：

我想对于我而言，我喜欢后者，因为那样来得自在洒脱。

只是在这个物欲横流的现在，愈来愈多的人选择拼了命的想要去往那些摩登都市，去体验一把巴黎的浪漫，过上奢靡的生活，慢慢享受人生。于是那些拥有着土家风味儿的传统民居，便离人们愈来愈远。

还是好好地给自己一个机会去体验一把最朴实的生活吧，早早的起床，去体验一下凤凰古城的魅力，看看勤劳的凤凰人开始一天的劳作，听听那在沱江划着船的老船夫哼的调调。也许你会看到小桥上的上学孩童戏水嬉闹，你会望见一位美丽的姑娘，对你回眸一笑，你会遇见一位卖花的老人，买下她那美丽的鲜花，嗅嗅它的清香。

老酒铺，新灯笼。古朴的青瓦，古典味十足的交易。这些你都该好好的体验一把传统文化。

乘着年轻，多去些地方，多学些东西，多体验一下中国的传统文化吧，不要总沉溺于灯红酒绿的世界里，并不是每个人都适合。或许你就该是平静的生活在像凤凰这样宁静的古城中，遇见一位如翠翠那般的姑娘，亦或是纯朴勤劳的古城男子，然后安宁的度过余生，淡然平静。

民族传统演讲稿篇四

敬长也是中华民族的传统美德。李大钊曾说过：“我不主张儿子对自己行孝，可是我疼爱自己的老人，因为他抚养了我，教育了我，为我付出过很大的心血，疼爱自己的老人这是人

之常情”。而今天敬长传统美德更应提倡和发扬，这是现代社会公民应有的风范。

中华民族自古以来就有知书达礼的传统美德。“虚左以待”“程门立雪”“三顾茅庐”等等以礼相待的成语和典故，在历史上广为传诵，深刻反映了这一点。知礼，讲礼，对人彬彬有礼，体现了对他人的尊重，是保持人们正常关系的准则。知礼讲礼的人大多以他人重，以社会为重。能真诚待人也正是一个人高尚情操的表现。

试问那些对长辈出言不逊，对朋友态度粗暴，公共场所横冲直撞的人，能体现出是一位有文化，有教养，懂礼貌，讲文明的人吗？当今社会，文明礼貌、文化素养对一个人一个民族来说是至关重要的。物质文明上去了，精神文明却衰退，与一个有“礼仪之邦”之称的民族，与一个进行现代化建设的民族相容吗？对学生进行文明礼貌教育，是提高中华民族的思想境界和文化素质的关键所在。

一个国家必须要有自己的国魂，一个民族必须要有自己的精神，才能把全民族的智慧集中起来，形成无比强大的精神力量和物质财富。中华民族几千年延续下来的爱国、气节，奋发、立志，改革、创新，勤学、好问，勤俭、廉正，敬长、知礼等传统美德体现了中华民族的国魂和精神。

同学们，承继传统美德弘扬民族精神，让我们为拥有一座美丽的精神家园而自豪，让我们的心灵永远在这里栖息、成长，让我们的生命焕发美德和精神的光彩，让我们每一个人都文明、高雅、有气度、有风范！

民族传统演讲稿篇五

经常会面临人生的双叉。选对了就一路顺风。往往一些迷失的少年会选择最极端的一种。但是司机吴斌给了我很大的启发。

这件事发生在20xx年5月。29日11时10分，司机吴斌从无锡开车回杭州时，一枚未具名的铁片迅速找到司机吴斌。铁片穿透玻璃，击中了司机吴斌。吴斌突然肝脏破裂，肋骨多处骨折，肺和肠挫伤。在吴斌又发生一起事故的那一刻，他隐忍着慢慢靠向路边，拉下手刹，打开双闪灯，完成了一系列刹车措施，只用了1分16秒。然后他挣扎着站起来，对车上的乘客说：“别动，一个一个的，会有人来救你的。”之后我打开车门，看到车上的乘客都下车了，死的很匆忙。

司机吴斌决定了生死方向，救了一车人的命，但司机吴斌当时做不到！但如果他想让我死，只有一家会难过，如果我现在放弃，24家会难过。

往往一个重要的选择会改变一个人的一生。在这个重要的选择中，只有你能掌控。就算人家想帮你，也没办法。

同学们，我们要从今天开始，挑战今天。让我们一起决定我们的未来。

民族传统演讲稿篇六

早上好。今天我演讲的主题是：音乐，让生活更美好。

音乐无处不在。婴儿刚刚降临，音乐就已经进入他们的耳朵里，伴随着柔和动听的摇篮曲，宝宝进入了甜蜜的梦乡。

长大后，我常一个人静静地听着流行音乐，或者是古典音乐，这些都会让我心情舒畅，轻松无比。

(唱[]georgia on my mind[])

我认为，普通的日常生活有了音乐会有色彩，音乐能够渲染人的情绪。它可以使你走出阴影，获得阳光；它可以使你走出悲哀，获得快乐。记得有一本书上说过：即使你心里的痛是

任何语言、任何行动都无法化解的，但是只要音乐响起，你的痛苦就缓解了好多。

音乐让人感同身受，很多人觉得歌词正是在写自己，这就是创作和表达的魅力。

正是因为音乐的这种特性，它具有不分年龄、地域、语言的流通性。流浪汉在街边可能因为偶然听见莫扎特而驻足，拼搏在外的人们也可能因为一曲乡村民谣而感慨万千。

(唱□□my heart will go on□)

相信大部分人都熟悉泰坦尼克的主题曲□celinedion的《myheartwillgoon□□很多人即使听不懂歌词，也能被旋律中流露的真诚和深情所打动。这就是美好的音乐所带给我们的，它不分国界，不分语言。

(唱：《月亮代表我的心》)

这首陈芬兰的《月亮代表我的心》想必每个人听了也都能跟着哼唱几句。这就是经典的音乐。它们不会因为时间、空间的变换而褪去它原本的颜色，而是一代代地流传下去。

音乐，每个人都爱。

作为一名中学生，我们在学习文化课的同时，亦应了解一些乐理知识。这不仅体现一个人艺术修养，亦有助于提升一个人的综合素质。

(唱：《我只在乎你》)

音乐就是这样一种奇妙的东西，具有一种神奇而捉摸不透的力量，你不必很懂它，但它总可以唤醒我们，触动我们，抚慰我们，让我感受到生活的精彩。

老师们，同学们，作为现代人，我们应该有音乐情感，我们并不需要会唱，更不需要会唱得有多好，只要我们有热爱音乐的情怀，有热爱生活的情怀，我们就会是一个健康向上的生命，就会给自己他人带来冬日里的温暖。

谢谢！

民族传统演讲稿篇七

今天是我课前三分钟演讲的时候了。在基督降生320xx年以前，有一个古希腊大政治家，雄辩家，是一个真正变态的家伙，不信，请允许我用他真实的经历给你们一一介绍！

德摩斯梯尼天生就是一个声音微弱、吐字不清而又气喘的人，（可以想象，他真是可怜！）尤其是“r”这个字母，他怎么说也说不清楚，而且他的发音比刚学会说话的小孩还更糟糕！

当他站在台上面对听众演讲时，他经历了无数次的失败，尤其是在他第一次尝试演讲时，他的语句全混乱了，听众们都放声大笑。为了提高自己演讲能力，他特意挖了一个地洞，每天在里面练习他的声音，和演说的姿势，他还将自己的头发剃去了半边，以此来控制自己想上街的欲望。德摩斯梯尼的坚持终于取得了成果，他成为了自古以来古希腊最伟大的演说家之一。

这个故事告诉我们，一个人的缺陷有时就是上苍给他的成功信息的暗示，一个人的弱点可以成为他一生中最大的激励因素，也可成为你消沉胆怯的借口。当德摩斯梯尼在含小石子时，当他在海边、在洞坑里的时候，心里肯定依旧在想，我要变态！我要超越常人状态，在几十年后，他将会说：“如此的这种的变态，怎么可能不成功？！”

爱迪生在发明灯泡的过程中，经历了1万多次的失败，；可口可乐公司开张第一年反销出了400瓶可口可乐；创立迪士尼乐

园的沃乐特？迪士尼在报社工作曾以“缺乏创意”被开除；
超级球星乔丹曾被所在的中学篮球球队除名；瑞弗。约翰逊，
十项全能的冠军，有一只脚先天畸形。

当他们完成了各项伟业的时候，他们一定会说：如此的这种
变态，怎么可能不成功？！