

# 最新传承弘扬汉服 弘扬企业文化演讲稿(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 传承弘扬汉服篇一

大家好！

我是来自山东杰锋机械的一名员工，我叫李国华，我演讲的题目是《弘扬企业文化精神》一个企业，一个优秀的企业，不论所有制，不分国界，都有一种性格，体现出一种精神，形成独特的企业文化，其核心取决于企业团队。企业发展，思维创新、理念创新、技术创新、营销创新等，都完全依靠企业团队实现，企业团队精神与素质的优劣，显得至关重要。

这里，重点就企业团队精神进行探讨，应该具备什么精神？如何保障实施。

首先，我们必须清楚什么团队精神，简单地说当是大局意识、密切协作和无私奉献服务精神的集中体现。其基础还必须尊重个人的思想和成就，核心是分工基础上的协同作战，最高境界是团队成员的向心力、凝聚力、感染力，充分发挥集体的潜能。，体现出了个体利益和整体利益的高度统一，各项措施的高效率运转。

企业团队必须具备的精神：

一个企业，需要一个良好的团队，具备良好精神风貌。而这一切，却离不开企业领头人的素质与精神体现。管理界人士

均知，在管理学中有个《狮子和羚羊》的故事，说的是狮子带领一群羚羊，羚羊带领一群狮子，双方进行战斗的案例，结果是狮子带领的羚羊打败了羚羊带领的狮子。还有，《亮剑》这部电视剧，很多人看过，叙述部队需要一个军魂，也就是《亮剑》精神。其实，在此举这两个故事，意在阐明，一个企业，也应该有这样的精神，而这个精神尽管靠企业团队实施，却重要的取决于企业领头人。企业领头人的精神与素质优劣，直接决定于企业团队精神优劣，决定着企业发展的成败。因此，建设企业团队精神，首先必须使企业领头人树立坚定的信念，更新观念、创新思维、开拓创新、无私奉献的理念与精神。

作为一个团队，每个成员之间，都应当树立集体利益、企业利益、职工利益高于个人利益的理念，虚心践行“三人行必有吾师”，正确认识与把握自己的工作职责与任务，着眼于企业团队集体精神建设和企业发展大局，牢固建设彼此相互信任、交流理解沟通、有分工、有协作的良好工作氛围，团结一致，共谋发展。

作为企业团队，应当确立职工为企业的“主人翁”思想，积极营造企业“大家庭”的氛围，让每个职工真正体验到企业之“家”的概念。同时，不断加强与重视对职工的无私奉献与集体主义的教育，使职工自觉树立爱岗敬业和无私奉献的精神，激发职工的工作主动性与积极性，注重关心和培养广大职工的创造性与协作性。保证企业团队的精神，在全体职工中得以充分体现，让职工自觉地与企业同呼吸，共命运，荣辱与共，同心同德，齐心协力，勇于进取，共同实现企业发展目标。

一个优秀的企业团队，必须领会并践行“金奖银奖不如职工夸奖，金杯银杯不如职工口碑”的基调，一切以企业发展为大局，摈弃私欲、清除壁障、放开胸怀、广开渠道、任人唯贤，建立科学合理的人才机制，多方吸纳优秀人才，加入企业建设与管理，为企业持续高效发展，提供人才保障。

同时，要建立科学完善的用人制度与措施，通过走出去、请进来和内部交流等多种方式，注重培养和挖掘企业内部人才，加强对企业职工技能素质的培养，整体提升企业员工素质。

我的演讲完毕，谢谢大家！

演讲人□xxx

20xx年xx月xx日

## 传承弘扬汉服篇二

敬爱的领导、老师，亲爱的同学们：今天我们来谈谈梦想。

在我的脑海里，有一个梦。它是我对自己未来的憧憬，对祖国未来的幻想。但我知道，这个梦必将实现，因为它不仅仅是我一个人的梦，更是千千万万同胞们的中国梦。

在我的脑海里，有一个梦，我梦到：繁密的森林、广袤的草原、壮丽的山河。清晨，鸟儿用它们的歌喉轻轻唤醒了沉寂了一整夜的大地。他们在森林里演奏着一曲又一曲动听的自然之声。尽情地释放着自己内心的畅快，整个森林都被感染了，迸发出勃勃的生机。春天给草原轻轻地披上了一层绿纱，放眼望去无边无际，好像这绿色是被天使撒下来的一样，连天空都被染绿了。这绿纱是那样的轻盈，那样的柔美，好像一阵微风便可将它吹得无影无踪。我坐在船上，听着流水缓缓地叮咚声，在两岸青山之间满满的游行。这流水的声音是那样的温柔，它生怕吵醒了某个正在沉睡的孩童。两岸的林子里，不时传出几声轻快的鸟叫声。很奇怪，这声和这静是那样的矛盾，却又结合的那样的美妙、和谐，让人无可挑剔，让人忍不住叹息。

在我的脑海里，有一个梦，我梦到：干净平坦的街道、高耸入云的摩天大楼、和睦相处的邻里乡亲。街道上到处人来人

往，在这里是那样的繁华、那样的喧闹，但却毫不混乱，井然有序。“城市牛皮癣”没有了，吵架和谩骂声也逃开了，地面是干净的，每个垃圾都回到了自己的家。来往的人们真诚的相视一笑，在这里没有痛苦和眼泪，只有欢乐和幸福！

梦想的可贵之处在于它有一双艳丽洁白的翅膀，本不会翱翔的身躯因为有了它便可以尽情的朝着自己向往的方向飞去。我们珍惜梦想，我们追求梦想，我们渴望梦想，我们希望可以完成自己的梦想。一个人如此，一个国家更应该如此。

关于梦想，我认为，梦是一种欲望关于梦想，我认为，梦是一种欲望，想是一种行为，梦想是梦与想的结合，因此需要我们付诸以行动，才能更靠近梦想。中国有它自己的梦。实现中华民族伟大复兴，就是中华民族最伟大中国梦。

中国，有强国、富国之梦。强国使我们不被他人凌辱，富国则使我们生活更加幸福。

我的梦，即中国梦。我生在中国，长在中国，读过中国几千年的历史，这份血浓于水的深情成就了我的梦——成为实现中国强国，富国之梦的一份子。而作为一名新时代的学生，我所能做的就是努力学习，提升自己各方面的能力，为国家的建设贡献自己的一份力量。追逐梦想，追寻金色的希望。每一次扬起风帆去远航，难免都会有阻挡，只要有梦想在鼓掌，未来就充满着希望。坚持我们内心的梦想，虽然梦在远方，就算现实阻挡那又怎样，挺起自己的胸膛，乘风破浪，追逐梦想。如果中国千千万万的同胞都能怀揣着这一份梦想，那么，中国的强国富国之梦已不远矣。

在我的脑海里有一个梦，它虽然只是一个梦，但我相信它一定会成为现实，因为它不仅仅是我个人的梦，也是国人的梦，更是祖国的梦！

我的梦，我们的梦，铸就了中国梦。

待你我梦想实现之日，便是中国屹立之时！

## 传承弘扬汉服篇三

文化，是一个民族的灵魂，是一个民族的血脉，是一个民族自信的源泉。以下是小学弘扬传统文化传承民族精神的演讲稿范文让大家参考阅读。

尊敬的各位领导、老师大家好：

兔年景色依然艳，龙岁春光格外明；龙年的春天到来了，龙是中国的图腾，但又有多少人真正了解到这其中的典故呢？中国博大精深的传统文化就是要靠我们这一代人一脉相承，而我们又要怎样星火传递。

今天我演讲的题目是《宣扬传统，守正创新，舍我其谁？》。

宣扬中国传统文化的具有深远的未来意义。

对于我们新一代接班人尤为重要。

有种种迹象表明，在从经济社会向智力社会的转变中，科学可能不再完全沿着17世纪欧洲科学革命时期确定下来的路线前进。

英国学者李约瑟认为，中国传统文化中保存着“内在而为诞生的最充分意义上的科学”。

20xx年英国天文学家抄里斯认为：“前进的唯一道路是转过身来重新面向东方，带着对它的兴趣以及对其深远意义的理解离开西方的污秽，朝着神圣的东方前进”；20xx年，诺贝尔化学奖获得者比利时化学家普里高津说，新的自然观“将把

西方传统连同它对实验的强调和定量的表述，同以自发的自组织世界观为中心的中国传统结合起来”；而德国物理学家哈肯则说，他所创立的协同学，同时受到了西方的分析思维和东方的整体性思维的影响。

人类意义世界所作出的这种价值选择，在一定程度上意味着历史转折时代的传统回归，中国传统文化中的某些思维方式和价值取向可能会获得其生命力。

而这种可能需要我们的创新，我们需要在创新中推动中国优秀传统文化。

不，我认为，中国古老深厚的传统文化，对当代和未来的发展有着重要的促进作用。

我们做的就是用创新来推动中国传统文化。

我们可以利用高科技做为手段，影视做为载体，再以特色做为亮点努力开辟世界这个窗口。

美国可以用肯德基推广美式快餐和美式文化，将两百多年的美国历史推向了世界的舞台，而我们有各种菜系和多元文化，没有理由挤不进世界的前列。

日本，韩国等国民族单一，文化也没有呈现多元化，但是他们善于在自己的影视作品中添加本国传统文化，通过影视媒介很好的弘扬了本国传统文化。

我们也可以在一些好的作品里添加中国元素，努力发展影视产业的同时，注意文化软实力的加强。

《功夫熊猫》不用改是外国人的作品。

我觉得，人类总是生活在过去和未来之间。

历史在前进，人的思维也从不停止，不断寻求新的、迄今无人知晓的目标。

基于世界文化走向趋同这一时代的新特征，提倡一种以科学新成就为根据的贯通古今、契合东西的新文化观，就成为建构世界主义的后现代科学观的基本进路。

当代新科学的世界观向东方特别是中国古代某些思想归复的特征表明，中国传统文化的后现代性研究不失为在历史转折关头全人类的文化战略研究之一隅。

西方的一些自然科学家把目光转向古老的东方文化，包括《老子》《论语》《易经》在内的中国经典受到重视。

这种情况的出现，完全是由于处在科学发展新阶段的科学家们寻找世界观启发的努力，而不是由于什么一时的感情冲动。

因此，中国传统文化中是否可以为新科学的诞生提供有意的启示，就成为值得重视的研究课题。

西方人能如此的重要，做为东方的雄狮更应该利用创新的手段弘扬中国传统文化。

中华文明，博大精深；中华传统，底蕴厚重。

上下五千年东方文明需要我们守正创新再创辉煌！

我的演讲完毕，谢谢大家！

孔子曰：“人能弘道，非道宏人。”

”曾子说：“士不可以弘毅，任重而道远。”

”然而，在这所谓的道义背后，在一桩桩英雄事迹之中，始

终有一个千年不变的精神内容存在，这便是一民族精神。

民族精神是一个在民族适应环境，改造世界，形成自己特有语言，习俗和人文传统的长期发展历程中，表现出来富有生命力的优秀思想，高尚品格和坚定志向。

民族精神是一个民族赖以生存和发展的精神支撑。

在五千多年的发展中，中华民族形成了以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神，先有孟子的“养浩然之气”，“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”，范仲淹的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，后有井冈山精神、长征精神、延安精神、抗洪精神，等等一切为祖国，为人民勇往直前，艰苦奋斗，无私奉献的精神永远值得我们去学习。

而在实现中华民族伟大复兴的征途上，继承和发扬优秀的民族精神，无疑更具有现实意义。

十六大报告把弘扬和培育民族精神作为文化建设的一个重要任务加以强调是对民族精神内涵的发展，也是对文化建设理论的深化。

培育民族精神应该从大小环境做起，大小年龄进行普及教育。

大的环境，国家应该倡导，鼓励这种精神，使国民具备这种精神，并使其变为热爱祖国，建设祖国的动力。

而从小的方面来说，应该在各类教育中渗透教育弘扬民族精神，大力发展教育从而提高全民族的文化教养。

当前，培育和弘扬民族精神，首先要培育与弘扬解放思想、实事求是、与时俱进、开拓创新、知难而进、艰苦奋斗、自强不息、清正廉洁、永不自满，乐于奉献等的民族精神，不



落于时代而不断发展;不囿于陈规而勇于创新;不敢于骄傲而奋发向上，为全面建设小康社会，为振兴中华的民族精神。

今天的伟大变革和新的伟大实践，正是孕育新民族精神的最佳时期，我们要抓住机遇，反复提炼，不断总结，为民族精神的宝库增光添彩，这既是民族精神发展的攻坚战，又是民族精神前进的光辉点。

仰望中华世纪的圣火我们感到中华民族正闪耀着我们民族特有的坚忍不拔，不畏艰难的伟大精神。

而且，正是这种不屈的民族精神，使古老的中国从落魄中重新崛起，并再次屹立于世界民族之林。

作为祖国后代的我们，所要做的是同先辈们一样把个人的命运同祖国的命运紧密联系起来，真正地做到：弘扬民族精神，立志报效祖国。

这不但是每个中华儿女实现自己人生价值根本途径，更是祖国对我们的要求。

让我们一起为中华传统文化这颗长寿树浇水、施肥吧！

尊敬的老师们、亲爱的同学们：

早上好！

在醉人的'金秋如约而至、中秋佳节即将来临之际，我们也迎来另一个特殊的节日：“全国推广普通话宣传周”。

今年的9月12日至18日，将是我们一起度过的第13个“推广普通话”宣传周。

受校团委的安排，我今天讲话的主题是：规范语言文字，弘

扬传统文化。

首先，我想给大家讲一个我亲身经历的事情。

20xx年的11月，我参加了长沙市教育局组织的长沙市骨干教师清华大学高级研修班。

在清华大学学习的时候我就已经明显感受到我的普通话跟不上别人，我因此羞于和老师、同学交流。

回到长沙后，一件事情深深的震撼了我。

长沙市教育局安排我们班与来自昆明市的语文名师交流，我们班的每个组推选一人在雅礼中学上展示课，在我们六人中选一位在主会场上课，其他人只能在教室上，主会场听课的有省市领导，全国知名教育专家，这是一次很好展示自己的机会，在准备课的时候，长沙教育学院一位教授对我说了一句让我终身难忘的话“如果你的普通话好一点，你应该是最好的人选”。

就是因为我的普通话，我失去了一次很好的机会，留下了一个深深的遗憾。

同学们，普通话是最美的语言，汉字是最优美的文字。

但是语言文字就像空气和水一样，一方面非常重要，离开它就无法生存；同时又太普通了，不太引起大家的关注。

只有当语言文字或者当空气和水受到了污染以后，大家才会重视它。

同学们还没有走出校门，走入社会，对此理解不会很深。

实际上我们马上就会有深切的感受，一手好字将是高考对你

最基本的要求；一口流利的普通话将是你走入大学的通行证；一手好字加一口流利的普通话将是你人生走向成功的基石。

学校为此要求大家将普通话作为校园语言，让我们彼此相见时，都不忘用普通话互道一声问候，让我们一起将普通话推广到底。

学校要求大家每天坚持练字，养成提笔即练字的好习惯，把字写规范、写漂亮，希望每一位同学都为此做积极的努力，认真对待每一次作业，笔记，练习，让你的字迹像你的容貌和你的微笑一样美丽。

冰冻三尺非一日之寒，但我们相信水终能穿石，铁杵终能磨成针，只要大家有毅力，就一定能够比以前做得更好。

作为一个高中生，我觉得应该还要有更为高远的追求。

学校也提出大家要做一个儒雅的人。

中华五千年文明，以语言文字为载体，传承了许多优秀的传统文化，这更要我们学习和继承。

现在的很多同学总喜欢以90后自居，喜欢把90后的孤僻、自傲带进自己的心灵空间，而不知道绝大多数90后身上有着许多的闪光点。

同学们喜欢周杰伦，有的同学只看到周董桀骜不逊，奇装异服的一面，却忽视了他《菊花台》《七里香》中所蕴涵的传统文化，百家讲坛说论语的于丹教授就非常推崇他这一点。

我们的同学喜欢看韩寒、郭敬明的小说，喜欢开口闭口就说韩寒是个后进生，然而你们却看不到他广泛的阅读和辛勤的写作。

你们喜欢快乐男声，喜欢花儿朵朵，你们只看到他们霓虹灯下的风光无限，却没有思考，他们哪个不是具有传统文化的坚韧、上进、拼搏，才最后成为了观众心中最理想的花儿和快男。

传统文化当然远远不止这些。

一九八八年一月，全世界的诺贝尔奖获得者在法国巴黎开了一次会议，结束时做了一个破天荒的宣言说：“如果人类要在二十一世纪生存下去，必须回头二千五百年，去吸取孔子的智慧。

”孔子只是我们传统文化冰山一角，未来是年轻人的天下，是我们同学们的世界，我衷心地喜欢大家在搞好学习的同时，广泛阅读古今名著，汲取传统文化的精华，也希望学校各个部门积极开展与传统文化有关的活动，让同学们在活动成长成才，真正做一个儒雅少年！

谢谢大家！

## 传承弘扬汉服篇四

大家好！我是来至锦域蓝湾分行的马静，自从我xx年x月份进入公司到现在已经一年多了，在这一年多的时间里，我的感慨很多，也很感谢公司让我站在这个平台上演讲。

今天我给大家演讲的主题是：“弘扬钢运文化、放飞我们梦想。”

回望以前，进入钢运房产两路分公司后，我的一切都发生了很大的变化，从签第一个单不会写合同到自己能独立操单时，我觉得学到了很多、也收获了许多，这些都离不开身边同事们真诚的帮助和关爱，正是有了他们真诚的帮助和关爱，才

成就了今天的我。所以我很感动，我很感谢他们，在那个时候，我就对自己说，不管在什么时候，我都会抱着一颗感恩的心真诚地对待身边的每个人和事，在这个舞台上锻炼自己的同时，把自己的快乐传递给身边所有的朋友。

态度是决定一个人能否成功的基本要求，作为一个房地产经纪人必须抱着一颗真诚的心，诚恳的对待客户，对待同事，只有这样，别人才会尊重你，把你当做朋友。业务代表是企业的形象，企业素质的体现，是连接企业与社会，与买方客户，与房主的枢纽，因此置业顾问真诚的态度直接影响着销售业绩。

钢运文化是关爱、互助的文化，关爱别人就是互助自己，因为只有你关爱了别人，在你需要帮助的时候别人才会互助你，让我们伸出手来帮助我们身边的每一位需要帮助的人吧！其次就是团结合作，努力沟通。业绩的提升，光靠一个人的努力是不行的，它需要很多人的合作。

回想在长河度假村军训翻越障碍的活动和20xx年9月16日在白市驿拓展训练的抢滩登陆活动中，让我感到团队的力量是多么的强大，特别是在抢滩登陆的活动，在整个过程，大家都把男女有别的观念抛在了脑后，大家紧紧的抱在一起，生怕有人把脚踩到的地上而犯规，别人的脚踩在自己的脚背上很疼，甚至有些战友脚都被踩得皮下出血了没吭声，我好感动，如不是你也是这么想，他也是这么想，大家都是这么想的，怎会会快速安全成功的到达彼岸呢？“一根筷子轻轻被折断，十根筷子牢牢抱成团”正是在诠释团队的力量是无穷的。既然属于这个团队，就要充分发挥自己的作用，只有大家齐心协力，没有攻不破的’堡垒。

高效才能共赢，我们坚信只有团队才能给我们带来更大的信心、力量和效率，只有团队才能给我们带来更高的利益，也只有团队才能使我们勇于面对成功路上的荆棘险阻，也只有团队才能让我们在逆境中勇往直前。只有这样我们钢军的旗

帜才能很快插片整个两江新区！

我亲爱的钢军同仁们，只要我们继续以阳光心态去聚焦业务，真抓实干，不断提升我们的服务，公司必将赢得持续、健康、稳定的发展。天道酬勤，阳光总在风雨后，坚信自己就是那道美丽的彩虹！尽情地燃烧你的激情，释放你的情怀，放下你的一切包袱，树立你坚定的信念，在钢运这个充满活力与激情的舞台尽情展示自己。放飞你事业的梦想！让我们携起手来共同创造属于自己的一片蓝天，明天会更好！也祝我们的钢运明天更辉煌！

## 传承弘扬汉服篇五

大家好！

今天我演讲的题目是：针尖上的中国。

作为中华儿女炎黄子孙的一员，我们有责任去了解，去宣扬博大精深的中华民族传统文化。

在当今忙忙碌碌快节奏的社会上，很难再有人去关注中华的传统文化。人们也很难再去徜徉在历史的海洋中淡淡浅品中华文化的醇香。前几天，我们去了首都博物馆，感受到了历史悠久的传统文化，随之也尤为震撼。

刺绣，中国民间传统手工艺之一，它是用针和线把人的设计和制作添加在任何存在的织物上的一种艺术。刺绣起源于黄帝时代。那时，古人为了美丽，是将颜色涂在身上，称“彰身”；再进一步刺在身上，称“文身”；后来就画在衣服上，再发展成绣在服装上。刺绣这一艺术文化便由此而来。

刺绣因此能够得到中华子孙世代的认可，它一定有它的奥妙之处——下面就由我来给大家讲讲刺绣的益处吧！在人们刺绣的同时，能使人心静如水，得到陶冶情操，修身养性的目的。

可惜，现代社会，每个人都沉浸于忙忙碌碌的上班与学习中，却忘了刺绣是我国传统文化之一。因此，我们要弘扬民族文化，因为这样才能够更好地保护我们的中国母亲。

这些刺绣呢，很早就出现在我国，透绣、纸绣、平金绣等绣的种类更是在明朝就已出现。从这就能简单地看出中国人民拥有聪慧的头脑与灵敏的双手，这些传统项目更是中国人民智慧的结晶。

“绣成安向春园里，引得黄莺下柳条。”唐代诗人胡令能就吟过这样一首诗。名为《咏绣障》。此诗描绘出了刺绣的艳丽与逼真，连黄鹂都不由自主被吸引了过来。

传统文化是我们的灵魂，是我们中国人引以为骄傲的地方。我们要先自己多学习，多了解，并且向外人宣扬我们中国人拥有的传统文化。我们不能让我们的传统文化离去世界的舞台。因为它使我们中国人凝聚，使我们中国人团结!我们要把中华文化推向世界!朋友!