

# 2023年坚定文化自信心得(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 坚定文化自信心得优质篇一

这些古城都是美丽的，但我却窥见了里面的纤弱和虚假。君不见，这些古城刻意经营的排比句增添文采)

剥开那些精致的外衣，只能看到残缺的苍白无力的模仿，并未将其本真文化渗入其中，仿来的，也只是一堆木材，几方青石罢了。

这不禁让我想起了流传了很久的讽刺故事：东施效颦。西子捧心，东施效之。东施本就相貌绝丑，蹙眉更是再添丑色，不得不贻笑大方，她若不是这般胡来模仿只作个简单快乐的小妇人，曳尾于涂，却也有别样的农家轻快天然。

试问历史典籍中，又有几人，是仅靠着一味模仿就留名于世的？荀子学得了孔子的仁爱，却更加平和公正终使得儒教传扬天下；庄子继承了老子的无为清修，却更加洒脱，更加激情，对世间万物都抱有更深切更刻骨的怜悯和讽刺。他们都在继承前辈中，创造了属于自己的大勇气、大精神和大人格。赢得后世景仰，于是千古流芳。

“绿蚁新赔酒，红泥小火炉”这样风雅的场景，早已有无数庸人附之。轻摇兴而来乘兴而去；张岱湖心亭看雪，既觅知己，暖炉奉酒；又或是阮籍嵇康嗜酒沉醉，放达世外。我们不仅仅读出了他们生活的情调，更品出他们如孤松独立的风姿，天质清秀，天神清举，而这，却是那些附庸风雅者永远

学不去的。

一如郑板桥的字，非隶非楷，非古非今，却也参透了他心中的那份真，那份韵致，那份独特的追求。一句“难得糊涂”也就跃然纸上，跃然心间。

简单直接的模仿，只能是拙劣的，只有在其中放任了自己的性情品味，才能在这个世界寻得属于自己的一份自然、纯真的个性。

## 坚定文化自信心得优质篇二

在当代中国，文化自信既不是源自文化哲学的理性思辨，更不是文化民粹主义的非理性狂躁。它与道路自信、理论自信、制度自信共同构成中国特色社会主义的“四个自信”。其中文化自信具有更基本深沉持久的精神支柱作用，但它同样离不开其他三个“自信”。改革开放已走过千山万水，仍须跋山涉水。随着世界百年未有之大变局的到来和国内改革开放的不断深化，中国特色社会主义事业不会风平浪静。道路之争、制度之争、理论之争，会如大海之波涛，时高时低，它会影响对“文化”的“自信”。故此，我们不能局限在文化领域阐述文化，而应该从历史的认知和中国特色社会主义的道路、理论、制度的伟大成就基础上阐述文化自信的历史渊源和现实根据。

国家统一强大是文化传承连续性的根本保障

在古代文明中只有中华民族的文化没有中断。它与地缘政治问题相关，但具有决定意义的是国家自身的统一和强大。古代中国，周围没有比中国更强大的敌国，因而没有因敌国入侵所引发的亡国和分裂。中国先秦时的中原侯国都是姬姓兄弟叔侄关系；后来在中原xxx周围和边陲存在不同民族xxx关系，它们不是现代意义的国与国的关系，而是不同的民族xxx的关系。它们都处在后来逐步形成的中国的疆土范围之内，因而

具有历史的双重性：从政治上说，它是不同民族xxx的关系，但从民族角度说，它们是正在形成中的中华民族这个大家族中的不同民族。

中国历史上曾经有过少数民族入主中原建立王朝，但不是外国入侵，而是不同民族在不同时期处于统治地位的更替。中国仍然是中国，尽管存在着王朝的变化，但王朝变化是统治者的更换，新旧王朝之间仍然存在连续性和关联性。中国几千年历史中有王朝易姓和民族xxx之间的战争，但没有因外国敌人入侵而产生的国家灭亡。中国内部不同xxx的对峙，时间长短不一，最后仍然是统一。统一是中国历史的主流。正是在王朝更替中，各民族文化得到整合和融合，并逐步形成以儒学为主导的一体多元的中华民族文化。蒙古族建立的元朝、女真人建立的清朝仍然是中国历史发展中的一个阶段。“崖山之后无中国，明亡之后无华夏”，诚如有的学者所言，此实乃偏激之论。元史、清史仍然是中国历史，它们尊崇的文化仍然是中华民族文化。西域诸民族xxx以及辽金西夏的历史仍然被记载在中国正史之中，属于中国历史的一部分。由此可见，保持国家统一，没有分裂成不同的独立国家；国家强大没有外国侵略者的占领，中华民族的主体文化必然会是统一的文化。当然在统一的国家中，各民族会有自己本民族文化，各地区有地域文化。它使中华民族的民族文化丰富多彩，而不是与主体文化脱钩、异道而行的另一种文化。中华文化是无侵略性的凝聚性的向心文化，它不断像雪球一样越滚越大、越聚越紧。世界上没有完全由同一种文化处于主导地位的两个不同国家。国家不同，主导文化就会不同；反之亦然。

中国xxx领导中国人民经过浴血奋斗，终于结束了国家混乱、军阀割据、帝国主义驻军和各自占据租界治外法权的局面。中国成为主权独立的国家。一个强大的统一的各民族团结的xxx是确保中华民族的文化连续性不会发生中断的政治保障。新中国成立70年，是中华民族更加繁荣的70年，也是各民族文化更加繁荣并更丰富的70年。一些外部势力处心积虑

地企图xxx□企图把统一的xxx为几大块，我们应该高度警惕□xxx□就是灭亡中国。中国的分裂，同时也就是中华民族五千年历史和文化的连续性中断与碎片化。任何一个真正热爱中华民族文化的人，必定同时是一个真正的爱国主义者。反之亦然。强大而团结的xxx是我们“文化自信”的国家保障。

中国从1840年后屡遭强敌侵略。国家风雨飘摇、生灵涂炭、民不聊生，人民生活在水深火热之中，文化自信受到极大伤害。有人说这是“打悲情牌”。这种说法是完全错误的。我们可以忘记历史上的仇恨，但不能没有历史的记忆和耻辱感。悲情是乞求怜悯和同情，或煽起民粹主义情绪，而历史的耻辱感是点燃爱国心、激起奋发图强心的火把。马克思非常重视一个民族的耻辱感。他说过：“如果整个国家真正感到耻辱，那它就会像一只蜷伏下来的狮子，准备向前扑去。”因历史恩怨而排外是民粹主义，深感历史上曾经落后挨打的耻辱而奋发图强是爱国心。中国由睡狮到醒狮的转变正是基于全民族强烈的爱国之心。在主持召开学校思想政治理论课教师座谈会上的重要讲话中强调要“厚植爱国主义情怀，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中”。这是中国历史和近百年历史教训的总结，也是我们对新中国成立70年所取得的国家成就拥有民族自豪感和文化自信的根据。

## 坚定文化自信心得优质篇三

牢固树立文化自信，必须坚持“守正创新”。

守正，最核心的内容是要坚持马克思主义在意识形态的指导地位，坚持中国xxx对文化工作的绝对领导，坚决贯彻中国xxx制定的文化政策。我们的各级意识形态主管部门都要坚定贯彻落实党的路线和方针政策，自觉认识到自己在意识形态领域中肩负的守正创新的责任，反对任何官僚主义和形式

主义。只管发文件而不管检查落实的官僚主义，只管热热闹闹做表面文章而不管实效的形式主义，都有百害而无一利。

守正，既要求各级意识形态主管部门的领导要有守正的坚定性，也要求要有政策观念和领导艺术。意识形态领域是知识分子，包括高级知识分子最为集中的领域。知识分子由于职业和工作方式的特点，最看重的是“自我创造”，最倾心的追求是“学术自由”“创作自由”和人格的“独立和尊严”。我们应该理解这种要求的正当性和合理性。但又不能任凭错误思潮在这种正当要求掩盖下沉渣泛起。“左”掩盖下的右，和右掩盖下的“左”，一种倾向掩盖另一种倾向，在意识形态领域并不罕见。这要考验领导者的水平和领导艺术。意识形态部门的工作不是一种单纯的行政工作，而是思想工作，是做人的工作。既要尊重知识分子，满足知识分子的合理要求，充分调动其积极性，繁荣发展中国的哲学社会科学和文学艺术，又要正确引领，对错误思潮开展严肃的批评教育和斗争。“宽”与“严”、“紧”与“松”，这是意识形态领域中的一个多种矛盾结成的“扣”，要使这个“扣”不变成“死结”，必须讲究领导艺术，既有原则性又有灵活性。缺乏灵活性，则妨碍发挥思想创造性，无助于哲学社会科学和文学艺术的发展；放任自流，让各种错误思潮自由传播，就会危及文化安全，从而危及我们的社会主义制度。

要区分政治问题和学术问题。学术观点应该提倡“双百”方针。对在课堂上挑战“四项基本原则”的观点应该进行批评、教育和坚决斗争。现在高校“告密”和“告密者”成为少数人炒作的热词。面对几十、几百人的课堂本无密可言。课堂本不是教员的私人领地，而是面对学生教书育人的公共空间。如果有的学生对教员的讲课内容有不同看法，可以向老师提出，或者以不同的方式向院系或学校反应。教师有教师的权利，学生也有学生的权利。如果说，不管大是大非，学生只有一律照单全收保持沉默，不能有不同的看法，这种要求极不合理。“告密”“告密者”历来为人所不齿，这个称号最容易丑化学生，并最容易激发对所谓纵容学生告密制度的痛

恨。我想起了黑格尔的哲学短文《谁在抽象思维》，说贩卖臭鸡蛋的小贩完全不提臭鸡蛋而从头到脚编排顾客的不是。用“告密”“告密者”称呼反映问题的学生，而有些评论者也以谴责学生和学校来凸显自己占领道德制高点。甚至有人危言耸听，说高校教师是“高危职业”“人人自危”，给人一种唯恐天下不乱的感觉，实在令人生疑。我真诚希望维护正常的教学秩序，培养风清气正的教风和学风。老师认真传道授业解惑，学生尊师重教，建立和谐的师生关系。

既要守正，还要创新。关于文化创新的规律xxx提出了六字箴言：继承、借鉴、创造。“我们必须继承一切优秀的文学艺术遗产，批判地吸收其中一切有益的东西，作为我们从此时此地的人民生活中的文学艺术原料创造作品时的借鉴。有这个借鉴和没有这个借鉴是不同的，这里有文野之分，粗细之分，高低之分，快慢之分。所以我们决不能拒绝继承和借鉴古人和外国人，哪怕是封建阶级和资产阶级的东西。但是继承和借鉴决不可以变成替代自己的创造，这是决不能替代的。”xxx讲的是文学艺术，但它对人文社会科学具有普遍的适用性。

文化创新必须基于继承和传承。在空地上可以建筑大楼，在文化废墟上不可能创新和发展文化。魏征在《谏太宗十思疏》中说，“求木之长者，必固其根本；欲流之远者，必浚其泉源”。固本培元，则根深叶茂；浚源疏河，则源远流长。我们只要懂得中国的文化发展史，就会信心百倍。因为我们的祖先确实为我们留下了丰富的思想遗产，而且在历代传承中得到创新发展。

继承中国传统文化，往往会碰到拦路虎说中国封建社会的思想是封建的，不能继承。关于这个问题xxx有过回答，封建社会的东西并不等于都是封建的东西，其中有不少包含人民性的东西，即使是封建的东西也要分析。我们只要读读屈原的《离骚》中的“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰”；柳宗元在《送薛存义之任序》中，痛斥官吏，为百姓鸣不平；黄宗羲在

《原君》中直指皇帝为“xxx”□矛头直指君主专制。这些思想，其深度至今仍然闪闪发光。

在哲学的创新中，这种误解更多。有些学者认为坚持马克思主义的基本观点会冲淡中国传统文化的丰富性和合理性，特别在中国哲学领域最忌讳最厌烦的是唯物主义与唯心主义区分。例如，它们不愿意承认王阳明“心学本体论”中包含某些唯心主义成分。因为它们有个传统看法，如果承认唯心主义成分就是对它的否定。王阳明的“人心是天渊，心之本体无所不该”，致良知就是将此障碍窒塞一齐去尽，回复本心。王阳明的“知行合一”是“致良知”，是回归本心的途径。冯友兰先生也说，宋明理学中有三派：气学是唯物主义，理学和心学是唯心主义。唯心主义不能简单等同于错误，按列宁的标准阳明心学属于聪明的唯心主义。它继承中国儒学道德伦理特性，强调“除私去蔽”“回归本心”，反对私欲窒心，失去做人的本分。这对道德培养、道德自律有积极意义。现在的“阳明心学热”，从道德修养角度来说有可取之处，因为当代人的物欲和功利主义太重，轻视道德修养，宣传“阳明心学”有正心诚意补错纠偏之功。正是在这个意义上，把xxx人的党性修养称之为“xxx人的心学”，强调“知行合一”。但与王阳明强调的回归本心，向内用力不同□xxx人的知行合一就是理论与实践的统一，是认识世界和改造世界的统一，是共产主义的理想信念与自己行为的统一。社会主义核心价值观的培育不能脱离中国特色社会主义实践，不是回归本心发现固有的良知，而是要接受理想和信念的教育与培养，并且在实践中经受考验。在中央党校(国家行政学院)中青年干部培训班开班式上发表重要讲话时强调：“广大干部特别是年轻干部要在常学常新中加强理论修养，在真学真信中坚定理想信念，在学思践悟中牢记初心使命，在细照笃行中不断修炼自我，在知行合一中主动担当作为，保持对党的忠诚心、对人民的感恩心、对事业的进取心、对法纪的敬畏心，做到信念坚、政治强、本领高、作风硬。”在我看来这是对“阳明心学”的合理吸取和改造，也可以看作是对中

中华优秀传统文化进行创造性转化和创新性发展的一个范例。我们对中国传统文化最重要的是在继承基础上进行创造性转化和创新性发展，而不是简单附会和类比。这是一项重要而极具学术性的工作。

要创新，必须反对文化民粹主义。中华民族是爱好和平的民族。我们不主张“东方文化优秀”论，更不会搞“中国中心”论。我们不会重复明清曾经发生过拒绝西方文明的无奈和错误。事实上，改革开放40年，中国介绍西方的文化远远超过西方介绍中国的文化。中国人对西方的了解也远远超过西方一些人对中国的了解。在全面深化改革开放中，我们还将通过文化交流吸收借鉴人类文明优秀成果。我们派遣的留学生之多也是世界上少有的。我们主张世界文化多样性，提倡文化交流互鉴，反对“文明冲突”论。我们的“一带一路”倡议就不仅是经济合作共同发展，而且也是一种文化交流的最好渠道。我们相信，在文化交流互鉴中批判借鉴世界其他文化的有益成果对于我们的创新是有价值的。

当然，在处理本土文化和外来文化关系上不可能是简单的拿来主义。我们对外来文化的吸收与传播，取决于两个因素：一个是外来文化优秀性，一个是我们社会的需要和可接受性。社会文化需求与人的营养需要一样，都是吸取有利于自身健康的因素。当中国儒家文化处于主导地位时，在汉代开始印度佛教传入并在唐代达到高潮。儒学入世情结深，佛教的传入有其社会需要，尤其是对那些功名失意的士大夫和官海浮沉的官僚阶层，比较有吸引力，也最易被他们所接纳。到近代，中国最缺少的是科学技术，西学为用的思想最易接受，但科学与民主的思想与中国封建制度难以契合。在中国解决道路和根本制度问题之前，中国首先需要解决的是如何推翻旧的制度，寻找一条新道路，即中国向何处去的问题。这就是为什么马克思主义在中国的传播比五四新文化运动倡导的科学民主，对先进的革命知识分子更具有吸引力的原因。尽管别的什么主义也曾在中国传播，但都是雨打梨花，好景不长。社会需要是文化吸收的过滤器，不经过社会这个过滤器，



文化的传播只能是暂时的，更不用说生根发芽。马克思主义之所以生根发芽，并实现马克思主义中国化，其原因正在于此。正是有了马克思主义在中国的广泛传播，才有了中国xxx成立和中国革命的胜利，才使科学技术得到迅猛发展，才使社会主义民主在新的制度下得以生根发芽，并且随着中国道路和制度建设不断完善得到新的更大发展。

要守正创新必须坚决贯彻以人民为中心的原则。坚持以人民为中心是守正，因为人民是历史创造者，是社会主义社会的主人，这是马克思主义的基本观点。背离这个原则，守正无从谈起。同时，以人民为中心又是创新的动力和源泉。中国文化的创新，包括哲学社会科学和文学艺术，脱离人民，自拉自唱，终究走不出房门，至多是自己的小圈子里，或者微信群里相互点赞。

文化上无知、无助，这是一些人对人民群众在文化领域中作用的想法。这种看法当然是错误的。无论古今中外，伟大思想家、文学家、艺术家对文化的个人贡献值得我们尊敬。但是人民生活是一切思想文化的源泉，没有人民的实践和他们在实践中积累的智慧，也就不可能有伟大的文化产品。马克思说：“哲学家并不像蘑菇那样是从地里冒出来的，他们是自己的时代，自己的人民的产物，人民最美好、最珍贵、最隐蔽的精髓都汇集在哲学思想里。”马克思关于哲学所说的话适用于作为观念形态的思想文化。“最美好、最珍贵、最隐蔽的精髓”就存在于人民的普通的日常生活或激烈的斗争生活中，存在于生活中的真善美与假丑恶的斗争中。只是这个“最美好、最珍贵、最隐蔽的精髓”并非人人可见、人人能见。哲学家、思想家、文学家之所以是哲学家、思想家、文学家，正在于他们有善于思维的哲学头脑，有善于捕捉生活之美的审美眼光。他们越是深入人民生活，越是能发现别人看不到体会不到的人民生活中的“最美好、最珍贵、最隐蔽的精髓”。看到人民的伟大才能成就他自身的伟大，人民性可以说是一切思想文学艺术的通灵宝玉，得之者生，失之者死。

## 坚定文化自信心得优质篇四

过去的一年，欣慰的是，我跟自己死磕，好像经历了千山万水，长途跋涉，站在这里。

过去的一年。骄傲的是，过去的那个悲观阴郁的我已离我而去，迎来的是一个阳光富有朝气的我。

过去的一年，自信的是，每周带领团队一起，打造学习型组织，践行使命远景价值观，团队已拥有抵御一切风险的能力。

而这一切都源于同一本书的缘分。那本书就是《文化自信与民族复兴》。所以，我觉得有时候人和书是一样的。有的书在你的生命中出现，就是来帮助你认清自己迷途知返的。

以前呢，自己出现问题，有什么样的问题？就去找什么样的书来读，比如说管理有问题，就去看管理的书，营销有问题就去看营销的书去读。当然，比如说心累了疲倦的时候，还会看一些名人传记格言警句来激励自己。比如说像打不死你的只能使你更强大等等什么的，但这么做了好像也并没有使我更轻松和更有力量，反而感到比以前还要累，还脆弱。这就是人们所说的头疼医头脚疼医脚，但是根本无济于事吧。

可是看了文化自信与民族复兴后，我知道了圣人之道，吾性自足，知道了作用力与反作用力，知道了要建设我们的心灵品质，就要做到心是道的源泉，道是德的根本，德是事业的根源，厚德才能载物。所以，从心上提升自己的心灵品质之后，你会感觉到浑身充满力量，感觉到自己无所不能，仿佛一跳都能飞到天上去。

我从事的是教育培训工作，实际教育呢，在当下的存在很多的问题。比如说自我教育太婴幼，不能做到自立自理、自强；家庭教育很落后，越是学历高的人，好像越教不了自己的孩子；学校教育很陈旧，各地的学校学历教育好像差别不大；

社会教育在生锈，人人都逐利，做大敛财上市。

## 唤醒

作为一个教育工作者，我觉得首先的唤醒我们自己。唤醒我们自己沉睡的灵魂。如果我的灵魂就很平庸，就很自私和自利，怎么样去唤醒老师，老师又怎么样去唤醒学生和家？我从自身做起不说一句对孩子成长不利的话，不做一件对孩子成长不利的事，时刻体察自己的言行，进行取舍。实现老师和学生深层次的链接。我从来不相信自己不爱学习，自己不爱学习，怎么能够让孩子们做到爱学习？自己不热爱生活，怎么能做到让孩子热爱生活，所以，我认为教育是一个生命的觉醒，来唤醒学生生命的觉醒。教育是爱生活，爱国家，爱自己，培养学生，看到一丛野菊花怦然心动的情感，教育是生命灵魂教育，只有这些都做到了，才是学科知识的学习。

所以我同我们的老师坚定要做这样的教育，我相信只有这样的教育，一个人享有这样的教育，才是一个自信的人，一群人享有这样的教育，是一个有希望民族，是一个复兴的民族。所以在学校里呢，成立了文化自信与民族复兴学习小组，提升大家的认知水平和看待事物的水平，一边修一边剪，就是把身上的坏毛病坏习气修剪掉，一边剪一边养，就是读书学习。通过修剪养，我们慢慢就会变成一个有修养的人。

所以清醒后的生命呢，一年相对于过去的40年的生命，只有舒展了，才会找到生命的意义，不问生命的长短，只问奉献，像我们的钟南山院士已经84岁了，还在抗疫的第1线，我觉得他的2020年的这几个月的生命已经超越了我的几辈子的生命，所以我们要扪心自问，我们想要成为一个什么样的人，我要我们想要成为一个什么样的老师，我们想要成为一个什么样的子女，我们想要成为一个什么样的父母，做好我们自己的每一个角色，做对社会有用的人！

## 反省

这本书呢，使我的灵魂受到了极大的触动，按照书中的方法，我把自己一个人关到卧室，坐在桌子边放上纸和笔，进行了三天三夜的反省，把自己过去的所作所为全都写在纸上，真诚面对自己过去的一幕一幕，像电影一样出现在脑海里，所有的恶之恶念，恶行恶语，像照妖镜一样现了原形。慢慢梳理，慢慢流泪，慢慢后悔，慢慢忏悔，就跟像自己动了一场大型手术一样，感到浑身无力，同时又感到酣畅淋漓的轻松。通过反省认识到自己以前就像操纵在别人手里的木偶，别人一句好话，自己就会心花怒放；别人一句恶语，自己就会怒气冲天。

让反省继续继续继续，在反省的过程中出现了我们国家波澜壮阔的建设场面，很多人都投入到了国家复兴，文化自信的大潮中去，我寻找着寻找着，但是没有我的身影，我摸着自己的胸口问，自己这么多年你都干了些什么？我深深感到自己的渺小，也被自己无数个无数个可怕的念头所震惊！所以通过反省之后呢，坚决的和过去那个小我进行彻底的诀别，反省过后，我决定在反省的基础上进行践行。

## 践行

首先呢，重新链接我和我家庭的关系。

因原生家庭的缘故，所以我结了婚之后呢，20多年了，基本上很少回家跟母亲见面，我父亲去世的早，但内心里也渴望亲情，每当在事业上遇到困难的时候，无处倾诉，也会开车到母亲住的地方，望着窗户静静的坐一会，好像心里就会好受许多。反省过后呢，我做了一个决定，在母亲生日过后，我提议一家人一起出去旅游，大家都欣然应允。在我的记忆当中，我们一家人好像从来都没有一起出去旅游过。我哥后来跟我说，出游的前几天，我母亲晚上睡不着，那次旅游大家都很开心，当我和母亲四目相对的时候，坚冰融化了，我

觉得我们之间血浓于水的亲情又回来了。

在学校和老师这方面呢，大道之行天下为公。我觉得是否把员工和学生家长的利益放在第1位，是否有一颗公心来对他们，是否符合员工的利益，是否符合家长学生利益，以此为原则和标准，我相信总不会错的。所以去年呢，我进行人事制度改革，工资福利奖金绩效比往年高出100万，用于提升员工的生活质量水平。

以上是我看这本书的感悟和实践，分享给大家，和大家共勉！

最后还是以书记的一段话来结束：“历史只会眷顾坚定者，奋进者，搏击者，而不会等待犹豫者，懈怠者，畏难者”。让我们都做时代的坚定者，奋斗者和搏击者，在中华民族伟大复兴的路上留下我们坚实的足迹！

## 坚定文化自信心得优质篇五

### （一）文化软实力的概念和影响力

#### 1、文化软实力的概念

软实力是文化和意识形态吸引力体现出来的力量，是世界各国制定文化战略和国家战略的一个重要参照系。表面上文化确实很“软”，但却是一种不可忽略的伟力。任何一个国家在提升本国政治、经济、军事等硬实力的同时，提升本国文化软实力也是更为特殊和重要的。“提高国家文化软实力”，这不仅是我国文化建设的一个战略重点，也是我国建设和谐世界战略思想的重要组成部分，总书记说它关系“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴中国梦的实现。十九大报告指出，推进国际传播能力建设，讲好中国故事，展现真实、立体、全面的中国，提高国家文化软实力。是建设社会主义文化强国、提高国家文化软实力的根本指引。

## 2、中国文化软实力的影响力

文化自信是对“中国特色”的最好诠释。什么元素和符号最“中国”？其实不用说外国人，就连我们自己脱口而出的也往往是长城、武术、中医、京剧等等。而它们的共性，就是“古老”。这些老祖宗留下的瑰宝，勾勒出中华五千年灿烂文明的源远流长，构成了世界熟知的那个“传统范儿”的中国。然而在不知不觉中，中国的“创新秀”正迎头赶上，打造着中国新的国际印象。如果说文化符号是一个国家的精神名片，那么这张“名片”上的内容显然也不会是一成不变的。随着国家发展的日新月异、国家实力的持续跃升，它也会不断增添新的内容。既传承热情大气、踏实肯干的做事方式，又富有标新立异、勇于突破的创新精神，不断更新的中国形象已经成为我们国家重要的软实力。书写了千年的中国故事，如今正翻开新的一页。让中国的名片更闪亮，既需要吸引八方客来亲眼看看，更需要我们自己主动走出去。面对愈发多样的文化元素，中国人只有更加主动地讲好自己的故事，才能展现中华文化风采，中国的发展营造良好的国际氛围。这正是文化的力量。

(二) 文化自信，这也是不忘初心，牢记使命的题中之义。

马克思主义中国化的过程，就是同中华优秀传统文化精华相融合、与中国具体实践相结合的过程。昨天、今天和明天，历史、现实和未来一脉相承。中国的未来决不是西化，而是中国特色社会主义现代化，这不是发展阶段的差异，其重要原因在于文化基因的不同。人不自信，谁人信之？中华优秀传统文化是我们民族的根和魂，共产党人为之奋斗的理想和目标蕴含着中华民族的价值追求，要从中华优秀传统文化精华中汲取智慧和力量，坚定对马克思主义的信仰、对社会主义和共产主义的信念、全心全意为人民服务的宗旨，始终对党的事业、国家命运、民族前途满怀信心。

为新时代开启新征程，高度重视文化自信，这也是不忘初心，

牢记使命的题中之义。

## (一)源自于中华民族五千多年文明历史所孕育的中华优秀传统文化

中华民族从5000年绵延不断的悠久历史中走来，创造出博大精深的中华文化，孕育出世界上唯一没有断流的中华文明。“以国为国，以天下为天下”的爱国情操，“天下大同”的人类情怀，“修齐治平”的心性修养，“天人合一”的境界追求，“民惟邦本”的政治理念，“民贵君轻”的民本思想，“和合”的美好理想等等中华优秀传统文化蕴含着丰富的哲学思想、人文精神、教化思想和道德理念。这些思想、精神、追求和理念历久而弥新，在不断地创造性转化和创新性发展中与当代文化相适应、与现代社会相协调，展现出巨大的文化光辉，焕发出强大的文化生命力，是中华民族最独特的性格气节、最深层的精神追求和最根本的文化基因，可以为人们认识和改造世界提供有益启迪，为治国理政提供有益启示，为道德建设提供有益启发。正因为有着如此强大的文化基因，中华民族能够在世界文化激荡和世界民族先进之林中充满坚定的文化自信。

革命文化是近代以来中国共产党为实现革命理想不懈奋斗历程的文化写照，它联系中国共产党的昨天、今天和明天。对于共产党人而言，中国革命史是最好的营养剂和清醒剂，是最好的教科书。当代共产党人只有从革命文化中重温历史、感悟初心、接受洗礼，才能真正明白中国共产党从哪里来、到哪里去，清醒认识我们党与生俱来的精神特质和政治本色。只有用具有丰厚历史底蕴和精神内涵的革命文化熏陶思想、滋养心灵，使红色基因融入党员干部的精神血脉，才能使当代共产党人的理想信念变得深沉而执着，精神品格变得高尚而坚毅。中国共产党人的理想信念不容动摇，精神家园不能迷失，红色基因不可变异。革命文化构成中国共产党独特的精神传统和精神标识，是中国共产党经受一次次挫折而又一次次奋起的精神支柱，也是当前广大共产党员保持蓬勃朝气、

昂扬锐气和浩然正气不可或缺的精神养料。这种体现无产阶级政党独特精神气质、代表中国共产党人独特精神标识的特殊材料，对于挺立当代共产党人精神脊梁而言，其作用不容忽视。社会主义先进文化在政治信念、市场意识、社会理念、公民伦理和人本精神等层面具有自己独特的内涵与价值，是构建中国话语体系的最佳支撑。我们在面对各种文化价值的冲击和社会思潮的碰撞时，能够完全有信心为人类对更好社会制度的探索提供中国方案，讲好中国故事，发出中国声音，打造具有中国特色、中国风格和中国气派的话语体系，坚持为经济文化落后的发展中国家提供经验借鉴，打破“中国威胁论”和“中国崩溃论”的西方话语偏见，发出和传播我们自己的价值理念，为人类文明作出我们的独特贡献。正是这种科学的文化方向，我们才能在推进改革开放和社会主义现代化建设的进程中充满文化自信。

### (三) 植根于中国特色社会主义伟大实践

中国特色社会主义文化是立足当代中国现实、结合当今时代条件的文化。这一条说的是中国特色社会主义文化孕育、产生、发展的客观历史条件。任何一种文化的孕育、产生、发展都离不开一定时间、空间所提供的客观条件，有什么样的社会和时代的客观条件，就会孕育、产生什么样的文化。具体到中国特色社会主义文化而言，它不是凭空产生的，也不是天上掉下来的，更不是什么人主观臆想就能创造出来的，而是基于当代中国的具体文化和各方面实际，结合当今时代的各方面客观条件，植根于中国特色社会主义伟大实践，在中国特色社会主义伟大实践中孕育、产生、发展起来的，顺应新时代中国特色社会主义发展需要的先进文化。如果脱离了当代中国的具体实际、当今时代的具体条件，那么中国特色社会主义文化就不会孕育、产生。即使基于这样的实际和条件孕育、产生后，如果再次脱离实际和条件，那它也不会持续发展下去，而只能是走向衰败和没落。

#### (一) 多元文化发展



费孝通先生，用了非常精炼的具有中国文化特色的四句话来概括“文化自觉”——“各美其美，美人之美，美美与共，天下大同”。也就是说，我们不仅要珍爱、热爱自己的文化，认识到自己民族文化的价值，同时也要认识到其他民族文化的价值。在这样一种互相尊重的情况下，最终达到天下大同的境界。

海北藏族自治州古为羌族居地，数千年前，先民就在这里繁衍生息，留下了西王母文化、昆仑文化等文化瑰宝。是草原文化和农耕文化的接合部，藏传佛教和伊斯兰教由来已久。这里生活着藏族、回族、蒙古族、撒拉族、土族等27个少数民族。藏、蒙、回、撒拉、土族五个世居少数民族在海北创造了属于自身的独特文化，又呈现出和谐共处，彼此交融的文化特征，作为海北地区独特的民族文化而存在。长期以来，各族人民在海北这片热土上共同生产生活，厚重的历史文化、多民族的传统文化、宗教文化以及草原文化和农耕文化在这里汇聚融合，形成了多民族、多文化的汇聚地，成为镶嵌在青藏高原上的一颗璀璨明珠。

海北藏族自治州创建全国民族团结进步示范州，对于创建全国民族团结进步示范州，或许海北州各族人民群众根本就不需要用“高大上”的语言来评说，在他们的心中，不论怎么创怎么建，就是希望各族人民群众都能像一家人一样，手足相亲、守望相助，就是希望大家的生活一天比一天幸福，日子越过越好。“像一家人”就是共一个家园，“过好日子”就是同一个梦想。

## (二) 打造精神高地，笃行文化自觉

省委书记王国生深入海北藏族自治州调研。在他强调，海北州不仅有丰富的物质资源，更是一片精神的高地，同时，生态建设的责任重大，是一个可以做大文章的地方。要弘扬“两弹一星”精神，“尕布龙”精神，打造精神高地；在文化旅游上要树立品牌意识，以品牌扩大影响、提升品位、促

进发展。我们有义务打造好中国原子城理想信念教育学院这个阵地，沿着国之脊梁的壮阔征途，熔铸“青海精神高地”的永恒基石。笃行我们的文化自觉。

靡不有初，鲜克有终；不忘初心，方得始终。“一个国家、一个民族的强盛，总是以文化兴盛为支撑的，中华民族伟大复兴需要以中华文化发展繁荣为条件。”今天，走向复兴的中华民族正以前所未有的自信和勇气，向着美好生活的幸福彼岸逐梦前行。行走在筑梦中国伟大征程中，13亿多炎黄儿女更应不断增强文化自信，在续写中华民族辉煌成就的同时，为人类文明进步提供更好的中国方案。