

2023年以奔赴为话题 成长话题的演讲稿(优秀7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

以奔赴为话题篇一

大家好！

成长就像一阵风，你还未来得及关注，它早已来临；当你想关注时，它却又若有若无。成长是长辈们一辈子的话题，而我们也伴随着幸福和快乐成长，也在成长的烦恼中渐渐长大。

发生在那一天的事情，让我懂得了很多。那是一个寒冷的清晨，负责开教室门的同学不知什么原因迟迟未到，一大堆的同学站在教室门口冻得直哆嗦。就在大家相互打闹的时候，一个班上最调皮的同学，突然卸下书包，双手撑着窗台，纵身一跃，两脚就踩在窗台上了，手攀着窗户，准备开窗而入。当时，身为班长的我，一看到危险，急了，来不及多想，一个箭步冲上去，也跳上窗台，一把抓住他，没想到，“哐当”一声，人是被我抓住，但因为我冲得急，不小心把窗户玻璃踢碎了。望着一地的碎玻璃，就像砸开了锅，同学们个个开始起哄，叫着“赔钱！赔钱！”顿时，我既委屈，又恨不得找个地缝钻进去，眼泪水在眼眶里直打转。是找老师承认错误，还是等同学们去告发？经过思索，我径直走进了老师的办公室……这场风波后，爸爸给我分析了这件事情的前因后果，意味声长地对我说：“儿子，知道吗？成长意味着要有责任感，要敢于担当，今天，你做到了，好样的！”在爸爸的赞许中，我突然读懂，成长原来不仅是年龄的递增，更是心智

的成熟。

进入初中，一个崭新而又陌生的环境，一片不属于我的天地，种种不安与烦恼整天缠绕着我，这是什么？所谓成长的烦恼吗？当我一次次地感受到自己被冷落、被无视，我的心就像窗外的寒风，凄凉异常。回想起小学同学们一次次耐心地等待，对我的关怀，就越发感到孤苦伶仃，无所依靠。经过与爸妈的多次交流，我才知道，要想获得友谊，首先应该敞开心扉与人交往。我茅塞顿开，开心面对同学，积极热心于集体活动，阳光重新回到脸上。我似乎读懂了，成长，还是与人交往的扩大，超越自我的体验。

在人生漫漫长路，一次次遇到困难、一次次做出正确的选择，一次次解决问题，我收获着，分担、诚信、新的友谊……每一次经历，都会让我读懂成长不同的含义。也许我永远无法给成长下定义，写出什么结论，但我却能更深切更多地了解它，尽可能去读懂它。

成长，生命不息，成长不止，它留给我们的不仅是岁月的痕迹，更多的是智慧与精神品质的升华！

以奔赴为话题篇二

大家好！

我来自__年级__班。今天我演讲的题目是《清洁校园，爱护环境》。

同学们，春回大地，万物复苏。草发芽了，树变绿了，学生们穿上了又亮又亮的衣服。我们的校园充满了美丽的身影。看，我们的校园多美啊！优美的环境给人美的享受，让人心旷神怡。在优美的环境中读书学习是一种幸福和快乐！

作者说：环境是灵魂的港湾；画家说：环境是灵感的源泉；军

事家说：环境是取胜的法宝；教育家说：环境是塑造人的摇篮。我们的学生说：环境是保证我们学习的重要条件。

学生们，当我们播种一个行动时，我们会收获一个习惯。播下一个习惯，就会收获一个性格。我们的每一个手势都传递着丰富的文明信息。让我们从现在开始，自己和小事，培养文明的好习惯，做文明的学生。闭口不言，不随地吐痰；控制我们的手，不要乱扔垃圾；管好自己的脚，不要践踏花草……我相信祖国的花朵一定会为自己创造一个安静、有序、美丽的校园！

我的演讲结束了，谢谢！

以奔赴为话题篇三

人生仿若戏一出。有的人们就在这出戏中，从幼年演到老去，从此代演到后代，然后代代相传。人们在这出戏中，生老病死，眼看着沧海桑田。

每一个人，都是这出戏的主角，就看你把自己放在什么位置。有时候，别人演的时候，我们就会变成看客，看着看着，也许你会离开一会儿，也许你会不专心和别人聊一小会儿天，也许你会小小的打一个盹儿，然而，别人的戏，并不会因为你的离开，不专心或者没看到而改变，当你再次回到你的座位去，把戏看到尾的时候，你会发现，结果不会变。别人的人生，也是一样的，不会因为你的缺席，而改变原有的结果，这就和世界上少了一个你，也会同样旋转是一样的。

这只不过是一出戏罢了，然而却演得我们两鬓微霜，满目疮痍。

人生仿若梦一场。有的人在这场梦中沉醉着，也有的人嫌梦的背景不太好，梦的布景不太好，有的人在梦中泪流满面，也有的人在梦中笑靥如花。

在梦中，人们或无助，或彷徨，或快乐，或忧伤，唯一不变的是——我们依然梦着，我们在同一片天空下，做着不同的梦，我们在同一阵微风过后，想着不同的经过。许多人，许多事，许多悲，许多乐，都成这梦的一部分，缺一不可。如果，当我们没梦可做的时候，我们可以回忆自己以往的梦，想一想，何为空欢，何为空悲，何为醉生梦死。

这只不过是一场梦罢了，然而我们一梦，就梦了一辈子。

人生仿若曲一首。吟曲的人是自己，吟的，也为自己的人生。有的人，听得你的曲子，也许会津津乐道，也许会觉得枯燥乏味，摇头而去，但只要自己承认自己的曲，那便什么也不必多说了。

曲子或低吟或婉转，或高亢或凄凉，若你的曲子好，便会有人人为你鼓掌称绝，若不好，便免不得会有一些指指点点。但是，我们却总在对别人的曲子评头论足，很少用心倾听自己的曲，那就从限制开始，听自己的曲子吧，你会发现，自己的曲子也一样高潮迭起，有悲有喜，一样的伟大迷人。所以，当你为别人的曲子鼓掌的时候，也不要忘了赞美一下自己的曲子，美丽的花朵，是应该懂得自赏的。

这只不过是一首曲罢了，然而却吟到时过境迁，物是人非。真的到了那个时候，若还有人听得桃花浅笑或掩面而泣时，那你的曲子便是余音绕梁，百日不散。而你的人生，也终将成为不朽之木，为后人千古传唱。

如果不想让自己的人生以失败行闭幕礼的话，那么，就请不要让自己在舞台的中心寻找观众，请不要让自己在世界的中心呼唤爱。

这些关于人生的人，这些关于人生的事。

以奔赴为话题篇四

大家好!

生命不必繁华，但依然耀眼。青春如四季。

春天，是木槿花盛开的季节，徜徉在大片大片的花海中，嗅着如浪潮般向你扑来的花香，闭上眼，享受春天带给你的这份礼物，这让心都陶醉的时刻，听得到阳光落地的声音。春天，是播种希望的季节，我用我细瘦的胳膊，握着锈钝的犁，在自己的一亩方寸之地中，耕耘着属于自己的未来。我汗流浹背，四肢颤抖，但绝不会放弃，我始终相信，每一个人都必得到一块由他自己来耕种的土地。没有一朵花会抄袭另一朵花的美丽。

美好的东西似乎总是过去的那么快，来不及留念却已成想念。走过繁花似锦的春天，我来到那荷叶田田的夏季。

夏天，是39.3℃的高温，是火一样的红色；是炎热、聒噪，是热情、冲动。我非圣人，七情六欲多少是有的。站在青春的十字路口，也曾被懵懂的情愫蒙住双眼，失去判断的能力。我问他“如果，你面前有两条路，一条绽放着夺人心魄的鲜花；另一条放着面包，走几步，捡一块，要想活下去，就只能一直向前。你会怎么选啊？”“捡几块面包再跑回来换另一条路。”对方的短信很快传了过来。“我说的鲜花和面包是有象征意义的，你能明白我的意思吗？”“应该懂吧。”“那认真点。”半晌，手机屏幕才终于又一次亮了起来。“那肯定是面包，鲜花以后多的是。”谢谢，我明白自己该何去何从。

秋天，我看到别人的枝头挂满果实：杭州市三好学生、余杭区出色班干部、学科竞赛第x等奖……而我呢，我只看到风刮过时飘下的几片黄叶。我竟一无所有？弯身捡起一片静静躺在地上的树叶，轻轻捧起，仔细瞧来。不，不是！我拥有好友戈舟，在我忐忑地接触新环境时寄来的书信，用她清秀的字迹，

活泼的文字告诉我她在余高生活的酸甜苦辣；我拥有好友晓雯，在我垂头丧气，失去信心之际，用理科生的刻苦、坚持告诉我永远不能忘记刚入高中时怀揣着的那份梦想；我拥有好友佳丹，在我枯燥、单调的生活中，用她独有的乐天、开朗为我的生命注入一抹五彩的色调。

萧瑟的北风夹卷着冬天如期而至，成为我生命中一段不能承受之痛。当看到中考分数的一刹，空气都似乎凝重到令人无法呼吸。无数次地问自己：你真的全力以赴了吗？无数次地在夜里辗转反侧，无法入眠。无数次的以泪洗面，坐立不安，却都已经于事无补。不过，我想成长必定是痛的，因为痛，所以成长。

我的青春就这样打着马鞭从眼前呼啸而过，只留下达达马蹄。但，这并非过客，而是归人。

谢谢大家！

以奔赴为话题篇五

大家好！

是祖国母亲的乳汁培养了我，也培养了万千的英雄，她给了我们黑眼睛，使我们在黑暗中也能找到光明；她给了我们黄皮肤，使我们像黄河一样与命运抗争。这位母亲是如此的善于索取，以至所有的优秀儿女都将生命里的至善至美献给了她；这位母亲是如此的慷慨给予，她把智慧、正直、真诚都播撒进每位中华儿女的心灵。因此，我更要说，我骄傲，我是中国人。

祖国，是一条蕴含无限风光的风景线。她有花的秀丽，树的端庄，也有春的温馨秋的金黄；她有三秋桂子十里荷花的妩媚，也有五岳独尊的高峻；她是黄土地上挂着红辣椒的窑洞；也是黑土地里猎户暖烘烘的木房；她是夜泊水乡时的明月，也是大

漠孤烟中的一抹星光。当岳飞歌咏着“八千里路云和月”的时候；当苏轼放言“大江东去”的时候，当毛泽东慨然“江山如此多娇”的时候，我们怎能不骄傲，我是中国人！

以奔赴为话题篇六

你们好！

我自小生在农村，长在农村，土地与我有着一种说不清、道不尽的亲切感，我不敢说我能挑起振兴中华之大梁，但我深深地觉得我属于土地，我的事业扎根于土地。

俗话说，一方水土养一方人，是中国这方热土养育了我们这群龙的传人、炎黄子孙。中国土地，就是我们的根，我们就是中国土地大树上的绿叶。根深才能叶茂，正是汲取中国上下五千年沃土的营养，才造就了我们中华儿女的智慧、勇敢与善良；反之，也只有我们每片绿叶都充分制造养料，作为对根的回报，中国土地之树才会愈加壮大。

目前，我局正在学习“三个代表”重要思想。毛泽平，相信在座每位非常熟悉这一名字，一个平凡的基层土地管理人员，却以不平凡的胸怀震撼着千千万万个人的心灵：作为一名农村基层干部，毛泽平，他心里始终装着老百姓，为帮助农民解决生产、生活上的困难，为家乡尽快脱贫致富，呕心沥血，鞠躬尽瘁；他始终保持劳动人民本色，几十年来工作岗位几经变动，但敬业爱岗、吃苦耐劳、艰苦朴素的作风始终不变；他始终牢记党的理想信念，事事处处以共产党员的标准严格要求自己，积极投身农村“三个代表”重要学习教育活动，累倒在访民情、办实事的岗位上。他的品德和行为，充分体现了我们党的优良传统，充分体现了共产党人的高尚情操，充分体现了党员干部努力实践“三个代表”的不懈追求，具有强烈的时代特征。毛泽平走了，但他敬业爱岗、埋头苦干；勤于学习、勇挑重担；坚持原则、敢于碰硬；心系群众、鞠躬尽瘁的先进事迹和崇高精神依然活在我们心中。我想，不正是

无数个像毛泽平一样以身报效土地之根的绿叶，才使中国土地之树生生不息吗？今天，我们要以毛泽平同志为榜样，学习他安心扎根山区，敬业爱岗、埋头苦干的实干精神；学习他工作不计份内份外，勤于学习、勇挑重担的进取精神；学习他时时处处以共产党员标准严格要求自己，坚持原则、敢于碰硬的负责精神；学习他自觉实践党的宗旨，心系群众、鞠躬尽瘁的奉献精神。

“天下兴亡，匹夫有责”。在这儿，我想说，“保护耕地，人人有责”。保护耕地，需要我们所有中华儿女的理解与支持；需要我们团结一致，统一思想，增强耕地忧患意识，树立爱土惜地观念，养成“人人守土有责，代代惜地光荣”的社会新风尚。发扬文明用地，文明管地新风，向土地倾注我们满腔的赤子之爱。作为土管人员，我们更是义不容辞，我们应该视局如家，以极大的热情投身于土管事业，担负起土管人员应有的责任，在平凡的岗位上艰苦奋斗，乐于奉献，敬业爱岗，公道正派，爱民如父，心系百姓，情暖苍南；我们更应该要无愧于中国土地之树的一片绿叶。

朋友们！让我们为了中国土地之树常青，为了中国土地——我们共同的根，而绿着生、绿着死吧！让我们在新的起点，新的层次上，以新的姿态，展示新的风貌，刷新新的纪录，创造新的成绩，来报答中国土地对我们的养育之恩吧！

谢谢大家！

以奔赴为话题篇七

大家好！

小时候，梦想的种子就埋进了心里，萌发出翠绿的小芽；大些，我勇敢地去迎接风雨；后来，我一直在等熠熠生辉的那天绽放出美丽的花蕾；现在，我正在走向通往成功的路上，去追逐梦想，让梦想之花绽放。

小时候，梦想是一片云雾，我寻觅着，唯见云雾氤氲着。

浪漫的晚霞镶江水一色，如镜的江水被染成了橙红色，水天辉映，相互依偎。我站在山脚仰望山头若隐若现的晚霞，不知你们能否通过晚霞读出我的思念。看着其他小朋友握着爸爸、妈妈的手走进校园，我不知不觉地握紧了弟弟的手。小时候，我一直梦想着爸爸、妈妈回到我的身边，挽着我的手去上学。我用双眼去探寻这种幸福，扬起新的翅膀，任着思绪随着风，将自己的梦想捎向无边的天际。

大些，梦想是一棵高大的树，我攀爬着，大树静静地凝视着。

时光渐渐逝去，我蓦然发现，我是风中旅行的蒲公英，因为有寻土的梦想，我拥有了飞翔的力量；我是馥郁茁壮的花朵，因为有迎春的理想，我拥有了莞尔一笑的欢颜；我是丑陋的毛毛虫，因为有成蝶的理想，拥有了缤纷的身段。懂事后，我一直渴望着、一直渴望着能靠自己的双手去减轻爸妈的负担，一直渴望着能靠自己的双手创造属于自己的未来。

后来，梦想是一抹骄阳，我沐浴着，太阳温暖着。

我踏着散发泥土芬芳的小路，穿梭在大自然的怀抱中，来来去去。细细聆听枝头上鸟儿的歌曲，指数着零零散散的树叶，品读着石头细致的纹理。突然间，我想成为朴实的摄影师，记录着生活中点点滴滴的美好，让时间的缩影滞留在那儿，多年以后，仍能回忆起快乐的时光。生活处处是一幅画，在我的天空飘荡悠扬，时光的变迁，岁月的流逝，我怀着激情与希望，一直在路上勇敢地前行着，追求着让梦想花开的机会。

人生的路上，我们一直在奔跑，梦想的力量转动每一天。向着梦想出发，总有一天会开花，发出夺目的光彩。