

2023年初一学生家长经验分享交流 初一家长会学生发言稿(大全8篇)

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

匠人精神演讲稿篇一

读完《匠人精神》以后，我感觉里面的每一条法则对工作都是有很实际的指导意义的。这里，我想重点谈谈自己对第10项法则“进入作业场所前，必须成为「爱管闲事」的人”的认识。“爱管闲事”在日常生活中常常是贬义的。但试想，如果我们每个人都“自扫门前雪、不管他人瓦上霜”，不去管任何“闲事”，这个社会将是多么的冷漠。什么是“爱管闲事的人”？我认为，一定是善良的人、博爱的人、敢于担当负责的人。

我毕业后一上班，就在办公室工作，我的领导曾对我说过，在办公室工作一定要“眼里有活”。多年的办公室工作，我对这句话的感受越来越深，其要求可以说是和《匠人精神》第10项法则异曲同工。众所周知，办公室细碎繁琐，又是整个公司的核心部门，各种事情层出不穷，所有事情都得有人操心，才能及时落实。

二要敢做。按照文中所说，“但如果是出于为对方好，而且真的觉得有必要做的话，就不是多管闲事”，正如“眼里有活”一样，要能主动去发现工作疏漏，主动去承担工作任务，不是自己负责范围内的，要能主动提醒一句，别人忙不过来主动帮忙解决，大家都有人人为我、我为人人的精神，团结一致一定能圆满完成各项工作。

三要感恩。管别人的“闲事”，需要更多倍的勇气和心力，所以别人看似“管闲事”对自己进行的提醒、帮助，也是认真思考后才做出的决定，一定要以感恩之心对待，不可让别人为你出了力又伤心，在别人提醒或帮助你之后，要以感恩的心回报并尽快改正，才能获得成长。

《匠人精神》这本书，不仅仅教会了我怎样做事，更教会了我怎样做人，去做一个富有激情、富有责任感的人。

匠人精神演讲稿篇二

阅读了《匠人精神》这本书，我受到了很大的启发，其实不仅仅只是从个人角度，从一个国人的角度也就应有意识的学习日本人的工作作风和为人处世的方法，这对于我们的工作、生活以及对下一代的教育都会有很大的帮忙。

让我感受最深的第一点就是“匠人精神”尊重每一项工作。任何职位、任何工作都期望能够做到顶尖水平，无论是做木匠、饮食都会努力做到最好、最出色。对日本人来说，任何生活细节、产品设计、工作中的环节，都务必集合意志力与生命力，对他们来说，这就是人生的目标。

亚洲第一培训讲师陈安之先生以前说过一句话：如果你每一天想着如何赚钱，那你就赚不到钱，如果你想着怎样成为行业的第一名，那钱就会源源不断的涌来，而“匠人精神”就是要阐述这个观点，做任何事情都要把它做到最精。在这个问题上，我们就应从上至下的灌输这一思想，让企业的每个人都能将自己的工作做到最细、最精，将自己的工作做到最好，这样企业就会总体上升一个高度。

让我感受深刻的第二点就是事物做到极致，任何的工序都不会出现问题，不允许出现瑕疵，这种做到极致的态度其实此刻很多方面，比如，你去日本大街上转一圈，你会发现他们的店铺招牌都做得十分漂亮，不论是材质还是设计，都是

恰到好处，精致美观。

也正是有了这样的态度作为基础，你会发现日本人的产品在细节上十分到位，从一碗拉面的味道，到一颗汽车螺丝的位置，都十分的有讲究，让人有耳目一新的感觉，这是与其他国家的产品有着明显的不同之处，也是日本“匠人精神”中值得学习的地方。而在我们的工作中，明显存在着应付差事的问题，对于问题的出现抱着不用心进取的态度，应付了事，正是这样问题的出现，才会使得业绩没有明显的进步。

“匠人精神”值得学习的第三点就是肯于钻研的精神。日本人喜欢将现有的事物进行升华，汽车不是日本人发明的，但日本人在汽车已经发明出来的基础上将技术进行更好的更新，让各项功能得到升华，从而给世界带来了新的变化和感受。他们对生活是细心的，不允许出现错误，把服务对象当做最在乎的人，学习这种匠人精神，就是坚持对细节的把握，扎扎实实的进行实践，去完善自我，这不仅仅需要精神，还需要动力。

匠人精神演讲稿篇三

强烈推荐的一本书，我抱着激动沸腾的心情2天读完。（内容精悍2小时即可读完）我决定分享给我所有的伙伴们，父母孩子朋友，每个人都可以吸取精华，此书可以将平凡人心性养成一流人才，普通人到通达之人版本，句句直击人心，实用明了，帮助你教育子女，孝敬父母，传承家风，企业永续经营，大到治国，对社会和谐健康起到积极推动力量！从来没有看到如此细腻简洁明快的书写了做人，做事历久弥新、亘古不变、颠扑不破的大意义，感恩友人关山大哥赠书，如获至宝，重获新生。

回顾最大的收获是：

1. 自己要成为一个出现就不会让周围人产生一丝焦虑的人。

2. 说话要能够感动到别人，时刻为对方着想。

3. 做事还要超额101%的态度，完成让对方满意的结果，时刻不忘致谢客户，伙伴，导师。

4. 生活、工作中的历练，一定要养成与师长，父母写信汇报总结的习惯，以此反观自己，以此牵动家族一起进步，感谢师长教导。

最震撼的一句话：心和厕所都是每天使用最多的，一定要及时清扫，清理污垢的时候就是磨砺心性的过程。

最大的见识：日本企业千年的有9家，500年企业的有39家，200年企业的有3416家，百年企业50000余家。

最深刻受用的一段：

趁批评的人有能量，被批评，因为批评的人比被批评的人拥有10倍的勇气，趁20岁之前越多接受批评。因品质高的'问题被批评，被人格魅力高的人批评，绝不因为同一件事被骂，别人没有那么多时间理你。

只要不放弃，专心致志做事，即使被批评也能感谢的话，实力也会增强。

人生全部是自己的时间，工作就是生活！感恩有缘人阅读一起进步，培养一流心性，成为一流匠人。

匠人精神演讲稿篇四

本书是适应时代的一本书，当下，“万众创业，大众创新”正在如火如荼的进行着，中国的年轻人有着无比高昂的创业热情。创业者是一个管理者，但这本书里所讲的匠人，并不是现代公司制度下的管理者，而是一个技术员工。现在貌似

越来越多的人拿到了本科毕业文凭，毕业后都去从事脑力劳动，去做白领了。反而做为技术工人的蓝领现在有很大的缺口，工资也高，我其实很想有一技之长。也想去学木匠，还想去开火车，或者去做一个工程师，但我最后的路还是和大多数人一样，走进了一家公司，一点一点的磨练自己。

书中写的虽然是秋山木工工坊的带学徒的方法，但是里面的一些经验和做法也是值得所有想有一番成就的人学习的。每一件生活中看似微不足道的小事就值得用很多年去强调。比如和人打招呼、比如吃饭、比如和人说话该怎么回答，这些都是我们日常生活中习以为常的事情，可恰恰是这些习以为常的事情确实最应该注意的。

以前读过胡雪岩，知道了他也是从一个小学徒干起，学徒期间要为师父师娘倒夜壶，要没有怨言的去做好师父交代给他的每一件事。其实这样的带徒方法不止是秋山木工有，中国也有。只不过这些传统的行业在逐渐被机器大工业生产取代了，一个匠人在自己的专业技能上投入的时间、感情、精力在逐渐减少。很大一部分需要由手和心共同完成的事情逐步被机器取代了。现在到博物馆看一些展品也会经常感叹，独具匠心、能工巧匠、匠心独运等，可是机器生产出来的东西我们充其量也就感叹一下：窝草，这技术这么牛逼，等这技术普及了以后再也没人提起这牛逼的技术了。

其实对一项工作、对一个人、对待自己，是需要投入时间的，要坚信大器晚成这一信念。做事之前要学会做人，学会投入热情，学会担起责任，学会为自己的成果自豪、负责。

《匠人精神》这本书，不仅仅教会了我怎样做事，更教会了我怎样做人，去做一个富有激情、负有责任的人。《匠人精神》通篇没有讲怎样运用那些工具，也没讲做家具的具体细节，只是讲在进入作业场、进入工作前要做的一些心理上和心情上以及思想上的准备工作，这些工作要做到实处，做到融入血液中还真需要投入几年、十几年甚至几十年的时间，

去不断的督促自己、要求自己。

虽然投入到了现代化的公司从事工作，但是这种传统的塑造人才的方法值得现代人去学习，去实践。那么从现在开始，用心和身边的人打好一个招呼吧。

匠人精神演讲稿篇五

匠人这个词不算外来词，我们也有泥水匠和木匠，匠人是技术工的一种通俗叫法。今天我们来说说什么什么是匠人精神。

近日有幸读到一本好书叫《匠人精神》。简单说就是讲一个日本有名的木匠如何带徒弟的。这个人叫秋山利辉，刚开始翻目录会以为这本书没什么乐趣，但是看着看着你就放不下了。这是一本相当有内涵而且非常容易接受理解的人生教科书。我们不需要把他看作管理类书籍，他用轻松的谈话风格讲述了做人做事的深刻道理，其实值得我们每个人学习借鉴。

在学习之前，先简单的聊聊我们对日本和日本人的认知，因为这有助于我们摒除偏见和对日本的再认识。日本是近年在亚洲获得诺贝尔奖最多的国家，仅此一点，我们就要对他刮目相看。日本也是盛产寿星以及百年企业的国家，文化传承源远流长，我们今天就来看看日本的木匠是如何传承他们的企业文化的。

一流的匠人，人品比技术更重要-----秋山利辉

秋山木工的创始人就是这么看待如何做人和做事的。通俗的说就是一流的木匠首先要是一个有品德的人，然后才是技术要点。这个与我们现在培育人也有异曲同工之处，我们也讲德才兼备，有德有才的人正是我们需要的。

植下一流之根的《匠人须知30条》

“匠人须知”，讲求的是一个‘心’字。

我这里不一一罗列30条了，挑两条与大家共勉。进入作业场所前，必须先是一个开朗的人。这一点与我们的正能文化也是有不少相似之处。我们也在谈要做一个积极乐观的人，说鼓励人的话，做有利于他人，有利于企业的事情。如何让自己经常保持积极的态度、富有生气、充满活力是很有挑战性的，我们不妨让自己变傻一点，头脑再简单一点，对有可能影响情绪的事情保持免疫力。每一种负面情绪都有一个不好的源头那就是想的太复杂了，包括事情和人心，所以就让自己变得简单一点，快乐一点，你周围的快乐就会多一点。

进入工作场所前，必须成为执着的人。

这里说的执着，是指一遍又一遍，坚持完成一件事的执着。通过反复练习，不断推敲，精益求精，追求完美，使客户满意和感动。这一点类似我们经常讲的专注。专注第一力量，一生专注做好一件事是成就自己，实现自我的捷径。

一句话做人就简单点，少谈自我，追求无我，以利他为主；做事就要执着和认真，毛主席讲过，世界上的事就怕认真二字。那我们就认真一点专注一点，成不了一代名匠，做一个正能的名匠也是可以的。

匠人精神演讲稿篇六

第一次读到付守永先生的《工匠精神》一书，是在今年3月中旬到河南许昌胖东来游学参观时，封面并不花哨的这本书却用烫金工艺突出了“工匠精神”四个字，好奇引导我继续读下去。

我看书的习惯是先看目录，翻开目录看到了我熟悉的企业案例，比如德胜洋楼，比如热门的乔布斯。这都是让我尊敬和敬畏的企业与企业家，我倒想看看作者都会怎样来剖析和介

绍。

重新翻开封面，扉页上的第一句话牢牢的吸引了我：“工匠平静、安适、充实、愉悦、幸福，活在当下，强在内心；打工者焦躁、忧郁、惶恐，永远为看不清的明天奔忙，外表强悍，内心空虚。”在当今这个浮躁的社会里，每时每刻都在热议商业模式、盈利模式的这天，在时代热情鼓噪快公司大跳跃的时刻，我们距离平静、安适、充实、愉悦、幸福都貌似太远了，所以为什么中央电视台会在新闻栏目中发起“你幸福吗”的问话。我也问过身边很多朋友，多数朋友都会觉得并没有到达自我想象的幸福，问及他们想要的幸福，回答是“农妇、山泉、有点田”或者“在海边有一套房，面朝大海，春暖花开”。也许物质程度能满足，却唯独失去了内心的幸福。前几天罗永浩的锤子手机因为质量问题给当初宣传自我的工匠精神一个响亮的耳光，其实互联网时代，怎样营销、推广、吸引粉丝，那都是后话，互联网时代，产品仍然是最本质的核心。

何谓工匠精神工匠精神就是有信仰的踏实和认真！小野二郎的寿司店、苏州德胜洋楼、河南许昌胖东来都是对工匠精神最纯真的呈现。

用一生为代价去做一件事情，那是一种纯粹的伟大。用修行的价值观代替浮躁功利的工作观，才能让你的生命沉淀下来，才能让你拒绝身边无穷无尽的诱惑，才能抑制你的贪欲，才能让你专注、聚焦，才能让你把“简单的动作练到极致就是绝招”。很多企业都在追求做大、做强；很多员工都在追求只想做“大事”而不想做“小事”。试问：什么是真正的大，什么是真正的小小的事业做到极致并一向去追求更高的极致，这事业就是“大”，就是“强”；一旦你决定好职业，就务必全心投入到工作中去，你务必爱自我的工作，千万不要有怨言，怨言会扼杀你的活力和价值。成功其实很简单。成功不在大小。工作无论大小，如果毕其一生去做，那就是一种巨大的成功。敬畏自我的工作，用正确的工作理念指导自身工

作，才会有善果。

我们经常被宣导，“知识就是生产力”“知识就是力量”其实这话是不对的，单纯的知识储备不会成为生产力，更不会给你力量，仅有将这些知识应用到实践中才有可能产生生产力和力量。所谓明白并不一定会做到，做到不一定会做好，做好才能产生成就感。手工艺的匠人们从来不贪多求快，任何一点的小细节都会深思熟虑、仔细斟酌。匠人们把自我的一生奉献给一门职业，埋头苦干，孜孜不倦，精益求精，视工作为修行，视品质如生命，这样的人最有魅力，也最能打动自我与别人的心弦，感动自我的灵魂。所谓“慢就是快”“不走捷径就是最快的捷径”。“砍掉剩余的野心，专心地做一件事，要胜过马马虎虎地做一堆事。”不要让自我走的太快，有时也要停下来，等一等我们的灵魂。

西方人找工作的观念是：只选对的，不选贵的；中国人找工作的观念是：只选贵的，不选对的。其实，打工的状态不可怕，打工的心态很可怕。敬畏自我的工作，因为你所做的工作就是你生命价值的体现，敬畏工作就是敬畏自我的生命。

实践正确的为人之道，磨练自我的灵魂，提升自我的人格，在工作中体悟生命的正道。真正的践行者，必须是工匠精神的受益者，推荐朋友们必须要有机会仔细阅读这本书。我做不到像人民币一样人人都喜欢，我更做不到像太阳一样普照大地，但我期望能做一盏明灯，哪怕只能照亮身边的几平米，也是对我生命价值的尊重与体现！做一名“明灯式”的合格匠人！

匠人精神演讲稿篇七

2. 做事情要专心，注意细节，不断提高，直到做到最好 案例：
1. 每天时刻关注房态，并关注后一礼拜的天气情况，及时调整房价，神经紧绷直到满房的那一刻才会宽心，放松，并与上周做环比比较，回顾今天所有的调整动态，明日再创最高

的营收 2. 细节决定成败的分享-小故事(一杯水的原因)

匠人精神演讲稿篇八

近期，详细解读了所里推荐的书《匠人精神》，著者日本工匠秋山先生在受西方文化影响，人人急功近利，追求速效，刺激，追求创意，美学，带有浮夸，迷失的的社会大环境中，能不受外界影响，静心，决心，专心一致的做法，使秋山木工订制的家具能够使用百年或两百年，把“秋山木业”打造成著名企业。

其实质文化内涵在于利用“师傅带徒弟”的传统方式和“八年育人制度”，用“慢”字诠释了匠人的种种精神，使承袭与执着的精神得以焕发，我从书中得到的启发是做人做事要“严、实、勤”。

首先是严，秋山先生对学徒制定了独特的“匠人研修制度”，凡是希望成为家具工匠的人，要进“秋山学校”需完成整整一年的学徒见习课程，接下去是开始四年的基本训练，工作规划、匠人须知的学习。之后要用三年学带徒弟，传承，合计八年时间才能成为一名合格的工匠。

二是实，做人做事都要实，一个不愿意从头老老实实在地蹲好每一个马步，不懂得从平地起高楼，聚沙成塔道理的’人是很难成功的。真正的成功，是从最不起眼，最基本开始反复练习，才能打好最坚实的基底能力。

三是勤，只有勤奋，用心，持之以恒的去做事，终会取得好的结果。秋山先生从自己成功经历来证明勤能补拙的道理。

秋山先生自认为不是个聪明伶俐的人，学生时期总是成绩倒数第一，但在16岁时有机会进入大阪木工厂上班，尊敬师傅的一切，对师傅说的话言听计从，和师傅住在一起24小时朝夕相处，就像吸水海绵一样，一点一点地吸收技术，创

办“秋山木业”，最后取得了巨大成功。

为此，我们在自己的日常工作中，要汲取《匠人精神》的精髓，要静心，安心，专心，脚踏实地，做好工作。