

2023年平凡的世界演讲比赛 平凡的世界 演讲稿(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

平凡的世界演讲比赛篇一

《平凡的世界》是作者路遥1988年完成的百万字小说。1991年获第三届茅盾文学奖。这部小说分为三部。

我最喜欢其中的第二部。写的是孙少平因为家里光景不好，所以孙少平的哥哥孙少安，十三岁在家干农活，孙少平读书到高中毕业，开始当教师，然而他并不满足现在。于是和家里人说去黄原打工，孙少安这时已经和妻子开起“砖厂”，孙少安的父亲提出分家，孙少安无奈同意了，所以一家子的重担落到了孙少平的肩上，他每个月都会给家里寄钱。因为妹妹要考大学，所以孙少安也要给妹妹钱。可她不要，没办法，去找孙少安，让孙少安说是他寄去的。孙少平工作很卖力，每天干完活都会伤痕累累的，但他觉得这不苦，以为是他自己选择的道路。后来妹妹考上了大学。

我觉得孙少平的精神非常好，他愿意寻找别的出路，而不愿意受命运的摆布，他要走自己选择的路，不管将来成什么样，他都不会放弃自己的路。就算他选择的路还没有原来的好，也不会打退堂鼓。他相信，只要努力就一定会有出路。

孙少平有着自己的理想，哪怕他的立项并不太好，他不觉得自己的工作就是他的理想。他只想让自己感觉自己的付出是值得的。并且他觉得，重要的是工作要有快乐，就算工作不好，只要满足着两个条件，就是值得的。

平凡的世界演讲比赛篇二

“皇天厚土大河长，沟壑纵横风雨狂。”在这片大风起，黄沙飞扬的黄土高原，从古自今，演绎着无数人与天命抗争的平凡故事。路遥就是其中一个用生命写下篇章来献给生活过的土地和岁月的平凡的文学巨匠。

桂子飘香，香溢满堂，手捧佳作，清风自凉。生于江南水乡的我，偶然机缘初读《平凡的世界》，就被“山丹丹红艳艳”般质朴风俗吸引，决定将在这一片黄土地上度过我的大学。

荒弃的土窑，炽热的黄沙，奔流的东拉河，验证了田二那句挂在嘴边的“反动话”——世事要变了。当人们在大好国家形势下，把各家光景过好了，那动荡的时代也就随之成为了历史，而不变的是人们像金子一样闪闪发光的品质。

翻开留有余香的书本，哭泣的黑夜，将我带回“人祸”冲走晓霞的那一刻，而我也只能眼睁睁的看着，痛哭流涕。晓霞真美，像淤泥中坚守的荷花，像雪原绽开的雪莲，向初尝春意的桃花，让人想代之而死。她的死无异于从天劈下的闪电，将人所有的痴念击个粉碎，晓霞的死是偶然中带着必然，是对社会腐败敲得警钟，也是现世给理想的一记重拳。她的死伤了大家的心，可是我们含泪为她那种舍己为人感到骄傲。

现实是骨感的，人的生命是在痛苦的煎熬中强大起来的。端庄淑女型的润叶终究还是和泥娃子少安插肩而过，他们的爱情不会因青梅竹马加固一分，反而根生蒂固的门第观念只会嗤笑这种没有现实基础的爱恋。她，不是奉行与向前的婚礼而是她青春的葬礼。相对而言，朴实耐劳的秀莲与少安“门当户对”，他们的结合，是人在极度的绝望下，对残酷的现实做出的无奈妥协，是对受伤的心灵的安抚，可是人要受到各种磨难才够坚强，秀莲患癌再一次给这个久经风雨的家庭一重击，平静的生活再次波澜起伏。都说天命难违，

可不得不违。生命在磨难中坚强。

“非洲”馍馍，咽下的并非简单的两个黑馍馍而是生活的苦楚。“人穷志不穷”，少平在饥寒交迫下，依旧坚持看书，总想扒火车看看外面的世界，信念的力量已经远胜身体本能的压迫，人不是为了吃饱而活着，活着得有追求。他的爱情来也匆匆去也匆匆，古塔寺下，穷小子鼓足勇气对白富美深情的表白，天都喜极而泣了，降下一场幸福的雨。可是未来的一切无法预料，煤矿下的黑色等来的却是佳人的灰色，晓霞死了，这场爱情也随之去了。绝望的少平，在心底呐喊“我不甘心”，这是对生命的呐喊。

平凡的人也有着不平凡之处。孙玉厚的朴素老实，孙玉亭空搞政治，不务实事，田福堂的胆小保守，田福军的为民请命，一心为民，郝红梅的无奈叹息，田润生，金波的为感情的执着，甚至连兰香，金秀的敢于追求，都体现不平凡。

《平凡的世界》中，个人的命运是悲惨的，是现实造就的各种不幸，但从全局来看，社会在进步，生活在提高，这是不幸中的万幸，社会是美好的，日子总会好起来的。人们生而平凡，可平凡的人在最平常的事情中，可以显示出人格的伟大来，可以做出不平凡的事。不管身处何地，要牢牢记住自己也能做出不平凡的事。

平凡的世界演讲比赛篇三

它是“中国版的《钢铁》”！

它是“茅盾文学奖皇冠上的明珠”！

它是一部任何人读完都会泪流满面的书！

它是一部被无数年轻人奉为“圣经”的人生必读书！

《平凡的世界》是一部全景式表现中国当代城乡社会生活的长篇小说。作者在近十年间的广阔背景上，通过复杂的矛盾纠葛，刻画了孙少平等众多普通人的形象。劳动与爱情，挫折与追求，痛苦与欢乐，日常生活与巨大的社会冲突，纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的人生道路。

《平凡的世界》为我们塑造了很多心怀梦想而又渴望成功的青年形象。比如说在逆境中挣扎奋起，不甘于平庸一生的孙少平；比如说在顺境中保持清醒，不断去发掘生命意义的田晓霞，他们为自己心中的理想，可以背井离乡，可以忍辱负重，甚至可以献出生命。而反观今天的很多年轻人，有多少人过着吃饭睡觉斗地主，上网聊天打游戏的无聊生活；又有多少人整日抱怨而不求上进，虚度年华却浑然不觉。这不禁让我想起了歌德的一句话：谁若游戏人生，他将一事无成；谁不能主宰自己，他将永远是奴隶。是啊，人没有理想是走不远的，而一个不思进取的人最终也注定他一生将碌碌无为，一个年轻时不去思考经营人生而一味等待机遇去顺其自然的人也不会成为有所作为的人。

一部书之所以伟大，就在于它伦理精神的伟大，路遥的《平凡的世界》便是一部给人无限温暖和感动的伟大作品。它让我懂得了感恩，学会了宽容，让我不抱怨生活，让我勇敢的去迎接挑战！它为我开启了一扇精神之门：让我明白了，虽然我们生于平凡，但我们可以选择去走一条不平凡的人生之路；让我明白了，即使我们身处逆境，却依然可以凭借心中成功奋起的渴望去战胜困难，去实现自我；更让我明白了，人生就是永无休止的奋斗！只要选定了目标并在奋斗的中感到自己的努力没有虚掷，这样的人生便会充实，精神也会永远年轻。

一部作品会照亮你的人生，一个人的精神会成为你的信仰，这就是路遥和他的《平凡的世界》。

平凡的世界演讲比赛篇四

大家好！我今天的演讲题目是“读《平凡的世界》，感受幸福人生”。

《平凡的世界》全景式地浓缩了黄土高原在1975年至1985年这十年间的变化，它是一部长篇历史小说，辉宏浩瀚，再现黄土高原当年面朝黄土背朝天的景象；它是一部青年人的奋斗史，光辉灿烂，而又充满感慨与遗憾；它更是一部闪耀着人性光辉的教育史，读完它的人，心情都平静了许多，感觉自己真的很幸福，对现代人的教育意义非常大。

当我们沉迷在灯红酒绿的城市生活，我们被物质与欲望迷惑，总想得到那些不可能属于自己的东西，膨胀的欲望，虚伪的攀比心理，把自己严严实实的包裹起来，我们越来越感觉不到幸福。静下心来，慢慢品读完《平凡的世界》，我了解的不仅仅是对历史的了解，更重要的是毅力、恒心、善良、孝顺、恩情。

《平凡的世界》一书中的主人公都是一些普普通通的形象，每个形象代表一个不同的性格，少平的善良、少安的坚强、叶润的软弱，小霞的坚强。

给我留下深刻印象的却是少平的妹妹兰香，她身上几乎具备了孙家人所有的优点，无论是品性上和体貌上的，她是标准的中国式女孩，这样的女孩是令人向往的。兰香很听话，也很懂事，她更善良，当孙家乱成一团的时候，她把父母忘记做的事情都做了，特别是那个给猪倒食的细节描述，让我留下了感动的泪水，如果说“穷人家的孩子早当家”的话，那么我希望这个国家很穷，但实际这不是我们不懂事，不珍惜眼前生活的理由。

孙少平，那个充满才气，不断奋斗的少年，用他的经历来告诉我们大家，在生活中自尊、自强、自信、奋斗与拼搏、挫

折与追求、痛苦与欢乐，是纷繁的交织在一起，而“一个人精神是否充实，或者说活得有无意义，主要取决于他对劳动的态度。”我记忆犹新的一句话是关于对少平“苦难”的描述，“他在生活最底层挣扎，为了几个钱而受尽折磨；但是他已经不仅仅将此看作是谋生、活命……他现在倒很“热爱”自己的苦难。通过这血火般的洗礼，他相信，自己经历千辛万苦而酿造出来的生活之蜜，肯定比轻而易举拿来的更有滋味——他自嘲地把自己的这种认识叫做‘关于苦难的学说’”。在困难面前，他没有放弃，也没有沮丧，而是不断的坚持，面对苦难，他能乐观面对，这些品质，都是我们缺少的。

每个人都在创造自己的历史，这种创造史是基于整体历史条件的，孙少安的创业是基于农村整体条件的，加上自己的知识文化水平及视野有限，在改革浪潮中，他选择办砖厂是对农村变化的一种“近期”肯定的思考，属于他视野范围内的远见。在整个改革开放初期，国家的经济发展也是在不断的摸索着发展方向，无论是城市，还是农村，都在不断的探索，因为摸索，没有经验，难免会遇到一些反反复复的事情。孙少安能在这个历史阶段开砖厂是农村人思想认识上的一次重大突破，是改革释放了他们更加热爱生活、更加热爱劳动积极性，他们开始谋划未来的幸福蓝图，也预示着开放的巨大浪潮将席卷全国。

孙少安、孙少平是改革开放出去有位青年的典型代表，在他们的身上反映出农村当时的思想变化和无法在短期内发生实质性改变的惆怅。他们是平凡的人，在进行着不平凡的努力，处在他们那个年代的年轻人，内心充满着希望和幻想，现实环境和能为他们提供的必要支持却是非常的“骨干”。我虽然不能真切的感受当时历史发展的“特殊性”，在改革开放三十年后的今天，我们看到的辉煌成就，是在孙少平、孙少安他们探索走过的基础上走创造出来的，现在我们看不到他们走过的脚印，但是我们能看到他们的身影，一个背着更多包袱摸索前行的身影。

当我读完《平凡的世界》一书的时候，我内心非常的平静，从未有过的平静，这种平静不是无动于衷，而是细细的回味，慢慢的品酌。一部长达十年的历史小说，再现了改革开放前期和初期我国黄土高原地区人们的生活状态，是对历史的存储和“拍照”，它留给子孙后代的是鲜活的记忆，有血有肉更有感情。

生活在今天，不用温饱而愁，要吃的有吃的，要穿的有穿的，有地方玩，物质条件非常丰盈，但是我们不快乐，不幸福，我们满足着太多太多欲望膨胀之后的需求。与《平凡的世界》中的任务相比，我们幸福的像花儿一样，但是我们没有真情的感受的到。

我爱《平凡的世界》，爱《平凡的世界》中的故事情节和现实写照，我爱书里面主人公的奋斗精神和自嘲般的“生存哲学”，我更爱书中由内而外散发的那种读完之后让人平静、温馨，以及简简单单的幸福情怀。

作为一名护士，面对着形形色色的病人，有的时候心理面感觉不舒服，当我读了《平凡的世界》，我深深的领悟了书中的一句话，“我尊重每个人的生活态度，但是我力争让自己对生活的理解达到一个更高的层次”。由于每个人的经历、社会地位、风俗习惯、性格爱好等不同，他们的生活态度和生活水平也不一样，我不在用自己的喜好来看待病人，而是用一颗尊重每一个病人的心来面对我的病人。

作为一名护士，肩负着减轻病人痛苦的责任，我用心用情为病人服务，当看到他们健康起来，看到家属们向我表示感谢的时候，我才发现，作为护士的我真的很幸福。

我爱我的职业，它是伟大的，充满爱的，我爱我的病人，希望他们早点康复。

《平凡的世界》，不平凡的人，普通的岗位，不普通的工作，

是一本书给我心灵深处的慰藉，让我找到了幸福的内涵，原来有爱，就有幸福，物质匮乏的年代，主人公们能幸福的奋斗，今天，我们更应该感受社会发展给我们带来的幸福时代感，而不是用金钱、名利把自己严严实实的裹起来。

读《平凡的世界》，感受幸福人生。

平凡的世界演讲比赛篇五

大千世界，芸芸众生。或许我们仅仅如同宇宙间渺茫的一颗小星星，也许只能散发出微弱的光芒，在宇宙中微不足道。但当我打开《平凡的世界》并一一细读时，我顿悟，即使再普通，再平凡，我依然可以用我的坚持，我的奋斗，走出一个不凡的人生。

书中写的是以孙少安，孙少平两兄弟为中心，城乡生活的巨大变化，通过复杂曲折的故事情节，刻画了社会各阶层普通人的形象。故事很平凡，却让我看到了那些直面苦难永不退缩的勇气和顽强的精神。

书中最让我震撼的是孙少安。他是一个家境贫寒的普通人，从学生时代的“非洲人”，到成年时代的“揽工汉”，这个只读完高小的年轻人却历经痛苦和磨砺。从孙少安给每户多分猪饲料的批判到他与润叶爱情的阻碍，从联产承包责任制的坚决制止到他妻子患上癌症，生活中的酸甜苦辣都让他尝尽了。他仍没有低下头颅，没有被厄运打败，反而顽强地站起来，越来越坚定。不禁让我想起那句诗：你若有一个不屈的灵魂，脚下就会有一片坚实的土地！

“是的，他是在社会最底层挣扎，为了几个钱受尽折磨，但他不仅仅将此看作是谋生活命——职业的高低贵贱，不能说明一个人生活的价值，恰恰相反，他现在倒很”热爱“自己的苦难”书中曾这样对苦难描述。痛苦啊，往往是人走向成熟的最好课程。生活中的许多苦难让我们学会了承受，学会

了担当，生活从来都是波澜起伏的，也正因为有了它们，生活才会精彩。面对苦难我们需要“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”的勇气；需要“绳锯木断，水滴石穿”的坚持；也需要“得之，我幸；失之，我命”的淡然。

在这平凡的世界中也许你找不出“幸福”这个词。可在我眼中，它们虽然穷可处处洋溢着幸福，少年时代的孙少安阅读幸福；青年时代的孙少安奋斗幸福；壮年时代的他为别人付出幸福，娶妻生子幸福。正如书中所说：在无数艰难困苦之中，又何尝不包含人生的幸福？“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”是幸福；“随风潜入夜，润物细无声”是幸福；“零落成泥碾作尘，只有香如故”也是幸福。

一个平凡的人，一段平凡的成长故事，曲折磨难却让这个普通得不能再普通的人变得坚强，变得不屈，变成了一个铮铮铁骨的硬汉。他用自己的双手奋斗，用身躯抵挡批判，用坚实的脚板踏出一个不凡的人生！

生活在幸福时代的我们是平凡的，没有经历太多的苦难，让我们用双手去创造一个不凡的自己，让光芒照亮世界！我虽平凡却能带给世界不凡！