

最新京剧五分钟演讲(大全6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

京剧五分钟演讲篇一

各位评委，老师，同学们：

大家好！

今天我演讲的题目是：《学会感恩》

感恩，其实是无处不在的。我站在这里的理由是什么？就是感恩。感谢老师同学的支持爱戴，感谢学校给予的机会，感谢母亲的培养，感谢我自己的付出。因为感谢着这些，我今天便站在这里了。

宗教是最崇尚感恩的。他们感谢天神，感谢主。当然，我们感谢的，远比他们要多很多。

感谢父母，他们给予你生命，抚养你成人；感谢老师，他们教给你知识，引领你做“大写的人”；感谢朋友，他们让你感受到世界的温暖；感谢对手，他们令你不断努力、进取。

感谢太阳，它让你获得温暖；感谢江河，它让你拥有清水；感谢大地，它让你有生存空间。

感恩，是一种心态，一种品质，一种艺术。

心中有他人，为他人做件事。不是为了回报、感谢生活中的每个人么？有人说，忘记感恩是人的天性。当我们偶然来到这个世界上，什么都还没来得及做的时候，我们就已经开始享受前人带给我们物质和精神上的一切成果了。这就提醒着我们每一个人，要怀有一颗感恩的心。

常怀感恩之心，我们便会更加感激和怀想那些有恩于我们却不言回报的每一个人。正是因为他们的存在，我们才有了今天的幸福和喜悦。常怀感恩之心，便会以给予别人更多的帮助和鼓励为最大的快乐，便能对落难或者绝处求生的人们爱心融融地伸出援助之手，而且不求回报。常怀感恩之心，对别人对环境就会少一分挑剔，而多一分欣赏。

谢谢，我的演讲完了。

感恩是学会做人的支点，感恩之心是一种美好的感情，是对世间所有人所有事给予自己的帮助表示感激，铭记在心，感恩是我们民族的优良传统，是一个正直的人的起码品德。

感恩的关键在于回报。回报，就是对哺育、培养、教导、指引、帮助、支持乃至救护自己的人心存感激，并通过自己十倍、百倍的付出，用实际行动予以报答。

那么，作为一名中学生，怎样感恩呢？

首先要感恩自己的父母，因为每个人的生命都是父母血脉的延续，父母给了我们全部的爱，让我们享受到了人世间的亲情和幸福，因此，我们要感谢父母。

大自然是万物赖以生存的基础，人的生命活动一时一刻也离不开它，我们人类的衣食住行等都是从大自然中获得的，因此，我们应该感恩大自然。

老师是我们成长的领路人，是我们的朋友，老师尊重、理解

和爱护我们，言传身教，让我们受益终身，老师为我们付出心血和汗水，我们应该感恩老师。

同学是我们学习生活的同伴，同学间互相鼓励，互相帮助，共同战胜困难与挫折，共同品尝学习的成功与快乐，我们应该感谢天天与我们相伴的同学。

学校为我们提供了良好的读书环境，是我们锻炼的场所、施展才华的舞台，我们应该感恩学校。

祖国是我们的根，是我们的源。没有祖国，就没有我们的安栖之所；没有祖国，就没有我们做人的尊严；没有祖国，就没有我们所拥有的一切！我们应该感恩祖国。

尊敬的各位家长、老师们，同学们：

大家好！

今天我主要在这里跟大家谈一谈：学会感恩。

感恩，其实是无处不在的。我站在这里的理由是什么？就是感恩。感谢老师同学的支持爱戴，感谢学校给予的机会，感谢母亲的培养，感谢我自己的付出。因为感谢着这些，我今天便站在这里了。

宗教是最崇尚感恩的。他们感谢天神，感谢主。当然，我们感谢的，远比他们要多很多。

《感恩演讲稿内容大全》全文内容当前网页未完全显示，剩余内容请访问下一页查看。

感谢父母，他们给予你生命，抚养你成人；感谢老师，他们教给你知识，引领你做“大写的人”；感谢朋友，他们让你感受到世界的温暖；感谢对手，他们令你不断进娶努力。

感谢太阳，它让你获得温暖；感谢江河，它让你拥有清水；感谢大地，它让你有生存空间。

感恩，是一种心态，一种品质，一种艺术。

感恩是乐观。感谢困难，感谢挫折，不是乐观么？感谢对手，感谢敌人，不是乐观么？对于我们不甚喜欢的一些人和事物，尽量想到它的正面，想到它对我们的利处，从而去感谢它，不是乐观么？所以，感恩，是一种乐观的心态。

感恩是礼貌。有人帮助了我们，我们随口说声“谢谢”，可能会给对方心里带来一股暖流。有人为我们付出了许多，我们感谢他，他可能会更加多的帮我们。怀着感恩的心，是有礼貌，是知恩图报。所以，感恩，是一种有礼貌的品质。

感恩是画笔。学会感恩，生活将变得无比精彩。感恩描绘着生活，将生活中大块的写意，挥洒得酣畅淋漓；将生活中清淡的山水，点缀得清秀飘逸；将生活中细致的工笔，描绘得细腻精美。所以，感恩，是一种多样的艺术。

有人说，忘记感恩是人的天性。当我们偶然来到这个世界上，什么都还没来得及做的时候，我们就已经开始享受前人带给我们物质和精神上的一切成果了。这就提醒着我们每一个人，要怀有一颗感恩的心。

常怀感恩之心，我们便会更加感激和怀想那些有恩于我们却不言回报的每一个人。正是因为他们的存在，我们才有了今天的幸福和喜悦。常怀感恩之心，便会以给予别人更多的帮助和鼓励为最大的快乐，便能对落难或者绝处求生的人们爱心融融地伸出援助之手，而且不求回报。常怀感恩之心，对别人对环境就会少一分挑剔，而多一分欣赏。

感恩，是我们生活中永恒的话题。学会感恩，学会热爱生活。我们将会感受到更多快乐。

尊敬的领导！同事们！大家上午好！

我叫魏树明，很荣幸在今年加入了益融这个大家庭，首先我要感谢益融给了我站在这个舞台展示的机会，其次我要感谢领导同事们平日里对我的关心与照顾，今天要演讲的主题是“感恩”。在美国，每年的11月的第四个星期四是感恩节，在那天，无论天南地北的孩子都要赶回家，人们要感谢父母，师长，感谢社会，感谢生活，那一天，美国家庭要举行丰盛的感恩宴，不仅为自己，也为穷人，孤儿，流浪者们，让这些不幸的人们在感恩节里也得到一份人间的温暖。

其实对我们来说有没有感恩节并不重要，重要的是我们每个人是否有一颗感恩的心。有恩有爱，是人类生活中最灿烂，最绚丽的文明之花，滴水之恩，涌泉相报，是人类广为传诵的美德。懂得感恩也是做人的基本条件之一，如果不会感恩，从某个角度讲，就是对人类神圣感情的亵渎。

对于“益融”我是这么理解的——为了公司的利益与个人的追求，在工作与生活中融入一颗感恩的心，那么剩下的将会是幸福与成功。

领舞《千手观音》的聋哑舞蹈家邰丽平，经常用手语说一句话：“我会带着一颗快乐感恩的心去面对我的人生”xx年感动中国人物徐本禹这样说：“虽然我的行动过程是非常苦，非常累，但是我会用我的努力，让我的学生知道，他们不比别人差，所以，我感觉我是一个快乐的人，是一个幸福的人，我也希望每一个朋友能够做一个知道感恩的人，尽自己的努力，去帮一帮社会上需要帮助的人。”台湾评选的’第37届十大杰出青年赖东进先生从小就出生在一个贫困的家庭，他的父母都是残疾人，只能靠乞讨来养活他。他9岁的时候，才走进学校，他一边读书，一边讨饭，一边照顾残疾的父母和弟妹，每次讨饭回来。他都要跪着喂他的父母。当他成名以后，在一次座谈会上，他这样说：“我对生活充满了感恩的心情，我感谢我的父母，他们虽然眼睛瞎了，但他们给了我生命，

我还感谢苦难的命运，是苦难给了我磨练。”艰难和困苦，让赖东进学会了坚强的面对生活，掌握了顽强的生存本领，最难能可贵的是，他不因父母的残疾而抱怨，而是以一颗感恩的心来感谢父母。

现在社会上存在着较为严重的感恩缺失现象，的确，有些人老觉得生活没有意义，似乎找不到任何的学习的动力，我们发现他们其中的很多人享受着无微不至的照顾，沐浴着嘘寒问暖的关怀，拥有如蚌含珠似的呵护，他们就在这样的幸福中生活和长大。然而对这种关心，帮助，照顾，他们似乎不知感动，不知报恩，如此心枯如井，对得到的一切觉得理所当然，激不起感激和爱的情感，生活自然不会有什么意义，人生也就没什么动力。

对于“幸福是什么”的命题，一千个人也许有一千种回答，有位哲人说过：“幸福就是感恩，”没错，一个人不管他有什么样的不足，但只要他能怀有一颗感恩的心，就一定是一个不断进步的人，一个不断成功的人，一个拥有亲情友情的人，一个生活幸福快乐的人。

虽然加入益融这个大家庭的时间不长，却让我深切感受到了，益融这个大家庭的温馨，与每一位成员的热情，在此我怀着一颗感恩的心向大家说一声感谢，谢谢了！

京剧五分钟演讲篇二

参加企业职位竞聘，书写好一份竞聘演讲稿是非常重要的！朋友们，小编在此分享一份竞聘演讲稿内容范文给大家，请参考哦！

尊敬的各位评委、各位同事，大家好：

公开、公平、公正，择优的人事制度改革给我们每个人都创造了一个公平竞争，展现自我的机会，不断发展的农村信用社体制改革即给我们带来了压力，也带来了动力，积极参与、抓住机遇、挑战自我是我参加这次竞聘的目的。

我要竞聘的是办公室人事劳资岗位。

首先，向大家介绍一我的简历，本人现年49周岁，1976年参加信合工作，中共党员，高中学历，经济师职称。

参加工作以来，先后做过出纳员、会计员、信贷员、稽核员、劳资员、人事科长等职务。

做人事劳资工作12年。

下面，我想先谈谈竞聘本岗位的优势。

一是具有一定的人事、劳资管理工作经验。

自93年以来，我一直在人事科负责人事、劳资工资管理和干部档案管理工作。

12年来，通过自己努力学习人事、劳资工作方面的相关知识以及向领导，向同事们学习，取长补短，不断充实自己，积累了一定的工作经验，并在大家的关心、支持和帮助下，在工作中取得了一些成绩，例如：劳动工资管理在全区各联社中名列前茅，人事档案管理工作达到中组部文件要求，人事、劳资报表多次受到上级联社的好评等等。

二是具备一定的组织能力。

在处理上，下级工作关系方面也能摆正位置，理顺关系，对所辖各社有关工资方面的工作都能做到耐心指导，认真负责，互相学习，共同提高。

96年担任人事科长和机关组织委员，在努力做好这两项工作的同时，也使自己的组织能力得到了进一步的锻炼和提高。

三是能坚持原则、秉公办事。

人事、劳资大多涉及职工个人的切身利益，工资管理工作更是体现了这一点，因此，我在工作中能坚持原则、把握政策界线，本着对每一位同志认真负责的态度做到公平、公正，力求准确无误。

对于工作中出现的差错，能及时纠正，不隐瞒过失，保证了职工个人的利益不受损失，同时，对个别的干部档案中发现的问题也能一丝不苟，查清查实，对组织负责。

如果这次能得到联社党委的信任和同志们的大力支持，竞聘本岗位成功，我将在科室主任的领导下做好以下几项工作：一是当好办公室领导的参谋助手，认真贯彻执行人事、劳资有关政策，工作上做到到位不越位、到位不缺位、职责明确不推诿，以身作则、严于律己。

对分管工作中发生的问题，本着妥善处理、勇于承担错误的态度，利于工作的进一步提高。

同时，树立为基层职工服务的思想，坚持求真务实的精神，积极应对工作中出现的各种问题。

二是协助办公室领导做好信用社领导班子的考核工作，同时，建议使用干部任期中的考核，重点考核任命后的领导班子在任期中领导水平、业务能力、工作实绩、思想状况、群众基础等方面的情况，及时、准确地将考核情况反馈给联社党委，真正做到为联社中心工作的完成提供组织保证。

三是办事公道正派、遵纪守法、爱岗敬业、在思想上要坦荡，光明磊落，“清清白白做事，堂堂正正做人”。

在人事劳资管理上，做到坚持原则不动摇，执行标准不走样，履行程序不变通，遵守纪律不放松。

在与人交往中，要讲原则、讲正气，谨言慎行，保守机密，不搞庸俗化，始终保持自身的良好形象。

四是要坚持不懈的抓好自身学习。

加强政治理论学习，用邓小平理论和“三个代表”重要思想武装头脑，加强政策和业务知识学习，力求成为组织人事、劳资工作的行家里手。

加强对新知识的学习，快速适应人事分配制度改革发展的需要，同时，还要向工作周围的同志学习，“取他之长，补己之短”，不断提高自身综合能力。

以上是我本岗位工作的思路和工作目标。

无论竞聘结果如何，我都会保持一颗平常心，坦然面对未来，成功对我来说，争来是一份信任、一副重担，在以后的日子里，我会增添一份拼搏向上的信心，不辜负联社党委和同志们对我的希望，戒骄戒躁、努力工作。

最后，祝愿大家在这次机构改革中，成功地走向适合自己发展的岗位，祝愿联社机关改革工作圆满成功！

谢谢大家！

尊敬的各位领导、各位评委、各位同仁：

大家好！

十分感谢中支党委给我们一次展示自我的机会。

事业发展，人才为本。

面对日新月异的金融挑战，中支党委审时度势，不拘一格，广纳贤才。

这是一个开明之举，更是一个发展之举，希望之举，她将给队伍注入新的活力，给工作带来新的突破。

也正是怀着这样一种对事业美好的憧憬，怀着一颗拳拳爱行、兴行之心。

今天，我走上了竞聘的讲台。

我于1970年2月出生于一个贫苦的农民家中，童年时代就饱尝了生活的疾苦，少年时代上山砍过柴、下田插过秧，在劳动的洗礼中长大，这些经历造就了我正直、朴实、坚忍不拔的性格。

尽管眼前的我西装革履，农家子弟的影子早已荡然无存，但我身上依然流着农民的血，依然保持着勤劳善良、艰苦朴素的`优良品质。

1990年20岁的我告别了母校江西财经学院，带着满脸的稚气和满腔的热情踏进了都昌支行，时光飞逝，转眼我已过而立之年，原创：时光的流逝使我脸上多了几分成熟与稳重，但心中的热情一直有增无减。

十多年来我先后从事过稽核、计划、监管等专业工作，做到了干一行、爱一行、钻一行、精一行，兢兢业业、无私奉献，十年如一日。

付出总有回报，支行也给了我许多的荣誉，1994年、2001年我两度被授予“青年岗位能手”光荣称号，2002年度被评为全市先进工作者，多次被评为支行先进个人。

在做好本职工作的同时，我始终坚持自我加压，不断充电，

没有因为自己大学毕业而一劳永逸，而是顺应改革形势，调整知识结构，精益求精，专业技术水平有了很大的提高，1994年我通过了全国金融专业技术职务中级考试，1996年被聘为经济师，我草拟的《央行再贴现业务亟等规范》、《质押贷款走低、监督管理欠强》等十余篇 .com在廉政上要做到权为民所用、心为民所系、利为民所谋、情为民所动；在勤政上要做到“三勤”，一是腿勤，不怕多跑路，不怕多流汗；二是脑勤，勤学善思，多出点子，多献计策；三是嘴勤，多向领导汇报，多与部门沟通，树立廉洁高效的支行形象。

各位领导，各位评委，各位同仁，古人云：不可以一时之得意而自夸其能；亦不可以一时之失意而自坠其志。

这次竞聘不论结果如何，我都将一如既往地勤奋学习，努力工作。

最后，我想用这样一句话来结束我的演讲：奥运精神，重在参与，只有成功参与，才能参与成功。

谢谢大家！

尊敬的各位领导、各位评委：

首先，感谢领导给我这次竞聘机会！

我叫xxx□1966年出生，高中文化程度，中共党员。

1985年参军入伍，1990年调建委，先后任城建科副科长、办公室副主任等。

我这次竞聘的职位：第一志愿是督导科科长；第二志愿，施工安全科科长；第三志愿，城建科科长。

我认为自己竞聘这三个职务，主要有以下三个方面的优势：

一是在建委工作时间较长，具有较丰富的工作经验。

自进入建委工作以来，无论在哪个岗位，我都兢兢业业，恪尽职守，对各科室、各单位的工作情况比较熟悉，积累了一定工作经验，为做好督导工作打下了一个较好基础。

督导科是我委新成立的一个科室，它的主要职责是，监督指导全委各科室、各单位工作效能，准确、快捷地领会、落实委党组决议，做好领导参谋和助手，协助领导及时掌握工作动态，为领导决策提供真实可靠的依据。

因此，我认为，有自己多年的工作经验做基础，完全有能力履行好这一职责。

二是长期在办公室工作，在工作的组织协调上具有较强能力。

我自 年到办公室工作，已担任办公室副主任 年。

办公室在全委各科室、各单位中特有的枢纽作用，使我在组织协调能力上得到了极大锻炼，能够与各科室、各单位进行较多地接触，在交流中积累了较丰富的工作经验。

要做好督导、施工安全和城建管理工作，个人必须具备较高的组织协调能力，而在办公室的工作经历，使我具备了这方面的优势。

工作中，我将认真、全面贯彻委党组决议，作为上下级的桥梁和纽带，加强沟通，最大限度地使委党组工作部署落到实处，促进各科室、各单位工作协调健康发展。

三是部队的培养和锻炼，使我具有办事果敢、深入扎实的工作作风。

因为督导科、施工安全科和城建科特有的工作性质，需要从

科长到一般工作人员，都必须具备较高的政治业务素质，其中最重要的一条，就是必须做到坚持原则，不怕吃苦，不怕得罪人，同时，在工作中要追求高效率，做到雷厉风行，办事果敢，而我在部队的特有经历，使我早就具备了这一素质。

以上三个方面的优势，使我有信心和决心做好督导科工作。

如果这次竞聘成功，我将按照以下思路开展工作：

一是扎实工作，全面贯彻落实委党组决议。

严格按照委党组对全委各科室、单位工作要求，认真贯彻落实委党组各项决议，做好上传下达，加强沟通，以求真务实、深入扎实的工作作风，当好领导参谋助手，做好督导工作，确保施工安全生产，促进建设工作的顺利开展。

二是严于律己，切实加强队伍建设。

在严格要求自己、不断提高自身政治业务素质、充分发挥模范带头作用的前提下，强化全科室人员的政治业务学习，提高全体人员政治素质和业务能力，同时，建立健全科室内部各项管理制度，带领全科室人员团结拼搏，圆满完成领导交给的各项工作任务。

京剧五分钟演讲篇三

尊敬的老师, 亲爱的同学们:

大家好, 我今天演讲的题目是《我的梦中国梦》

“梦想无论怎么模糊，它总潜伏在我们心底，使我们的心境永远得不到宁静，直到梦想成为事实。”这句话，我一直记得。是的，正是因为有梦想我们才坎坷依然前进，正是因为

有梦想，我们才历经沧桑信心不改。

我们每个中华儿女都有一个“民族复兴”的梦想，中华人民共和国主席发表重要讲话时说：“实现中华民族伟大复兴的中国梦，就是要实现国家富强、民族振兴、人民幸福。”主席的讲话，代表了全国人民共同的心声。

作为中华儿女中的一员，首先要从身边力所能及的小事做起，人们常说，“一屋不扫，何以扫天下”，细微之处见真情，千里送鹅毛，礼轻情义重。如果一个人，连家务都不会做，事事都让爸爸妈妈操心，如何来的孝敬父母，怎能实现上中国梦中的礼仪之邦？如果一个人没有诚信，说过的话不能兑现承诺，人如人之间失去最起码的信任，又如何将在将来构建中国梦中的和谐社会。

其次，实现中国梦，要把个人梦想和中国梦有机的结合在一起，众人拾柴火焰高，只有个人梦想得以实现，才会提生民族自豪感，国家认同感中国梦才会有生存的土壤，才会蓬勃生长，想要实现中国梦，就要把中华儿女的力量全部融合起来。

我现阶段梦想很简单，那就是努力学习，考一个好学校。父母都说：“知识一定要扎实，它不会自己丢失，也不会被人盗取，只有知识才会陪伴你终生，是你实现梦想的桥梁”。我将尽我全部的努力，将这个梦想在我的手中慢慢成为现实。

我将来的梦想，是想成为一名为人解除痛苦的医生，让饱受病魔煎熬的人每天早上从甜美的梦中醒来，精神抖擞的去为实现中国梦而忘我工作，让为生病而失去生活信心的人们，重燃对美好生活向往。医生，这个神圣的职业，必将把我所学的知识，反哺我可爱的祖国，反哺我爱的家乡。

我相信这现实的梦，和那遥远的梦，是每一位同学的两个梦，是中国千千万万小学生的梦。千千万万的小花朵成为国之栋

梁的时候，千万的梦将汇集成一个伟大的中国梦，这是属于我们的中国梦，我们的中国梦没有理由不实现。

同学们，让我们怀揣着这两个梦，努力学习，共同奋斗，为实现中华民族的伟大复兴，为实现大中华的中国梦，去拼搏，去骄傲吧!!!

亲爱的老师、同学们：

大家好！

今天我演讲的题目是《我的中国梦》。当有人问，你的梦想是什么时？我会大声的说：我的梦想是我要成为一个科学家。尽管我没有过人的才智，没有严密的思维，也没有特别准确的判断力，但是我仍不会放弃努力。尽管这个梦想距我很遥远，但我仍不会停止追求。尽管在实现梦想的过程中，会有很多挫折和无数的磨难，但我仍不会灰心丧气。因为我相信，只有经历困难和挫折，才能实现自己的梦想。

以前，每当我看到科学家们令人瞩目的成就时，总会感到羡慕和敬佩。是他们，推动了社会的发展；是他们，使人民生活水平得到提高；更是他们，为祖国的发展赢来了一个崭新的明天。因此，我想成为一个科学家，成为一个对国家有贡献的人。每当我看到浪费时间的人时，我会为他们感到惋惜；每当我看到灰心丧气的人时，会为他们感到悲哀；每当我看到不务正业的人时，我会感到愤恨。因为他们没有看到自己的价值，没有属于自己的梦想。这样的人生，是没有意义的人生。而我，至少有一个梦想，一个目标。有了这个梦想，我就会一直努力下去，永不放弃。有了这个梦想，就等于把握了自己的人生航向，不会再迷失方向。有了这个梦想，就好象一盏明灯，照亮了我前进的道路。一直通往胜利的顶峰。

雄关漫道真如铁，是对梦想的追求；而今迈步从头越，是对梦想的执着！我有梦，中国也有梦，我的梦就是国的梦。来吧，

让我们携起手来，响应时代的号召，为了美好的明天，为了光荣的未来，前进！我的梦，中国梦！

亲爱的老师、同学们：

大家好！

梦想，是我们每一个人生活的动力。梦想，是一个人前进的方向。梦想，周而复始，梦想，锲而不舍。中华民族五千年历史传承着一个长长梦，几经辗转，几经沉浮。时至今日，汇聚成了一个梦，中国梦。

在这个知识改变命运的时代，在父母双亲投注无限希望目光注视下。我，一个普通的高中生，我的梦很简单，我的梦同样是我家人的梦——考上重点大学。我不是官二代，我也不是富二代，我只是爸妈普通的下一代，有人说：“你现在不努力学习，不在高考中折桂，你斗得赢富二代，赢得了官二代吗？”是的，这话我信了。所以，我的梦很简单，就是努力学习，考取重点大学，让父母过上好日子，自己成为一个有用的人。我坚信通过自己努力，这将不仅仅是一个梦，这个梦会我的手中慢慢成为现实。

我相信这不仅仅是我一个人梦，这也同样是在座的每一位同学的梦，是中国千千万万高中生的梦。千千万万个中学生的梦将汇集成一个伟大的中国梦，这是属于我们的中国梦。当千千万万的父母过上好日子，千千万万的学生成为国之栋梁的时候，我们的中国梦没有理由不实现！

“理想很丰满，现实很骨感”是的，丰满是在给有准备的人，骨感是留给没有进取的人。当你在课堂呼呼大睡，作业东拼西凑，上课迟到早退，你拿什么去丰满你的理想。梦想不是说说而已，我有一个大大的梦想。但这个大大梦想要从现在小小的努力开始，自习早到10分钟，每天多记几个单词，课堂上多坚持专注几分钟。同样，梦想贵在坚持。如此，当梦

想绽放的那一刻，想骨感都骨感不了。

看着我们的航母开始起航了，舰载机起飞了，海监船执法了。很多人开始热血沸腾，蠢蠢欲动了，大喊我的梦想是与我们的航母一起护卫海疆，我的'梦想市与海监船一起维护我们权益。我想说的是，那些梦离我们还太远，只要我们现在开始努力，是可以实现的。但是，现在我的梦想只有一个——考取重点大学!只有脚踏实地，方能无往不前!

京剧五分钟演讲篇四

五月的校园，到处散发着春天的气息;五月的财院，到处洋溢着青春的活力。“弘扬'三平'精神，争做'四有'河南人”是省团委提出的又一政策，平凡之中的伟大追求、平静之中的满腔热血、平常之中的极强烈责任感，体现了社会主义的世界观、人生观、价值观，既是一种品质修养、情操风范、思想境界，更是对每一个共产党员和每一位公民的基本要求。

“一支粉笔，两袖清风，三尺讲台，四季晴雨。”正是我们园丁的真实写照。你看，从院长书记到辅导员，从各科任课老师到后勤管理人员，他们无不是淡泊名利，清正廉洁，乐于奉献。老师们总是那样甘于清贫，默默无闻，言传身教，是我们每位同学做人的榜样。

作为大学生究竟如何清廉呢?日常生活中，我们要认真花费父母给我们的每一分零花钱，不能铺张也不能奢侈;更不能攀比，要靠知识充实自己武装自己。

“少年兴则国兴，少年强则国强。”我们肩负着民族和国家的未来，我们的责任任重而道远，我们要“学习、学习、再学习”，用成绩回报老师辛勤的耕耘，用所学知识为社会创造财富。“勿以善小而不为，勿以恶小而为之。”让我们去小恶而从善，积小善而成大德，做一个“四有”的河南人。

从自己做起，了解反腐倡廉的知识，阅读反腐倡廉的故事，学习反腐倡廉的人物，宣传廉政建设。孟子曰：“路虽迢，不行不至；事虽小，不为不成。”就让我们从每一件小事做起，立足自己的本职，以务实的态度，勤奋的精神，廉洁的作风投入学习与工作中，“潮平两岸阔，风正一帆悬”，我相信求公守信、崇廉倡俭将在我们校园蔚然成风。让我们一起共同创造更加辉煌的明天！

京剧五分钟演讲篇五

演讲稿也叫演说辞，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场所发表的讲话文稿。

演讲稿是人们在工作和社会生活中经常使用的一种文体。它可以用来交流思想、感情，表达主张、见解；也可以用来介绍自己的学习、工作情况和经验……等等；演讲稿具有宣传、鼓动、教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点、主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。

一、演讲稿的写作要求

(一) 了解对象，有的放矢

演讲稿是讲给人听的，因此，写演讲稿首先要了解听众对象：了解他们的思想状况、文化程度、职业状况如何；了解他们所关心和迫切需要解决的问题是什么，等等。否则，不看对象，演讲稿写得再花功夫，说得再天花乱坠，听众也会感到索然无味，无动于衷，也就达不到宣传、鼓动、教育和欣赏的目的。

(二) 观点鲜明，感情真挚

演讲稿观点鲜明，显示着演讲者对一种理性认识的肯定，显示着演讲者对客观事物见解的透辟程度，能给人以可信性和可靠感。演讲稿观点不鲜明，就缺乏说服力，就失去了演讲的作用。

演讲稿还要有真挚的感情，才能打动人、感染人，有鼓动性。因此，它要求在表达上注意感情色彩，把说理和抒情结合起来。既有冷静的分析，又有热情的鼓动；既有所怒，又有所喜；既有所憎，又有所爱。当然这种深厚动人的感情不应是“挤”出来的，而要发自肺腑，就像泉水喷涌而出。

(三)行文变化，富有波澜

构成演讲稿波澜的要素很多，有内容，有安排，也有听众的心理特征和认识事物的规律。

如果能掌握听众的心理特征和认识事物的规律，恰当地选择材料，安排材料，也能使演讲在听众心里激起波澜。换句话说，演讲稿要写得有波澜，要靠内容的有起有伏，有张有弛，有强调，有反复，有比较，有照应。

二、演讲稿的结构及写作方法

从内部结构来说，演讲需要形成或创造现场的情绪氛围，所讲的内容应该较为集中，通常一篇演讲稿“最多只能讲两三个问题，而且这两三个问题还得很紧密地在逻辑上串连起来，以层层推演的方式，一环扣一环地展开。演讲稿的结构分开头、主体、结尾三个部分，其结构原则与一般文章的结构原则大致一样。但是，由于演讲是具有时间性和空间性的活动，因而演讲稿的结构还具有其自身的特点，尤其是它的开头和结尾有特殊的要求。

标题(多为主题句)

称谓(各位同学、同志们)

开场白(类型：开门见山，提出问题；采用设问式；还有借题发挥，或者表示感情等。)

结束语(1、强调主题、或抒发感情、或展望未来；2、表示态度，竞争上不了的态度。3、表示感谢)

(一)开场白——抓住听众，引人入胜

演讲稿的开头，也叫开场白。它在演讲稿的结构中处于显要的地位，具有重要的作用。瑞士作家温克勒说：“开场白有二项任务：一是建立说者与听者的同感；二是如字义所释，打开场面，引入正题。”好的演讲稿，一开头就应该用最简洁的语言、最经济的时间，把听众的注意力和兴奋点吸引过来，这样，才能达到出奇制胜的效果。

开场白的技术主要有：

(4)触题。一开始就告诉听众自己将要讲些什么。世界上许多著名的政治家、作家和国家领导人的演讲都是这样的。

演讲稿的开头有多种方法，通常用的主要有：

1. 开门见山，提示主题。这种开头是一开讲，就进入正题，直接提示演讲的中心。例如宋庆龄《在接受加拿大维多利亚大学荣誉法学博士学位仪式上的讲话》的开头：“我为接受加拿大维多利亚大学荣誉法学博士学位感到荣幸。”运用这种方法，必须先明晰地把握演讲的中心，把要向听众提示的论点摆出来，使听众一听就知道讲的中心是什么，注意力马上集中起来。

2. 介绍情况，说明根由。这种开头可以迅速缩短与听众的距离，使听众急于了解下文。例如恩格斯在1881年12月5日发

表的《在燕妮·马克思墓前的讲话》的开头：“我们现在安葬的这位品德崇高的女性，在1814年生于萨尔茨维德尔。她的父亲冯·威斯特华伦男爵在特利尔城时和马克思一家很亲近；两家人的孩子在一块长大。

当马克思进大学的时候，他和自己未来的妻子已经知道他们的生命将永远地连接在一起了。”这个开头对发生的事情、人物对象作出必要的介绍和说明，为进一步向听众提示论题作了铺垫。

3. 提出问题，引起关注。这种方法是根据听众的特点和演讲的内容，提出一些激发听众思考的问题，以引起听众的注意。

(二) 主体——环环相扣，层层深入

这是演讲稿的主要部分。在行文的过程中，要处理好层次、节奏和衔接等几个问题。

(1) 层次

层次是演讲稿思想内容的表现次序，它体现着演讲者思路展开的步骤，也反映了演讲者对客观事物的认识过程。

怎样才能使演讲稿结构的层次清晰明了呢？根据听众以听觉把握层次的特点，显示演讲稿结构层次的基本方法就是演讲者在演讲中反复设问，并根据设问来阐述自己的观点，就能在结构上环环相扣，层层深入。此外，演讲稿用过渡句，或用“首先”、“其次”、“然后”等语词来区别层次，也是使层次清晰的有效方法。

(2) 节奏

节奏，是指演讲内容在结构安排上表现出的张弛起伏。演讲稿结构的节奏，主要是通过演讲内容的变换来实现的。演讲

内容的变换，是在一个主题思想所统领的内容中，适当地插入幽默、诗文、轶事等内容，以便听众的注意力既保持高度集中而又不因为高度集中而产生兴奋性抑制。

优秀的演说家几乎没有一个不长于使用这种方法。演讲稿结构的节奏既要鲜明，又要适度。

平铺直叙，呆板沉滞，固然会使听众紧张疲劳，而内容变换过于频繁，也会造成听众注意力涣散。所以，插入的内容应该为实现演讲意图服务，而节奏的频率也应该根据听众的心理特征来确定。

演讲稿也叫演说辞，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场所发表的讲话文稿。

演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段，演讲的内容和形式。

演讲稿是人们在工作和社会生活中经常使用的一种文体。它可以用来交流思想、感情，表达主张、见解；也可以用来介绍自己的学习、工作情况和经验……等等；演讲稿具有宣传、鼓动、教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点、主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。

第一、针对性。演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众，打动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性。所谓针对性，首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，评论和论辩要有雄辩的逻辑力量，要能为听众所接受并心悦诚服，这样，才能起到应有的社会效果；其次是要懂得听众有不同的对象和不同的层次，而“公众场合”也有不同的类型，如党团集会、专业性会议、服务性俱乐部、学校、社会团体、宗教团体、各类竞赛场合，写作时要根据不同场合和不同对象，

为听众设计不同的演讲内容。

第二、可讲性。演讲的本质在于“讲”，而不在于“演”，它以“讲”为主、以“演”为辅。由于演讲要诉诸口头，拟稿时必须以易说能讲为前提。如果说，有些文章和作品主要通过阅读欣赏，领略其中意义和情味，那么，演讲稿的要求则是“上口入耳”。一篇好的演讲稿对演讲者来说要可讲；对听讲者来说应好听。因此，演讲稿写成之后，作者最好能通过试讲或默念加以检查，凡是讲不顺口或听不清楚之处(如句子过长)，均应修改与调整。

第三、鼓动性。演讲是一门艺术。好的演讲自有一种激发听众情绪、赢得好感的鼓动性。要做到这一点，首先要依靠演讲稿思想内容的丰富、深刻，见解精辟，有独到之处，发人深思，语言表达要形象、生动，富有感染力。如果演讲稿写得平淡无味，毫无新意，即使在现场“演”得再卖力，效果也不会好，甚至相反。

京剧五分钟演讲篇六

晚上好!请允许我作为一个孩子的名义在这里演讲，歌颂天底下最慈祥，最伟大的母爱。

今晚的风很柔和，今晚的月亮很白，今晚心情札记里的孩子们都很乖，特别是死鸟最乖，呵呵!

亲爱的母亲，是你一把屎一把尿将我拉扯成人，是你用你勤劳的双手把我从一颗幼苗浇灌成一棵大树。你的皱纹和白发我们已经读懂了岁月的艰辛，读懂了你含辛茹苦的操劳。

是的，今天是你的，其实我们想今天不但是你的，而且是每一个孩子的，因为你快乐，所以我们快乐。因为在你慈爱的目光中，在你循循善诱的教导下我们健康茁壮成长。

是的，今天是你的，其实我们想天天是你的，在每一个日日夜夜，我们你健康的话语不是在这样的日子里弹出的，而是在内心最深处在每一分钟每一秒钟把我们对你最真挚的爱弹出的。

曾记得我们调皮过，我们捣蛋过，我们曾让你伤心过，担心过，曾经因为彼此没有好好沟通疏远过，曾经因为工作太忙很少回家过，曾经我们组建了一个新的家庭(年轻人结婚忽略了对你的照顾)忽视过，曾经因为染上了社会上不良恶习犯罪过，曾经你们的离异愤怒过……但是，作为你的孩子，我们永远都是孩子，我们在你深如海的母爱中，就是一滴海水那样的渺小，那样的微不足道。

是的，亲情留给我们许多的感叹号，但是我想更多的是问号。

谢谢大家！