

2023年演讲稿热点话题(优秀9篇)

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都觉得很苦恼吧。下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

演讲稿热点话题篇一

在这激情似火的盛夏，伴着缕缕金色阳光，三秦学子们齐聚一堂，用自信谱写豪迈，用魅力抒发胸怀，更用智慧、理性、希望展现大学生的风采！

站在这里，此时此刻，我心中依然在不断地鼓励自己。为什么？因为面对这次比赛，我一直深感压力与恐惧！我害怕失败，害怕失败后无法面对那一双双期待的眼神；但是，我告诉我自己，面对生活，我需要这样一种心态：直面逆境，不做生活的屈服者！

说起逆境，我们大家的思维定势都会联想到一些大悲大苦的故事。故事中主人公的经历，总是常人无法想象和承受的。其实我们大家的生活并没有多少大坎坷，大痛苦；相反，我今天所要谈的逆境，就像前面我自己的例子一样，是我们大家生活中经常可以碰到的琐事与烦恼。

举一例子。有时，我们会因为与朋友的关系搞不好而发愁；有时，我们会因为感到社团领导交给自己的任务太难，而身感压力；还有时，我们会因为学业成绩的不满意，而哀声连连。诸如次类的琐事与烦恼才真正构成了我们生活中常见的逆境。

请随我一起回顾我曾经的一个故事。大二的时候，我满怀信心的要在学校举办一次“大学生成功心理学”的演讲，但是，

在筹办的过程中我却遇到了以下困难：首先，这次历时两天、每天四小时的演讲需要记忆的材料量很大，10张vcd□6本书，不仅要浓缩，还要有系统性、层次性以及趣味性；其次，我为了把宣传工作做好，需要完成近20张海报，6条横幅，50张多媒体幻灯片的制作；最后，就是那一颗恐惧演讲失败而惴惴不安、几欲放弃的心。当时，面对这些困难，身处逆境的我，该当如何?!

我不断地自我激励!首先，我努力摆正心态，去面对这次演讲的困难与压力;同时，也考虑到演讲的各种意外和后果。我克服胆怯，去迎击那些有形和无形的障碍。在逆境面前，我坦然得挺直了腰板!这一举动，为我理性的分析困难，寻找对策，从而获得演讲的最终成功，奠定了坚实的基础!

从这不难看出，在逆境面前，我们需要一种坦然、正视的心态。

心理学家研究发现：人类在面对逆境的压力和困苦时，只有坦然正视的心态，才会让人做出理性的分析，正确的抉择，从而引发潜力，化逆境为顺境!

朋友们，人之一生，不如意者十有八九。重要的是我们自己对自我的认识，对环境的理解。环境不能决定我们的命运，相反，我们自己对环境的态度，才真正决定我们的成功与失败。

万事需要一种积极向上的状态。面对生活中的逆境，请不要退缩!沮丧时，让我们引亢高歌;悲伤时，让我们开怀大笑;自卑时，让我们换上新装;恐惧时，让我们勇往直前!

我亲爱的朋友们，面对生活，请直面逆境!因为只有这样，我们才是生活中真正的不屈者!

大家晚上好!

非常荣幸今天能够站在这里为大家演讲，在此，首先要感谢在座的各位评委和同学能在百忙之中抽出时间，来聆听我们的演讲，也要感谢这个活动的主办方□xxxx社及活动的所有工作人员给我们提供这样一个交流互动的平台。下面，让我们以热烈的掌声感谢他们！谢谢，我是***。简短的自我介绍完后，下面进行我的演讲。

首先，大家都知道今天演讲的主题是“让梦想照亮青春”，既然与梦想有关，那我们就谈谈，为了实现自己的梦想该做些什么呢？大家可能会说，“努力，奋斗，拼搏，进取”，不错，这些都是我们在取得成功之前，所必须具备的元素，但大家知道在做这些努力和奋斗之前，我们首先要做到哪一点呢？或者更具体的说一个推销员或一个创业者要想获得成功的话首先要做到哪一点呢？可能有的同学已经猜出来答案了。那就是我们中国人最看重的一面子。

面子或许是最具有中国特色的概念，作为最具有的个性，中国人爱面子，也死要面子。据说英文中并没有面子一词，在中文翻译成英文时，很多人把面子翻译成“名誉”，这显然不是我们所理解的。而中国人所谓的“面子”应该是介于名誉与虚荣心之间的一种内心的情感因素。

由于面子观念在国人头脑中根深蒂固，大学生也不例外，这使得很多毕业生在就业时进入了一些误区，如怕脏怕累、盲目攀比、清高自傲等等，从而造成大量毕业生找不到工作。难道就业真的这么难么？我们只考虑过工资待遇问题，有没有考虑过自身原因呢？有的同学认为大学毕业后会直接呆在安逸舒服的办公室里工作，端着茶水，拿着高薪，于是在找工作时漫天要价，脏活累活一点不干，从而导致用人单位招不到人，毕业生找不到工作的尴尬局面，而且我们常常会听到这样的话，“这不是大学生干的活，上了四年大学怎么可以干服务员的活，拿的工资怎么能比农民工还少”。

但有些人就不这样想，比如说温州人，大家应该都知道，温

州人被称为中国的犹太人，央视曾经播出过一部剧，叫做《温州一家人》，对我触动很大，不知道大家有没有看过，这部剧非常真实的讲述了一家温州人放下面子，艰苦追求梦想的创业历程。温州人从来不爱面子，为了完成创业的'原始积累，他们背井离乡，摆地摊，补鞋，脏活累活都不在乎，很多人都看不起他们，觉得修一双鞋能赚几个钱，甚至连农民都觉得他们干的是很低贱的活。等到讥笑他们的人醒悟过来时，他们已经完成了原始资本积累，并且在更高的平台上发展去了。能做别人不愿做的事，能吃别人不能吃的苦，就能赚别人赚不了的钱。这就是温州人发财的原因。他们不怕碰壁，只有一个念头，不管你们怎么看我，我就要赚你的钱。他们用比城墙还厚的脸皮把自己的产品，最重要是他们把温州人这个品牌推向了全国，推向了全世界。

所以，从现在起，放下我们所谓的高贵的颜面吧，为了我们的梦想，别在乎别人说什么，只要无愧于我们的心，因为至少现在我们还没有资格来争取面子。

我的演讲完毕，谢谢大家！

演讲稿热点话题篇二

我十分高兴看到我面前的你们——选择了科学作为职业，精力充沛的青年人队伍。

我将反复唱一首赞美歌，赞美在应用科学上我们已经取得的伟大成果，赞美你们即将带来的更大的进步。事实上，你们是在应用科学时代，也是在这样一个应用科学的国度。

如果说我现在不合时节地说话，那是错误的！恰像有人认为不开化的印地安人经济不丰富、生活不愉快一样，但我不这么想。事实上，开明国家的孩子是那样地喜欢“印地安人”游戏，这具有深刻的意味。

伟大的应用科学又使我们减少劳动，使生活变得安乐舒适，但为什么现在它带给我们的幸福这么少呢？简单的答案就是：因为我们仍然没有把科学置于合理的应用之中。

战争年代，科学为我们可能中毒和相互伤害服务，和平时期，它使我们的生活变得匆忙和不稳定。代替大规模从脑力消耗的劳动中解脱我们，它使人们成为机器的奴隶——人们的大部分时间给用在了漫长单调的令人厌恶的工作上，且还要继续担心自己的可怜的口粮。

你们可能觉得我这个老头儿唱的歌不中听，可是我这么说具有一个良好的目的——为了指出科学的重要和前途。

为使你们的工作能够赐福于人类，仅仅懂得应用科学本身是不够的！对人类本身及其命运的关心必然是培养出努力学习各种技术的兴趣；对尚未解决的巨大劳动起源和商品分配的问题的关心——为了我们思想意识的建立，将会给整个人类带来幸福而不是灾难。在你们的图表和方程式中千万不要忘记这一点。

演讲稿热点话题篇三

大家下午好！

今天我演讲的题目叫《幸福的真谛》

说起我们最近演讲的主题——赞美，其实我想赞美我身边的每一个同事，是你们孜孜不倦地付出才让一中队充满了生机，是你们在追求自己幸福的同时，也将幸福传递给身边的每一个人，这一切正如卞之琳所说的那句“明月装饰了我的窗子，你装饰了别人的梦”。

关于幸福，每每看到机坪保洁阿姨抑或机场搬运工人脸上洋溢着幸福微笑的时候，我总是在思考幸福的真谛。追求幸福是一种人生态度，在这个物欲横流的时代，我们更应该用心

去感受身边的每一缕阳光，珍惜自己所拥有的一切，不要让自己变成金钱的傀儡，金钱永远都不是衡量幸福的标准。

幸福到底是什么，是平凡生活中中大奖的幸运？是多年的梦想终获实现？还是只是监护了一个时间短的飞机或是在胡莱三国刷了个女将貂蝉？这些从心底感觉都有，却又不知在何处，思考换来的是无尽的彷徨，殊不知，幸福每时每刻都围绕在自己身边。

有这样一个故事，有一个富翁，非常有钱，他买来了所有能买的东西来享受，但他却觉得自己不够幸福，他很困惑。一天，他突发奇想，将家中所有贵重物品、首饰、黄金通通装入一个大袋子中，然后去旅行，他决定只要谁可以告诉他幸福的方法。他就把整个袋子送给他。他找了又找，问了又问。直到一个小村庄。有位村民告诉他。你应该去见这位大师。如果他也没办法。就算你跑到天涯海角，也没有人可以帮你了！终于见到了正在打坐的大师。富翁非常激动的说：我只有一个目的，我一生的财产都在这袋子里。只要你能告诉我幸福的方法，袋子就是你的了。这时天色已黑，夜已降临。大师顿时抓了富翁手上的袋子，就往外跑了。富翁一急，又哭又叫的追着跑，毕竟是外地人，不一会，就跟丢了。只见富翁大声哭道，“我被骗了，我一生的心血啊。”最后大师跑了回来，将袋子还给了他。富翁见到失而复得的袋子，立刻将其抱在怀里，直说：“太好了！”大师问道：“你现在觉得如何？幸福吗？”富翁说：“幸福，我觉得自己真的太幸福了！”很有趣的一篇故事，不知你有何感想？人总是这样，对于自己所拥有的一切，都视之为理所当然，所以不觉得幸福。其实你欠缺的是一个失去的机会，失去后你才会知道，你所拥有的有多重要。当你失去或缺乏某些东西时，你会念念不忘。然而一但拥有了，却又容易忽视它，甚至视而不见。

哲学家本一哈尔曾说过，“一个幸福的人，必须有一个明确的可以带来快乐和意义的目标，然后努力地去追求。真正快

乐的人，会在自己追求的过程中，去享受它的点点滴滴”。酷暑寒冬，为了机场的正常运行，是我们，忍受着风吹日晒雨淋。在艰苦的环境下，我们总能很轻易地去找到自己的使命感，这何尝不是一种幸福，在工作的同时，其实我们赋予了远比工作本身更多的意义，也不断地在提升着属于自己的那份幸福感！

亲爱的同事们，愿你们能用真善美的眼光去看待身边的人和事，我也祝你们每个人能天天开心快乐，永远幸福。

谢谢大家！

演讲稿热点话题篇四

大家好！我今天演讲的题目是《浓情五月，感恩母亲》。

有一个人，她永远占据在你心最柔软的地方，你愿用自己的一生去爱她；有一种爱，它让你肆意的索取、享用，却不要你任何的回报……这个人，叫“母亲”，这种爱，叫“母爱”！

昨天母亲节，是我们心中最难以忘却的日子。这个节日，是对母亲的赞美和颂扬，是提醒我们时刻记住：感恩我们的母亲。

母亲给予我们生命的体验，我们感激；母亲使我们茁壮成长，我们感激；母亲给予我们的教育和开导，使我们获取知识和力量，我们感激；在我们的生命里，总会有困难和曲折，是母亲给予我们关怀和帮助，我们更应感激。

广告中曾写到小男孩为自己母亲洗脚的感人片断，可在现实生活中，又是否是每个儿女都能够做得到的呢？“滴水之恩当以涌泉相报”我们或许有时会对一个生疏人的一点关怀念念不忘，却对母亲的大爱熟视无睹，嫌她唠叨，或因一些小事就大发雷霆……然而，母亲却永远在一旁默默地支持我们，

耐心的开导教育我们，给予我们支持和鼓励。

让我们从今天开始，从孝顺母亲开始，学会感恩吧！让我们记住天下母亲生日，为母亲洗一次脚，为她捶一捶辛劳的脊背，给母亲一个暖暖的拥抱，一句温馨的祝福，一脸感恩的笑脸吧！

在这温馨的日子里，祝全天下所有的母亲——母亲节快乐！一束康乃馨，一句“妈妈，您辛苦了”就能让母亲的脸颊重绽灿烂的笑脸！让我们多给母亲一点体贴与关怀，让母亲和我们的家充盈着幸福与和谐，那么我们就迎来了真正的长大！

在此，我想引用一首诗来结尾：孩儿的成长，是母亲再生的希望；孩儿的失败，是母亲酸楚的泪水；孩儿成功，是母亲幸福的微笑。

同学们，为了母亲的微笑，为了为了明天的收获，就让你我壮志而不言愁吧！

我的演讲到此结束，谢谢大家！

演讲稿热点话题篇五

八年前，我是带着无奈踏入幼儿园的。从小学下岗的我，除了教过几天书，别的一无长处，体弱的我，肩不能挑，手不能提，所以做不成工人了，幼儿园招人的时候，我马上报了名，想来小学教得，幼儿园肯定不成问题，从此我开始了我的“孩子王”生涯。

开始的三年，我在农村幼儿园里自以为是的度过了，我带着大班，教着拼音，那时觉得幼儿园和小学一样，只不过孩子小点，考试少点，也不懂什么叫“幼儿园小学化倾向”。

三年后我走进了“xx幼儿园”这个大家庭，成为小（2）班的

老师，才发现，一切并不是想象中的那样简单。孩子们的哭闹、大小便不能自理的尴尬以及家长们挑剔甚至苛刻的要求，弄得我有些手足无措。看着老教师们和声细雨的上课，轮到 我，却是僵硬的、死板的，连微笑时也那么不自然，可是既然选择了这个职业，我只能努力去做好，努力做得更好，努力做到最好！

我是个好模仿，模仿能力也还不错的人，我的学习也就从对同事的模仿开始，搭伴老师和孩子说话时我听着，老教师上课时我看着，上一堂新课前，我会跑过去讨教同轨的老教师，这里怎么讲，这段音乐该用怎么动作来表示…领导下达的任务我总是尽快尽好的完成，在一次次的尝试中，我一天天地改变，，当我申报小学教师资格认定时，一个专家说，我怎么看你怎么像幼儿园的老师，那次我的资格认定没有通过，可我的心里特别高兴，第二年我毅然决定申报幼儿园教师资格认定，轻松过关，几年的努力没有白费，我从一名小学教师转型成为一名合格的幼儿教师。

幼儿园里每个班就是一个大家庭，教师是家园联系的桥梁，一个班有多少孩子就要和多少家长打交道，我们最怕遇到难缠的家长，可偏偏却让我碰上了。去年，我和一个叫伟伟的孩子的奶奶产生了许多误会，她脾气古怪、偏激，我们相处得很不愉快，最后，我们不欢而散，可过了一学期，她竟又来到我们幼儿园，还要求呆在我们班，我心中真是有一千个一万个不愿意，可作为一名幼儿教师我没有权利选择孩子、甚至拒绝孩子。当伟伟的奶奶又一次带着孩子走进我们班，孩子不知是因为胆怯，还是感觉到老师的淡漠，他紧紧的抓着奶奶的手哭起来，我的心一下子软了，我弯下身子把孩子搂在怀里轻声 m 对他说：“伟伟，欢迎你回来，看，大家都都在对你笑呢！”孩子抓住了我的手，情绪平静下来。我知道老师和家长的关系是否融洽对孩子的教育及身心发展都会产生很大的影响，既然孩子走进我们班，就是我们的孩子，家长就是我们的家长，我会尽我最大努力协调好家园关系，这是一个幼儿教师的职责。

看着孩子们像禾苗一样一天天快乐地拔节成长，那份收获的喜悦，远远超过了他们带给我的烦恼。面对日新月异的课改新形势，我知道，只有不断地学习和充实，不断地更新观念，才能适应改革的需要。为此，我虚心学习，参加教科研，进行自身继续教育，吸收了国内外最新的幼儿教育理念，在丰富自己学养的同时，我的专业水平也得到极大的提升。

这些年来，我撰写了大量的个案记录和教育笔记，我撰写的论文《谈谈小班的几何形体教学》获xx市三等奖后又获xx市二等奖。每天晚上，我都会对一天的教育教学活动进行反思，我问自己：“这样做对吗？”“怎样做更好？”我还让孩子自己思考哪些做得很好了，哪些地方还存在不足，认识到别人的优点，知道自己今后如何改进。

凭着对幼教工作的热忱和执着，我逐渐从一名普通的幼儿教师成长为园里的业务骨干，去年开始，我担任了教研组长，这是领导的器重，更是沉甸甸的责任，我只有努力的学习再学习，以更高的目标要求自己。

一枝独秀不是春，万紫千红香满园。走进xx幼儿园，你会看到许许多多这样平凡普通，却灵魂高贵的老师。她们俯首甘为孺子牛，默默奉献自己的爱心和智慧；她们润物无声似清泉，灌溉着孩子们稚嫩的心田……日复一日，年复一年。在无怨无悔的道路上，我们会始终带着一如既往的微笑，去迎接繁花绿草，去倾听鸟语花香，去拥抱颗颗童心，伴随他们一路欢唱。因为在我们心中，永远有一颗最明最亮的太阳。

“捧着一颗心来，不带半根草去”，爱着，奉献着，美丽着，漫漫幼教路，我成长，我快乐！

演讲稿热点话题篇六

竞聘演讲稿格式

包括以下几个方面：

1、介绍自己应聘的基本条件

基本条件：指自身政治素质，业务水平和工作态度等。主要体现在自己为什么应聘，凭什么应聘，竞聘者在介绍自己的情况时，一定要有针对性，针对竞聘的岗位来介绍自己的学历，经历，政治素质，业务水平，已有政绩等。并非面面俱到，而是要根据自己竞聘职务的职能情况有所取舍。

例：

是具有吃苦耐劳、默默无闻的敬业精神。我是从农村走出来的，深深懂得“宝剑锋从磨砺出”，“梅花香自苦寒来”的道理。经过近十年的独立生活，我已经养成了吃苦耐劳的习惯。这些年来，我爱岗敬业，工作踏踏实实，兢兢业业，一丝不苟，不管干什么从不讲价钱，更不怨天尤人，干一行，爱一行，专一行，高标准、严要求，努力把工作做到。

2、表明自己任职后的打算

最主要的还是你在任职后的打算，所以，一定要用简明扼要的语言亮明自己的观点，也就是说，要紧紧围绕着听众关心的热点、难点问题、提出明确的工作目标和切实可行的措施。

如：

假如组织信任，同志们支持，让我当选副局长，我将摆正位置，协调好关系，按照区委、区政府、市局、和分局党委的工作部署，围绕“抓班子、带队伍、促工作、保平安”的工作思路，以“发案少、秩序好、群众满意”为目标，结合我局的实际情况，做好以下**个方面的工作。

3、结尾方法

(1)表明对竞聘成败的态度。例如：作为这次竞聘上岗的积极参与者，我希望在竞争中获得成功。但是，我绝不会回避失败。不管最后结果如何，我都将“堂堂正正做人，兢兢业业做事”。

(2)表达自己对竞聘上岗的信心。

我今天的演讲虽然是毛遂自荐，但绝不是王婆卖瓜、自卖自夸。我只想向各位领导展示一个真实的我。我相信，凭着我的政治素质，我的爱岗敬业、脚踏实地的精神，我的工作热情，我的管理经验，我一定能把副处长的工作做好。如果各位有疑虑，那就请给我一个机会，我决不会让大家失望。

(3)希望得到评选者的支持。如：各位领导、各位评委、请相信我，投我一票！我将是一位合格的大队长。

演讲稿又叫演说词，它是在大会上或其他公开场合发表个人的观点、见解和主张的文稿。演讲稿的好坏直接决定了演讲的成功与失败。演讲稿像议论文一样论点鲜明、逻辑性强，但它又不是一般的议论文。它是一种带有宣传性和鼓动性的应用文体，经常使用各种修辞手法和艺术手法，具有较强的感染力。演讲未必都使用演讲稿，很多的演讲都是即兴之作，由别人经过记录流传开来的。但重要的演讲还是事先准备好演讲稿，因为演讲稿至少有两个方面的作用：其一，通过对思路的精心梳理，对材料的精心组织，使演讲内容更加深刻和富有条理。其二，可协助演讲者消除临场紧张、恐惧的心理，增强演讲者的自信心。演讲稿特点 主要区别 演讲和表演、作文有很大的区别。首先，演讲是演讲者就人们普遍注重的某种有意义的事物或问题，通过口头语言面对一定场合的听众，直接发表意见的一种社会活动。其次，作文是作者通过文章向读者单方面的输出信息，演讲则是演讲者在现场与听众双向交流信息。严格地讲，演讲是演讲者与听众、听众与听众的三角信息交流，演讲者不能以传达自己的思想和情感、情绪为满足，他必须能控制住自己与听众、听众与听

众情绪的应和与交流。所以，为演讲准备的稿子就具有以下三个特点： 主要特点 第一、针对性。演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众，打动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性。所谓针对性，首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，评论和论辨要有雄辩的逻辑力量，要能为听众所接受并心悦诚服，这样，才能起到应有的社会效果；其次是要懂得听众有不同的对象 和不同的层次，而“公众场合”也有不同的类型，如党团集会、专业性会议、服务性俱乐部、学校、社会团体、宗教团体、各类竞赛场合，写作时要根据不同场合和不同对象，为听众设计不同的演讲内容。第二、可讲性。演讲的本质在于“讲”，而不在于“演”，它以“讲”为主、以“演”为辅。因为演讲要诉诸口头，拟稿时必须以易说能讲为前提。如果说，有些文章和作品主要通过阅读欣赏，领略其中意义和情味，那么，演讲稿的要求则是“上口入耳”。一篇好的演讲稿对演讲者来说要可讲；对听讲者来说应好听。所以，演讲稿写成之后，作者能通过试讲或默念加以检查，凡是讲不顺口或听不清楚之处（如句子过长），均应修改与调整。第三、鼓动性。演讲是一门艺术。好的演讲自有一种激发听众情绪、赢得好感的鼓动性。要做到这个点，首先要依靠演讲稿思想内容的丰富、深刻，见解精辟，有独到之处，发人深思，语言表达要形象、生动，富有感染力。如果演讲稿写得平淡无味，毫无新意，即使在现场“演”得再卖力，效果也不会好，甚至相反。第四、整体性 演讲稿并不能独立地完成演讲任务，它仅仅演讲的一个文字依据，是整个演讲活动的一个组成部分。演讲主体、听众对象、特定的时空条件，共同构成了演讲活动的整体。撰写演讲稿时，不能将它从整体中剥离出来。为此，演讲稿的撰写要注意以下几个方面： 首先，要根据听众的文化层次、工作性质、生存环境、品位修养、爱好愿望来确立选题，选择表达方式，以便更好地沟通。其次，演讲稿不但要充分体现演讲者独到、深刻的观点和见解，而且还要对声调的高低、语速的快慢、体态语的使用实行设计并加以注释，以达到的传播效果。另外，还要考虑演讲的时间、空间、现场氛围等因

素，以强化演讲的现场效果。第五、口语性 口语性是演讲稿区别于其他书面表达文章和会议文书的重要方面。书面性文章无需多说，其他会议文书如大会工作报告、领导讲话稿等，并不太讲究口语性，虽然由某一领导在台上宣读，但听众手中一般也有一份印制好的讲稿，一边听讲一边阅读，不会有什么听不明白的地方。演讲稿就不同了，它有较多的即兴发挥，不可能事先印好讲稿发给听众。为此，演讲稿必须讲究“上口”和“入耳”。所谓上口，就是讲起来通达流利。所谓入耳，就是听起来非常顺畅，没有什么语言障碍，不会发生曲解。具体要做到：把长句改成适听的短句；把倒装句改为常规句；把听不明白的文言词语、成语加以改换或删除；把单音节词换成双音节词；把生僻的词换成常用的词；把容易误听的词换成不易误听的词。这样，才能保证讲起来朗朗上口，听起来清楚明白。第六、临场性 演讲活动是演讲者与听众面对面的一种交流和沟通。听众会对演讲内容即时作出反应：或表示赞同，或表示反对，或饶有兴趣，或无动于衷。演讲者对听众的各种反映不能置之不顾，所以，写演讲稿时，要充分考虑它的临场性，在保证内容完整的前提下，要注意留有伸缩的余地。要充分考虑到演讲时可能出现的种种问题，以及应付各种情况的对策。总之，演讲稿要具有弹性，要体现出必要的控场技巧。

主要功能 第一、“使人知”演讲。这是一种以传达信息、阐明事理为主要功能的演讲。它的目的在于使人知道、明白。如美学家朱光潜的演讲《谈作文》，讲了作文前的准备、文章体裁、构思、选材等，使听众明白了作文的基本知识。它的特点是知识性强，语言准确。第二、“使人信”演讲。这种演讲的主要目的是使人信赖、相信。它从“使人知”演讲发展而来。如恽代英的演讲《怎样才是好人》，不但告知人们哪些人不是好人，也提出了三条衡量好人的标准，通过一系列的道理论述，改变了人们以往的旧观点。它的特点是观点独到、准确，论据翔实、确凿，论证合理、严密。第三、“使人激”演讲。这种演讲意在使听众激动起来，在思想感情上与你产生共鸣，从而欢呼、雀跃。如美国黑人运动领袖马丁·路德·金的《在林肯纪念堂前的演说》，用他的几个“梦想”激发广大的黑人听众

的自尊感、自强感，激励他们为“生而平等”而奋斗。第四、“使人动”演讲。这比“使人激”演讲进了一步，它可使听众产生一种欲与演讲者一起行动的想法。法国前总统戴高乐在二战期间的英国伦敦作的演讲《告法国人民书》，号召法国人民行动起来，投身反法西斯的行列。它的特点是鼓动性强，多以号召、呼吁式的语言结尾。第五、“使人乐”演讲。这是一种以活跃气氛、调节情绪，使人快乐为主要功能的演讲，多以幽默、笑话或调侃为材料，一般常出现在喜庆的场合。这种演讲的事例很多，人们大都能听到。它的特点是材料幽默，语言诙谐。

演讲稿热点话题篇七

尊敬的各位领导，各位老师、同学们：

大家好！今天我给大家演讲的题目是：理想托起新世纪的大学生。

据调查可知，现在的大学生都比较的现实，都想实现我们自身的价值，因为我们都有自己心中的梦，心中的理想。

年少时的雄心壮志对未来美好的憧憬，在心中从来就没有殒灭过，而是一直在努力的奋斗着，心血与汗水换来金秋的收获，而这一切仅是一个开始，一个雄浑瑰丽乐章的序曲。我们的生日是生命的起点，小溪流是大海的起点，种子是希望的起点，沙砾是高塔的起点，一日是一年的起点，生命的原野和人生的旅途中的起点无处不在，一个人找好了起点就等于找准了成功的方向。

现实又仿佛总是残酷、无情的，理想与现实的差距，有时使我们倍感到失落。记得曾有位作家在他的文章中这样写道：小时候，当有人问我的理想是什么的时候，我总是豪气冲天的回答：“我长大要当一名科学家。”时隔20年，如果再有

人问我的理想，我会很平静地说：“做一名编辑。”我佩服我小时候的勇气，也佩服我现在的清醒，毕竟这中间横隔了20年，理想也完成了它从幻想到现实的漫长历程，不再遥不可及，却是伸手可触的事。做为一个有知识、有头脑的大学生，我们应该而且能够做出自己明智的选择，那就是面对现实，接受现实，真真正正地树立自己正确的奋斗目标。

当然理想应该是切合实际的，是我们通过努力可以实现的。我突然想起一个故事。这个故事是1943年宋美龄在美国国会发表演讲时所引用的，故事是这样的：两千年前，在衡山磨镜台近旁有一座古老的佛寺。一名年轻的和尚来此修行，他整天盘腿坐禅，双手合十，口中喃喃念道：“阿弥陀佛，阿弥陀佛。”他唱念佛号，日复一日，因为他的理想就是成佛。寺里的主持于是也跟着拿一块砖去磨一块石头，时时刻刻地磨，一天又一天地磨，小和尚有时抬眼瞧瞧老和尚在做什么。主持只是一个劲地拿砖磨石。终有一天，小和尚忍不住问大师：“大师，你每天拿这块砖磨石头，到底是为什么？”主持回答道：“我要用这块砖做镜子。”小和尚说：“可砖是做不成镜子的呀。”主持微微一笑，道：“就像你这样成天光念佛号，也是成不了佛的。”这个充满禅意的东方古老故事，给了我们什么？what？我相信今天在场的每位同学都会明白，我们要有理想，但也应将我们的理想付诸于行动，让实际行动来落实我们的理想，那样我们才会和着青春的节拍，摇着青春的. 橹桨，喊着青春的号子，沐浴着青春的朝阳，带着心中编织的梦，把握机遇，带着自信和笑容上路，永远不要等。

我们有幸生活在大学这座象牙塔中，外面的人想要进来，里面的人想要出去，但从整个社会着眼，大学仍是充满神秘的精神乐园。

不如今天在座的每位同学都试一下，把我们的理想比作一条以现在为起点的射线，然后把它截成若干段，把那个遥不可及的理想当作近期用我们双脚就可以走到的端点，然后再截，

再走，再走，再截，终有一天，我们身后深深浅浅的脚印就会成为我们人生飞跃的台阶。

我们新世纪的大学生应该坚信自己不会一无所有，坚持用于表现自我，敢于交流，把自信写在脸上，就在那一天，我们一定会成为社会大舞台的主角。

新世纪的大学生们，托起自己的理想，拨亮心中的那盏灯吧。认真地计划一下自己的学习，规划自己的成长，设计一下自己的人生。

新世纪的大学生们，让那只栖息在你心中的鹰，展翅高飞，掠过市井的硝烟，超越你曾有过的脆弱与迷茫，向着理想升腾的高地，向着火红的太阳，向着蔚蓝的高空，向着我们主宰的明日无悔翱翔！

演讲稿热点话题篇八

讲礼仪是中华民族的传统美德。礼仪教育是培养人的教养，教人如何尊重人，如何与他人相处。下面来跟小编一起看看文明的演讲稿吧！

尊敬的各位领导，同志们：

山水，风光惹人醉，金城飞雪从天降，凤山无雨彩虹飞，九龙广场人如织，外滩夜色美如画。

历经数十载的风雨历程，从泥泞和坎坷中走来，正抖落一身的风霜，微笑着，毅然前行&&群山在绵亘中诉说着它的伟岸，江河在奔腾中书写着它的恢宏，蓝天在宁静中袒露着它的旷远，而岁月就在悄然中见证着它的历史。

在改革开放的号角下□xx人民正沐浴着精神文明的春风，正经

历着20多年的巨变，正流盈着不断发展两个文明的火热气息。

在这儿，激情与浪漫在冲撞，心愿与憧憬在热动。

不必走遍中华大地，身居，就能感受翻天覆地的变化。

不久前还是荒芜贫瘠的土地，如今工业园区正勃然兴起；不久前还是泥泞满布的碎石路，现在已是黑化大道；不久前还是鱼塘菜地的护城河畔，今天一座现代化的文体广场已经崛起。

清晨，鸟语花香，到处是晨练的人群；傍晚，万家灯火美不胜收，一派祥和安宁。

如果说以前不干不净、吃了没病可以司空见惯，马路摆摊、占道经营可以习以为常，乱扔乱倒，乱贴乱挂，可以归结为经济的不发达。

但现在已经进入21世纪，在经济社会快速发展的今天，卫生与健康，良好的人居环境和生产生活环境，已经成为社会发展的重要标志之一。

随着经济发展和工业化、城镇化进程的加快，新的影响社会环境和人民健康的卫生问题会越来越多，社会大卫生问题将更加突出。

创建卫生城作为一种有效的载体，对于提高市民的卫生习惯和公共卫生意识，推动文明的健康生活方式，都可以发挥不可替代的作用，它已经远远超过了一般卫生范畴，不仅仅是改善城市环境和预防消除疾病，更是全面实现小康社会的有力助推器。

人无德不立，国无德不兴，天行健，君子以自强不息。

为了市民的健康，倡导健康卫生的生活方式；为了给广大市民

营造一个干净、整齐、舒适、优美的生活和工作环境，我县县委县府站在推进城市化的战略高度，发出了创建省级卫生县城的号召，党政班子一本经，四家领导一条心，打响了轰轰烈烈的创卫总体战。

未来的日子里，我们将看到的变化有：---几十条小街小巷改造，城市建设由表及里。

改造后的街道路面平整，不再有污水溢流；---长期困扰我县的垃圾清运系统将发生极大改观。

目前我县正在实行垃圾袋装化，15个垃圾中转站、6个地埋式垃圾库的建成，将使露天堆放中转垃圾让周边群众苦不堪言的状况根本改观；---公共卫生达到一个新的水平。

有关部

门将对小饮食店、小米粉店提出明确的卫生标准，改变其脏乱差的状况。

---市容市貌将随着城市管

理水平的提升不断改观。

目前我县正在大力清除小广告等城市牛皮癣，整治占道经营和马路市场，清理卫生死角，整治非法营运三轮车，并在着手建立长效管理机制。

花香蝶自来，城市的环境卫生搞好了，城市的品位和层次提高了，就可以吸引和聚集人才，使他们乐于在工作、生活；就会得到更多投资者和创业者的青睐，从而促进招商引资，促进我县改革开放和经济建设。

创卫是具体的，也是抽象的。

我们可以感受到创卫带来生活环境的实实在在的变化，但我们或许更应该关注创卫带给我们的观念、生活习惯和生活方式这些精神层面的变化。

从某种意义上说，创卫是大规模城市建设的延续，只是，它也许会在更深刻的层面上影响和改变我们和我们的城市。

做为一名共产党员，一名机关干部，自当做时代的先锋，文明的模范，当以自己的行动无愧于头顶这片蓝天的信赖，无愧于脚下这片土地的支撑。

我们当用自己的力量化作激情飞扬的音符；用自己的力量乘着创建省级卫生县城打造农家品牌的春风，继往开来，争做人民满意的好儿女，争做民敬民爱民信的党员干部，用行动来铸就新的辉煌。

从我做起，从现在做起，从点滴做起，每一位共产党员，每一位机关干部都应该有这样一种决心和勇气。

只要我们脚踏实地实践重要思想，把群众需要当作第一选择，把群众满意当作第一标准，克服畏难情绪，充分调动广大干部群众的积极性，万众一心，群策群力，就一定能够做好各项工作，创建省级卫生县城的目标就一定能够实现。

让我们在前进的浪潮中乘风破浪，排礁远航！

老师们、同学们：

早上好！

记得有人说过：“人，一撇一捺，写起来容易做起来难。我们要经常性地思考，我在做什么，我做得怎样，我要成为怎样的人。”做怎样的人，一百个人会有一百种答案，但在每一个答案的背后都有一个基点，那就是做人首先要做一个文

明的人。

文明是什么?文明是路上相遇时的微笑，是同学有难时的热情帮助，是平时与人相处时的亲切，是见到师长时的问早问好，是不小心撞到对方时的一声“对不起”，是自觉将垃圾放入垃圾箱的举动，是看到有人随地吐痰时的主动制止……文明是一种品质，文明是一种修养，文明是一种受人尊敬并被大家广泛推崇的行为。

要会用文明语，做文明事。再简单地讲就是要懂礼貌，明事理。中国素有“礼仪之邦”之称，礼貌待人是中华民族的传统美德。生活在幸福时代的我们，如果不能继承和发扬这种优良传统，就不能真正做一个快乐的人。“良言入耳三冬暖，恶语伤人六月寒”，这句俗话大家要记住。文明礼貌是最容易做到的事，同时也是生活里最重要的事，它比最高的智慧、比一切的学问都重要。礼貌经常可以替代最珍贵的感情。

同学们，让我们在国旗下共同祝愿，祝愿我们的生活处处开满文明之花!祝愿我们自己一步步地迈向文明!

做文明之人，永远的呼唤!一生的追求!

老师们、同学们:

大家好!

我今天讲话的主题是：播撒现代文明构建和谐社会。

中国是一个有着五千年历史的文明古国，中华民族素来是一个温文尔雅，落落大方，见义勇为，谦恭礼让的文明礼仪之邦。华夏儿女的举手投足、音容笑貌，无不体现一个人的气质与素养。荀子云：“不学礼无以立，人无礼则不生，事无礼则不成，国无礼则不宁。”文明礼仪是我们学习、生活的根基，是我们健康成长的臂膀。

我国教育家陶行知先生有一句名言：“千教万教教人求真，千学万学学做真人。”说的就是教师首先要教育学生要做一个真诚的人，而学生的学习也应该首先学做人，学做文明之人，学做社会中人，只有这样，我们才能真正做到“爱国守法，明礼诚信，团结友善，勤俭自强，敬业奉献”。

外国人到我们这儿来捡垃圾的事儿并非头一遭：在咱们的城市街头、园林景区以及长城上，都留下过外国人捡拾垃圾的身影。他们或是一人或是数人乃至数十人，为我们的环境保护充当“义工”。而我们国人乱扔垃圾，却成了自然，因此即便到外地旅游，也照样与陋习一路同行。前不久香港迪士尼乐园开幕，在迎客首日，内地游客在乐园的非吸烟区肆无忌惮吸烟，横躺座椅、胡乱吐痰、随意插队，种种陋习给迪士尼乐园留下了一曲不和谐之音。再比如到国外旅游，中国游客大声喧哗，不排队，不遵守公共秩序，没有良好卫生习惯等在国内已见怪不怪的陋习，在外国背景的反差下更凸显得淋漓尽致。

作为中国人，我们在对外宾捡垃圾的行为表达敬意的同时，也更应该为自己的行为感到惭愧。中国有让我们引以为骄傲的秀丽风光，更有“礼仪之邦”的美称。然而秀丽风光今天仍在，美好礼仪却被一些国人丢得差不多了。

再来看看我们的孩子们吧。在优越的物质生活条件下生长起来的独生子女，在文明礼仪方面也存在着诸多的不文明的言行：在家庭中，长辈们重智力学习轻德育教育，认为孩子只要学习好就行了，忽略了对孩子文明礼仪的教育，导致了他们对家人冷漠自私，一切以自我为中心，不与父母沟通，不理解家长的辛苦，不珍惜家长的钱财，不分担家庭的劳动，一味索取不知奉献；在学校里，不听从老师的教诲，说一些时髦的脏话，穿一些奇特的衣服，留着时尚的发型；不知道认真学习，在校园内大声喧哗，乱扔垃圾。这些行为直接影响同学们的健康成长，也影响了学校的形象。孔子云“己所不欲，勿施于人”。文明礼仪时刻提醒我们周围还有别人的存在，

我们的行为会相互影响，人与人之间应该建立一种现代化的文明和-谐的人际关系！

其实，要想成为一名“讲文明，树新风”的时代青年并不是一件很困难的事情。只要我们从身边做起，从小事做起，就能养成良好的行为习惯。

还记得中央电视台的一个公益广告吗？一个晨练的青年，一边跑步锻炼身体，一边帮孩子拿下了不小心扔到了树上的篮球，还把路边的垃圾扔到了垃圾箱，还还帮助一位费力上坡的三轮车老人推车，早晨跑了一路，好事做了一路，快乐了别人也满意了自己。

还有，10月25日，由等单位举办的首届“中国十大民间环保杰出人物”评选结果揭晓。当选者中有一个很特别的女孩。说她“特别”是因为她是当选者中年龄最小的一位，今年只有15岁；说她“特别”是因为她是一个只有两个手指的女孩；说她特别是因为她用仅有的两个小手指，从10岁到15岁的5年时间里，利用业余时间捡了6000多枚废旧电池。她就是潘娜威，营口的一个中学生，是她以自己真诚的环保行为为辽宁争得了惟一的“十杰”称号。

还有美国汽车公司的巨头——福特公司，它的总裁福特大学毕业后，去一家汽车公司应聘。和他一同应聘的三四个人都比他学历高，当前几个人面试之后，他觉得自己没希望了。但既来之，则安之。他敲门走进了董事长办公室，一进门，他发现地上有一张废纸，便弯腰捡了起来，并顺手扔进了纸篓里。然后才走到董事长的办公桌前，说：“我是来应聘的福特。”董事长说：“很好，很好！福特先生，你已被我们录用了。”福特惊讶地说：“董事长，我觉得前几位都比我好，你怎么把我录用了？”董事长说：“福特先生，前面三位的确学历比你高，且仪表堂堂，但是他们眼睛只能”看见“大事，而看不见小事。你的眼睛不仅看见了小事，而且你的文明行为给我们留下了深刻的印象。”福特就这样进了这家公司，

并成为了总裁，而且使美国汽车产业在世界占居鳌头。

所以，同学们清除陋习需要我们要从小事做起，从身边做起。讲文明语言，做文明学生，平时不讲粗话、脏话；遵守校规校纪，不旷课、不迟到早退、不打架斗殴、不随地吐痰、不随地吐口香糖、不乱扔垃圾；仪表整洁大方，在校期间不化浓妆、不配戴首饰、不穿奇装异服；尊敬师长，见了老师主动问好；团结同学，互帮互助；爱护花草树木、公共设施，不在桌椅上乱涂乱画；不进网吧，提倡文明上网，科学上网；不看不健康的书籍和录像；生活俭朴，不比吃穿，不浪费粮食。在家尊敬长辈，孝敬父母，体谅父母工作辛苦，生活节俭。

社会的全面进步不仅体现在物质的充足、技术的先进上，更需要陶冶完美的精神、高尚的人格。促进全社会成员健康人格的构建，需要重建礼仪，让人们心灵相通，友好相处，在和谐的社会生活中获得精神上的愉悦、心灵上的满足。这就需要我们在弘扬中华民族优秀的传统礼仪基础上，重建新的、体现时代要求的文明礼仪，让中国在成为经济强国的同时，也成为新世纪的“礼仪之邦”！

同学们，让我们全校上下，携起手来，让文明礼仪之花开满校园的每个角落，为把我校建设成为一流的现代化名校而不懈努力吧！

敬爱的领导，老师，亲爱的同学们：大家好！

文明是什么？文明是路上相遇时的微笑，是同学有难时的热情帮助，是平时与人相处时的亲切，是见到师长时的问早问好，是不小心撞到对方时的一声“对不起”，是自觉将垃圾放入垃圾箱的举动，是看到有人随地吐痰时的主动制止……文明是一种品质，文明是一种修养，文明是一种受人尊敬并被大家广泛推崇的行为。

做文明之人，就要会用文明语，做文明事。再简单地讲就是

要懂礼貌，明事理。中国素有“礼仪之邦”之称，礼貌待人是中华民族的传统美德。生活在幸福时代的我们，如果不能继承和发扬这种优良传统，就不能真正做一个快乐的人。

“良言入耳三冬暖，恶语伤人六月寒”，这句俗话大家要记住。文明礼貌是最容易做到的事，同时也是生活里最重要的事，它比最高的智慧、比一切的学问都重要。礼貌经常可以替代最珍贵的感情。

中华民族是世界公认的文明礼仪之邦，温文儒雅，落落大方，见义勇为，谦恭礼让，是代代相传的传统美德。荀子云：“不学礼无以立，人无礼则不生，事无礼则不成，国无礼则不宁。”继承传统、倡导文明、讲究礼仪、树立新风是当代中学生义不容辞的责任，更是社会主义精神文明建设的需要，是美丽和谐宁静校园建设的需要，是一个人有气质、有素养、有道德、守规范、成为高尚的人的需要。做人是一门学问，也是一门艺术。我们尊重懂礼貌，讲礼仪的人，佩服能竞争，善合作的人，喜欢能宽容，懂尊重，讲平等，善体谅的人，更崇尚讲文明，懂礼仪之人。

中学生的礼仪教育实质是个人道德品质和个性形成的素质教育，更是提高全民道德素质，振兴民族精神和建设社会主义精神文明的基础教育。首先我们应该从身边做起。

记得一位名人曾说：德行的实现是由行为构成的，而不是由文字。无数事例表明，走向事业辉煌、开创成功人生的关键是高尚的情操。代表民族未来的我们，需要学习和继承的东西有很多很多，然而最基本的问题是：我们究竟要以什么样的精神风貌，什么样的思想品质和什么样的道德水准去接过人类文明的接力棒。

要养成良好的文明习惯，做文明中学生。那么请我们每一个人管住我们的口，不说粗话、不随地吐痰；管住我们的手，不乱扔垃圾、不打架斗殴；管住我们的脚，不践踏草坪。千学万学学做真人，说的就是学习应先学做人，学做文明人，学做

社会人， 清洁环境， 文明校园， 从我做起， 从每一件小事做起， 让文明礼仪之花在校园处处盛开。 我相信， 经过我们全体师生共同努力， 一定会营造出一个更加文明美好的石门五中校园。

谢谢大家!!

演讲稿热点话题篇九

（一）开幕词的含义及作用

开幕词是在大型会议或者重要会议上， 有关领导人揭开会议帷幕， 向会议所作的带有提示性、 方向性和指导性的讲话或演说文稿。

开幕词对于会议的作用主要体现在四个方面：

1. 郑重宣布会议开幕， 造成隆重、 热烈的气氛。
2. 阐明会议的主旨， 明确会议指导思想。
3. 说明会议的主要议题， 提出开好会议应当注意的事项。
4. 提出希望， 鼓动与会人员满腔热情地参加会议， 努力实现会议的预期目标。

（二）开幕词的结构和写法

开幕词通常由标题和正文两大部分组成。

1. 标题。 开幕词的标题主要有三种写法。

中国共产党第十二次全国代表大会开幕词

（一九八二年九月一日）

邓小平

在xx市第x届人民代表大会第x次会议上的开幕词

（一九xx年x月x日）

振奋精神繁荣文艺

—在中国文学艺术界联合会第五次代表大会的开幕词

夏衍

2. 正文。开幕词的正文由称呼语、开头、主体和结束语四个部分组成。

（1）称呼语。即对与会人员的称谓。称呼语应视会议性质和与会人员身份而定。

（2）开头。要用简短而带有鼓动性的语言宣布会议开幕。有的开幕词开头还简要交待开会的时间、地点和参加人员与人数。

（3）主体。是开幕词的核心部分，其内容主要包括：一是概要地回顾过去的工作、成绩、经验及教训；二是提出本次会议的指导思想、主要任务，以及会议的主要议题和议程；三是表达对与会者的希望和要求；四是阐明会议的意义和对会议作预示性的评价。

（4）结束语。通常以预示性的概括语言，表达对会议的良好祝愿，多以“预祝大会*成功”这一习惯语结束全文。

（三）写作开幕词的要求

1. 要有明确的针对目标。开幕词的提示性、方向性和指导性决定了它的内容必须根据会议宗旨，针对会议所要解决的问题，进行分析，表明态度。

2. 要全面了解会议的基本精神。要写好开幕词，必须全面、细致地了解会议各方面的情况，熟悉会议的有关文件和材料，清楚会议的目的和整体安排，掌握会议的基本精神。否则，是写不好开幕词的。

3. 篇幅要简短，语言应概括。开幕词重在提示、指导和原则性向与会者交代一些重要的相关问题，其作用在于画龙点睛。所以，涉及具体问题不宜展开，更不能引经据典作长篇大论，语言要力求精炼概括，篇幅应写得尽量简短。